

Inhaltsverzeichnis

— * —

Einleitung

<i>Daniela Gress, Frank Reuter und Radmila Mladenova</i> Visuelle Prototypen? Tiefenschichten des antiziganistischen Blicks	3
---	---

Motivdynamik und Transmedialität

<i>Frank Reuter</i> Mediale Metamorphosen	37
--	----

<i>Radmila Mladenova</i> Muster symbolischer Gewalt. Das Kinderraubmotiv in visuellen Medien	59
--	----

<i>Hans Richard Brittnacher</i> Die „schöne Zigeunerin“. Ästhetische Strategien der Verklärung und Denunziation	83
---	----

<i>Matthias Bauer</i> Das „andere Wissen“ und die Macht der „Zigeunerin“ im Spielfilm. Arkanum und Ambivalenz einer Projektionsfigur	99
---	----

(Un-)Sichtbarmachen: theoretische Reflexionen

<i>Iulia-Karin Patrut</i> (In-)Visibilisierung der „Zigeuner“-Eigenschaft	131
--	-----

<i>Klaus-Michael Bogdal</i> Vor-Bilder. Zum Nicht-Sehen-Wollen von Roma	151
--	-----

Mediale Formate: von *Michel Strogoff* bis *Ragnarök Online*

<i>Kirsten von Hagen</i> Auge und Ohr. Zur Ästhetik und Funktion der Féerie im Kontext der Alteritätsinszenierungen in Vernes Roman <i>Michel Strogoff</i> (1876)	177
--	-----

Inhaltsverzeichnis

<i>Dorothea Redepenning</i> Aleksandr Puškins Poem <i>Cygany</i> und Sergej Rachmaninovs Oper <i>Aleko</i>	191
<i>Peter Bell</i> „Balkan-Typen“. Bildpostkarten als inszenierte Momentaufnahmen des frühen 20. Jahrhunderts	203
<i>Sabine Girg</i> Das Spektakel des Fremden. <i>La Primera Exposición Gitana</i> (1948)	237
<i>Johannes Valentin Korff</i> Manga – Anime – Videospiel. Erscheinungsformen der „Zigeuner“-Motivik im ostasiatischen Videospiel und Anime-Stil	261
Zwischenruf: eine Intervention	
<i>André Raatzsch</i> Gibt es eine Ethik des Sehens? Plädoyer für eine verantwortungsbewusste Bilderpolitik	295
Perspektivwechsel	
<i>Gerhard Baumgartner</i> Prolegomena zur Geschichte der filmischen Darstellung der Roma und Sinti	311
<i>Daniela Gress</i> Visualisierte Emanzipation. Strategien medialer (Selbst-)Darstellung von Sinti und Roma in dokumentarischen Filmen	339
<i>Éva Kovács und Anna Lujza Szász</i> Ich höre nicht, was ich nicht weiß. Der Dokumentarfilm <i>Die Zigeuner</i> und sein Nachleben	387
Zu den Autorinnen und Autoren	413