

# Bibliografia

Nota del curatore: La bibliografia qui elencata è composta perlopiù da testi inseriti dall'autore dell'opera, ai quali sono stati aggiunti alcuni titoli inseriti dal curatore. Per scelta editoriale la bibliografia riporta soltanto gli studi citati nell'opera e non quelli riportati nella ben più ampia bibliografia della tesi di dottorato dell'autore, la quale naturalmente includeva opere che aveva avuto necessità di esaminare o studiare pur senza citarle in nota.

- Acquaro Graziosi, Maria Teresa, *L'Arcadia. Trecento anni di storia*, Roma 1991.
- Ago, Renata, *Carriere e clientele nella Roma barocca*, Roma-Bari 1990.
- Ago, Renata, Innocenzo XII, papa, in: *DBI*, vol. 62, Roma 2004, pp. 495–500.
- Ago, Renata, *La feudalità in età moderna*, Roma-Bari 1994.
- Aixala, Jerome, Eberhard Cardinal Nithard, in: id. (ed.), *Black and Red S. J. A Study in Ecclesial Service from Trent to Vatican II. Through the Jesuit Refusal or Acceptance of Ecclesiastical Dignities*, Bombay 1968, pp. 233–240.
- Albertoni, Marco, Roberti Vittori, Carlo, in: *DBI*, vol. 87, Roma 2016, pp. 787–789.
- Almira, Jacques, *Le Bal de la guerre ou la vie de la princesse des Ursins*, Paris 1990.
- Alonzi, Luigi, *Famiglia, patrimonio e finanze nobiliari. I Boncompagni (secoli XVI–XVIII)*, Manduria-Bari-Roma 2003.
- Amayden, Dirk, *La storia delle famiglie romane, con note ed aggiunte del comm. Augusto Carlo Bertini*, Bologna 1967.
- Andretta, Stefano, Clemente XI, papa, in: *DBI*, vol. 26, Roma 1982, pp. 302–330.
- Angelozzi, Gloria, *Lettere femminili a Livio Odescalchi*, in: Marina Caffiero/Manola Ida Venzo (a cura di), progetto “Osservatorio su storia e scrittura delle donne a Roma e nel Lazio”, URL: <http://212.189.172.98:8080/scritturedidonne/pdf/Lettere%20femminili%20a%20Livio%20Odescalchi.pdf> (20. 12. 2021).
- Angelozzi, Gloria, “Serenissimo Signore”. Lettere femminili a Livio Odescalchi nella Roma del primo Settecento, tesi di laurea a.a. 2012–2013, relatore prof. R. Cabibbo, correlatore prof. P. D’Achille, Università degli studi di Roma Tre, Facoltà di lettere e filosofia.
- Ariès, Philippe, *L'apparition du sentiment moderne de la famille dans les testaments et le tombeaux*, Cambridge 1969.
- Aringhi, Paolo, *Triumphus Poenitentiae, sive selectae poenitentium mortes, Romae 1670*.
- Avanci, Giuseppe, *Chorografia istorica del ducato e provincia del Sirmio*, Roma 1700.
- Bagatti Valsecchi, Fausto/Calvi, Felice, *Famiglie notabili milanesi. Cenni storici e genealogici*, Milano 1884.
- Béguin, Katia (a cura di), *Ressources publiques et construction étatique en Europe. XIII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris 2015, URL: <https://books.openedition.org/igpde/3934> (20. 12. 2021).
- Bellini, Federico/Conforti, Claudia, *Da Vitruvio a Gallaccini. Tradizione architettonica e ingegneria idraulica nel memoriale di Cornelio Meyer, ingegnere olandese in Roma barocca*, in: Marco Guardo (a cura di), *Sul biondo Tevere. Il restauro del codice 34 K 16 della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e*

## Bibliografia

- Corsiniana di Roma, Padova 2011, pp. 109–123.
- Benaglio, Giuseppe, *La verità smascherata. Dignità e venture di 398 famiglie nobili lombarde, piemontesi, ticinesi e d'altre terre e città d'Italia nei ranghi del patriziato milanese tra XIV e XVIII secolo secondo il manoscritto del 1716–19*, Germignana 2009.
- Benigno, Francesco, *Favoriti e ribelli. Stili della politica barocca*, Roma 2011.
- Benzoni, Gino, Carafa, Antonio, in: DBI, vol. 19, Roma 1976, pp. 485–494.
- Bernasconi, Marzio, *Il cuore irrequieto dei papi*, Bern-Berlin-Bruxelles 2004.
- Bertelli, Sergio/Crifo, Giuliano (a cura di), *Rituale, cerimoniale, etichetta*, Milano 1985.
- Berti, Tito, *Paludi pontine*, Roma 1884.
- Bevilacqua, Mario, *Cartografia e immagini urbane. Giovanni Battista Falda e Cornelis Meyer nella Roma di Innocenzo XI*, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente*, Roma 2014, pp. 289–308.
- Bevilacqua, Mario, *Cornelis Meyer dall'Olanda all'Italia*, in: Marco Guardo (a cura di), *Sul biondo Tevere. Il restauro del codice 34 K 16 della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana di Roma*, Padova 2011, pp. 83–93.
- Bianchi, Eugenia (a cura di), *Gli Odescalchi a Como e Innocenzo XI, committenti, artisti, cantieri*, Como 2012.
- Bogdan, Henry, *La Lorraine des ducs. Sept siècles d'histoire*, Nancy 2005.
- Bolognini, Emerico, *Memorie dell'antico e presente Stato delle Paludi pontine*, Roma, 1980.
- Borello, Benedetta, *Odescalchi Erba*, Benedetto, in: DBI, vol. 79, Roma 2013, pp. 156–158.
- Borello, Benedetta, *Trame sovrapposte. La socialità aristocratica e le reti di relazioni femminili a Roma (XVII–XVIII secolo)*, Napoli 2003.
- Bösel, Richard/Menniti Ippolito, Antonio/Spiriti, Andrea/Strinati, Claudio/Visceglia, Maria Antonietta (a cura di), *Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente*, Roma 2014.
- Brancalelli, Stefano, *Dallo squadrone volante alla fazione zelante. Continuità e discontinuità nel collegio cardinalizio della seconda metà del XVII secolo*, in: *Archivum Historiae Pontificiae* 50 (2012), pp. 13–40.
- Brizzi, Gian Paolo, *Canonici Mascambruni*, Francesco, in: DBI, vol. 18, Roma 1975, pp. 170–171.
- Brice, Catherine/Visceglia, Maria Antonietta (a cura di), *Cérémonial et rituel à Rome (XVI–XVIII siècles)*, Roma 1997.
- Bustaffa, Francesco, *Innocenzo XI e Michelangelo Ricci*, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente*, Roma 2014, pp. 57–74.
- Bustaffa, Francesco, *La famiglia Odescalchi e i suoi rami comaschi*, in: Paola Bianchi (a cura di), *Gli Odescalchi a Como e Innocenzo XI*, Como 2012, pp. 155–162.
- Bustaffa, Francesco, *L'oratorio di Papa Odescalchi. La congregazione filippina di Como e la musica (1668–1689)*, in: *Barocco padano* 6 (2010), pp. 171–203.
- Bustaffa, Francesco, *Michelangelo Ricci (1619–1682). Biografia di un cardinale innocenziano*, tesi di dottorato in Scienze Storiche a.a. 2010–2011, relatore prof. G. Signorotto, correlatori prof. P. Prodi, J. L. Quantin, Università degli studi della Repubblica di San Marino, Scuola Superiore di Studi Storici.

- Calcagni, Diego, Vita del molto reverendo padre F. Bonaventura da Recanati, definitor, vicario e procuratore generale dell'ordine de' padri Cappuccini, qualificatore del Sant'Ufficio e predicatore de' Sommi Pontefici Clemente X e Innocenzo XI, Messina 1702.
- Canosa, Romano, Milano nel Seicento. Grandezza e miseria nell'Italia spagnola, Milano 1993.
- Canuzzi, Cristiana, Livio I Odescalchi, Gaspare Vanvitelli e il Galata Ludovisi, in: Studi di Storia dell'Arte 17 (2006), pp. 197-200.
- Cappellelli, Giuseppe, Le chiese d'Italia dalla loro origine sino ai giorni nostri, 21 voll., Venezia 1844-1870.
- Caracciolo, Alberto, Corsini, Lorenzo, in: DBI, vol. 26, Roma 1982, pp. 320-328.
- Caracciolo, Alberto, Lo Stato pontificio da Martino V a Pio IX, in: id./Mario Caravale (a cura di), Storia d'Italia 14, collana diretta da Giuseppe Galasso, Torino 1978, pp. 375-490.
- Castronovo, Valerio, Borromeo Arese, Giovanni Benedetto, in: DBI, vol. 13, Roma 1971, pp. 87-88.
- Catelli, Roberta/Pini, Anna Maria, La cappella Odescalchi di S. Giovanni Pedemonte a Como, in: Rivista archeologica, dell'antica provincia e diocesi di Como 178 (1996), pp. 191-231.
- Catelli, Roberta/Pini, Anna Maria, Gli Odescalchi e il duomo di Como nel secolo XVII (1634-1688), in: Periodico della società storica comense 57 (1995), pp. 63-86.
- Caumont, duque de la force, Auguste de, Le Grand Conti, in: La *Revue des deux Mondes*, 62,3 (1921), pp. 516-548; 63,1 (1921), pp. 172-188; 63,3 (1921), pp. 653-681; 63,4 (1921), pp. 864-895.
- Cavicchioli, Sonia, Le nozze di Rinaldo I d'Este e Carlotta Felicita di Brunswick-Lüneburg nel 1696. "Allegrezze" e commissioni artistiche alla corte di Modena, in: Elena Giovannini/Marinella Pigozzi (a cura di), Dialogo tra Italia e Germania. Arte, Letteratura, Musica, Bologna 2017, pp. 9-20.
- Celletti, Vincenzo, Gli Orsini di Bracciano. Glorie, tragedie e fastosità della casa patrizia più interessante della Roma dei secoli XV, XVI, XVII, Roma 1963.
- Clementi, Filippo, Il carnevale romano nelle cronache contemporanee, vol. 2, Città di Castello 1938-1939.
- Collin, Hubert, Charles-Henri de Lorraine, prince de Vaudémont, souverain de Commercy, homme de guerre, diplomate et homme de cour (1649-1723). Portrait d'un "citoyen de l'univers" ami des arts, in: Jean Duron/Yves Ferraton (a cura di), Henry Desmarest (1661-1741). Exils d'un musicien dans l'Europe du grand Siècle, Versailles 2005, pp. 137-148.
- Contarino, Rosario, Favoriti, Agostino, in: DBI, vol. 45, Roma 1995, pp. 477-482.
- Costa, Sandra, Andrea Pozzo a Milano. Ateliers e collezionismo nello specchio di una committenza aristocratica, in: Andrea Spiriti (a cura di), Andrea Pozzo, Atti del convegno internazionale, (Vlasolda 17-18-19 settembre 2009), Varese 2011, pp. 143-149.
- Costa, Sandra, Dans l'intimité d'un collectionneur. Livio Odescalchi et le faste baroque, Paris 2009.
- Costa, Sandra, Livio Odescalchi (1658-1713). Un appassionato d'arte alla corte pontificia, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente, Roma 2014, pp. 411-427.
- Costa, Sandra, Odescalchi, Livio, in: DBI, vol. 79, Roma 2013, pp. 151-154.
- Cremonini, Cinzia, La famiglia Borromeo nella prima metà del XVII secolo, in: Studia Borromaica. Saggi e documenti

## Bibliografia

- di storia religiosa e civile della prima età moderna 18 (2004), pp. 13–61.
- Cremonini, Cinzia, *Ritratto politico e cerimoniale con figure*, Roma 2004.
- Curcio, Giovanna, Carlo Fontana e Andrea Pozzo. La casa correnziale dell'Ospizio di S. Michele a Ripa grande, in: Giorgio Mollisi/Adriano Kestenholtz/Werner Weick (a cura di) *Svizzeri a Roma: nella storia, nell'arte, nella cultura, nell'economia dal Cinquecento ad oggi*, Lugano 2007, pp. 236–249.
- Curcio, Giovanna, Carlo Fontana, in: Aurora Scotti Tosini (a cura di), *Storia dell'Architettura italiana. Il Seicento*, Milano 2003, pp. 238–261.
- D'Amelia, Marina. *Trasmissioni di uffici e competenze nelle famiglie curiali tra Cinquecento e Seicento*, in: Renata Ago/Benedetta Borello (a cura di), *Circolazioni di beni, circuiti di affetti in età moderna*, Roma 2008, pp. 47–81.
- D'Errico, Gian Luca (a cura di), *Il Corano e il pontefice. Ludovico Marracci fra cultura islamica e Curia papale*, Roma 2015.
- Dalla Torre, Giuseppe, *L'ultimo dei crociati e il primo degli europeisti. Innocenzo XI*, Roma 1956.
- De Bojani, Ferdinando, *Innocent XI. Sa correspondance avec ses nonces*, 3 voll., Roma 1910.
- De Caprio, Francesca, *Il primo soggiorno romano di Cristina di Svezia attraverso il Diario di Carlo Cartari*, in: Letizia Lanzetta (a cura di), *La storia e/o le storie nel Diario di Carlo Cartari avvocato concistoriale romano*, Città di Castello 2019, pp. 65–117.
- De Caprio, Francesca, *L'entrata in incognito di Cristina di Svezia in Vaticano: cerimoniali e simboli*, in: *Settentrione*, rivista di studi italo-finlandesi (nuova serie) 30 (2018), pp. 187–211.
- De La Grange D'Arquien, Alain, *Histoire de la Maison La Grange d'Arquien*, Paris 1982.
- De Novaes, Giuseppe, *Elementi della storia de' Sommi Pontefici da San Pietro sino al felicemente regnante Pio Papa VII*, tomo VII, Roma 1822.
- Dederen, Raoul (a cura di), *Un réformateur catholique au XIX<sup>e</sup> siècle*, Eugène Michaud (1839–1917), Genève 1963.
- Di Marco, i diversi approcci alla scienza idraulica di Carlo Fontana e Cornelius Meyer, con una nota su Ponte Felice, in: Giuseppe Bonaccorso/Francesco Moschini (a cura di) *Carlo Fontana 1638–1714 celebrato architetto. Convegno internazionale*, Roma, Palazzo Carpegna, 22–24 ottobre 2014, Roma 2017, pp. 181–188.
- Di Palma, Wilma/Bovi, Tina (a cura di), Cristina di Svezia, scienza ed alchimia nella Roma barocca, Bari 1990.
- Dionisi, Lucia, *La carriera di un gentiluomo maceratese tra arte militare e beghe di famiglia. Dal diario di Pier Nicola Frontoni*, in: *Studi maceratesi* 32 (1998), pp. 425–448.
- Domin-(Jačov), Maria (a cura di), *Opitius Pallavicini (1680–1688)*, 9 voll., *Acta Nuntiaturae Polonae* 34, Roma 1995–2021.
- Donati, Claudio, *La Chiesa di Roma tra antico regime e riforme settecentesche (1675–1760)*, in: Giorgio Chittolini/Giovanni Miccoli (a cura di), *Storia d'Italia, Annali 9: La Chiesa e il potere politico dal Medioevo all'età contemporanea*, Torino 1986, pp. 721–766.
- Donato, Maria Pia, *Idiomi di straniera a Roma. Cristina di Svezia – Minerva e la sua Accademia*, in: Francesca Cantù (a cura di), *I linguaggi del potere nell'età barocca*, Roma 2009, pp. 229–251.
- Fagioli Vercellone, Guido Gregorio, Grillo, Clelia (del), in: *DBI*, vol. 59, Roma 2002, pp. 450–454.
- Fagiolo, Marcello, Roma di Innocenzo XI. La città, la scienza, le feste e l'incontro con Le Nôtre, in: Richard Bösel/Antonio

- Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente*, Roma 2014, pp. 275–288.
- Fagiolo Dell'Arco, Maurizio, *L'immagine al potere – Vita di Gian Lorenzo Bernini*, Roma-Bari 2001.
- Fattori, Maria Teresa, Tanari, Sebastiano Antonio, in: *DBI*, vol. 94, Roma 2019, pp. 793–794.
- Fernández Duro, Cesareo, *El último Almirante de Castilla Don Juan Tomás Enriquez de Cabrera, Duque de Medina de Rioseco, Conde de Módica*, Madrid 1902.
- Ferraris, Lucio, *Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica necnon ascetica, polemica, rubricistica, historica*, 9 voll., Romae 1844–1855.
- Fiorani, Luigi, Caetani, Gaetano Francesco, in: *DBI*, vol. 16, Roma 1973, pp. 188–189.
- Fiorentini, Roberto, *Le ultime volontà di un cardinale e la strategia di una famiglia. I testamenti di Benedetto Odescalchi (Innocenzo XI)*, in: *Dimensioni e problemi della ricerca storica* 2 (2018), pp. 31–68.
- Fosi, Irene/Visceglia, Maria Antonietta, *Marriage and Politics at the Papal Court in the Sixteenth and Seventeenth Century*, in: Trevor Dean/Kate J. P. Lowe (a cura di), *Marriage in Italy, 1300–1650*, Cambridge 1998, pp. 197–224.
- Franchi, Saverio, *Il Principe Livio Odescalchi e l'oratorio "politico"*, in: Paola Besutti (a cura di), *L'oratorio musicale italiano e i suoi contesti (sec. XVII–XVIII)*, Atti del Convegno Internazionale (Perugia, 18–20 settembre 1997), Firenze 2002.
- Galasso, Giuseppe, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno spagnolo e austriaco, 1622–1734*, in: id. (a cura di), *Storia del Regno di Napoli*, 7 voll., Torino 2006, vol. 3.
- Galliani, Ferdinando, *Della moneta. Libri cinque*, Napoli 1780, vol. 5.
- Gallo, Fausta, *La congiura di Macchia. Cultura e conflitto politico a Napoli nel primo Settecento*, Roma 2018.
- Gay, Jean-Pascal, *Affinités (s)électives. Innocent XI et Tirso González de Santalla. Aspirations réformistes et idéologisation du catholicisme à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente*, Roma 2014, pp. 113–144.
- Giannini, Silvio, *Lettere inedite di Paolo Segneri al Granduca Cosimo Terzo*, Firenze 1857.
- Gigli, Giacinto, *Diario di Roma*, Manlio Barberito (a cura di), Roma 1994.
- Gini, Pietro, *Conferenze Innocenziane, Centro innocenziano di studi e propaganda*, Como 1958.
- Gini, Pietro, *Innocenzo XI e Giovanni III Sobieski*, in: *Periodico della Società Storica Comense* 53 (1988–1989), pp. 39–49.
- Gini, Pietro (a cura di), *Epistolario Innocenziano*, Como 1977.
- Gini, Pietro, (a cura di), *Profilo storico di Innocenzo XI Papa nel III<sup>o</sup> Centenario della sua elevazione al Supremo Pontificato*, in: *Periodico della Società Storica Comense* 45 (1974–1977), pp. 169–178.
- Giordano, Silvano, *Uomini e dinamiche di Curia durante il pontificato di Innocenzo XI*, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente*, Roma 2014, pp. 41–55.
- Giorgetti Vichi, Anna Maria (a cura di), *Gli arcadi dal 1690 al 1800. Onomasticon*, Roma 1997.
- Gravina, Gianvincenzo, *Della divisione d'Arcadia. Lettera ad un amico*, Napoli 1711.

## Bibliografia

- Gueze, Raoul, Livio Odescalchi ed il ducato del Sirmio, in: Bela Köpeczi/Péter Sárközy (a cura di), Venezia, Italia e Ungheria fra Arcadia e Illuminismo. Rapporti italo-ungheresi dalla presa di Buda alla rivoluzione francese, Atti del IV Congresso di studi italo-ungheresi (Budapest 1979), Budapest 1982, pp. 43–50.
- Gullino, Giuseppe/Preti, Cesare, Marsili, Luigi Ferdinando, in: DBI, vol. 70, Roma 2008, pp. 771–781.
- Hertling, Ludwig, Geschichte der katholischen Kirche, Berlin 1967.
- Hierarchia catholica medii et recentioris aevi (HC), vol. 4, a cura di Patritius Gauchat, Monasterii 1925; vol. 5, a cura di Remigius Ritzler/Pirminus Sefrin, Patavii 1952.
- Hoffman, Paola, Le ville di Roma e nei dintorni storia, arte e curiosità delle affascinanti dimore che, dall'antichità al Novecento, hanno rappresentato con la bellezza dei loro giardini l'anima aristocratica della capitale, Roma 2001.
- Hoogewerff, Godfridus Johannes, Cornelis Jansz Meijer, Amsterdamsch ingenieur in Italie (1620–1701), in: Oud Holland 38 (1920), pp. 83–103.
- Ingrao, Charles, The Habsburg Monarchy (1618–1815), Cambridge 2000.
- Jamme, Armand/Poncet, Olivier (a cura di), Offices et papauté (XIV<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècle). Charges, homes, destins, Roma 2005.
- Koller, Alexander, Gregorio XV, papa, in: DBI, vol. 59, Roma 2002, pp. 225–229.
- Lampato, Francesco (a cura di), Annali universali di statistica, economia pubblica, geografia, storia, viaggi e commercio, Editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, vol. 25, ser. 2, Milano 1850.
- Lauro, Agostino, Il cardinale Giovan Battista De Luca. Diritto e riforme nello Stato della Chiesa (1676–1683), Napoli 1991.
- Lazzareschi, Eugenio, Nunziature del cardinale Francesco Buonvisi a Colonia, Varsavia, Vienna, in: Notizie degli Archivi di Stato 4 (1943), pp. 124–129.
- Lemme, Lodovico Paolo, L'Arcadia, l'accademia romana di poesia tra lirici improvvisatori, incoronazioni in Campidoglio e mondanità salottiere, Roma 1994.
- Leuridan, Theodore, Histoire des seigneurs et de la seigneurie de Roubaix, Roubaix 1862.
- Levantat, Christophe, Ducs et Pairs et Duchés-Pairies laïques à l'époque moderne (1519–1790), Paris 1996.
- Litta, Pompeo, Famiglie celebri italiane, 184 dispense, Milano 1819–1883.
- Maffi, Davide, La cittadella in armi. Esercito, società e finanza nella Lombardia di Carlo II (1660–1700), Milano 2010.
- Magnusson, Börje (a cura di), Cristina di Svezia a Roma, Atti del Simposio tenuto all'Istituto Svedese di Studi Classici (Roma, 5–6 ottobre 1995), Stoccolma 1999.
- Mahoney, Michael, Salvator Rosa Provenance studiès. Prince Livio Odescalchi and Queen Christina, in: Master drawings 3,4 (1965), pp. 383–389.
- Marqués, Josep Maria, Entre Madrid y Roma. La nunciatura española en 1675, in: Anthologica Annuaria 26–27 (1979–1980), pp. 407–553.
- Masini, Roberta, Il debito pubblico pontificio a fine Seicento. I monti camerati, Città di Castello 2005.
- Maura Gamazo, Gabriel, Carlos II y su Corte, Madrid 1913.
- Mazzacane, Aldo, De Luca, Giovanni Battista, in: DBI, vol. 38, Roma 1990, pp. 340–347.
- Menniti Ippolito, Antonio, La "familia" del papa, in: Armand Jamme/Olivier Poncet (a cura di), Offices et papauté (XIV<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup>

- siècle). *Charges, homes, destins*, Roma 2005, pp. 545–558.
- Menniti Ippolito, Antonio, Innocenzo XI, beato, in: *Enciclopedia dei Papi*, Roma 2000, vol. 3, pp. 368–388.
- Menniti Ippolito, Antonio, Innocenzo XI, papa, in: *DBI*, vol. 62, Roma 2004, pp. 478–495.
- Menniti Ippolito, Antonio, *Nepotisti e antinepotisti. I conservatori di Curia e i pontefici Odescalchi e Pignatelli*, in: Bruno Pellegrino (a cura di), *Riforme, religione e politica durante il Pontificato di Innocenzo XII (1691–1700)*, *Atti del Convegno di Studi (Lecce 11–13 dicembre 1991)*, Lecce 1994, pp. 233–248.
- Menniti Ippolito, Antonio, *Papa e santo o “uomo da bene”?*, in: Richard Bösel/id./Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente*, Roma 2014, pp. 27–40.
- Menniti Ippolito, Antonio, *I Papi al Quirinale. Il sovrano pontefice e la scelta di una residenza*, Roma 2004.
- Menniti Ippolito, Antonio, Rubini, Giovanni Battista, in: *DBI*, vol. 89, Roma 2017, pp. 38–40.
- Menniti Ippolito, Antonio, *Il Segretario di Stato e il Segretario dei memoriali: la difficile ricerca di stabilità all'interno della Curia papale prima e dopo l'abolizione del nepotismo (sec. XVII–XVIII)*, in: *Archivum Historiae Pontificae* 46 (2008), pp. 75–106.
- Menniti Ippolito, Antonio, *Il tramonto della Curia nepotista*, Roma 2008.
- Mercantini, Alessandra, Pamphili, Benedetto, in: *DBI*, vol. 80, Roma 2014, pp. 665–667.
- Merlani, Giulio, *L'ascesa di papa Odescalchi. Il “nuovo corso” della Santa Sede*, in: *Giornale di Storia* 31 (2020), pp. 1–21, URL: <https://www.giornaledistoria.net/wp-content/uploads/2021/02/Merlani-Ascesa-di-papa-Odescalchi-il-nuovo-corso-della-Santa-Sede.pdf> (20. 12. 2021).
- Merlani, Giulio, Francesco Buonvisi e la preparazione del congresso di Nimega. La Santa Sede tra mediazione ed esclusione dalle trattative di pace, in: *Eastern European History Review. Annually Historical Journal* 2,2 (2019), pp. 85–103.
- Michaud, Eugène, *Louis XIV et Innocent XI d'après les correspondances diplomatiques inédites du ministère des affaires étrangères de France*, 4 voll., Paris 1881–1882.
- Mira, Giuseppe, *Vicende economiche di una famiglia italiana dal XV al XVI secolo*, Milano 1948.
- Montanari, Tomaso, *La dispersione delle collezioni di Cristina di Svezia. Gli Azzolino, gli Ottoboni e gli Odescalchi*, in: *Storia dell'Arte* 90 (1997), pp. 250–300.
- Montanari, Tomaso, Jacob Ferdinand Voet e Livio Odescalchi, in: *Prospettiva* 81 (1996), pp. 52–55.
- Monti, Antonio, Tolomeo Gallio cardinale di Como, in: *Periodico della Società storica comense* 3 (1882–1884), pp. 90–130.
- Mori, Elisabetta, “Tot reges quot cives in Urbe”. Cittadinanza e nobiltà a Roma tra Cinque e Seicento, in: *Roma moderna e contemporanea* 4 (1996), pp. 379–401.
- Moroni, Gaetano, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*, 103 voll., Venezia 1840–1878.
- Muntoni, Francesco. *Le monete dei papi e degli Stati pontifici*, Roma 1972.
- Negro, Angela, *Basilica dei Santi Apostoli, in: Roma sacra* 4 (1995), pp. 14–28.
- Neveu, Bruno, *Culture religieuse et aspirations réformistes à la cour d'Innocent XI*, in: *Centro di studi muratoriani (a cura di), Accademie e cultura. Aspetti storici tra Sei e Settecento*, Firenze 1979, pp. 1–38.
- Neveu, Bruno, *Episcopus et Princeps Urbis. Innocent XI réformateur de Rome d'après des documents inédits (1676–1689)*, in: Erwin Gatz (a cura di), *Römische Kurie*.

## Bibliografia

- Kirchliche Finanzen. Vatikanisches Archiv. Studien zu Ehen von Hermann Hoberg*, Roma 1979, vol. 2, pp. 597–634.
- Neveu, Bruno, *Erudition et religion aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris 1994.
- Neveu, Bruno, Sébastien-Joseph du Cambout de Pontchâteau (1634–1690) est ses missions à Rome d'après sa correspondance et documents inédits, in: *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, suppléments 7, Paris 1969.
- Neveu, Bruno, (a cura di), *Correspondance du nonce en France Angelo Ranuzzi (1683–1689)*, 2 voll., *Acta Nuntiaturae Gallicae X–XI*, Roma 1973.
- Noè, Enrico, *Le medaglie di Livio Odescalchi*, in: *Medaglia* 17 (1989), 24, pp. 83–86.
- Noè, Virgilio, *Le tombe e i monumenti funebri dei papi nella Basilica di San Pietro in Vaticano*, Modena 2002.
- Orcibal, Jean, *Louis XIV contre Innocent XI. Les appels au futur concile de 1688 et l'opinion française*, Paris 1949.
- Orsolini Cencelli, Valentino, *Le Paludi Pontine nella preistoria, nel mito, nella leggenda, nella storia, nella letteratura, nell'arte e nella scienza*, Bergamo 1934.
- Paoli, Maria Pia, *Medici, Francesco Maria de'*, in: *DBI*, vol. 73, Roma 2009, pp. 52–56.
- Parmegiani, Antonio/Ago, Renata, *La peste del 1656–57 nel Lazio*, in: *Popolazione, società e ambiente. Temi di demografia storica italiana (secc. XVII–XIX)*, *Relazioni e comunicazioni presentate da Autori italiani al I Congrès Luso Italia de Demografia Histórico* (Barcelona, 22–25 aprile 1987), Bologna 1990, pp. 595–612.
- Pastor, Ludwig von, *Storia dei papi dalla fine del medio evo*, voll. 14,1–2: *Storia dei papi nel periodo dell'Assolutismo dall'elezione di Innocenzo X sino alla morte di Innocenzo XII (1644–1700)*, Roma 1932.
- Petrucci, Armando, *Alessandro VIII, papa*, in: *DBI*, vol. 2, Roma 1960, pp. 215–219.
- Petrucci, Franca, *Colloredo, Leandro*, in: *DBI*, vol. 27, Roma 1982, pp. 82–85.
- Petrucci, Franca, *D'Adda, Ferdinando*, in: *DBI*, vol. 31, Roma 1985, pp. 610–613.
- Pezzone, Maria Gabriella, *Architettura e committenza arcadica. La vigna di Livio Odescalchi fuori Porta del popolo a Roma*, in: *Mariuccia Casadio/Gaetana Cantone/Elena Manzo (a cura di), L'architettura nella Storia. Studi in onore di Alfonso Gambardella*, 2 voll., Milano 2007, pp. 315–321.
- Pezzone, Maria Gabriella, *Carlo Buratti. Architettura tardo Barocca tra Roma e Napoli*, Firenze 2008.
- Picotti, Giovanni Battista, *Innocenzo XI*, in: *Enciclopedia cattolica* 12, Città del Vaticano 1951, pp. 19–22.
- Pignatelli, Giuseppe, *Casoni, Lorenzo*, in: *DBI*, vol. 21, Roma 1978, pp. 407–415.
- Piola Caselli, Fausto, *Debito pubblico pontificio e imposte sui consumi romani nel Seicento*, in: *Donatella Strangio (a cura di), Studi in onore di Ciro Manca*, Padova 2000, pp. 379–395.
- Pizzo, Marco, *Andrea Pozzo e la cappella Odescalchi in San Giovanni Pedemonte a Como. Documenti inediti*, in: *Arte Lombarda* 124,3 (1998), pp. 71–75.
- Pizzo, Marco, *"Far Galleria". Collezionismo e mercato artistico tra Venezia e Roma nelle lettere di Quintiliano Rezzonico a Livio Odescalchi (1676–1709)*, in: *Bollettino del Museo Civico di Padova* 89 (2000), pp. 43–84.
- Pizzo, Marco, *Livio Odescalchi e i Rezzonico. Documenti su arte e collezionismo alla fine del XVII secolo*, in: *Saggi e memorie di Storia dell'Arte* 26 (2003), pp. 119–153.
- Pizzo, Marco, *Il Sirmio, gli Odescalchi e la seta. Un tentativo imprenditoriale non riuscito*, in: *Gaetano Platania (a cura di), Conflitti e Compromessi nell'Europa di centro fra XVI e XX secolo*, *Atti del 2°*



- Colloquio Internazionale (Viterbo, 26-27 maggio 2000), Viterbo 2001, pp. 211-222.
- Pizzo, Marco, Il soggiorno lombardo di Jacob Ferdinand Voet pittore fiammingo, in: *Arte Lombarda* 129 (2000), pp. 44-47.
- Pizzo, Marco, La vittoria di Vienna (1683) e gli Odescalchi. Una lettura iconografica, in: Gaetano Platania (a cura di), *L'Europa centro orientale e il pericolo turco tra Sei e Settecento*, Atti del Convegno Internazionale (Viterbo, 23-25 novembre 1998), Viterbo 2000, pp. 345-361.
- Platania, Gaetano, Diplomazia e guerra turca nel XVII secolo. La politica diplomatica polacca e la "lunga guerra turca" (1673-1683), in: Giovanni Motta (a cura di), *I Turchi, il Mediterraneo e l'Europa*, Milano 1998, pp. 242-268.
- Platania, Gaetano, L'Europa "di centro" e il pericolo turco nella seconda metà del XVII secolo tra conflitti e compromessi, attraverso alcune carte d'archivio inedite e/o rare, in: id. (a cura di), *Conflitti e Compromessi nell'Europa di centro fra XVI e XX secolo*, Atti del 2° Colloquio Internazionale (Viterbo, 26-27 maggio 2000), Viterbo 2001, pp. 185-222.
- Platania, Gaetano, Innocenzo XI Odescalchi e l'idea di "Crociata" al tempo della liberazione di Vienna, in: *Est Europa* 2 (1986), pp. 69-106.
- Platania, Gaetano, Mamma li Turchi! La politica pontificia e l'idea di crociata in età moderna, Viterbo 2009.
- Platania, Gaetano, Maria Casimira Sobieska a Roma. Alcuni episodi del soggiorno romano di una regina polacca, in: id./Silvano Peloso/Stefano Giovanardi/Vincenzo De Caprio (a cura di), *Effetto Roma. Il viaggio*, Roma 1995, pp. 9-48.
- Platania, Gaetano, Santa Sede e sussidi per la guerra contro il turco nella seconda metà del XVII secolo (Opizio Pallavicini nunzio a Varsavia e la liberazione di Vienna), in: Nadia Boccara/Gaetano Platania (a cura di), *Il buon senso o la ragione. Miscellanea di studi in onore di Giovanni Crapulli*, Viterbo 1997, pp. 102-138.
- Platania, Gaetano, Gli ultimi Sobieski a Roma. Fasti e miserie di una famiglia reale polacca tra Sei e Settecento, 1699-1715, Roma 1989.
- Platania, Gaetano, Viaggio a Roma sede dell'esilio, secoli XVII-XVIII, Roma 2002.
- Platania, Gaetano, Il viaggio politico di Maria Casimira Sobieska, in: Maria Luisa Silvestre/Adriana Valerio (a cura di), *Donne in viaggio*, Bari 1999, pp. 130-142.
- Platania, Gaetano, Venimus, vidimus et Deus vicit. Dai Sobieski ai Wettin. La diplomazia pontificia nella Polonia di fine Seicento, Cosenza 1992.
- Platania, Gaetano (a cura di), *Roma e Cristina di Svezia. Una irrequieta sovrana*, Viterbo 2016.
- Polverini Fosi, Irene, Cusani, Agostino, in: *DBI*, vol. 31, Roma 1985, pp. 495-499.
- Pözl, Michael, Die Kaiserinnen Amalia Wilhelmina (1673-1742) und Elisabeth Christine (1691-1750). Handlungsspielräume im Spannungsfeld dynastischer und persönlicher Interessen, in: Bettina Braun/Katrin Keller/Matthias Schnettger (a cura di), *Nur die Frau des Kaisers? Kaiserinnen in der Frühen Neuzeit*, Wien-Köln-Weimar 2016 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 64), pp. 175-192.
- Polleroß, Friedrich, *Die Kunst der Diplomatie. Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653-1706)*, Petersberg 2010.
- Poraziński, Jasosław, Sobieski Jakub Ludwik, in: *Polski Słownik Biograficzny* 39, Warszawa-Kraków 2000, pp. 490-496.
- Prodi, Paolo, *Settimo non rubare. Furto e mercato nella storia dell'Occidente*, Bologna 2009.
- Proja, Giovanni Battista, Mons. Marco Antonio Anastasio Odescalchi, fondatore

## Bibliografia

- dell'Ospizio di S. Galla in Roma, Città del Vaticano 1977.
- Quantin, Jean-Louis, La censure romaine et la crise gallicane. Les condamnations de livres dans le conflit entre Louis XIV et Innocent XI, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente, Roma 2014, pp. 75–112.
- Quondam, Amedeo, L'Arcadium e l'Arcadia. La degradazione del razionalismo, in: Atti del VII Congresso dell'Associazione Internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, Bari 1973, pp. 375–385.
- Quondam, Amedeo, La crisi dell'Arcadia, in Palatino. Rivista romana di cultura, 12 (1968), pp. 160–170.
- Quondam, Amedeo, Cultura e ideologia di Gianvincenzo Gravina, Milano 1968.
- Quondam, Amedeo, L'istituzione Arcadia. Sociologia e ideologia di un'accademia, in: Quaderni storici 23,8 (1973), pp. 389–438.
- Quondam, Amedeo, Nuovi documenti sulla crisi dell'Arcadia del 1711, in: Atti e memorie dell'Arcadia (III serie) 6 (1973), pp. 103–228.
- Ramírez de Villa-Urrutia, Wenceslao, La embajada del marqués de Cogolludo a Roma en 1687 y el duque de Medinaceli y la Georgina, Madrid 1927.
- Raponi, Nicola, Arese, Bartolomeo, in: DBI, vol. 4, Roma 1962, pp. 82–83.
- Reinhard, Wolfgang, Le carriere papali e cardinalizie, in: Luigi Fiorani/Adriano Prosperi (a cura di), Storia d'Italia, Annali 16, Roma, la città del papa. Vita civile e religiosa dal giubileo di Bonifacio VIII al giubileo di papa Wojtyła, Torino 2000, pp. 263–290.
- Reinhard, Wolfgang, Nepotismus. Der Funktionswandel einer papstgeschichtlichen Konstanter, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 86 (1975), pp. 145–185.
- Reinhard, Wolfgang, Papal Power and Family Strategy in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, in: Ronald G. Asch/Adolf M. Birke Princes (a cura di), Patronage, and the Nobility. The Court at the Beginning of the Modern Age c. 1450–1650, London 1991, pp. 329–356.
- Rinaldi, Maria Vittoria, Cerimoniali regali nella Roma dei papi. Maria Casimira tra mecenatismo e politica (1699–1714), tesi di laurea a. a. 2002–2003, relatore prof. Marina Caffiero, correlatore prof. Gaetano Platania, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- Rinaldi, Maria Vittoria, Giovanna e Paola Beatrice Odescalchi, lettere al fratello Livio, in: Marina Caffiero/Ida Venzo (a cura di), Scritture di donne. La memoria restituita, Atti del Convegno (Roma, 23–24 marzo 2004), Roma 2007, pp. 201–232.
- Riva, Elena, Lo specchio del potere. La Fabbrica della Cattedrale e i ceti dirigenti cittadini. Prospettive di ricerca, in: Stefano Della Torre/Tiziano Mannoni/Valeria Pracchi (a cura di), Magistri d'Europa. Eventi, relazioni, strutture della migrazione di artisti e costruttori dai laghi lombardi, Atti del Convegno (Como 23–26 ottobre 1996), Como 1997.
- Roethlisberger, Marcel, The Drawnings Collection of Prince Livio Odescalchi, in: Master Drawings, 23–24 (1985–86), pp. 5–30.
- Rosa, Mario, Aspetti del Pontificato di Innocenzo XII, in: Bruno Pellegrino (a cura di), Riforme, religione e politica durante il pontificato di Innocenzo XII (1691–1700), Atti del Convegno di Studi (Lecce 11–13 dicembre 1991), Lecce 1994, pp. 9–30.
- Rosa, Mario, Per grazia del Papa. Pensioni e commende nell'Italia del Seicento, in: Luigi Fiorani/Adriano Prosperi (a cura di), Storia d'Italia, Annali 16, Roma, la città del

- papa. Vita civile e religiosa dal giubileo di Bonifacio VIII al giubileo di papa Wojtyła, Torino 2000, pp. 293–323.
- Rosa, Mario, Riforme della Curia e riforme dello Stato. Il pontificato di Innocenzo XII, in: id., *La Curia romana nell'età moderna, Istituzioni, cultura, carriere*, Roma 2013, pp. 102–118.
- Rostirolla, Giancarlo, Alcune note sulla professione di cantore e di cantante nella Roma tra Sei e Settecento, in: *Roma moderna e contemporanea* 4,1 (1996), pp. 37–74.
- Ruiz Rodríguez, Ignacio. Don Juan José de Austria en la monarquía hispánica. Entre la política, el poder, y la intriga, Madrid 2008.
- Sac. Rituum Congregatione Eminentiss. & Reverendiss. D. Card. Ferrario Romana Beatificationis & Canonizationis ven. servi Dei Innocentii Papae Undecimi [...], Romae 1713.
- Sánchez Prieto, Nicolás, Santo Toribio de Mogrovejo, apóstol de los Andes, Madrid 1986.
- Santangelo, Annamaria, La toga e la porpora. Quattro biografie di Giovan Battista de Luca, Venosa 1991.
- Scanzani, Barbara, Camilla e Costanza Barberini. Lettere a Urbano VIII, in: Marina Caffiero/Manola Ida Venzo (a cura di), *Scritture di donne. La memoria restituita*, Roma 2007, pp. 167–183.
- Scapinelli, Giovanni Battista, Il memoriale del P. Oliva S. J. al Card. Cybo sul nepotismo, in: *Rivista di Storia della Chiesa in Italia* 2 (1948), pp. 262–273.
- Schmidt, Hans, Karl (III.), Philipp, in: *Neue Deutsche Biographie* 11, Berlin 1977, pp. 250–252.
- Schnath, Georg, Ernst August, Herzog von Braunschweig und Lüneburg, in: *NDB* 4, Berlin 1959, pp. 608–609.
- Seeger, Ulrike, Quellen zu Schloss Ilok aus dem Archiv der Familie Odescalchi, in: Radovi Instituta za povijest umijetnosti 38 (2014), pp. 93–101.
- Seeger, Ulrike, Die wirtschaftliche und architektonische Inbesitznahme der mittleren Donau nach den Friedensschlüssen von Karlowitz und Passarowitz. Livio Odescalchi und Prinz Eugen, in: Karl Möseneder/Michael Thimann/Adolf Hofstetter (a cura di), *Barocke Kunst und Kultur im Donauraum*, Petersberg 2014, pp. 568–578.
- Signorotto, Giovanni Vittorio, A proposito dell'intentato processo di beatificazione del Cardinale Federico. Milano e Roma agli esordi dell'età Innocenziana, in: *Studia Borromaica. Saggi e documenti di storia religiosa e civile della prima età moderna* 17 (2003), pp. 311–345.
- Signorotto, Giovanni Vittorio, Dall'Europa cattolica alla "crisi della coscienza europea", in: Carlo Ossola/Marcello Verga/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Religione, cultura, e politica nell'Europa della prima età moderna. Studi offerti a Mario Rosa dagli amici*, Firenze 2003, pp. 231–249.
- Signorotto, Giovanni Vittorio, Inquisitori e mistici nel Seicento italiano. L'eresia di Santa Pelagia, Bologna 1989.
- Signorotto, Giovanni Vittorio, *Milano spagnola. Guerra, istituzioni, uomini di governo*, Milano 2001.
- Signorotto, Giovanni Vittorio, Lo Squadrone volante. I cardinali "liberi" e la politica europea nella seconda metà del XVII secolo, in: id./Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *La Corte di Roma tra Cinque e Seicento "Teatro" della politica europea*, Roma 1998, pp. 93–137.
- Signorotto, Giovanni Vittorio/Visceglia, Maria Antonietta (a cura di), *La corte di Roma tra Cinque e Seicento "Teatro" della politica europea*, Roma 1998.
- Spiriti, Andrea, Innocenzo XI amico delle Arti, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/id./Claudio Strinati/

## Bibliografia

- Maria Antonietta Visceglia (a cura di), Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente, Roma 2014, pp. 252–264.
- Spiriti, Andrea, Innocenzo XI fra arte, letteratura e scienza, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/id./Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente, Roma 2014, pp. 247–249.
- Spiriti, Andrea, Omodei, Luigi Alessandro, in: DBI, vol. 79, Roma 2013, pp. 310–312.
- Spreti, Vittorio, Enciclopedia storico-nobiliare italiana, 9 voll., Milano 1928–1935 (ristampa anastatica, Bologna 1969).
- Staffieri, Goria, Colligate fragmenta. La vita musicale romana negli Avvisi Marescotti (1683–1707), Lucca 1990.
- Stella, Aldo, Altieri, (Paluzzi degli Albertoni) Paluzzo, in: DBI, vol. 2, Roma 1960, pp. 561–564.
- Stella, Pietro, Strategie familiari e celibato sacro in Italia tra '600 e '700, in: Salesianum 41 (1979), pp. 73–109.
- Stumpo, Enrico, Chigi, Flavio, in: DBI, vol. 24, Roma 1980, pp. 747–751.
- Stumpo, Enrico, Cibo, Alderano, in: DBI, vol. 25, Roma 1981, pp. 227–232.
- Tabacchi, Stefano, Cardinali zelanti e fazioni cardinalizie tra Sei e Settecento, in: Signorotto, Giovanni Vittorio/Visceglia, Maria Antonietta (a cura di), La corte di Roma tra Cinque e Seicento “Teatro” della politica europea, Roma 1998, pp. 139–165.
- Tabacchi, Stefano, Mellini (Millini), Savo, in: DBI, vol. 73, Roma 2009, pp. 346–349.
- Tellechea Idigoras, José Ignacio, Molinosiana. Investigaciones historicas sobre M. Molinos, Madrid 1987.
- Thévenet, Jean, Le cardinal de Bouillon, enfant de Turenne, rebelle de Louis XIV, in Lemouzi, 129 (1994), pp. 33–45.
- Tomassetti, Giuseppe, La campagna romana antica, medioevale e moderna, 4 voll., Roma 1979–1980.
- Tonelli, Giovanna, Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600–1659), Milano 2012.
- Tonelli, Giovanna, Investire con profitto e stile. Strategie imprenditoriali e familiari a Milano tra Sei e Settecento, Milano 2015.
- Trivellini, Anna Maria, Il cardinale Francesco Buonvisi, nunzio a Vienna (1675–1689), Firenze 1958.
- Valesio, Francesco, Diario di Roma, Gaetana Scano (a cura di), con la collaborazione di Giuseppe Graglia, Milano 1977–1979.
- Van Berkel, Klaas, “Cornelius Meijer inventor et fecit”, in: Pamela Smith/Paula Findlen (a cura di), Merchants and Marvels. Commerce, Science and Art in Early Modern Europe, New York-London 2002, pp. 277–294.
- Villani, Stefano, Un papa “protestante”. Innocenzo XI e l’Inghilterra di Giacomo II Stuart, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente, Roma 2014, pp. 145–166.
- Violante, Cinzio, Il Pontificato di Innocenzo XI nella Storia d’Europa, in: Vita e pensiero 39 (1956), pp. 730–743.
- Visceglia, Maria Antonietta, Il bisogno di eternità. I comportamenti aristocratici a Napoli in età moderna, Napoli 1988.
- Visceglia, Maria Antonietta, La città rituale. Roma e le sue cerimonie in età moderna, Roma 2002.
- Visceglia, Maria Antonietta, Denominare e classificare. Familia e familiari del papa nella lunga durata dell’età moderna, in: Armand Jammé/Olivier Poncet (a cura di), Offices et papauté (XIV<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècle) charges, hommes, destins, Roma 2005, pp. 159–195.
- Visceglia, Maria Antonietta, Morte e elezione del papa. Norme, riti e conflitti. L’età moderna, Roma 2013.

- Visceglia, Maria Antonietta, Il papato innocenziano. Storiografia e problemi. Una introduzione, in: Richard Bösel/Antonio Menniti Ippolito/Andrea Spiriti/Claudio Strinati/Maria Antonietta Visceglia (a cura di), Innocenzo XI Odescalchi. Papa, politico, committente, Roma 2014, pp. 13–25.
- Visceglia, Maria Antonietta, Roma papale e spagnola. Diplomatici, nobili e religiosi tra due corti, Roma 2010.
- Walker, Stefanie, Livio Odescalchi, Pietro Stefano Monnot e Carlo Maratta, una rivalutazione alla luce di nuovi documenti, in: Elisa De Benedetti (a cura di), Sculture romane del Settecento, Roma 2002, pp. 23–40.
- Walker, Stefanie, A Royal Pretender in Rome. Livio Odescalchi and Christina of Sweden, in: Susan Bracken/Andrea M. Galdy/Adriana Turpin (a cura di), *Collecting and Dynastic Ambition*, Newcastle upon Tyne 2009, pp. 69–83.
- Walker, Stefanie, The Sculpture Gallery of Prince Livio Odescalchi, in: *Journal of the History of Collections* 6,2 (1994), pp. 189–219.
- Wasilewski, Tadeusz (a cura di), Bogusław Radziwiłł. Autobiografia, Varsavia 1979.
- Weber, Christoph, Die päpstlichen Referendare 1566–1809. Chronologie und Prosopographie, 3 voll., Stuttgart 2003–2004.
- Weber, Christoph (a cura di), Legati e governatori dello Stato Pontificio. 1550–1809, Roma 2008.
- Williams, George L., *Papal Genealogy. The Families and Descendants of the Popes*, Jefferson 1998.
- Zanetti, Dante E., La demografia del patriato milanese nei secoli XVII, XVIII, XIX, 2 voll., Pavia 1972.
- Zanlonghi, Giovanna, Padre Giovan Battista Barella. Un gesuita nella Milano degli anni Sessanta, in uno scenario di cambiamento, in: ead. (a cura di), *Teatri di formazione. Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano*, Milano 2002, pp. 175–193.