

Inhalt

DIRK WERLE Vorwort	5
PHILIP REICH & KAROLIN TOLEDO FLORES Einleitung: Tradition und Traditionsverhalten als Kategorien der Literaturwissenschaft	11
Theorien und Reflexionen	
DIRK WERLE Was ist Tradition?	37
ALEIDA ASSMANN Arbeiten am Traditionsbegriff	47
THOMAS ARNE WINTER Tradition und Literatur: Sinngabe und Sinnentzug	63
Fallstudien	
JONAS GÖHLER <i>Slightly altered</i> T. S. Eliots <i>The Waste Land</i> und Ovids Tiresias	75
FRANK BEZNER Devianz tradieren Überlegungen zur materialen Semantik der Vagantendichtung des lateinischen Mittelalters	87
PHILIP REICH Traditionales Vagieren und vagierende Traditionen Zum ‚Fahrenden Schüler‘ in der Literatur des Spätmittelalters	107
ISABELLA MANAGÒ Kulturelles Erbe und Kontingenz Zur Tradition des Erzählens von Troja am Beispiel der Begegnung von Hector und Ajax im <i>Trojanerkrieg</i> im Vergleich zum <i>Roman de Troie</i>	143

THOMAS SCHMIDT	
Repertoire- und Traditionsbildung in Musik-Sammelhandschriften des 16. Jahrhunderts	163
Die Handschriften der Kathedrale von Casale Monferrato	
FOLKE GERNERT	
Von Fernando de Rojas zu Cervantes	179
Figurendarstellung in der spanischen Literatur des ‚ <i>Siglo de Oro</i> ‘ zwischen Tradition und Abweichung	
THOMAS BORGSTEDT	
Der Wert der Tradition	191
Zur Bedeutung des Wertbegriffs für das literarische Traditionsverhalten in Lohensteins Arminiusroman und Sophonisbe-Trauerspiel	
KATHARINA WORMS	
Tradition und Kommentar	211
Literarisches Traditionsverhalten in den Selbstkommentaren Daniel Caspers von Lohenstein zu seinen Trauerspielen	
PETER SPRENGEL	
Traditionsaneignung mit dem Aktenordner	227
Gerhart Hauptmanns Arbeit am <i>Florian Geyer</i>	
LOREEN SOMMER	
Traditionsbildung durch Literaturkritik	241
Arno Holz und Gerhart Hauptmann im Urteil Samuel Lublinskis	
MARIO ZANUCCHI	
Tradition des Traditionsbruchs	255
Zur Baudelaire-Nachfolge in Felix Dörmanns Lyrik	
KAROLIN TOLEDO FLORES	
Traditionsbehauptung und literarisches Traditionsverhalten	273
Hermann Bahrs Aufsatz <i>Das junge Österreich</i> und Gedichte aus Felix Dörmanns <i>Neurotica</i>	
GERHARD POPPENBERG	
Literaturgeschichte und Tradition – ein Essay	291
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	299
Namenregister	303