

Inhaltsverzeichnis

Uwe Israel, Marius Kraus und Ludovica Sasso Einleitung	1
 ITALIENISCHER HUMANISMUS	
Johannes Klaus Kipf Antipoggiana	17
Eine wenig beachtete Sammlung von Fazetien und Invektiven Gian Mario Filelfo gegen Poggio Bracciolini	
Giancarlo Abbamonte Texte und Kontext eines kulturellen Zusammenstoßes	33
Die Invektiven von Bartolomeo Facio und Lorenzo Valla (Neapel, 1445–48)	
Ludovica Sasso Poggio Bracciolini – Lorenzo Valla – Niccolò Perotti	49
Ein Beispiel für invektive Dynamiken in der Humanistengemeinschaft Italiens (1452–54)	
Tobias Daniels Dynamiken der Herabsetzung in humanistischen Kontroversschriften während der Pazzi-Verschwörung	81
Alessio Patané Lorenzo Valla gegen Poggio Bracciolini	95
Die Rezeption des ‚Antidotum in Pogiūm‘ im 16. Jahrhundert	
Giuseppe Peterlini Scherzi di donne ignude	107
Agostino Carracci ‚Nympe, kleiner Satyr und Kind‘ als invektive Bildparodie im künstlerischen Wettstreit mit den <i>micelangioli</i>	
Jürgen Müller Der Maler als Pasquino – Spott, Kritik und Subversion	143
Eine neue Deutung von Caravaggios <i>Amor vincitore</i>	

DEUTSCHER HUMANISMUS

Robert Gramsch-Stehfest

Nemo alteri dicat convicia turpia inhonesta seu alia 193

Die scholastische Streitkultur der Universitäten und die Humanisten

Jan-Hendryk de Boer

Imaginierte Angriffe auf den Humanismus 209

Zur Legitimierung invektiver Praktiken um 1500

Marius Kraus

Invektivität und Öffentlichkeit 243

Die Bedeutung der humanistischen Invektiven Ulrichs von Hutten im Kontext der publizistischen Fehde gegen Herzog Ulrich von Württemberg

Christian Ranacher

Ein Streiter und sein Schwert 281

Die Invektiven des Zisterzienserabtes Paul Bachmann in seinem Kampf für den ‚alten‘ Glauben

Reinhardt Butz

Über die ältere und edlere Herkunft der Wettiner in Sachsen 307

Georg Spalatins Invektive von 1541 gegen Herzog Heinrich den Jüngeren von Braunschweig

Schlagwortregister 333