

# Quellen- und Literaturverzeichnis

## Ungedruckte Quellen und Inkunabeln

Baltimore WAG

306

Burgerbibliothek Bern

Codex 70

Krakau

Gall. Oct. 1

BL

Royal 20 E I–VI

BM Angers

903

## Quellen- und Literaturverzeichnis

BM Dijon

288

BM Rouen

1151

BNE

Vitr. 24–12

BNF

Fol	H 1584 (1–3), H 1585 (1–3), H 1586 (1 und 2)
Ms fr	2596, 2598, 2599, 2600, 2611–2612, 2616–2620, 2813, 2816, 4936, 4953, 5020, 5031, 5047, 5051, 5361, 5365, 3729, 10132, 13569, 17270, 17271, 17514, 17515, 20355, 23141, 23998, 24383
NAF	4811
Res Fol	L35–7 (1–3)
Vélins	725–727, 728–730, 731–733

Institut de France

326

Stockholm

D 1281

ÖNB

Ink 6 D17

310

Sainte-Geneviève

Ms 782

Glasgow MS Hunter

Hunter 203

Vatikan

Reg. Lat. 752, 829, 499

## Gedruckte Quellen

AEMILIUS, Paulus, *De rebus gestis Francorum*, Paris 1539.

–, FERRON, Arnold, *Frantzösischer und anderer Nationen [...] Historien*, Basel 1572.

AUVERGNE, Martial d', *Les vigilles de Charles VII*, Paris 1493.

–, *Les arrêts d'amour*, hg. von Jean RYCHNER, Paris 1951.

BAYE, Nicolas de, *Journal de Nicolas de Baye. 1400–1417*, hg. von Alexandre TUETEX, 2 Bde., Paris 1885–1888.

BOETHIUS, *Trost der Philosophie. Consolatio philosophiae. Lateinisch und deutsch*, hg. von Ernst GEGENSCHATZ, Olof GIGON, Düsseldorf, Zürich 2006.

BOUCHART, Alain, *Grandes chroniques de Bretagne*, Paris 1514.

BOUCHART, Jean, *La deploration de l'église militante sur ses persecutions interiores et exterieores et imploration de aide en ses adversitez*, Paris 1512.

–, GRINGORE, Pierre, *Le nouveau monde avec l'estrif du pourveu et de l'effectif de l'ordinaire et du nommé c'est ung livre bien renommé ensuivant la forme auctentique ordonnée par la pragmatique*, Paris [s. d.].

CHARTIER, Alain, *Le quadriglogue invectif*, hg. von Florence BOUCHET, Paris 2011.

CHARTIER, Jean, *Histoire de Charles VII, roi de France, et de son époque. 1403–1461*, hg. von Auguste VALLET DE VIRIVILLE, 3 Bde., Paris 1863–1865.

*Chronique abrégée des rois de France*, Paris 1491–1495.

»Chronique de la Pucelle« ou »Chronique de Cousinot« suivie de la »Chronique normande« de P. Cochon, hg. von Auguste VALLET DE VIRIVILLE, Paris 1859.

*Les chroniques de Normandie (1223–1453)*, hg. von Amédée HELLOT, Rouen 1881.

*Chronique des reignes de Jean II et de Charles V*, hg. von Roland DELACHENAL, 3 Bde., Paris 1910–1920.

*Chronique du Mont-Saint-Michel. Publiée avec notes et pièces diverses relatives au mont Saint-Michel et à la défense nationale en Basse-Normandie pendant l'occupation anglaise*, hg. von Simeon LUCE, 2 Bde., Paris 1879–1883.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- Chronique martiniane, hg. von Pierre CHAMPION, Paris 1907.
- Chronique parisienne anonyme de 1316 à 1339 précédée d'additions à la Chronique française dite de Guillaume de Nangis (1206–1316), hg. von Amédée HELLOT, Paris 1884.
- CICERO, Marcus Tullius, De oratore. Lateinisch-deutsch, hg. von Theodor NÜSSLEIN, Düsseldorf 2007.
- Coutumes generales du bailliage d'Amiens avec celles des prevostez de Montroeuil, Beauquesne, Foullois, Saint Ricquier et Beauvoisis, Paris 1516.
- Coutumes generales du bailliage d'Amiens, Paris 1535.
- Debating the Hundred Years War. »Pour ce que plusieurs (La Loy Salicque)« and »A declaracion of the trew and dewe title of Henry VIII«, hg. von Craig TAYLOR, Cambridge 2006.
- Le débat des hérauts d'armes de France et d'Angleterre, hg. von Leopold PANNIER, Paul MEYER, Paris 1872.
- Les épîtres de saint Jerome, traduites en françois, Paris 1521.
- FICHET, Guillaume, Épitre adressée à Robert Gaguin, le 1<sup>er</sup> janvier 1472, par Guillaume Fichet, sur l'introduction de l'imprimerie à Paris, hg. von Léopold DELISLE, Paris 1889.
- FRIBOIS, Noël de, Abrégé des croniques de France, hg. von Kathleen DALY, Gillette LABORY, Paris 2006.
- FROISSART, Jean, Les chroniques de Froissart, Paris 1514.
- GAGUIN, Robert, Compendium de origine et gestis Francorum, Lyon, Paris 1497.
- , Compendium de origine et gestis Francorum, Paris 1500.
- , DESREY, Pierre, Les grandes croniques de France. Execellens [sic] faictz et vertueux gestes des très chrestiens roys et princes qui ont régné audit pays [...], Paris 1514.
- GILLES, Nicole, Chroniques et annales de France, 2 Bde. Paris 1525.
- , Chroniques et annales de France, 2 Bde., Paris 1536.
- , Chroniques et annales de France, 2 Bde., Paris 1547.
- , Frantzösische Chronica oder Vollkommene Beschreibung aller Namhafftiger, gedechtnuss wirdiger Geschichten unnd Thaten, so sich zum theil von anfang der Welt, demnach under allen Fürsten und Königen [...] biss auff dies gegenwirtige MDLXXII. jar [...] zugetragen, Basel 1572.
- [Grandes] Chroniques de France, hg. von Pasquier BONHOMME, 3 Bde., Paris 1476/77.
- [Grandes] Chroniques de France, hg. von Antoine VÉRARD, 3 Bde., Paris 1493.
- Grandes chroniques de France, hg. von Guillaume EUSTACE, 3 Bde., Paris 1514.
- [Grandes chroniques] La mer des hystoires et croniques de France, hg. von Galliot DU PRÉ, 4 Bde., Paris 1517–1518.
- Les grandes chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, hg. von Paulin PARIS, 6 Bde., Paris 1836–1838.
- Les grandes chroniques de France, hg. von Jules VIARD, 10 Bde., Paris 1920–1953.

- »L'honneur de la couronne«. *Quatre libelles contre les Anglais* (vers 1418–vers 1429), hg. von Nicole PONS, Paris 1990.
- Journal d'un bourgeois de Paris*, hg. von Jean THIELLAY, Paris 1963.
- JUVÉNAL DES URSINS, Jean, *Histoire de Charles VI*, hg. von Théodore GODEFROY, Paris 1614.
- , *Histoire de Charles VI*, hg. von Denis GODEFROY, Paris 1653.
- , *Histoire de Charles VI, roy de France. Et des choses mémorables advenues durant quarante-deux années de son règne, depuis 1380 jusque à 1422*, hg. von Joseph-François MICHAUD, Joseph-François POUJOLAT, Paris 1836.
- , *Écrits politiques de Jean Juvénal des Ursins*, hg. von Peter Shervey LEWIS, 3 Bde., 1978–1992.
- LE BOUVIER, Gilles, *Le, Cronicques de Normandie*, Rouen 1487.
- , *Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances, composé vers 1450*, hg. von Auguste VALLET DE VIRIVILLE, Paris 1866.
- , *Les chroniques du roi Charles VII*, hg. von Henri COURTEAULT, Léonce CELIER, Marie-Henriette JULLIEN DE POMMEROL, Paris 1979.
- Lettres de Louis XI de France*, 11 Bde., hg. von Étienne CHARAVAY, Joseph VAESSEN, Paris 1883–1909.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Les illustrations et singularitez de Troye*, 3 Bde., Paris 1512.
- LESÉCOT, Richard, *Chronique de Richard Lescot, religieux de Saint-Denis (1328–1344), suivie de la continuation de cette chronique (1344–1364)*, hg. von Jean LEMOINE, Paris 1896.
- MASSELIN, Jean, *Journal des états généraux de France tenus à Tours en 1484 sous le règne de Charles VIII*, hg. von Adhelm BERNIER, Paris 1835.
- La mer des histoires*, 2 Bde., Paris 1488.
- La mer des histoires*, 2 Bde., Paris 1491.
- MONSTRELET, Enguerrand de, *Chronique*, hg. von Louis DOUET-D'ARCQ, 6 Bde., Paris 1857–1862.
- MONTREUIL, Jean de, *Opera*, hg. von Ezio ORNATO, Nicole GRÉVY-PONS, Gilbert OUY, 4 Bde., Turin, Paris 1963–1986.
- NANGIS, Guillaume de, *Chronique*, hg. von François GUIZOT, Paris 1825.
- , *Chronique latine de Guillaume de Nangis de 1113 à 1300, avec les continuations de cette chronique de 1300 à 1368*, hg. von Hercule GÉRAUD, Paris 1843.
- , *Chronique du règne de Saint Louis. 1226–1270*, hg. von François GUIZOT, Yves GERMAIN, Éric DE BUSSAC, Clermont-Ferrand 2010.
- , *Chronique du règne de Philippe Auguste. 1180–1223*, hg. von François GUIZOT, Éric DE BUSSAC, Clermont-Ferrand 2011.
- Narratives of the Expulsion of the English from Normandy, 1449–1450. Robertus Blondelli De reductione Normanniae, Le recouvrement de Normandie, par Berry, herault du roy. Conferences between the ambassadors of France and England*, hg. von Joseph STEVENSON, London 1863.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- Pactus legis Salicae, hg. von Karl August ECKHARDT, Hannover 1962.
- PETRARCA, Francesco, I sette salmi, hg. von Ida GARGHELLA, Neapel, Perugia 2002.
- PINTOIN, Michel, Chronique du religieux de Saint-Denis. Contenant le règne de Charles VI de 1380 à 1422, hg. von Louis-François BELLAGUET, 6 Bde., Paris 1839–1852.
- , Chronique du religieux de Saint-Denis, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, hg. von Louis-François BELLAGUET [1839–1852], 3 Bde., ND Paris 1994.
- ROYE, Jean, de, »Journal de Jean de Roze« connu sous le nom de »Chronique scandaleuse«, 1460–1483, hg. von Bernard DE MANDROT, 2 Bde., Paris 1894–1896.
- Rudimentum novitiorum, 2 Bde., Lübeck 1475.
- TOUR LANDRY, Geoffroy de la, Le chevalier de la tour et le guidon des guerres, Paris 1514.

## Forschungsliteratur

- ABÉLARD, Jacques, »Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye« de Jean Lemaire de Belges, Genf 1976.
- ALLIROT, Anne-Hélène, AURELL, Martin, BEAUNE, Colette u. a. (Hg.), Une histoire pour un royaume (XII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle), Paris 2010.
- ALLMAND, Christopher (Hg.), Power, Culture, and Religion in France c. 1350–c. 1550, Woodbridge 1989.
- (Hg.), War, Government, and Power in Late Medieval France, Liverpool 2000.
- ALTMANN, Ursula, Die Leistungen der Drucker mit Namen Brandis im Rahmen der Buchgeschichte des 15. Jahrhunderts, Diss. Humboldt-Universität Berlin (1974), <http://edoc.hu-berlin.de/dissertationen/altmann-ursula-1974-12-18/PDF/Altmann.pdf> (3.5.2020).
- ARMSTRONG, Elizabeth, Before Copyright. The French Book-Privilege System 1498–1526, Cambridge, New York 1990.
- ASSMANN, Aleida, Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München 1999.
- ASSMANN, Jan, Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München 1999.
- AUGER, Marie-Louise, Variantes de presse dans l'édition de 1514 des »Grandes chroniques de Bretagne« d'Alain Bouchart, in: BEC 141 (1983), S. 69–90.
- , Instruction d'un faux procès. Alain Bouchart contre Robert Gaguin, in: AUTRAND, GAUVARD, MOEGLIN (Hg.), Saint-Denis et la royauté, S. 583–591.
- AUTRAND, Françoise, Naissance d'un grand corps de l'État. Les gens du parlement de Paris, 1345–1454, Paris 1981.
- , Rétablir l'État. L'année 1454 au parlement, in: La reconstruction après la guerre de Cent Ans, S. 7–23.
- , Charles VI. La folie du roi, Paris 1986.
- (Hg.), Prosopographie et genèse de l'État moderne, Paris 1986.
- , GAUVARD, Claude, MOEGLIN, Jean-Marie (Hg.), Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée, Paris 1999.

- AVRIL, François, Der Maler der »Grandes chroniques de France«, in: DERS., GOUSSET, GUENÉE (Hg.), Jean Fouquet, S. 7–54.
- , REYNAUD, Nicole, Les manuscrits à peintures en France. 1440–1520, Paris 1993.
- , GOUSSET, Marie-Thérèse, GUENÉE, Bernard (Hg.), Jean Fouquet. Die Bilder der »Grandes chroniques de France«, Graz 1987.
- BABEL, Rainer, MOEGLIN, Jean-Marie (Hg.), Identité régionale et conscience nationale en France et en Allemagne du Moyen Âge à l'époque moderne, Sigmaringen 1997.
- BABEROWSKI, Jörg (Hg.), Arbeit an der Geschichte. Wie viel Theorie braucht die Geschichtswissenschaft?, Frankfurt a. M. 2009.
- , FEEST, David, LEHMANN, Maike (Hg.), Dem Anderen begegnen. Eigene und fremde Repräsentationen in sozialen Gemeinschaften, Frankfurt a. M. 2008.
- , KAELBLE, Hartmut, SCHRIEWER, Jürgen (Hg.), Selbstbilder und Fremdbilder. Repräsentation sozialer Ordnungen im Wandel, Frankfurt a. M. 2008.
- BARKER, Rodney, Legitimizing Identities. The Self-Presentation of Rulers and Subjects, Cambridge 2001.
- u. a. (Hg.), Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts, Berlin, Boston 2016.
- BARTIER, John, Légistes et gens de finances au xv<sup>e</sup> siècle. Les conseillers des ducs de Bourgogne Philippe le Bon et Charles le Téméraire, Brüssel 1955.
- BEAUJOUR, Michel, Astéryx à la Renaissance. Les Gaulois chez Jean Lemaire, Jean Bodin, Étienne Pasquier et autres, in: Lawrence KRITZMAN (Hg.), Le signe et le texte. Études sur l'écriture au xvi<sup>e</sup> siècle en France, Lexington, Ky. 1990, S. 91–99.
- BEAUNE, Colette, Histoire et politique. La recherche du texte de la loi salique de 1350 à 1450, in: La reconstruction après la guerre de Cent Ans, S. 25–35.
- , Naissance de la nation France, Paris 1985.
- , Les sanctuaires royaux. De Saint-Denis à Saint-Michel et Saint-Léonard, in: NORA (Hg.), Les lieux de mémoire, Bd. 2.1, S. 57–87.
- , Jeanne d'Arc, Paris 2004.
- , L'historiographie de Charles VII. Un thème de l'opposition à Louis XI, in: CHEVALIER, CONTAMINE (Hg.), La France de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, S. 265–282.
- , FAVIER, Jean (Hg.), xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles. Crises et genèses, Paris 1996.
- BELTRAN, Evencio, L'humanisme français au temps de Charles VII et Louis XI, in: BOZZOLO (Hg.), Préludes à la Renaissance, S. 123–162.
- BERCÉ, Yves-Marie, CONTAMINE, Philippe (Hg.), Histoires de France, historiens de la France, Paris 1994.
- BERGEMANN, Lutz u. a., Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels, in: BÖHME u. a. (Hg.), Transformation, S. 39–56.
- BEUMANN, Helmut, Die Historiographie des Mittelalters als Quelle für die Ideengeschichte des Königtums, in: Historische Zeitschrift 180 (1955), S. 449–488.
- BLANCHARD, Joël, Les entrées royales. Pouvoir et représentation du pouvoir à la fin du Moyen Âge, in: Littérature 50 (1983), S. 3–14.
- , Le spectacle du rite. Les entrées royales, in: Revue historique 305 (2003), S. 475–520.
- BODMER, Jean-Pierre, Die französische Historiographie und die Franken, in: Archiv für Kulturgeschichte 45 (1963), S. 91–118.
- BOHLER, Danièle, MAGNIEN-SIMONIN, Catherine (Hg.), Écritures de l'histoire (xiv<sup>e</sup>–xvi<sup>e</sup> siècle), Genf 2005.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- BÖHME, Hartmut u. a. (Hg.), *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels*, Paderborn 2011.
- BONENFANT, Paul, *Du meurtre de Montereau au traité de Troyes*, Brüssel 1985.
- BORSÒ, Vittoria, Gedächtnis und Medialität. Die Herausforderung der Alterität, in: DIES., Gerd KRUMEICH, Bernd WITTE (Hg.), *Medialität und Gedächtnis. Interdisziplinäre Beiträge zur kulturellen Verarbeitung europäischer Krisen*, Stuttgart 2001, S. 23–53.
- BOSSUAT, André, Jean Castel, chroniqueur de France, in: *Le Moyen Âge* 64 (1958), S. 285.
- , The Re-Establishment of Peace in Society during the Reign of Charles VII, in: LEWIS (Hg.), *The Recovery*, S. 60–81.
- BOSSUAT, Robert, Anciennes traductions françaises du »De officiis« de Cicéron, in: *BEC* 96 (1935), S. 246–284.
- , Traductions françaises des »Commentaires« de César à la fin du XI<sup>e</sup> siècle: B. Traduction de Robert Gaguin, in: *Bibliothèque d’humanisme et Renaissance* 3 (1943), S. 373–411.
- BOULET-SAUTEL, Marguerite, Jean de Blanot et la conception du pouvoir royal au temps de Louis IX, in: CAROLUS-BARRÉ (Hg.), *Septième centenaire*, S. 57–68.
- BOURDIEU, Pierre, Sozialer Raum und »Klassen«. Zwei Vorlesungen, Frankfurt a. M. <sup>3</sup>1995.
- , *Soziologische Fragen*, Frankfurt a. M. <sup>5</sup>2014.
- BOURGAIN, Pascale (Hg.), *Le réservoir de mémoire des historiens français de la fin du Moyen Âge. Les Chroniques de Saint-Denis*, Paris 2006.
- BOUZY, Olivier, *La révolte des nobles du Berry contre Louis XI. Guerre et économie en 1465*, Paris 2006.
- BOZZOLO, Carla (Hg.), *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris 1992.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Universalkartographie und geographische Schulkenntnisse im Inkunabelzeitalter (unter besonderer Berücksichtigung des »Rudimentum novitorium« und Hartmann Schedels), in: DIES., Thomas SZABÓ (Hg.), *Studien zur Universalkartographie des Mittelalters*, Göttingen 2008, S. 263–296.
- BRIQUET, Charles Moïse (Hg.), *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu’en 1600*, 4 Bde., Genf <sup>2</sup>1923.
- BRITNELL, Jennifer, La mort de Jean Lemaire de Belges, l’édition de 1517 du traité des schismes et des conciles, et les impertinences d’un éditeur, in: *Bibliothèque d’humanisme et Renaissance* 56 (1994), S. 127–133.
- BRIX, Antoine, Aux origines des »Grandes chroniques de France«. Nouveaux regards sur un succès littéraire, in: *Revue historique* 694 (2020), S. 3–39.
- BRUNELLI, Giuseppe Antonio, Jean Castel et le »Mirouer des dames«, in: *Le Moyen Âge* 62 (1956), S. 93–117.
- BRUNET, Pierre-Gustav, *La France littéraire au XV<sup>e</sup> siècle, ou Catalogue raisonné des ouvrages en tout genre imprimés en langue française jusqu’à l’an 1500*, Paris 1867.
- BRUNNLECHNER, Gerda, Die Erweiterung der Welt. Kartographische Reaktionen am Beispiel der Genueser Weltkarte von 1457, in: HITZBLECK, SCHWITTER (Hg.), *Die Erweiterung*, S. 33–59.
- BUCHSTAB, Günter (Hg.), *Geschichtsbilder in Europa*, Freiburg u. a. 2009.
- BÜHLER, Curt Ferdinand, *The Fifteenth Century Book. The Scribes, the Printers, the Decorators*, Philadelphia 1960.
- BULST, Neithard, Les états généraux de 1468, in: CHEVALIER, CONTAMINE (Hg.), *La France de la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, S. 91–104.

- , Die französischen Generalstände von 1468 und 1484. Prosopographische Untersuchungen zu den Delegierten, Sigmaringen 1992.
- BURCKHARDT, Max, Über zwei Bücherliebhaber in Basel um die Wende des 15. zum 16. Jahrhundert. Johannes Heynlin de Lapide und Hieronymus Zscheckenbürlin, Basel 1942.
- BURKE, Peter, *Translatin Histories*, in: DERS., Ronnie Po-chia HSIA (Hg.), *Cultural Translation in Early Modern Europe*, Cambridge 2008, S. 125–141.
- CALDWELL, Ellen C., *The Hundred Years' War and National Identity*, in: Denise BAKER (Hg.), *Inscribing the Hundred Years' War in French and English Cultures*, Albany 2000, S. 237–265.
- CAROLUS-BARRÉ, Louis, *La grande ordonnance de 1254 sur la réforme de l'administration et la police du royaume*, in: DERS. (Hg.), *Septième centenaire*, S. 85–96.
- (Hg.), *Septième centenaire de la mort de Saint Louis*, Paris 1976.
- CARON, Marie-Thérèse, *Noblesse et pouvoir royal en France. XIII<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris 1994.
- CAUMARTIN, Louis-François Lefèvre de, *Recherche de la noblesse de Champagne, Châlons 1673*.
- CAZAUX, Loïc, *Les lendemains de la Praguerie. Revolte et comportement politique à la fin de la guerre de Cent Ans*, in: Valérie TOUREILLE, François PERNOT (Hg.), *Lendemain de guerre. De l'Antiquité au monde contemporain: les hommes, l'espace et le récit, l'économie et le politique*, Brüssel, New York 2010, S. 365–375.
- CHARRIER, Sylvie, *Recherches sur l'œuvre latine en prose de Robert Gaguin (1433–1501)*, Paris 1996.
- CHARTIER, Roger, *Die Welt als Repräsentation*, in: Matthias MIDDELL (Hg.), *Alles Gewordene hat Geschichte. Die Schule der Annales in ihren Texten, 1929–1992*, Leipzig 1994, S. 320–347.
- , *Défense et illustration de la notion de représentation*, Working Paper Humboldt-Universität zu Berlin 2011, <http://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/3895> (2.1.2021).
- , RICHET, Denis (Hg.), *Représentation et vouloir politiques. Autour des états généraux de 1614*, Paris 1982.
- (Hg.), *Le livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1989.
- , MARTIN, Henri-Jean (Hg.), *Histoire de l'édition française*, 4 Bde., Paris 1989.
- CHÂTELET, Albert, *Jean Lemaire de Belges, Jean Hey et les artistes*, in: *Revue du Nord* 87 (2005), S. 51–65.
- CHAZAN, Mireille, *Histoire et sentiment national chez Robert Gaguin*, in: Bernard GUENÉE (Hg.), *Le métier d'historien au Moyen Âge. Études sur l'historiographie médiévale*, Paris 1977, S. 233–300.
- , *Guillaume de Nangis et la translation de l'Empire aux rois de France*, in: AUTRAND, GAUVARD, MOEGLIN (Hg.), *Saint-Denis et la royauté*, S. 463–480.
- , *Les testaments de Charlemagne dans les chroniques françaises du Moyen Âge*, in: Brigitte KASTEN (Hg.), *Herrscher- und Fürstentestamente im westeuropäischen Mittelalter*, Köln 2008, S. 331–360.
- CHEVALIER, Bernard, CONTAMINE, Philippe (Hg.), *La France de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Renouveau et apogée*, Paris 1985.
- CHIRON, Pascale, *Un »temps turbulent à décrire et rédiger en forme lisible«*, l'écriture de l'histoire chez Jean Lemaire de Belges, in: BOHLER, MAGNIEN-SIMONIN (Hg.), *Écritures de l'histoire*, S. 257–268.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- CLAUDIN, Anatole, Histoire de l'imprimerie en France au xv<sup>e</sup> et au xvi<sup>e</sup> siècle, 4 Bde., Paris 1900–1914.
- CLAUSS, Martin, Die Gefangenen von Azincourt. Kriegsgreuel im Jahr 1415, in: Sönke NEITZEL, Daniel HOHRATH (Hg.), Kriegsgreuel. Die Entgrenzung der Gewalt in kriegerischen Konflikten vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, Paderborn 2008, S. 99–117.
- CŒUR, Françoise, Le libraire-imprimeur Pasquier Bonhomme et son édition des »Grandes chroniques de France«, in: Position des thèses de l'École des chartes (1944), S. 31–38.
- COLLARD, Franck, Histoire de France en latin et histoire de France en langue vulgaire: la traduction du »Compendium de origine et gestis Francorum de Robert Gaguin« au début du xvi<sup>e</sup> siècle, in: BERCÉ, CONTAMINE (Hg.), Histoires de France, S. 91–118.
- , HEULLANT-DONAT, Isabelle, Deux autres Jeanne. Figures de reines défigurées aux xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles, in: ALLIROT, AURELL, BEAUNE u. a. (Hg.), Une histoire pour un royaume, S. 310–332.
- , Dates et datations dans le »Compendium de origine et gestis Francorum« de Robert Gaguin, in: Studi francesi 39 (1995), S. 443–455.
- , Formes du récit et langue historique dans le »Compendium de origine et gestis Francorum« de Robert Gaguin, in: Bibliothèque d'humanisme et Renaissance 57 (1995), S. 67–82.
- , Une œuvre historique du règne de Charles VIII et sa réception. Le »Compendium de origine et gestis Francorum« de Robert Gaguin, in: Nouvelle revue du seizième siècle 13 (1995), S. 71–86.
- , Robert Gaguin. Un historien au travail à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, Genf 1996.
- , Identité régionale et histoire nationale dans le »Compendium de origine et gestis Francorum« de Robert Gaguin, in: BABEL, MOEGLIN (Hg.), Identité régionale et conscience nationale, S. 429–441.
- , La pensée politique d'un clerc humaniste de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Robert Gaguin (1433–1501), in: Revue française d'histoire des idées politiques (1998), S. 3–45.
- , Ranimer l'oriflamme. Les relations des rois de France avec l'abbaye de Saint-Denis à la fin du xi<sup>e</sup> siècle, in: AUTRAND, GAUVARD, MOEGLIN (Hg.), Saint-Denis et la royauté.
- , Paulus Aemilius' »De rebus gestis Francorum«. Diffusion und Rezeption eines humanistischen Geschichtswerks in Frankreich, in: HELMRATH, MUHLACK, WALTHER (Hg.), Diffusion des Humanismus, S. 377–397.
- , La bibliothèque de Saint-Victor au service des rénovateurs de l'histoire de France vers 1500? Nicole Gilles, Robert Gaguin et Paul Émile face aux ressources victorines, in: Cahiers de recherches médiévales et humanistes 17 (2009), S. 227–241.
- CONGAR, Yves, L'Église et l'État sous le règne de Saint Louis, in: CAROLUS-BARRÉ (Hg.), Septième centenaire, S. 257–271.
- CONTAMINE, Philippe, Office d'armes et noblesse dans la France de la fin du Moyen Âge, in: Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France (1994), S. 310–322.
- , La noblesse au royaume de France de Philippe le Bel à Louis XII. Essai de synthèse, Paris 1997.
- , 1285–1514, in: DERS. (Hg.), Le Moyen Âge, S. 287–423.
- , Aperçus nouveaux sur Toison d'or, chroniqueur de la paix d'Arras (1435), in: Revue du Nord 366–367 (2006), S. 577–596.
- , La guerre de Cent Ans, Paris 2010.
- , Charles VII. Une vie, une politique, Paris 2017.

- (Hg.), *Le Moyen Âge. Le roi, l'Église, les grands, le peuple. 481–1514*, Paris 2002, S. 287–423.
- , Olivier BOUZY, Xavier HÉLARY (Hg.), *Jeanne d'Arc. Histoire et dictionnaire*, Paris 2011.
- CORVISIER, André, BLANCHARD, Anne (Hg.), *Histoire militaire de la France*, 4 Bde., Paris 1992–1994.
- COUDERC, Camille, Jean de Candida, historien, in: *BEC* 55 (1894), S. 564–567.
- , Jean de Candida historien, *BEC* 85 (1924), S. 323–341.
- CROWLING, David J., Jean Lemaire, Robert Gaguin et la rhétorique, in: *Grands rhétoriciens*, Paris 1997, S. 117–132.
- CURRY, Anne, *The Hundred Years War*, New York 2003.
- , *The Battle of Agincourt. Sources and Interpretations*, Woodbridge 2009.
- , *Agincourt. A New History*, Stroud 2010.
- DAHLHEIM, Werner, *Die Antike. Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam*, Paderborn 1994.
- DALY, Kathleen, *Histoire et politique à la fin de la guerre de Cent Ans. L'«Abrégé des chroniques» de Noël de Fribois*, in: *La «France anglaise» au Moyen Âge*, Paris 1988, S. 91–101.
- , *Mixing Business with Leisure. Some French Royal Notaries and Secretaries and Their Histories of France, c. 1459–1509*, in: ALLMAND (Hg.), *Power, Culture, and Religion*, S. 109–115.
- , *Center, Power and Periphery in Late Medieval French Historiography. Some Reflections*, in: ALLMAND (Hg.), *War, Government, and Power*, S. 124–144.
- , *Picturing the Past. French Kingship and History in the «Mirouer historial abregié de France»*, in: *Gesta* 44 (2005), S. 103–124.
- DAVIES, Katherine, *Late XV<sup>th</sup> Century French Historiography, as Exemplified in the «Compendium» of Robert Gaguin and the «De Rebus Gestis» of Paulus Aemilius*, Diss. Univ. Edinburgh (1955).
- , *Some Early Drafts of the «De Rebus Gestis Francorum» of Paulus Aemilius*, in: *Medievalia et humanistica* 11 (1957), S. 99–110.
- DEBAE, Marguerite, *Une lignée de chevaliers bibliophiles. Jean, Philippe et Charles de Croy, comtes de Chimay*, in: Christiane VAN DEN BERGEN-PANTENS, Evencio BELTRAN (Hg.), *L'ordre de la Toison d'or. De Philippe le Bon à Philippe le Beau, 1430–1505. Idéal ou reflet d'une société?*, Brüssel 1996, S. 201–205.
- DELABORDE, Henri-François, *Notes sur Guillaume de Nangis*, in: *BEC* 44 (1883), S. 192–201.
- , *Le procès du chef de saint Denis en 1410*, in: *Mémoires de la Société d'histoire de Paris et de l'Île-de-France* 11 (1884), S. 297–409.
- , *La vraie chronique du religieux de Saint-Denis*, in: *BEC* 51 (1890), S. 93–110.
- , *Une prétendue supercherie de Jovenel des Ursins*, in: *Le Moyen Âge* 13 (1909), S. 1–6.
- DELALAIN, Paul, *Étude sur le libraire parisien du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. D'après les documents publiés dans le cartulaire de l'université de Paris*, Paris 1886.
- DELISLE, Léopold, *Mémoire sur les ouvrages de Guillaume de Nangis*, in: *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* 27 (1873), S. 287–372.
- , *Le médailleur Jean de Candida*, in: *BEC* 51 (1890), S. 310–312.
- , *Documents parisiens de la bibliothèque de Berne*, in: *Mémoires de la Société d'histoire de Paris et de l'Île-de-France* 23 (1896), S. 248–280.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- (Hg.), *Mandements et actes divers de Charles V (1364–1380)*. Recueillis dans la Bibliothèque nationale, Paris 1874.
- DEMURGER, Alain, *Guerre civile et changements du personnel administratif dans le royaume de France de 1400 à 1418: l'exemple des baillis et sénéchaux*, in: *Francia* 6 (1978), S. 151–298.
- DEQUEKER-FERGON, Jean-Michel, *L'histoire au service des pouvoirs. L'assassinat du duc d'Orléans*, in: *Médiévales* 10 (1986), S. 51–68.
- DESCIMON, Robert, *Nobles de lignage et noblesse de service. Sociogenèse comparée de l'épée et de la robe (xv<sup>e</sup>–xvii<sup>e</sup> siècle)*, in: *DERS., HADDAD (Hg.), Epreuves de noblesse*, S. 277–302.
- , HADDAD, Élie (Hg.), *Epreuves de noblesse. Les expériences nobiliaires de la robe parisienne. xvi<sup>e</sup>–xviii<sup>e</sup> siècle*, Le Kremlin-Bicêtre 2010.
- DE SMEDT, Raphaël (Hg.), *Les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or au xv<sup>e</sup> siècle. Notices bio-bibliographiques*, Frankfurt a. M. <sup>2</sup>2000.
- DEUFFIC, Jean-Luc, *L'évêque et le soldat Jean et Tanguy (IV) du Chastel, à propos des reliques de saint Pelade et de leurs manuscrits*, in: Joëlle QUAGHEBEUR, Sylvain SOLEIL (Hg.), *Le pouvoir et la foi au Moyen Âge en Bretagne et dans l'Europe de l'Ouest. Mélanges en mémoire du professeur Hubert Guillotel*, Rennes 2010, S. 299–316.
- DEVAUX, Jean, *L'historiographie bourguignonne, une historiographie aveuglante?*, in: PARAVICINI (Hg.), *La cour de Bourgogne*, S. 83–96.
- DE WIN, Paul, Art. »Antoine de Croy, Count of Porcien«, c. 1402–1475, in: *International Encyclopaedia for the Middle Ages*, <http://www.brepolis.net> (9.1.2021).
- , Art. »Jean (II) de Croy, First Count of Chimay, c. 1403–1473«, *ibid.*
- DOUTREPONT, Georges, *Jean Lemaire de Belges et la Renaissance*, Brüssel 1934.
- DUFEIL, Michel-Marie, *Le roi Louis dans la querelle des mendiants et des séculiers*, in: CAROLUS-BARRÉ (Hg.), *Septième centenaire*, S. 281–289.
- DUVAL, Frédéric, *Le »Livre des commentaires Cesar sur le fait des batailles de Gaule« par Robert Gaguin (1485)*, in: *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* 13 (2006), S. 167–182.
- EDMUNDS, Sheila, *From Schoeffer to Vérard. Concerning Scribes Who Became Printers*, in: Sandra HINDMAN (Hg.), *Printing the Written Word. The Social History of Books, c. 1450–1520*, Ithaca, London 1991, S. 21–40.
- EHLERS, Joachim, *Ludwig von Orléans und Johann von Burgund (1407/1419). Vom Tyrannenmord zur Rache als Staatsraison*, in: Alexander DEMANDT (Hg.), *Das Attentat in der Geschichte*, Köln 1996, S. 107–121.
- , *Der Hundertjährige Krieg*, München 2009.
- , *Geschichte Frankreichs im Mittelalter*, Darmstadt 2009.
- EISENSTEIN, Elizabeth, *The Printing Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge, New York 1983.
- ESCH, Arnold, *Überlieferungs-Chance und Überlieferungs-Zufall als methodisches Problem des Historikers*, in: *Historische Zeitschrift* 240 (1985), S. 529–570.
- FARGETTE, Severine, *Rumeurs, propagande et opinion publique au temps de la guerre civile (1407–1420)*, in: *Le Moyen Âge* 113 (2007), S. 309–334.
- FAVREAU, Robert, *La Praguerie en Poitou*, in: *BEC* 129 (1971), S. 277–301.
- FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henri-Jean, *L'apparition du livre*, Paris 1971.

- FESTINGER, Leon, *Theorie der kognitiven Dissonanz*, Bern 1978.
- FIGLIUOLO, Bruno, *Die humanistische Historiographie in Neapel und ihr Einfluss auf Europa (1450–1550)*, in: HELMRATH, MUHLACK, WALTHER (Hg.), *Diffusion des Humanismus*, S. 77–98.
- FLECK, Ludwig, *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre von Denkstil und Denkkollektiv*, Frankfurt a. M. 1980.
- FRANÇOIS, Étienne, SCHULZE, Hagen (Hg.), *Deutsche Erinnerungsorte*, 3 Bde., München 2001.
- GAUCHER, Elisabeth, *La biographie chevaleresque. Typologie d'un genre (XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Genf 1994.
- , *La chevalerie dans les biographies chevaleresques (XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle)*, in: Jean DUFOURNET u. a. (Hg.), *Regards sur la chevalerie de l'Europe médiévale. Histoire et imaginaire*, Montpellier 2006, S. 145–163.
- GAUVARD, Claude, *Le roi de France et l'opinion publique à l'époque de Charles VI*, in: *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne*, Rom 1985, S. 353–366.
- , *Les humanistes et la justice sous le règne de Charles VI*, in: ORNATO, PONS (Hg.), *Pratiques de la culture écrite*, S. 217–244.
- GEARY, Patrick J., *Geschichte als Erinnerung?*, in: Evelyn SCHULZ, Wolfgang SONNE, Aziz AL-AZMEH (Hg.), *Kontinuität und Wandel. Geschichtsbilder in verschiedenen Fächern und Kulturen*, Zürich 1999, S. 115–140.
- GIESECKE, Michael, *Der Buchdruck in der Frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien*, Frankfurt a. M. 2006.
- GIESEY, Ralph E., *The Juristic Basis of Dynastic Right to the French Throne*, in: *Transactions of the American Philosophical Society* 51 (1961), S. 9–47.
- , *Le rôle méconnu de la loi salique. La succession royale, XIV<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris 2007.
- , DALY, Kathleen, Noël de Fribois et la loi salique, in: Ralph E. GIESEY (Hg.), *Rulership in France, 15<sup>th</sup>–17<sup>th</sup> Centuries*, Aldershot 2004, S. 5–36.
- GILLI, Patrick, *L'histoire de France vue par les Italiens à la fin du Quattrocento*, in: BERCÉ, CONTAMINE (Hg.), *Histoires de France*, S. 73–90.
- GOFFMAN, Erving, *Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen*, Frankfurt a. M. 1980.
- GRETHLEIN, Jonas, *Das Geschichtsbild der Ilias. Eine Untersuchung aus phänomenologischer und narratologischer Perspektive*, Göttingen 2006.
- GRÉVY-PONS, Nicole, ORNATO, Ezio, *Qui est l'auteur de la chronique latine de Charles VI, dite du religieux de Saint-Denis?*, in: *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* (1976), S. 7–12.
- , *Qui est l'auteur de la chronique latine de Charles VI, dite du religieux de Saint-Denis?*, in: *BEC* 134 (1976), S. 85–102.
- GRIECK, Pieter-Jan, *L'historiographie à Tournai à la fin du Moyen Âge. Le manuscrit-recueil de Mathieu Grenet (1452–1503) et ses sources*, in: *Revue belge de philologie et d'histoire* 84 (2006), S. 271–306.
- GRUMMIT, David, *»For the Surety of the Towne and Marches«. Early Tudor Policy towards Calais, 1485–1509*, in: *Nottingham Medieval Studies* 44 (2000), S. 184–203.
- GUENÉE, Bernard, *État et nation en France au Moyen Âge*, in: *Revue historique* 237 (1967), S. 17–30.
- , *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris 1980.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- , Les entrées royales françaises, in: DERS. (Hg.), *Politique et histoire*, S. 127–149.
- , L'histoire de l'État en France à la fin du Moyen Âge. Vue par les historiens français depuis cent ans, *ibid.*, S. 3–32.
- , Y a-t-il un État des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles?, *ibid.*, S. 33–40.
- , Les grandes chroniques de France. Le roman aux roys, in: NORA (Hg.), *Les lieux de mémoire*, Bd. 2.1, S. 189–214.
- , Die »Grandes chroniques de France«. Geschichte eines Erfolges, in: AVRIL, GOUSSET, GUENÉE (Hg.), *Jean Fouquet*, S. 71–114.
- , Un meurtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans, 23 novembre 1407, Paris 1992.
- , Michel Pintoin. Sa vie et son œuvre, in: PINTOIN, *Chronique du religieux de Saint-Denis* [hg. BELLAGUET, ND Paris 1994], Bd. 1, S. I–LXXXV.
- , Le portrait de Charles VI dans la »Chronique du religieux de Saint-Denis«, in: *Journal des savants* (1997), S. 125–165.
- , Un roi et son historien. Vingt études sur le règne de Charles VI et la »Chronique du religieux de Saint-Denis«, Paris 1999.
- , L'opinion publique à la fin du Moyen Âge. D'après la »Chronique de Charles VI« du religieux de Saint-Denis, Paris 2002.
- , Préface, in: FRIBOIS, *Abrégé des croniques de France*, S. 7–18.
- , Du Guesclin et Froissart. La fabrication de la renommée, Paris 2008.
- , Comment on écrit l'histoire au XIII<sup>e</sup> siècle. Primat et le »Roman des roys«, Paris 2016.
- , LEHOUX, Françoise (Hg.), *Les entrées royales françaises de 1328 à 1515*, Paris 1968.
- (Hg.), *Politique et histoire au Moyen Âge. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale (1956–1981)*, Paris 1981.
- GUYOT-BACHY, Isabelle, La »Chronique abrégée des rois de France« de Guillaume de Nangis. Trois étapes de l'histoire d'un texte, in: SOPHIE CASSAGNES-BROUQUET (Hg.), *Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin*, Rennes 2003, S. 39–46.
- , De Bouvines à Roosebecke. Quel souvenir les historiens gardent-ils des batailles du roi en Flandre (XIII<sup>e</sup> siècle–début XVI<sup>e</sup> siècle)?, in: ALLIROT, AURELL, BEAUNE u. a. (Hg.), *Une histoire pour un royaume*, S. 51–65.
- , MOEGLIN, Jean-Marie, Comment ont été continuées les »Grandes chroniques de France« dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, in: *BEC* 163 (2006), S. 385–433.
- GUYOTJEANNIN, Olivier, 1060–1285, in: CONTAMINE (Hg.), *Le Moyen Âge*, S. 173–285.
  
- HALBWACHS, Maurice, *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris 1994.
- HANS-COLLAS, Ilona, SCHANDEL, Pascal (Hg.), *Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux*, Bd. 1, Paris 2009.
- HAUSER, Henri (Hg.), *Les sources de l'histoire de France. Le XVI<sup>e</sup> siècle (1494–1610)*, 4 Bde., 1906–1912.
- HEDEMAN, Anne Dawson, Valois Legitimacy. Editorial Changes in Charles V's »Grandes chroniques de France«, in: *The Art Bulletin* 66 (1984), S. 97–117.
- , The Royal Image. Illustrations of the »Grandes chroniques de France«, 1274–1422, Berkeley 1991.
- , Les perceptions de l'image royale à travers les miniatures. L'exemple des »Grandes chroniques de France«, in: ORNATO, PONS (Hg.), *Pratiques de la culture écrite*, S. 540–549.
- HEINIMANN, Siegfried, *Das Abstraktum in der französischen Literatursprache des Mittelalters*, Bern 1963.

- HELMRATH, Johannes, Die Umprägung von Geschichtsbildern in der Historiographie des europäischen Humanismus, in: Johannes LAUDAGE (Hg.), Von Fakten und Fiktionen. Mittelalterliche Geschichtsdarstellungen und ihre kritische Aufarbeitung, Köln 2003, S. 323–352.
- , MUHLACK, Ulrich, WALTHER, Gerrit (Hg.), Diffusion des Humanismus. Studien zur nationalen Geschichtsschreibung europäischer Humanisten, Göttingen 2002.
- HILTMANN, Torsten, »Laissez-les aller«. Die Herolde und das Ende des Gerichtskampfs in Frankreich, in: Francia 34 (2007), S. 65–84.
- , Spätmittelalterliche Heroldskompendien, München 2009.
- , Un État de noblesse et de chevalerie sans pareilles? Tournois et hérauts d’armes à la cour des ducs de Bourgogne, in: PARAVICINI (Hg.), La cour de Bourgogne, S. 253–288.
- HINDMAN, Sandra, SPIEGEL, Gabrielle M., The Fleur-de-Lis Frontispieces to Guillaume de Nangis’s »Chronique abrégée«. Political Iconography in Late Fifteenth-Century France, in: Viator 12 (1981), S. 381–407.
- HINRICHS, Ernst, Renaissance, Religionskriege und Begründung der absoluten Monarchie, in: DERS., Heinz-Gerhard HAUPT (Hg.), Kleine Geschichte Frankreichs, Stuttgart 2008, S. 125–185.
- HIRSCHI, Caspar, Wettkampf der Nationen. Konstruktionen einer deutschen Ehrgemeinschaft an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit, Göttingen 2005.
- , The Origins of Nationalism. An Alternative History from Ancient Rome to Early Modern Germany, Cambridge, New York 2012.
- HITZBLECK, Kerstin, Einleitung: Transformationen des Fremden im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, in: DIES., SCHWITTER (Hg.), Die Erweiterung, S. 5–31.
- , SCHWITTER, Thomas (Hg.), Die Erweiterung des »globalen« Raumes und der Fremdwahrnehmung vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, Basel 2015.
- HOBBSAWM, Eric John, RANGER, Terence (Hg.), The Invention of Tradition, Cambridge 1983.
- International Encyclopaedia for the Middle Ages. A Supplement to LexMA, Turnhout 2006, <http://www.brepolis.net> (9.1.2021).
- ISELI, Andrea, »Bonne police«. Frühneuzeitliches Verständnis von der guten Ordnung eines Staates in Frankreich, Tübingen 2003.
- , Gute Polickey. Öffentliche Ordnung in der Frühen Neuzeit, Stuttgart 2009.
- JEISMANN, Karl-Ernst, Geschichtsbilder. Zeitdeutung und Zukunftsperspektive, in: Aus Politik und Zeitgeschichte (2002), S. 13–22.
- JOSTKLEIGREWE, Christina u. a. (Hg.), Geschichtsbilder. Konstruktion, Reflexion, Transformation, Köln 2005.
- JOUTARD, Philippe, Mémoire collective, in: Christian DELACROIX (Hg.), Historiographies, Paris 2010, S. 779–791.
- KEM, Judy, Jean Lemaire de Belges’s »Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye«. The Trojan Legend in the Late Middle Ages and Early Renaissance, New York 1994.
- KOHFELDT, Gustav, Zur Druckgeschichte des Lübecker »Rudimentum novitiorum« vom Jahr 1475, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 24 (1907), S. 26–30.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- KORTÜM, Hans-Henning, Azincourt 1415. Militärische Delegitimierung als Mittel sozialer Disziplinierung, in: Horst CARL (Hg.), *Kriegsniederlagen. Erfahrungen und Erinnerungen*, Berlin 2004, S. 89–106.
- KOSSELCK, Reinhart, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt a. M. 1989.
- KRYNEN, Jacques, *Réflexion sur les idées politiques aux états généraux de Tours de 1484*, in: *Revue historique de droit français et étranger* 62 (1984), S. 184–204.
- , *L'empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle*, Paris 1993.
- LABANDE-MAILFERT, Yvonne, *Charles VIII et son milieu (1470–1498). La jeunesse au pouvoir*, Paris 1975.
- LABARRE, André, *Les incunables. La présentation du livre*, in: CHARTIER (Hg.), *Le livre conquérant*, S. 228–255.
- LABORY, Gillette, *Les débuts de la chronique en français (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle)*, in: *The Medieval Chronicle III*, Amsterdam 2004, S. 1–26.
- LACABANE, Léon, *Recherches sur les auteurs des »Grandes chroniques de France« dite de Saint-Denis*, in: *BEC* 2 (1840), S. 57–74.
- LASSALMONIE, Jean-François, *Un discours à trois voix sur le pouvoir. Le roi et les états généraux de 1484*, in: Dominique BOUTET, Jacques VERGER, Françoise AUTRAND (Hg.), *Penser le pouvoir au Moyen Âge (VIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle). Études d'histoire et de littérature offertes à Françoise Autrand*, Paris 2000, S. 127–155.
- LEBER, Constant, *Observations de l'éditeur sur les Chroniques de Saint-Denis, ou Grandes chroniques de France*, in: *Collection des meilleures dissertations. Notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France. Composé en grande partie de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément*, Bd. 5, Paris 1838, S. 409–435.
- LECUPPRE, Gilles, *L'imposture politique au Moyen Âge. La seconde vie des rois*, Paris 2005.
- LEISTENSCHNEIDER, Eva, *Die französische Königsgrablege Saint-Denis. Strategien monarchischer Repräsentation 1223–1461*, Weimar 2008.
- LESELLIER, J., *Un historiographe de Louis XI demeuré inconnu. Guillaume Danicot*, in: *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome* 23 (1926), S. 1–42.
- LEVELEUX, Corinne, *Du crime atroce à la qualification impossible. Les débats doctrinaux autour de l'assassinat du duc d'Orléans (1408–1418)*, in: François FORONDA, Christine BARRALIS, Bénédicte SÈRE (Hg.), *Violences souveraines au Moyen Âge. Travaux d'une école historique*, Paris 2010, S. 261–270.
- LEWIS, Peter Shervey, *War, Propaganda and Historiography in Fifteenth Century France and England*, in: *Transactions of the Royal Society* 15 (1965), S. 1–21.
- , *Jeu de cubes. Reflexions sur quelques textes et manuscrits*, in: ORNATO, PONS (Hg.), *Pratiques de la culture écrite*, S. 313–330.
- , *Some Provisional Remarks upon the Chronicles of Saint-Denis and upon the [Grandes] Chroniques de France in Fifteenth Century*, in: *Nottingham Medieval Studies* 39 (1995), S. 146–181.
- , *L'histoire de Charles VI attribuée à Jean Juvénal des Ursins. Pour une édition nouvelle*, in: *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* (1996), S. 565–569.
- , *Note on the Fifteenth-Century Grande Chronique de Normandie*, in: *Nottingham Medieval Studies* 46 (2002), S. 185–198.
- (Hg.), *The Recovery of France in the Fifteenth Century*, London 1971.

- Lexikon des Mittelalters, hg. von Robert AUTY u. a., 9 Bde., München 1980–1999.
- LLOBERA, Josep R., State and Nation in Medieval France, in: *Journal of Historical Sociology* 7 (1994), S. 343–362.
- LOMBARD-JOURDAN, Anne, ROLLIN, Jean, Saint-Denis, lieu de mémoire, Paris 2000.
- LUSIGNAN, Serge, La réception de Vincent de Beauvais en langue d’oïl, in: Norbert Richard WOLF (Hg.), *Wissensorganisierende und wissensvermittelnde Literatur im Mittelalter. Perspektiven ihrer Erforschung*, Wiesbaden 1987, S. 34–45.
- MAISSEN, Thomas, Von der Legende zum Modell. Das Interesse an Frankreichs Vergangenheit während der italienischen Renaissance, Basel, Frankfurt a. M. 1994.
- MALLET, Michael Edward, SHAW, Christine, *The Italian Wars, 1494–1559. War, State and Society in Early Modern Europe*, Harlow 2012.
- MANDROT, Bernard de, Quel est le véritable auteur de la »Chronique anonyme de Louis XI« dite la »Scandaleuse«?, in: *BEC* 52 (1891), S. 129–133.
- MARTIN, Henri-Jean, *La naissance du livre moderne (xiv<sup>e</sup>–xvii<sup>e</sup> siècles)*. Mise en page et mise en texte du livre français, Paris 2000.
- MASKELL, Davies, Robert Gaguin and Thomas More, translators of Pico della Mirandola, in: *Bibliothèque d’humanisme et Renaissance* 37 (1975), S. 63–68.
- MAUGIS, Édouard, *Histoire du parlement de Paris*, 2 Bde., Paris 1977.
- MELVILLE, Gert, Vorfahren und Vorgänger. Spätmittelalterliche Genealogien als dynastische Legitimation zur Herrschaft, in: Peter-Johannes SCHULER (Hg.), *Die Familie als sozialer und historischer Verband. Untersuchungen zum Spätmittelalter und zur Frühen Neuzeit*, Sigmaringen 1987, S. 203–304.
- , Hérauts et héros, in: Heinz DUCHHARDT, Richard JACKSON, David STURDY (Hg.), *European Monarchy. Its Evolution and Practice from Roman Antiquity to Modern Times*, Stuttgart 1992, S. 81–97.
- , Pourquoi des hérauts d’armes? Les raisons d’une institution, in: *Revue du Nord* 366–367 (2006), S. 491–502.
- MICHELANT, Henri-Victor u. a. (Hg.), *Catalogue des manuscrits français: ancien fonds*, 5 Bde., Paris 1868–1902.
- MICHON, Louis-Marie, Un livre de raison de la famille Molé, in: *BEC* 102 (1941), S. 306–312.
- MOEGLIN, Jean-Marie, La formation d’une histoire nationale en Autriche au Moyen Âge, in: *Journal des savants* (1983), S. 169.
- , Les ancêtres du prince. Propagande politique et naissance d’une histoire nationale en Bavière au Moyen Âge (1180–1500), Genf 1985.
- , Sentiment d’identité régionale et historiographie en Thuringe à la fin du Moyen Âge, in: BABEL, MOEGLIN (Hg.), *Identité régionale et conscience nationale*, S. 325–363.
- , Nation et nationalisme du Moyen Âge à l’époque moderne (France-Allemagne), in: *Revue historique* 301 (1999), S. 537–553.
- , Qui a inventé la guerre de Cent Ans? Le règne de Philippe VI dans l’historiographie médiévale et moderne (vers 1350–vers 1650), in: BOHLER, MAGNIEN-SIMONIN (Hg.), *Écritures de l’histoire*, S. 521–543.
- , »La guerre de Cent Ans«. Une création historiographique?, in: *Comptes rendus des séances de l’Académie des inscriptions et belles-lettres* (2010), S. 843–862.
- MOLINIER, Auguste (Hg.), *Des origines aux guerres d’Italie (1494)*, 6 Bde., Paris 1901–1906.
- MOLLAT, Michel, *La guerre de Cent Ans vue par ceux qui l’ont vécue*, Paris 1992.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- MORAINVILLÉ, Henri, Le texte latin de la »chronique abrégée« de Guillaume de Nangis, in: BEC 51 (1890), S. 652–659.
- MÜLLER, Franz Walter, Zur Geschichte des Wortes und des Begriffes »Nation« im französischen Schrifttum des Mittelalters bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts, in: Romanische Forschungen 58–59 (1947), S. 247–321.
- MÜLLER, Heribert, Karl VII., in: Joachim EHLERS, Heribert MÜLLER, Bernd SCHNEIDMÜLLER (Hg.), Die französischen Könige des Mittelalters. Von Odo bis Karl VIII., 888–1498, München 1996, S. 321–336.
- , Der französische Frühhumanismus um 1400. Patriotismus, Propaganda und Historiographie, in: HELMRATH, MUHLACK, WALTHER (Hg.), Diffusion des Humanismus, S. 319–376.
- , Frankreich im Spätmittelalter. Vom Königsstaat zur Königsnation (1270–1498), in: HINRICHS, HAUPT (Hg.), Kleine Geschichte, S. 63–123.
- NEDDERMEYER, Uwe, Von der Handschrift zum gedruckten Buch. Schriftlichkeit und Leseinteresse im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Quantitative und qualitative Aspekte, Bd. 2, Wiesbaden 1998.
- NEITZEL, Sönke, WELZER, Harald, Soldaten. Protokolle vom Kämpfen, Töten und Sterben, Frankfurt a. M. 2011.
- NORA, Pierre (Hg.), Les lieux de mémoire, 3 Bde., Paris 1986.
- NORBYE, Marigold Anne, A Popular Example of »National Literature« in the Hundred Years War. »À tous nobles qui aiment beaux faits et bonnes histoires«, a Mirror of its Times, in: Nottingham Medieval Studies 51 (2001), S. 121–143.
- , The King's Blood. Royal Genealogies, Dynastic Rivalries and Historical Culture in the Hundred Years War. A Case Study of »À tous nobles qui aiment beaux faits et bonnes histoires«, Diss. University College London (2004).
- , Genealogies and Dynastic Awareness in the Hundred Years War. The Evidence of »À tous nobles qui aiment beaux faits et bonnes histoires«, in: Journal of Medieval History 33 (2007), S. 297–319.
- , Genealogies in Medieval France, in: Raluca Luria RADULESCU, Edward Donald KENNEDY (Hg.), Broken Lines. Genealogical Literature in Late-Medieval Britain and France, Turnhout 2008, S. 79–102.
- ORNATO, Ezio, Les humanistes français et la redécouverte des classiques, in: BOZZOLO (Hg.), Préludes à la Renaissance, S. 1–45.
- ORNATO, Monique, PONS, Nicole (Hg.), Pratiques de la culture écrite en France au Moyen Âge, Louvain-la-Neuve 1995.
- OSCHEMA, Klaus, Noblesse et chevalerie comme idéologie princière?, in: PARAVICINI (Hg.), La cour de Bourgogne, S. 229–251.
- PARAVICINI, Werner, Moers, Croy, Burgund. Eine Studie über den Niedergang des Hauses Moers in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein 179 (1977), S. 7–113.
- , Die ritterlich-höfische Kultur des Mittelalters, München 1999.
- , Le héraut d'armes. Ce que nous savons et ce que nous ne savons pas, in: Revue du Nord 366–367 (2006), S. 465–490.
- (Hg.), La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel, Ostfildern 2013.

- , SCHNERB, Bertrand (Hg.), Paris, capitale des ducs de Bourgogne, Ostfildern 2007.
- PAVIOT, Jacques, Un État de noblesse et de chevalerie?, in: PARAVICINI (Hg.), La cour de Bourgogne, S. 205–215.
- PLANCHENAULT, René, La Chronique de la Pucelle, in: BEC 93 (1932), S. 55–104.
- PONS, Nicole, Propagande et sentiment national pendant le règne de Charles VI. L'exemple de Jean de Montreuil, in: Francia 8 (1980), S. 127–145.
- , La propagande de guerre française avant l'apparition de Jeanne d'Arc, in: Journal des savants (1982), S. 191–214.
- , Les chancelleries parisiennes sous les règnes de Charles VI et Charles VII, in: Germano GUALDO (Hg.), Cancelleria e cultura nel medio evo. Comunicazioni presentate nelle giornate di studio della Commissione, Città del Vaticano 1990, S. 137–168.
- , L'historiographie chez les premiers humanistes français, in: Dario CECCHETTI, Lionello SOZZI, Franco SIMONE (Hg.), L'aube de la Renaissance. Pour le dixième anniversaire de la disparition de Franco Simone, Genf 1991, S. 104–111.
- , Un exemple de l'utilisation des écrits politiques de Jean de Montreuil. Un memorandum diplomatique rédigé sous Charles VII, in: Bozzolo (Hg.), Préludes à la Renaissance, S. 243–264.
- , À l'origine des dossiers polémiques. Une initiative publique ou une démarche privée?, in: ORNATO, PONS (Hg.), Pratiques de la culture écrite, S. 361–377.
- , Un lettré et son traducteur: du royaume de France de Robert Blondel à la Normandie du clerc Robinet, in: BABEL, MOEGLIN (Hg.), Identité régionale et conscience nationale, S. 413–427.
- , Michel Pintoin et l'historiographie orléanaise, in: AUTRAND, GAUVARD, MOEGLIN (Hg.), Saint-Denis et la royauté, S. 237–259.
- , Intellectual Patterns and Affective Reactions in Defence of the Dauphin Charles, 1419–1422, in: ALLMAND (Hg.), War, Government, and Power, S. 54–69.
- PORCHER, Jean, Jean de Candida et le cardinal de Saint-Denis, in: Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome 39 (1921), S. 319–326.
- PRADEL, Pierre, Anne de France, 1461–1522, Paris 1986.
- PRIESTERJAHN, Maike, Charlemagne am Renaissancehof. Die Darstellung Karls des Großen in Paolo Emilios »De rebus gestis Francorum«, in: BAKER u. a. (Hg.), Portraying the Prince, S. 39–64.
- , SCHWITTER, Thomas, Französische Historiographie um 1500. Im Spannungsfeld zwischen Markt und Hof, in: Frühneuzeit-Info 24 (2013), S. 129–131.
- PUTTONEN, Vilho, Études sur Martial d'Auvergne. Suivies du texte critique de quelques Arrêts d'amour, Helsinki 1943.
- QUICHERAT, Jules, Recherches sur le chroniqueur Jean Castel, in: BEC 2 (1840/41), S. 461–477.
- , Histoire de Jeanne d'Arc, d'après une chronique inédite du quinzième siècle, in: BEC 7 (1845), S. 143–171.
- , Un manuscrit interpolé de la Chronique scandaleuse, in: BEC 16 (1855), S. 231–279, 412–442.
- , Un manuscrit interpolé de la Chronique scandaleuse, in: BEC 17 (1856), S. 242–267, 556–573.

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- RABEL, Claudia, Artiste et clientèle à la fin du Moyen Âge. Les manuscrits profanes du maître de l'échevinage de Rouen, in: *Revue de l'art* (1989), S. 48–60.
- RANDALL, Lilian M. C., OLIVER, Judith, *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery*, 3 Bde., Baltimore 1989–1997.
- La reconstruction après la guerre de Cent Ans. Actes du 104<sup>e</sup> congrès national des sociétés savantes, section de philologie et d'histoire jusqu'à 1610, Paris 1981.
- RENOUARD, Philippe, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du xv<sup>e</sup> siècle*, 5 Bde., Paris 1972 ff.
- RICEUR, Paul, Histoire et mémoire, in: Antoine DE BAECQUE, Christian DELAGE (Hg.), *De l'histoire au cinéma*, Paris 1998, S. 17–28.
- , *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris 2000.
- , *Geschichtsschreibung und Repräsentation der Vergangenheit*, Berlin 2002.
- RIGAULT, Jean, Ravages de la guerre de Cent Ans. Les écorcheurs en Luxembourg et en Rethelois en 1445, in: *La reconstruction après la guerre de Cent Ans*, S. 153–160.
- ROGER, Jean-Marc, Le don de Bar-sur-Aube à Antoine de Croy (1435–1438), *ibid.*, S. 161–215.
- ROGNINI, Luciano, Da Verona a Parigi. Paulus Aemilius autore de »De rebus gestis Francorum« e la sua famiglia, in: *Quaderni per la storia dell'università di Padova* 40 (2007), S. 163–178.
- ROST, Dietmar, *Wandel (v)erkennen. Shifting Baselines und die Wahrnehmung umwelt-relevanter Veränderungen aus wissenssoziologischer Sicht*, Wiesbaden 2014.
- RUS, Martijn, Jean de Roye: »Journal« (ou »Chronique scandaleuse«) (1491?), in: DERS. (Hg.), *De la conception à l'au-delà. Textes et documents français d'un siècle qui n'en est pas un (1450–1550)*, Amsterdam 1995, S. 295–300.
- RYCHNER, Jean, Martial d'Auvergne et les »Vigiles de Charles VII«, in: *Position des thèses de l'École des chartes* (1941), S. 99–104.
- , Les sources morales des »Vigiles de Charles VII«. Le »Jeu des échecs moralisé« et le »Livres de bonnes mœurs«, in: *Romania* 77 (1956), S. 39.
- SAINTE-MARIE, Anselme de, *Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France*, 9 Bde., Paris 1726–1733.
- SAMARAN, Charles, *Un diplomate français du xv<sup>e</sup> siècle. Jean de Billières-Lagraulas, cardinal de Saint-Denis*, Paris 1921.
- , La chronique latine inédite de Jean Chartier (1422–1450) et les dernières livres du religieux de Saint-Denis, in: *BEC* 87 (1926), S. 142–163.
- , Un ouvrage de Guillaume Danicot, historiographe de Louis XI, in: *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome* 45 (1928), S. 8–20.
- , Mathieu Levrien, chroniqueur de Saint-Denis à la fin du règne de Louis XI, in: *BEC* 99 (1938), S. 125–131.
- , La famille de Mathieu Levrien, dernier chroniqueur de Saint-Denis, in: *BEC* 100 (1939), S. 232.
- , Études sandionysiennes, in: *BEC* 104 (1943), S. 5–100.
- , Un exemplaire de luxe de l'»Histoire de France abrégée« de Jean de Candida, in: *BEC* 105 (1944), S. 185–189.
- , La chronique latine de Jean Chartier (1422–1450), in: DERS., *Une longue vie d'érudit*, Bd. 1, S. 285–375.
- , Les manuscrits de la chronique latine de Charles VI dite du religieux de Saint-Denis, *ibid.*, Bd. 2, S. 791–805.
- , Un nécrologe inédit de l'abbaye de Saint-Denis (xiv<sup>e</sup>–xvii<sup>e</sup> siècle), *ibid.*, S. 563–587.

- , *Une longue vie d'érudit. Recueil d'études de Charles Samaran, 2 Bde., Genf 1978.*
- SCHOURER, Rémy, Nicole Gilles et Antoine Vérard, in: *BEC 128 (1970), S. 415–419.*
- SCHIRRMESTER, Albert, *Gegenwärtige Vergangenheiten. Historiographisches Publizieren im 16. Jahrhundert*, in: Anna HEINZE, Albert SCHIRRMESTER, Julia WEITBRECHT (Hg.), *Antikes erzählen. Narrative Transformationen von Antike in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin 2013.
- SCHNELL, Rüdiger, *Historische Emotionsforschung. Eine mediävistische Standortbestimmung*, in: *Frühmittelalterliche Studien (2004), S. 173–276.*
- SCHNERB, Bertrand, *Les Armagnacs et les Bourguignons. La maudite guerre*, Paris 1988.
- , *Jean sans Peur. Le prince meurtrier*, Paris 2005.
- SCHOYSMAN, Anne, Jean Lemaire de Belges et Josse Bade, in: *Le Moyen Âge 112 (2006), S. 575–583.*
- SCHWARZ, Theodor, *Über den Verfasser und die Quellen des »Rudimentum novitiorum«*, Rostock 1888.
- SCHWITTER, Thomas, *Das Desinteresse am Neuen. Frankreich und die Neue Welt, 1492–1600*, in: HITZBLECK, SCHWITTER (Hg.), *Die Erweiterung*, S. 61–84.
- , *Der Herrscher und die gute Ordnung. Das Bild Karls VII. in der französischen Historiographie am Übergang von der tradierten zur humanistisch geprägten Historiographie*, in: BAKER u. a. (Hg.), *Portraying the Prince*, S. 17–38.
- SCORDIA, Lydwine, *Louis XI. Mythes et réalités*, Paris 2015.
- SEHLMAYER, Markus, *Geschichtsbilder für Pagane und Christen. »Res Romanae« in den spätantiken Breviarien*, Berlin, New York 2009.
- SIEBER-LEHMANN, Claudius, *Spätmittelalterlicher Nationalismus. Die Burgunderkriege am Oberrhein und in der Eidgenossenschaft*, Göttingen 1995.
- SLANIČKA, Simona, *Krieg der Zeichen. Die visuelle Politik Johanns ohne Furcht und der armagnakisch-burgundische Bürgerkrieg*, Göttingen 2002.
- SMALL, Graeme, *Centre and Periphery in Late Medieval France. Tournai, 1384–1477*, in: ALLMAND (Hg.), *War, Government, and Power*, S. 145–174.
- SMEDT, Raphaël de (Hg.), *Les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or au xv<sup>e</sup> siècle. Notices bio-bibliographiques*, Frankfurt a. M. 2000.
- SOMERVILLE, Robert, *History of the Duchy of Lancaster, 1265–1603*, London 1953.
- SOMMER, Andreas, *Geschichtsbilder und Spielfilme. Eine qualitative Studie zur Kohärenz zwischen Geschichtsbild und historischem Spielfilm bei Geschichtsstudierenden*, Berlin 2010.
- SPIEGEL, Gabrielle M., *The »Reditus Regni ad Stirpem Karoli Magni«. A New Look*, in: *French Historical Studies 7 (1971), S. 145–173.*
- , *The Chronicle Tradition of Saint-Denis. A Survey*, Leyden 1978.
- , *Medieval Canon Formation and the Rise of Royal Historiography in Old French Prose*, in: *Modern Language Notes 108 (1993), S. 638–658.*
- , *Romancing the Past. The Rise of Vernacular Prose Historiography in Thirteenth-Century France*, Berkeley 1993.
- , *Les débuts français de l'historiographie royale. Quelques aspects inattendus*, in: AUTRAND, GAUVARD, MOEGLIN (Hg.), *Saint-Denis et la royauté*, S. 395–404.
- STEIN, Henri, *Nouveaux documents sur Jean de Candida, diplomate*, in: *BEC 89 (1928), S. 235–239.*

## Quellen- und Literaturverzeichnis

- TAYLOR, Craig, War, Propaganda and Diplomacy in Fifteenth-Century France and England, in: ALLMAND (Hg.), War, Government, and Power, S. 70–91.
- , The Salic Law and the Valois Succession to the French Crown, in: French History 15 (2001), S. 358–377.
- THIRY, Claude, Les Croy face aux indiciers bourguignons: Georges Chastelain, Jean Molinet, in: Jean-Claude AUBAILLY u. a. (Hg.), »Et c'est la fin pour quoy sommes ensemble«. Hommage à Jean Dufournet, Bd. 3, Paris 1993, S. 1363–1380.
- THOMPSON, Guy, »Monseigneur Saint-Denis«, his Abbey, and his Town, under English Occupation, 1420–1436, in: ALLMAND (Hg.), Power, Culture, and Religion, S. 15–35.
- THORP, Nigel, The Glory of the Page. Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts from Glasgow University Library, London 1987.
- TOEPFER, Georg, Transformationen des Lebensbegriffs. Vom antiken Seelen- zum neuzeitlichen Organismuskonzept, in: BÖHME u. a. (Hg.), Transformation, S. 137–181.
- TUILIER, André, Histoire de l'université de Paris et de la Sorbonne, 2 Bde., Paris 1994.
- VALLET DE VIRIVILLE, Auguste, Essais critiques sur les historiens originaux du règne de Charles VII. Deuxième essai: Jean Chartier, in: BEC 18 (1857), S. 481–499.
- VAN PRAET, Joseph Basile Bernard, Catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi, 6 Bde., Paris 1822.
- VERBIJ-SCHILLINGS, Jeanne, Un héraut-historien au début du xv<sup>e</sup> siècle: Bavière (autrefois Gueldre), in: Revue du Nord 366–367 (2006), S. 693–707.
- VERNET, André, Art. »Chronique de la Pucelle«, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 2, Sp. 2032 f.
- , »Chroniques de France (Grandes)«, *ibid.*, Sp. 2034 f.
- WERDET, Egmond, Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, 5 Bde., Paris 1861–1864.
- WIJSMAN, Hanno, History in Transition. Enguerrand de Monstrelet's Chronique in Manuscript and Print (c. 1450–c. 1600), in: Malcolm WALSBY, Graeme KEMP (Hg.), The Book Triumphant. Print in Transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, Leiden, Boston 2011.
- WILLARD, Charity Cannon, The Manuscripts of Jean Petit's »Justification«. Some Burgundian Propaganda Methods of the Early Fifteenth Century, in: Studi francesi 13 (1969), S. 271–280.
- WINN, Mary Beth, Anthoine Vérard. Parisian Publisher, 1485–1512: Prologues, Poems and Presentations, Genf 1997.
- YOUNG, John, AITKEN, Patrick (Hg.), A Catalogue of the Manuscripts in the Library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow, Glasgow 1908.
- ZINGEL, Michael, Frankreich, das Reich und Burgund im Urteil der burgundischen Historiographie des 15. Jahrhunderts, Sigmaringen 1995.