

Abbildungs-, Grafik- und Tabellenverzeichnis

Abbildungen

- 1 Hommage des englischen Königs Eduard I. an den französischen König Philipp IV. Handschrift aus dem 15. Jahrhundert, Glasgow MS Hunter 203, fol. 15r.
- 2 Titelmminiatur einer Chronik von Jean Chartier mit Helden der Triumphe Karls VII., BM Rouen ms. 1151, fol. 1.
- 3 Titelmminiatur einer Handschrift der »Grandes chroniques« aus dem 15. Jahrhundert mit dem Wappen der späteren Besitzer, der Familie Arbalette, BNF fr 2598.
- 4 Krönung Karls VI. in Reims. Handschrift der »Grandes chroniques« aus dem 15. Jahrhundert, BNF fr 2596, fol. 1.
- 5 Erste Edition der »Grandes chroniques« von Pasquier Bonhomme (1476/77), BM Aix-en-Provence Inc. Q. 1(1–3), Bd. 1, fol. 1r und Bd. 3, fol. 310r.
- 6 Zweite Edition der »Grandes chroniques« von Antoine Vérard (1493), BM Lyon Res. Inc. 402, Bd. 3, fol. 1r und fol. 117r.
- 7 Zweite Edition der »Grandes chroniques« von Antoine Vérard (1493). Illuminiertes Exemplar Karls VIII., BNF Vélins 725–727, Bd. 3, fol. 135.
- 8 Dritte Edition der »Grandes chroniques« von Guillaume Eustace (1514), BNF Res Fol L35–333 (1–3).
- 9 Erste Edition der »Chroniques et annales de France« von Nicole Gilles (1525), BNF Res L35–37, fol. 1r.
- 10 Dame France betet mit ihren zwei Söhnen. »Les vigilles de Charles VII« von Martial d’Auvergne (1484), BNF fr 5054, fol. 35v.
- 11 Der betende französische Adel. »Les vigilles de Charles VII« von Martial d’Auvergne (1484), BNF fr 5054, fol. 40r.
- 12 Betende *laboureurs* und *bergers*. »Les vigilles de Charles VII« von Martial d’Auvergne (1484), BNF fr 5054, fol. 45r.

- 13 Karl VII. und die Allegorie der Justitia. »Les vigilles de Charles VII« von Martial d’Auvergne (1484), BNF fr 5054, fol. 250v.
- 14 Ermordung Ludwigs von Orléans. Holzschnitt in der zweiten Edition der »Grandes chroniques« von Antoine Vérard (1493), Bd. 3, fol. 119r, BM Lyon Res. Inc. 402.
- 15 Ermordung eines Adligen. Holzschnitt in der zweiten Edition der »Grandes chroniques« von Antoine Vérard (1493), Bd. 1, fol. 3r, BM Lyon Res. Inc. 402.
- 16 Durchsetzung der königlichen Gewalt. Holzschnitt in der zweiten Edition der »Grandes chroniques« von Antoine Vérard (1493), BM Lyon Res. Inc. 402, Bd. 3, fol. 66r.
- 17 Ermordung Ludwigs von Orléans. Illuminiertes Exemplar Karls VIII. der zweiten Edition der »Grandes chroniques« von Antoine Vérard (1493), BNF Vélins 727, Bd. 3, fol. 119r.
- 18 Ermordung Ludwigs von Orléans. Illuminiertes Exemplar der zweiten Edition der »Grandes chroniques« von Antoine Vérard (1493), BNF Vélins 730, Bd. 3, fol. 119r.

Grafiken

- 1 Handschriften mit einer Fortsetzung der »Grandes chroniques« bis 1458.
- 2 Entstehung, Veränderung und Kompilationskontext der Fortsetzung der »Grandes chroniques« bis 1458.
- 3 Handschriften mit einer Fortsetzung der »Grandes chroniques« bis 1461.
- 4 Texttradition, auf die Pasquier Bonhomme nach Françoise Cœur zurückgegriffen hat.
- 5 Verbreitung der ausführlichen Argumentation zur Thronfolge von Philipp VI. von Valois innerhalb der »Grandes chroniques«.

Tabellen

- 1 Vergleich des Prologs der »Grandes chroniques« in der ursprünglichen Fassung aus dem 13. Jahrhundert mit dem Prolog von Antoine Vérard (1493).
- 2 Vergleich des Prologs der »Grandes chroniques« in der Edition von Pasquier Bonhomme (1476/77) mit dem Prolog in der Edition von Antoine Vérard (1493).

- 3 Die Textentwicklung der »Grandes chroniques« im 15. Jahrhundert: Kopierfehler, Korrekturversuche und marginale inhaltliche Veränderungen.
- 4 Die Umdatierung der Ermordung Ludwigs von Orléans in der französischen Historiografie.
- 5 Analyse der von Nicole Gilles für seine »Chroniques et annales de France« verwendeten Quellen.