

## **Das Schloss als Zeichen des Aufstiegs**

**Höfische Kultur interdisziplinär**

Schriften und Materialien des Rudolstädter Arbeitskreises  
zur Residenzkultur

Band 5



Rudolstädter  
Arbeitskreis  
zur  
Residenzkultur

Herausgegeben von Annette Cremer, Stephan Hoppe,  
Matthias Müller, Klaus Pietschmann

Marion Müller

# **Das Schloss als Zeichen des Aufstiegs**

Die Ausstattung von Vaux-le-Vicomte  
im Kontext repräsentativer Strategien  
des neuen Adels im französischen  
17. Jahrhundert

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf

Siegelziffer D.30

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2022

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek  
Heidelberg University Publishing (heiUP)  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg  
<https://heiup.uni-heidelberg.de>

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-819-7

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.819>

Text © 2022, Marion Müller.

Umschlagabbildung: Charles Le Brun und Mitarbeiter,  
Decke der Chambre des Muses im Appartement von Nicolas Fouquet,  
Muse der Malerei, Vaux-le-Vicomte, um 1657–1661

ISSN 2629-4486

eISSN 2629-4494

ISBN 978-3-96822-067-3 (Hardcover)

ISBN 978-3-96822-066-6 (PDF)