

Forschungsliteratur

- ACKERKNECHT, Erwin H., Art. »Gall, Franz Joseph«, in: NDB, Bd. 6 (1964), S. 42.
Die alten Matrikeln der Universität Straßburg 1621 bis 1793, hg. von Gustav C. KNOD, 3 Bde., Straßburg 1902.
- ANDRESS, Reinhard, Ein unveröffentlichter Brief Alexander von Humboldts an den Buchhändler Jean-Georges Treuttel, in: Internationale Zeitschrift für Humboldt-Studien 17/33 (2016), S. 4–9.
- APCHER, Louis, Une vie de notables auvergnats au cours de trois siècles d'histoire (1570 à nos jours). Les Dupuy de la Grandrive, leurs papeteries de la Grandrive et Barot, leur parent, l'intendant du Canada Claude-Thomas Dupuy, Clermont-Ferrand 1937.
Archives biographiques françaises. Fusion dans un ordre alphabétique unique de 180 des plus importants ouvrages de référence biographique français publiés du xvii^e au xx^e siècle, hg. von Susan BRADLEY, London 1989–1996.
- AUST, Martin, SCHÖNPFUG, Daniel, Vom Gegner lernen. Einführende Überlegungen zu einer Interpretationsfigur der Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert, in: DIES. (Hg.), Vom Gegner lernen. Feindschaften und Kulturtransfers im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts, Frankfurt a. M. 2007, S. 9–35.
- BACHLEITNER, Norbert, »Übersetzungsfabriken«. Das deutsche Übersetzungswesen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 1/14 (1989), S. 1–49.
- BARBER, Giles, Galignani and the Publication of English Books in France from 1800 to 1852, in: The Library 5/16 (1961), S. 267–286.
- , An Incident in the French Book Trade in 1813, in: The Library 1/19 (1964), S. 242–245.
- , The Financial History of the Kehl Voltaire, in: William H. BARBER u. a. (Hg.), The Age of the Enlightenment. Studies Presented to Theodore Besterman, Edinburgh, London 1967, S. 152–170.
- , Treuttel and Würtz: Some Aspects of the Importation of Books from France, c. 1825, in: The Library 2/23 (1968), S. 118–144.
- , Book Imports and Exports in the Eighteenth Century, in: Robin MYERS, Michael HARRIS (Hg.), Sale and Distribution of Books, Oxford 1982, S. 77–105.
- BARBIER, Antoine-Alexandre, Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, Paris 1823 [1820].

- BARBIER, Frédéric, L'imprimerie strasbourgeoise au siècle des Lumières (1681–1789), in: Revue d'histoire moderne et contemporaine 24 (1977), S. 161–188.
- , Trois cents ans de librairie et d'imprimerie Berger-Levrault 1676–1830, Genf 1979.
- , Une librairie »internationale«. Treuttel et Würtz à Strasbourg, Paris et Londres, in: Revue d'Alsace 111 (1985), S. 111–125.
- , Les marchés étrangers de la librairie française, in: MARTIN, CHARTIER (Hg.), Histoire de l'édition française, S. 269–281.
- , Entre la France et l'Allemagne. Les pratiques bibliographiques au XIX^e siècle, in: Revue de synthèse 1–2/4 (1992), S. 41–53.
- , Martin Bossange, Paris und Deutschland, in: Mark LEHMSTEDT (Hg.), Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im frühem 19. Jahrhundert, Wiesbaden 1993, S. 95–113.
- , Entre Montesquieu et Adam Smith. Leipzig et la »société des libraires«, in: RFHL 112–113 (2001), S. 149–170.
- (Hg.), Les trois révolutions du livre, in: RFHL 106–109 (2001).
- , Art. »Commission«, in: DEL, Bd. 1 (2002), S. 592–593.
- , Jean-Baptiste Baillièrre et l'édition médicale, in: Danielle GOUREVITCH, Jean-François VINCENT (Hg.), J.-B. Baillièrre et fils, éditeurs de médecine, Paris 2006, S. 13–33.
- , L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale, Paris 2006.
- , Histoire du livre, Paris ²2009 [2000].
- , Pour une anthropologie culturelle des libraires. Note sur la librairie savante à Paris au XIX^e siècle, in: HCL 5 (2009), S. 101–120.
- , Art. »Treuttel et Würtz«, in: DEL, Bd. 3 (2011), S. 891 f.
- , De la France, de l'Allemagne. Les relations transnationales de librairie à Strasbourg dans la première moitié du XIX^e siècle, in: HCL 9 (2014), S. 279–307.
- u. a. (Hg.), De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (II^e millénaire av. J.-C.–XXI^e siècle), Paris, Genf 2015.
- , La bibliothèque à l'époque allemande (I: 1870–1889), in: DERS. (Hg.), Bibliothèques, Strasbourg, origines–XXI^e siècle, Paris, Straßburg 2015, S. 179–199.
- , Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles, Paris ²2016 [2013].
- , Collection et sociabilité à l'aube des nationalités. Les débuts du cabinet Vieusseux à Florence (années 1820–1830), in: Hélène BERLAN u. a. (Hg.), Érudits, collectionneurs et amateurs. France méridionale et Italie, XVI^e–XIX^e siècles, Aix, Marseille 2017, S. 199–220.
- BASTOS P. DAS NEVES, Lúcia Maria, Livreiros franceses no Rio de Janeiro, 1799–1824, <http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/bb3aea30006796253008218e5bdda0c1.pdf> (30.9.2019).
- Art. »Buchhandlung Behr«, in: Sammlung der buchhändlerischen Geschäftsrundschreiben, DBSM, <https://d-nb.info/gnd/1072946416> (18.11.2021).
- Beiträge zur Geschichte der Firma Carl Cnobloch in Leipzig 1810–1910. Als Handschrift für Freunde, Leipzig 1910.
- BELHOSTE, Jean-François, Du papier pour les livres. Tentatives de bilan pour le XVIII^e siècle, in: HCL 11 (2011), S. 11–31.
- BENNHOLDT-THOMSEN, Anke, GUZZONI, Alfredo, Die Privatbibliothek einer »der ausgebildetsten Damen«, der Landgräfin Caroline von Hessen-Homburg, in: Sabine KOLOCH (Hg.), Frauen, Philosophie und Bildung im Zeitalter der Aufklärung, Berlin 2010, S. 295–314.

- BENNICH-BJÖRKMAN, Bo, Sweden and the German Booktrade in the End of the 18th and Beginning of the 19th Century, in: Mark LEHMSTEDT (Hg.), Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im frühen 19. Jahrhundert, Wiesbaden 1993, S. 53–94.
- BERSTEIN, Aline, Art. »Permission tacite«, in: DEL, Bd. 3 (2011), S. 193–195.
- BETZINGER, Claude, Art. »Laveaux, Jean Charles«, in: NDBA, Bd. 23 (1994), S. 2250–2252.
- BEYER, Andreas, Das Porträt in der Malerei, München 2002.
- , Cotta posiert in bonapartistischer Geste, in: Helmuth MOJEM, Barbara POTTHAST (Hg.), Johann Friedrich Cotta. Verleger, Unternehmer, Technikpionier, Heidelberg 2017, S. 51–59.
- BICKENDORF, Gabriele, Die ersten Überblickswerke zur »Kunstgeschichte«. Jean-Baptiste-Louis-Georges Séroux d'Agincourt (1730–1814), Luigi Lanzi (1732–1810), Johann Domenico Fiorillo (1748–1821) und Leopoldo Cicognara (1767–1834), in: Ulrich PFISTER (Hg.), Klassiker der Kunstgeschichte, Bd. 1. Von Winckelmann bis Warburg, München 2007, S. 29–45.
- BIRUS, Hendrik, Auf dem Wege zur »Weltliteratur« und »littérature comparée«. Goethes »West-östlicher Divan«, in: Jean-Marie VALENTIN (Hg.), Akten des XI. internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 »Germanistik im Konflikt der Kulturen«, Bern 2007, S. 61–81.
- BLASCHKE, Karlheinz, Art. »Lindenau, Bernhard von«, in: NDB, Bd. 14 (1985), S. 592f.
- BLUM, Rudolf, Nationalbibliographie und Nationalbibliothek. Die Verzeichnung und Sammlung der nationalen Buchproduktion, besonders der deutschen, von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg, in: AGB 35 (1990), S. 1–294.
- BOJANOWSKI, Paul von, Herzog Carl August und der Pariser Buchhändler Pougens. Ein Beitrag zur Geschichte der internationalen Beziehungen Weimars, Weimar 1903.
- BORM, Wolfgang, Einleitung, in: Catalogi Nundinales 1571–1852. Die Frankfurter und Leipziger Meßkataloge der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, hg. von DEMS., Wolfenbüttel 1982, S. 7–20.
- BOSCHMA, Cornelis, Les voyages pittoresques d'Antoine-Ignace Melling et les éditeurs Treuttel & Würtz, in: RFHL 116–117 (2002), S. 51–77.
- BOUQUIN, Corinne, Art. »Lithographie«, in: DEL, Bd. 2 (2005), S. 780–783.
- BOXBERGER, Robert, Art. »Salzmann, Friedrich Rudolf«, in: ADB, Bd. 30 (1890), S. 299.
- BRAEUNER, Gabriel, Pfeffer, l'Européen. Esprit français et culture allemande en Alsace au siècle des Lumières, Straßburg 1994.
- , GALL, Jean-Marie, Art. »Pfeffer, Théophile Conrad«, in: NDBA, Bd. 29 (1997), S. 2984f.
- BRAUDEL, Fernand, Histoire et sciences sociales. La longue durée, in: Annales. Économies, sociétés, civilisations 4/13 (1958), S. 725–753.
- BRAUN, Guido, Deutsch-französische Geschichte, Bd. 4: Von der politischen zur kulturellen Hegemonie Frankreichs 1648–1789, Darmstadt 2008.
- BRIESEMEISTER, Dietrich, Bertuchs Bedeutung für die Aufnahme der spanischen und portugiesischen Literatur in Deutschland, in: KAISER, SEIFERT (Hg.), Friedrich Justin Bertuch, S. 145–156.
- BRIGGS, Asa, A History of Longmans and Their Books, 1724–1990. Longevity in Publishing, London 2008.
- BROWN, Philip A. H., London. Publishers and Printers, c. 1800–1870, London 1982.
- BRUCKER, Jean Charles, Urkunden über die Verhältnisse des Buchhandels und der Presse in Straßburg im 18. Jahrhundert, in: Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels 8 (1883), S. 123–163.

Forschungsliteratur

- BRUCKMÜLLER, Ernst, HARTMANN, Peter Claus (Hg.), Putzger. Historischer Weltatlas, Berlin ¹⁰³2006.
- BRÜMMER, Franz, Art. »Seckendorff, Karl Sigmund Freiherr von«, in: ADB, Bd. 33 (1891), S. 518.
- BRUENDEL, Steffen, Negativer Kulturtransfer. Die »Ideen von 1914« als Aufhebung der »Ideen von 1789«, in: Marc SCHALENBERG (Hg.), Kulturtransfer im 19. Jahrhundert, Berlin 1998, S. 153–172.
- CAHEN, Raphaël, Friedrich Gentz, 1764–1832. Penseur post-Lumières et acteur du nouvel ordre européen, Berlin, Boston 2017.
- CÉNAC, Nadine, CÉNAC, Patrice, Notes pour servir à une biographie de Jean-George Treuttel (1744–1826), in: Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français 4/159 (2000), S. 731–742.
- , Art. »Wurtz, George Christophe«, in: NDBA, Bd. 40 (2002), S. 4326f.
- CERNUSCHI, Alain, »Notre grande entreprise des arts«. Aspects encyclopédiques de l'édition neuchâtoise de la »Description des arts et métiers«, in: Robert DARNTON, Michel SCHLUP (Hg.), Le rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières. La Société typographique de Neuchâtel, 1769–1789, Neuchâtel, Hauterive 2005, S. 185–218.
- CHARLE, Christophe u. a. (Hg.), Transkulturalität nationaler Räume in Europa (18. bis 19. Jahrhundert). Übersetzungen, Kulturtransfer und Vermittlungsinstanzen/La transculturalité des espaces nationaux en Europe (XVIII^e–XIX^e siècles). Traductions, transferts culturels et instances de médiations, Göttingen 2017.
- CHEVREL, Yves u. a. (Hg.), Histoire des traductions en langue française. XIX^e siècle (1815–1914), Lagrasse 2012.
- u. a. (Hg.), Histoire des traductions en langue française. XVII^e et XVIII^e siècles (1610–1815), Lagrasse 2014.
- CLAUS, Philippe, Un centre de diffusion des »Lumières« à Strasbourg. La Librairie académique (1783–1799), in: Revue d'Alsace 108 (1982), S. 81–102.
- COOPER-RICHET, Diana, La librairie étrangère à Paris au XIX^e siècle. Un milieu perméable aux innovations et aux transferts, in: Actes de la recherche en sciences sociales 126–127 (1999), S. 60–69.
- , Galignani, Paris 1999.
- , L'imprimé en langues étrangères à Paris au XIX^e siècle. Lecteurs, éditeurs, supports, in: RFHL 116–117 (2003), S. 203–335.
- CORSTEN, Severin, Art. »Dibdin, Thomas Frognall«, in: LGB, Bd. 2 (²1989), S. 297.
- DAELENSEN, Georg von, Art. »Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach«, in: NDB, Bd. 1 (1953), S. 302f.
- DEMEL, Walter, Art. »Reformabsolutismus«, in: EdN, Bd. 10 (2009), S. 785–794.
- , Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus, München ²2010 [1992].
- DENKER-BERCOFF, Brigitte, POIRIER, Jacques (Hg.), Le gai savoir de Gabriel Peignot (1767–1849). Érudition et fantaisie, Dijon 2016.
- DEVREUX, Lise, Comment appréhender les fonds allemands de la Bibliothèque nationale de France? Sources et méthodologie, in: Hans-Erich BÖDEKER, Anne SAADA (Hg.), Bibliothek als Archiv, Göttingen 2007, S. 171–182.

- DIERSE, Ulrich, Art. »Ideologie«, in: *Geschichtliche Grundbegriffe*, Bd. 3 (1982), S. 131–169.
- DUBOIS, Thierry, »Comme des tuteurs à l'égard de leur pupille«. Les fonds d'imprimés anciens, in: Danielle Buysens ROTH-LOCHNER u. a. (Hg.), *Patrimoines de la bibliothèque de Genève. Un état des lieux au début du XXI^e siècle*, Genf 2006, S. 29–73.
- ELLOY, Martine, *Le livre à Strasbourg au XVIII^e siècle*, in: *Société académique du Bas-Rhin pour le progrès des sciences, des lettres, des arts et de la vie économique* 94–95 (1973–1974), S. 1–71.
- ELWERT, W. Theodor, Art. »Diez, Friedrich«, in: *NDB*, Bd. 3 (1957), S. 712.
- L'Encyclopédie méthodique (1782–1832). *Des Lumières au positivisme*, hg. von Claude BLANCKAERT u. a., Genf 2006.
- ERBEN, Dietrich, Art. »Mäzen«, in: *EdN*, Bd. 8 (2008), S. 181–184.
- ESPAGNE, Michel, *Bordeaux-Baltique. La présence culturelle allemande à Bordeaux aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris 1991.
- , Claude Fauriel en quête d'une méthode, ou l'Idéologie à l'écoute de l'Allemagne, in: *Romantisme* 73 (1991), S. 7–18.
- , *Genetische Textanalyse. Edition – Archiv – Anthropologie*, in: Christoph KÖNIG, Siegfried SEIFERT (Hg.), *Literaturarchiv und Literaturforschung. Aspekte neuer Zusammenarbeit*, München 1996, S. 83–103.
- , *Les transferts culturels franco-allemands*, Paris 1999.
- , Humboldt à Paris, lecteur de Goethe, in: *Revue germanique internationale* 12 (1999), S. 195–209.
- , *Von der Philologie zur Naturphilosophie. Victor Cousins deutscher Bekanntenkreis*, in: Gerhard HÖHN, Bernd FÜLLNER (Hg.), *Deutsch-französischer Ideentransfer im Vormärz*, Bielefeld 2002, S. 287–310.
- , *Jenseits der Komparatistik. Zur Methode der Erforschung des Kulturtransfers*, in: Ulrich MÖLK (Hg.), *Europäische Kulturzeitschriften um 1900 als Medien transnationaler und transdisziplinärer Wahrnehmung*, Göttingen 2006, S. 13–32.
- , Art. »Édition critique«, in: Élisabeth DÉCULTOT u. a. (Hg.), *Dictionnaire du monde germanique*, Paris 2007, S. 293 f.
- , *Silvestre de Sacy et les orientalistes allemands*, in: *Revue germanique internationale* 7 (2008), S. 79–91.
- , *Silvestre de Sacy et la naissance de l'orientalisme russe*, in: DERS. u. a. (Hg.), *Silvestre de Sacy. Le projet européen d'une science orientaliste*, Paris 2014, S. 295–312.
- , WERNER, Michael, *Présentation*, in: *Revue de synthèse* 2 (1988), S. 187–194.
- , (Hg.), *Transferts. Relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII^e–XIX^e siècle)*, Paris 1988.
- ESTERMANN, Monika, Art. »Ausgabe«, in: *LGB*, Bd. 1 (1987), S. 183.
- ESTIVALS, Robert, Art. »Bibliologie«, in: *DEL*, Bd. 1 (2002), S. 278 f.
- FABIAN, Bernhard, *Selecta Anglicana. Buchgeschichtliche Studien zur Aufnahme der englischen Literatur in Deutschland im achtzehnten Jahrhundert*, Wiesbaden 1994.
- FAHRMEIR, Andreas, *Die Deutschen und ihre Nation. Geschichte einer Idee*, Ditzingen 2017.
- FENET, Annick, *Silvestre de Sacy, premier président de la Société asiatique (1822–1829 et 1832–1834)*, in: Michel ESPAGNE u. a. (Hg.), *Silvestre de Sacy. Le projet européen d'une science orientaliste*, Paris 2014, S. 153–187.

- FISCHER, Bernhard, *Der Verleger Johann Friedrich Cotta. Chronologische Verlagsbibliographie, 1787–1832*. Aus den Quellen bearbeitet, 3 Bde., München 2003.
- , *Zur Verlagsgeschichte 1787–1832*, *ibid.*, Bd. 1: 1787–1814, S. 15–64.
- , *Johann Friedrich Cotta. Verleger, Entrepreneur, Politiker*, Göttingen 2014.
- FOISELLE, Marie, *Gabriel Peignot, écrivain et bibliophile, 1767–1849*, Paris 2003.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris 2016 [1966].
- FREEDMAN, Jeffrey, *Books without Borders in Enlightenment Europe. French Cosmopolitanism and German Literary Markets*, Philadelphia 2012.
- FREIBERG, Michael, HASS, Annika, *Kulturtransfer und journalistische Korrespondenznetzwerke. Ein quantitativer Vergleich des »Neuen Teutschen Merkur« mit dem »Magasin encyclopédique«*, in: CHARLE u. a. (Hg.), *Transkulturalität nationaler Räume in Europa*, S. 87–112.
- FRESVIG, Kristine, Art. »Görbitz, Johan«, in: *Allgemeines Künstlerlexikon*.
- FROITZHEIM, Johann, *Zu Strassburgs Sturm- und Drangperiode, 1770–1776. Urkundliche Forschungen nebst einem ungedruckten Briefwechsel der Strassburgerin Luise König mit Karoline Herder aus dem Herder- und Röderer-Nachlass*, Straßburg 1888.
- FROMM, Hans, *Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen, 1700–1945*, 6 Bde., Baden-Baden 1950–1953.
- FÜSSEL, Stephan, Art. »Bibliographie«, in: *EdN*, Bd. 2 (2005), S. 157–159.
- GANTET, Claire, *Amitiés, topographies et réseaux savants. Les »Strasburgische gelehrte Nachrichten« (1782–1785) et la république des lettres*, in: *HCL* 12 (2016), S. 417–438.
- GERTEIS, Klaus, Art. »Baden, Karl Friedrich von«, in: *NDB*, Bd. 11 (1977), S. 221–223.
- GLAUBRECHT, Martin, Art. »Jung, Franz Wilhelm«, in: *NDB*, Bd. 10 (1974), S. 672–674.
- GÖHRING, Martin, *Rabaut Saint-Étienne. Ein Kämpfer an der Wende zweier Epochen*, Berlin 1935.
- Goethes Leben von Tag zu Tag. Eine dokumentarische Chronik von Robert STEIGNER*, Bd. 2: 1776–1788, Zürich, München 1983.
- GOLDFRIEDRICH, Johann, *Geschichte des deutschen Buchhandels. Vom Beginn der klassischen Litteraturperiode bis zum Beginn der Fremdherrschaft*, Bd. 3, Leipzig 1909.
- GOUGH, Hugh, *La presse et la guerre. Le »Courier de Strasbourg« (1791–1793)*, in: Michel BIARD u. a. (Hg.), *La plume et le sabre. Volume d'hommages offerts à Jean-Paul Bertaud*, Paris 2002, S. 111–123.
- GOURDIN, Pierre, Art. »Pommereul, François-René-Jean de«, in: Jean TULARD (Hg.), *Dictionnaire Napoléon*, Paris 1987, S. 1358.
- GRANASTÓI, Olga, »Éloge du roi de Prusse«. *Les connotations politiques d'un succès de librairie. La Hongrie et la Prusse entre 1787–1790*, in: Claire MADL, István MONOK (Hg.), *Ex oriente amicitia. Mélanges offerts à Frédéric Barbier à l'occasion de son 65^e anniversaire*, Budapest 2017, S. 267–288.
- GREBE, Wolfgang, Art. »Bibliographie«, in: *LGB*, Bd. 1 (²1987), S. 367 f.
- , Art. »Bibliographie raisonnée«, *ibid.*, S. 369.
- GREEN, James N., *The Rise of Book Publishing*, in: Robert A. GROSS, Mary KELLEY (Hg.), *A History of the Book in America*, Bd. 2: *An Extensive Republic. Print, Culture, and Society in the New Nation, 1790–1840*, Chapel Hill 2010, S. 75–127.
- GRINEVALD, Paul-Marie, Art. »Crapelet, famille«, in: *DEL*, Bd. 1 (2002), S. 684.
- GRØNBÆK, Jakob H., Art. »Det Kongelige Bibliotek/Königliche Bibliothek«, in: Bernhard FABIAN (Hg.), *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland*, Hildes-

- heim 2003, [http://fabian.sub.uni-goettingen.de/cgi-bin/wiki.pl/wiki.pl?Koenigliche_Bibliothek\(Kopenhagen\)](http://fabian.sub.uni-goettingen.de/cgi-bin/wiki.pl/wiki.pl?Koenigliche_Bibliothek(Kopenhagen)) (30.7.2021)
- GROSSER, Thomas, Reiseziel Frankreich. Deutsche Reiseliteratur vom Barock bis zur Französischen Revolution, Opladen 1989.
- Gymnase Jean-Sturm. *Matricula scholae Argentoratensis*, Bd. 2: 1721–1732, 1738–1827. Établie par le professeur Werner Westphal et munie d'un index pour les tomes I et II. Présentation par le doyen Georges Livet, scolaire. Le gymnase protestant entre 1721 et 1827. *Matricules scolaires et histoire sociale*, Straßburg 1976.
- HABERMAS, Jürgen, Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft, Frankfurt a. M. 1990 [1962].
- HÄFEN, Wiebke von, Ludwig Friedrich von Fropiep (1779–1847). Ein Weimarer Verleger zwischen Ämtern, Geschäften und Politik, Köln u. a. 2007.
- HÄNTZSCHEL, Günter, Art. »La Roche, Sophie von«, in: NDB, Bd. 13 (1982), S. 640f.
- HAHN, Peter-Michael, Friedrich II. von Preußen. Feldherr, Autokrat und Selbstdarsteller, Stuttgart 2013.
- HALM, Karl Ritter von, Art. »Brunck, Richard Franz Philipp«, in: ADB, Bd. 3 (1876), S. 440f.
- Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, Bd. 5: Die Stammbücher, Teil 2: Die 1751–1790 begonnenen Stammbücher, beschrieben von Lotte KURRAS, Wiesbaden 1994.
- HARDESTY DOIG, Kathleen, MARINAI, Fabio, Art. »Bibliothèque universelle des romans (1775–1789)«, in: Dictionnaire des journaux, <http://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/journal/0172-bibliotheque-universelle-des-romans> (30.9.2019).
- HARRIS, P. R., *A History of the British Museum Library, 1753–1973*, London 1998.
- HASS, Annika, *Der Verleger Johann Friedrich Cotta (1764–1832) als Kulturvermittler zwischen Deutschland und Frankreich. Frankreichbezüge, Koeditionen und Übersetzungen*, Frankfurt a. M. 2015.
- , *Un fournisseur de grandes bibliothèques européennes*. Treuttel et Würtz, in: HCL 11 (2015), S. 161–173.
- , *Treuttel et Würtz et la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*, in: Frédéric BARBIER (Hg.), *Bibliothèques, Strasbourg, origines–xxi^e siècle*, Paris, Straßburg 2015, S. 233f.
- , *Johann Friedrich Cotta als Kulturvermittler zwischen Deutschland und Frankreich. Französische Übersetzungen und Übersetzer*, in: Helmuth MOJEM, Barbara POTTHAST (Hg.), *Johann Friedrich Cotta. Verleger – Unternehmer – Technikpionier*, Heidelberg 2017, S. 153–166.
- HATT, Jean-Jacques, *Argentorate – Strasbourg romain*, in: LIVET, RAPP (Hg.), *Histoire de Strasbourg*, Bd. 1 (1980), S. 77–273.
- HENNING, Herzeleide, HENNING, Eckart, *Bibliographie Friedrich der Große, 1786–1986. Das Schrifttum des deutschen Sprachraums und der Übersetzungen aus Fremdsprachen*, Berlin, New York 1988.
- HESS, Gilbert, Art. »Stammbuch«, in: EdN, Bd. 12 (2010), S. 820–824.
- HEYMANN, Jochen, *Friedrich Justin Bertuch und die »Allgemeine Literatur-Zeitung« als Drehscheibe hispanistischer Vermittlung in Deutschland*, in: KAISER, SEIFERT (Hg.), *Friedrich Justin Bertuch*, S. 157–168.
- HUMMEL, Pascale, *Paul-Jérémie Bitaubé, un philologue binational au xviii^e siècle*, in: *International Journal of the Classical Tradition* 4/2 (1996), S. 510–535.

Forschungsliteratur

- JACKSON, Peter, Introduction, in: John Tallis's London Street Views, 1838–1840, S. 9–13.
- JACOBS, Eduard, Art. »Stolberg-Wernigerode, Henrich Graf zu/nicht Heinrich«, in: ADB, Bd. 36 (1893), S. 396–399.
- JEANBLANC, Helga, Des Allemands dans l'industrie et le commerce du livre à Paris (1811–1870), Paris 1995.
- JEFCOATE, Graham, Deutsche Drucker und Buchhändler in London, 1680–1811. Strukturen und Bedeutung des deutschen Anteils am englischen Buchhandel, Berlin u. a. 2015.
- , An Ocean of Literature. John Henry Bohte and the Anglo-German Book Trade in the Early Nineteenth Century, Hildesheim u. a. 2020.
- JOHN, Johannes, Art. »Schlegel, August Wilhelm von«, in: NDB, Bd. 23 (2007), S. 38–40.
- JURATIC, Sabine, Introduction, in: Frédéric BARBIER u. a. (Hg.), Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, Genf 2007, S. 1–37.
- KAISER, Gerhard R., Friedrich Justin Bertuch – Versuch eines Porträts, in: DERS., SEIFERT (Hg.), Friedrich Justin Bertuch, S. 15–39.
- , SEIFERT, Siegfried (Hg.), Friedrich Justin Bertuch (1747–1822). Verleger, Schriftsteller und Unternehmer im klassischen Weimar, Tübingen 2000.
- KAUCHER, Greta, Les Jombert. Une famille de libraires parisiens dans l'Europe des Lumières (1680–1824), Genf 2015.
- KEIDERLING, Thomas, Der deutsch-englische Kommissionsbuchhandel über Leipzig von 1800 bis 1875, in: Leipziger Jahrbuch für Buchgeschichte 6 (1996), S. 211–282.
- KELLER, Jules, Le théosophe alsacien Frédéric-Rodolphe Saltzmann et les milieux spirituels de son temps. Contribution à l'étude de l'illumination et du mysticisme à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle, Bern u. a. 1985.
- , Art. »Saltzmann, Frédéric-Rodolphe«, in: NDBA, Bd. 32 (1998), S. 3361–3363.
- KINGSFORD, Charles Lethbridge, The Early History of Piccadilly, Leicester Square, Soho & their Neighbourhood. Based on a Plan Drawn in 1585 and Published by the London Topographical Society in 1925, Cambridge 1925.
- KINTZ, Jean-Pierre, XVII^e siècle. Du Saint-Empire au royaume de France, in: LIVET, RAPP (Hg.), Histoire de Strasbourg, Bd. 3 (1981), S. 5–111.
- , Art. »Treuttel, Jean-George«, in: NDBA, Bd. 37 (2001), S. 3905 f.
- KNÖDLER, Stefan, Zum Briefwechsel zwischen August Wilhelm Schlegel und Madame de Staël, in: Jochen STROBEL (Hg.), August Wilhelm Schlegel im Dialog. Epistolarität und Interkulturalität, Paderborn 2016, S. 191–207.
- KÖSTER, Roman, Art. »Protestantische Ethik«, in: EdN, Bd. 10 (2009), S. 489–493.
- KOHLER, Pierre, Madame de Staël et la Suisse. Étude biographique et littéraire avec de nombreux documents inédits, Lausanne, Paris 1916.
- KORTLÄNDER, Bernd, Heinrich Heine – Schriftsteller mit »europäischer Reputazion«, in: CHARLE u. a. (Hg.), Transkulturalität nationaler Räume in Europa, S. 405–420.
- KOSELLECK, Reinhart, Einleitung, in: Geschichtliche Grundbegriffe, Bd. 1 (1972), S. XIII–XXVIII.
- KRATZ, Isabelle, Libraires et éditeurs allemands installés à Paris 1840–1914, in: Revue de synthèse 1–2/4 (1992), S. 99–108.

- LACHENICHT, Susanne, Information und Propaganda. Die Presse deutscher Jakobiner im Elsaß (1791–1800), München 2004.
- LAMPING, Dieter, Die Idee der Weltliteratur. Ein Konzept Goethes und seine Karriere, Stuttgart 2010.
- LE BLANC, Claudine, CHEVREL, Yves u. a., Une Antiquité nouvelle, in: CHEVREL u. a. (Hg.), Histoire des traductions (1815–1914), S. 189–254.
- LEFÈVRE, Martine, MUZERELLE, Danielle, La bibliothèque du marquis Paulmy, in: Claude JOLLY (Hg.), Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques sous l'Ancien Régime, 1530–1789, Paris 1988, S. 302–315.
- LEFIS-BOSCQ, Marie-Claire, Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814–1848), Paris 2018.
- LEHMSTEDT, Mark, Die Herausbildung des Kommissionsbuchhandels in Deutschland im 18. Jahrhundert, in: Frédéric BARBIER (Hg.), L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVI^e–XIX^e siècles, Paris 1996, S. 451–483.
- , »Ein nothwendiges Übel«. Die Leipziger Buchhändlermesse im 18. Jahrhundert, in: Volker RODEKAMP (Hg.), Leipzig – Stadt der wa(h)ren Wunder. 500 Jahre Reichsmesseprivileg, Leipzig 1997, S. 65–76.
- LEPPER, Marcel, Philologie zur Einführung, Hamburg 2012.
- LEISTNER, Maria-Verena, Der Bibliothekar Wilhelm Müller, in: Wilhelm HAEFS (Hg.), Bücherwelten im Gartenreich Dessau-Wörlitz, Hannover 2009, S. 77–89.
- LENTZ, Thierry, 1815. Der Wiener Kongress und die Neugründung Europas. Aus dem Französischen von Frank SIEVERS, München 2014 [2013].
- LESAGE, Claire u. a. (Hg.), Catalogue de libraires, 1473–1810, Paris 2006.
- , Introduction, *ibid.*, S. 9–28.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, Anthropologie structurale, Paris 2014 [1958].
- LIESEN, Bruno, Bibliothèques populaires et bibliothèques publiques en Belgique (1860–1914). L'action de la Ligue de l'enseignement et le réseau de la ville de Bruxelles, Lüttich 1990.
- LIVET, Georges, RAPP, Francis (Hg.), Histoire de Strasbourg des origines à nos jours, 3 Bde., Straßburg 1980–1981.
- LÖHR, Isabella, Die Globalisierung geistiger Eigentumsrechte. Neue Strukturen internationaler Zusammenarbeit, 1886–1952, Göttingen 2010.
- LONCHAMP, Frédéric-Charles, L'Œuvre imprimée de madame Germaine de Staël. Description bibliographique raisonnée et annotée de tous les ouvrages publiés par ses soins ou ceux de ses héritiers (1786–1721), Genf 1949.
- LOVELAND, Jeff, Two French Konversationslexika of the 1830s and 1840s. The »Dictionnaire de la conversation et de la lecture« and the »Encyclopédie des gens du monde«, in: Clorinda DONATO, Hans-Jürgen LÜSEBRINK (Hg.), Translation and Transfer of Knowledge in Encyclopedic Compilations, 1680–1830, Toronto 2021, S. 201–234.
- LÜLFING, Hans, Art. »Ebert, Friedrich Adolf«, in: NDB, Bd. 4 (1959), S. 253 f.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, »Hommage à l'écriture« et »Éloge de l'imprimerie«. Trace de la perception sociale du livre, de l'écriture et de l'imprimerie à l'époque révolutionnaire, in: Frédéric BARBIER u. a. (Hg.), Livre et Révolution, Paris 1989, S. 133–144.
- , Ein Nationalist französischer Inspiration. Ernst Moritz Arndt (1769–1860), in: Michel ESPAGNE, Werner GREILING (Hg.), Frankreichfreunde. Mittler des französisch-deutschen Kulturtransfers (1750–1850), Leipzig 1996, S. 221–241.

- u. a., Kulturtransfer im Epochenumbruch. Entwicklung und Inhalte der französisch-deutschen Übersetzungsbibliothek 1770–1815 im Überblick, in: LÜSEBRINK, REICHARDT (Hg.), Kulturtransfer, Bd. 1, S. 29–86.
 - , Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer, Stuttgart ²2008 [2005].
 - , Art. »Weltliteratur«, in: EdN, Bd. 14 (2011), S. 864–869.
 - , Der Kulturtransferansatz, in: Christiane SOLTE-GRESSER u. a. (Hg.), Zwischen Transfer und Vergleich. Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturbeziehungen aus deutsch-französischer Perspektive, Stuttgart 2013, S. 37–50.
 - , Œuvres de Valentin Jamerey-Duval. Une édition strasbourgeoise à la croisée des cultures, in: HCL 11 (2015), S. 147–160.
 - , La revue »Le Globe« – discours médiateurs et transferts culturels, in: Charle u. a. (Hg.), Transkulturalität nationaler Räume in Europa, S. 113–132.
 - , HASS, Annika, »L’Almanach des dames« als Medium weiblicher Geschmacksbildung und Forum »feministischer« Debatten, in: LÜSEBRINK u. a. (Hg.), Französische Almanachkultur, S. 279–307.
 - u. a. (Hg.), Französische Almanachkultur im deutschen Sprachraum (1700–1815). Gattungsstrukturen, komparatistische Aspekte, Diskursformen, Göttingen 2013.
 - u. a. (Hg.), Kulturtransfer im Epochenumbruch. Frankreich-Deutschland, 1770–1815, 2 Bde., Leipzig 1997.
- LYONS, Martyn, MOLLIER, Jean-Yves, L’histoire du livre dans une perspective transnationale, in: HCL 8 (2012), S. 9–20.
- MAAZ, Bernhard, Alexander Trippels Bildnisbüsten im Arolser Schloss. Immortalisierung und Deifikation, in: Hartmut BROZINSKI u. a. (Hg.), Antikes Leben. Ideal und Wirklichkeit in Hofbibliothek und Kunstsammlungen der Fürsten von Waldeck und Pyrmont, Petersberg 2009, S. 199–209.
- MACRAY, John, List of Writers in »Foreign Quarterly Review«, vols. I–XIV. A Contribution to Literary History, in: Notes and Queries 8 (1859), S. 124–127.
- MALCLÈS, Louise-Noëlle, La bibliographie, in: Bibliographie de la France, 2^e partie: Chronique, 1960, S. 1–114.
- MARQUANT, Robert, Thiers et le baron Cotta. Étude sur la collaboration de Thiers à la »Gazette d’Augsbourg«, Paris 1959.
- MARTIN, Henri-Jean, CHARTIER, Roger (Hg.), Histoire de l’édition française, Bd. 3: Le temps des éditeurs. Du romantisme à la Belle Époque, Paris 1985.
- MARTIN, Henry, Histoire de la bibliothèque de l’Arsenal, Paris 1900.
- MARTIN, Odile, MARTIN, Henri-Jean, Le monde des éditeurs, in: MARTIN, CHARTIER (Hg.), Histoire de l’édition française, S. 159–215.
- MARTINO, Alberto, Die deutsche Leihbibliothek. Geschichte einer literarischen Institution (1756–1914). Mit einem zusammen mit Georg JÄGER erstellten Verzeichnis der erhaltenen Leihbibliothekskataloge, Wiesbaden 1990.
- MARWINSKI, Felicitas, HEILMANN, Anke, Art. »Kunstabibliothek im Lindenau-Museum«, in: Bernhard FABIAN (Hg.), Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Hildesheim 2003, <http://fabian.sub.uni-goettingen.de/fabian?Lindenau-Museum> (30.7.2021).
- MAUFROY, Sandrine, Le philhellénisme franco-allemand (1815–1848), Paris 2011.
- MEIER, Rudolf, Art. »Karl I.«, in: NDB, Bd. 11 (1977), S. 223f.
- MEIER, Uwe, Art. »Oelsner, Konrad Engelbert«, *ibid.*, Bd. 19 (1999), S. 442f.

- MELLOT, Jean-Dominique, Art. »Librairie, direction de la«, in: DEL, Bd. 2 (2005), S. 753–756.
- , Art. »Privilège«, *ibid.*, Bd. 3 (2011), S. 378–387.
- , QUEVAL, Élisabeth, Répertoire d'imprimeurs/libraires xvi^e–xviii^e siècle. État en 1995, Paris 1997.
- u. a. (Hg.), Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500–vers 1810). Nouvelle édition mise à jour et augmentée (5200 notices), Paris 2004.
- MENDHEIM, Max, Art. »Witzleben, August von«, in: ADB, Bd. 43 (1898), S. 665 f.
- MESSLING, Markus, Champollions Hieroglyphen. Philologie und Weltaneignung, Berlin 2012.
- , Gebeugter Geist. Rassismus und Erkenntnis in der modernen europäischen Philologie, Göttingen 2016.
- MÉZIN, Anne, RJÉOUTSKI, Vladislav, Les Français en Russie au siècle des Lumières. Dictionnaire des Français, Suisses, Wallons et autres francophones en Russie de Pierre le Grand à Paul I^{er}, Bd. 2, Paris 2011.
- MICHAELIS, Adolf, Art. »Schweighäuser, Gottfried«, in: ADB, Bd. 33 (1891), S. 351–357.
- MICHEL, Wilhelm, Art. »Büsching, Anton Friedrich«, in: NDB, Bd. 3 (1957), S. 3 f.
- MIDDELL, Katharina, »Die Bertuchs müssen doch in dieser Welt überall Glück haben«. Der Verleger Friedrich Justin Bertuch und sein Landes-Industrie-Comptoir um 1800, Leipzig 2002.
- MIGON, Krzysztof, Art. »Bibliologie«, in: LGB, Bd. 1 (²1987), S. 373 f.
- Miscellaneen zur Geschichte König Friedrichs des Großen, hg. von der Königlich Preussischen Archivverwaltung. Verzeichniss sämtlicher Ausgaben und Übersetzungen der Werke Friedrichs des Grossen, Berlin 1878.
- MIX, York-Gothart, Der Zauberlehrling und die Weltliteratur. Die Zeitschriften »Le Globe« und »Ueber Kunst und Alterthum« im transkulturellen Dialog, in: CHARLE u. a. (Hg.), Transkulturalität nationaler Räume in Europa, S. 133–147.
- MOJEM, Helmuth, Als Cottascher Musquetir [sic!]. Zu einem neu aufgefundenen Brief an Heinrich Heine, in: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft (1998), S. 5–20.
- MOLBECH, Christian, Jacob Deichmann. En biographisk Skildring, Kopenhagen 1853.
- MOLDENHAUER, Dirk, Geschichte als Ware. Der Verleger Friedrich Christoph Perthes (1772–1843) als Wegbereiter der modernen Geschichtsschreibung, Köln u. a. 2008.
- MOLLIER, Jean-Yves, Jean-Baptiste Baillièrre, un éditeur homme d'affaires, in: Danièle GOUREVITCH, Jean-François VINCENT (Hg.), J.-B. Baillièrre et fils, éditeurs de médecine, Paris 2006, S. 49–62.
- MONDINI, Daniela, Mittelalter im Bild. Sérroux d'Agincourt und die Kunsthistoriographie um 1800, Zürich 2005.
- MOREL, Louis, »Hermann und Dorothee« en France, in: Revue d'histoire littéraire de la France (1905), S. 627–662.
- MORETTI, Franco, Atlas des europäischen Romans. Wo die Literatur spielte, Köln 1999 [1997].
- MOUREAU, François, Friedrich Dominicus Ring, éditeur de Diderot, in: Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie 16 (1994), S. 113–123.
- MÜLLER, Susanne, Die Welt des Baedeker. Eine Medienkulturgeschichte des Reiseführers 1830–1945, Frankfurt a. M. 2012.
- MUELLER-VOLLMER, Kurt, Cultural Mediation as Innovation. The Incongruous Presences of Germaine de Staël in the United States (1805–1880), in: Udo SCHÖNING, Frank

Forschungsliteratur

- SEEMANN (Hg.), Madame de Staël und die Internationalität der europäischen Romantik. Fallstudien zur interkulturellen Vernetzung, Göttingen 2003, S. 111–134.
- MUZERELLE, Danielle, Le maquis de Paulmy, ses ambassades, ses idées, ses voyages, in: Marie VIALON (Hg.), Voyages de bibliothèques, Saint-Étienne 1999, S. 183–211.
- NARR, Gunter, A. W. Schlegel – ein Wegbereiter der Romanischen Philologie, in: August Wilhelm von SCHLEGEL, Observations sur la langue et la littérature provençales, Tübingen 1971 [Paris 1818], S. I–XIV.
- NAUNDORF, Gert, Art. »Klaproth, Heinrich Julius«, in: NDB, Bd. 11 (1977), S. 706f.
- NAVE, Alain, Art. »Stéréotypie«, in: DEL, Bd. 3 (2011), S. 762–764.
- NESTLER, Friedrich, Friedrich Adolf Ebert und seine Stellung im nationalen Erbe der Bibliothekswissenschaft, Leipzig 1969.
- NIES, Fritz, Bahn und Bett und Blütenduft. Eine Reise durch die Welt der Leserbilder, Darmstadt 1991.
- OBERMEIER, Franz, Übersetzen und vermitteln. Carl Friedrich Cramer und der deutsch-französische Kulturaustausch, in: SCHÜTT (Hg.), »Ein Mann von Feuer und Talent«, S. 177–208.
- OSTER, Sandra, Repräsentation und Erinnerung – Funktionen des Verlegerporträts im Kaiserreich, in: AGB 68 (2013), S. 155–171.
- PARISET, Georges, Le lieutenant Napoléon Bonaparte. Étudiant à Strasbourg, Paris, Nogent-le-Rotrou 1917 (Sonderdruck aus Revue historique 125 [1917]).
- PATEL, Kiran Klaus, Transnationale Gesichte, in: Johannes PAULMANN (Hg.), Europäische Geschichte Online, 2010, <http://ieg-ego.eu/de/threads/theorien-und-methoden/transnationale-geschichte> (30.9.2019).
- PAULIN, Roger, August Wilhelm Schlegel. Biographie. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Philipp MULTHAUPT, Paderborn 2017 [2016].
- PAUNEL, Eugen, Die Staatsbibliothek zu Berlin. Ihre Geschichte und Organisation während der ersten zwei Jahrhunderte seit ihrer Eröffnung, 1661–1871, Berlin 1965.
- PAYE, Claudie, »Der französischen Sprache mächtig«. Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen (1807–1813), München 2013.
- PÉCHOIN, Daniel, Art. »Souscription«, in: DEL, Bd. 3 (2011), S. 745.
- PESTEL, Friedemann, Kosmopoliten wider Willen. Die »monarchiens« als Revolutions-emigranten, Berlin, Boston 2015.
- PETITMENGIN, Pierre, La bibliothèque de l'École normale supérieure face à l'érudition allemande au XIX^e siècle, in: Revue de synthèse 1–2/4 (1992), S. 55–68.
- PLACK, Iris, Indirekte Übersetzungen. Frankreich als Vermittler deutscher Literatur in Italien, Tübingen 2015.
- POPKIN, Jeremy D., POPKIN, Richard H. (Hg.), The Abbé Grégoire and his World, Dordrecht u. a. 2000.

- QUILITZSCH, Uwe, Die Bibliothek im Wörlitzer Schloss, in: Wilhelm HAEFS (Hg.), *Bücherwelten im Gartenreich Dessau-Wörlitz*, Hannover 2009, S. 53–75.
- RABAULT(-FEUERHAHN), Pascale, Réseaux internationaux de l'orientalisme naissant. Le Magasin encyclopédique comme relais du savoir sur l'Orient, in: Geneviève ESPAGNE, Bénédicte SAVOY (Hg.), *Aubin-Louis Millin et l'Allemagne. Le Magasin encyclopédique – Les lettres à Karl August Böttiger*, Hildesheim u. a. 2005, S. 161–189.
- , L'archive des origines. Sanskrit, philologie, anthropologie dans l'Allemagne du XIX^e siècle, Paris 2008.
- RASCHKE, Bärbel, Die Bibliothek der Herzogin Anna Amalia, in: Michael KNOCH (Hg.), *Zentrum des Weimarer Musenhofes. Die Herzogliche Bibliothek 1758–1832*, Weimar 2013 [1999], S. 83–86.
- RAUTENBERG, Ursula, L'imprimerie et le commerce du livre à Strasbourg de Johann Mentelin au XVI^e siècle. Quelques-unes de leurs caractéristiques, suivi de Considérations sur l'utilité des »Digital Humanities« pour les recherches sur le livre, in: HCL 11 (2015), S. 11–28.
- RATZEL, Friedrich, Art. »Hüttner, Johann Christian«, in: ADB, Bd. 13 (1881), S. 480.
- RAVEN, James, Le commerce de librairie »en gros« à Londres au XVIII^e siècle, in: Frédéric BARBIER (Hg.), *L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVI^e–XIX^e siècles*, Paris 1996, S. 157–172.
- , Art. »Londres«, in: DEL, Bd. 2 (2005), S. 803–807.
- , *The Business of Books. Booksellers and the English Book Trade, 1450–1850*, New Haven, London 2007.
- REBENICH, Stefan, *C. H. Beck 1763–2013. Der kulturwissenschaftliche Verlag und seine Geschichte*, München 2013.
- REBOLLEDO-DHUIN, Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19^e siècle*. Paris 2019.
- REINCKE, Heinrich, Art. »Fabricius, Johann Albert«, in: NDB, Bd. 4 (1959), S. 732 f.
- REY, Roselyne, Art. »Recueil périodique d'observations de médecins (1754–1793)«, in: *Dictionnaire des journaux (1600–1789)*, <http://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/journal/1178-recueil-periodique-dobservations-de-medecine> (30.9.2019).
- RIBARD, Dinah, La discipline, la doctrine et les livres. L'écriture de l'histoire littéraire de la France par les bénédictins de Saint-Maur, in: Geneviève ESPAGNE (Hg.), *Histoires de littératures en France et en Allemagne autour de 1800*, Paris 2009, S. 25–46.
- RICHARD, Michel, Les membres laïques du consistoire luthérien de Paris de 1808 à 1848, in: *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* 127 (1981), S. 617–647.
- RITTER, François, *La police de l'imprimerie et de la librairie à Strasbourg. Depuis les origines jusqu'à la Révolution française*, Paris 1922 (Sonderdruck aus *Revue des bibliothèques* 32 [1922]).
- RJÉOUTSKI, Vladislav, *De Strasbourg à la Russie. Histoire d'une émigration (XVIII^e–début du XIX^e siècle)*, in: *La Revue russe* 35 (2011), S. 59–77.
- , *Les libraires français en Russie au siècle des Lumières*, in: HCL 8 (2012), S. 161–183.
- ROBERT, Adolphe, COUGNY, Gaston, *Dictionnaire des parlementaires français comprenant tous les membres des Assemblées françaises et tous les ministres français depuis le 1^{er} mai 1789 jusqu'au 1^{er} mai 1889. Avec leurs noms, état civil, états de services, actes politiques, votes parlementaires, etc.*, Bd. 2, Paris 1890.

Forschungsliteratur

- ROCHE, Daniel, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris 2003.
- ROSANVALLON, Pierre, *Le moment Guizot*, Paris 1985.
- RYCHNER, Jacques, SCHLUP, Michel, Frédéric-Samuel Ostervald. *Homme politique et éditeur (1713–1795)*, in: *Biographies neuchâtelaises*, Bd. 1: *De saint Guillaume à la fin des Lumières*, hg. von Michel SCHLUP, Hauterive 1996, S. 197–201.
- SAADA, Anne, *Französische Bücher in der Universitätsbibliothek Göttingen. Der Bestand unter Christian Gottlob Heyne (1763–1789)*, in: Michael KNOCHE u. a. (Hg.), *Bibliothek und Wissenschaft. Forschungsbibliothek im Aufbruch. Göttingen und die Bibliotheksentwicklung in Deutschland, Europa und den Vereinigten Staaten im 18. und 19. Jahrhundert*, Wiesbaden 2008, S. 67–78.
- SAPIRO, Gisèle (Hg.), *Translatio. Le marché de la traduction en France à l'heure de la mondialisation*, Paris 2008.
- SCHLIEBEN-LANGE, Brigitte, *Idéologie. Zur Rolle von Kategorisierungen im Wissenschaftsprozeß*, Heidelberg 2000.
- SCHLUP, Michel, *La Société typographique de Neuchâtel (1769–1789). Points de repère*, in: DERS. (Hg.), *L'édition neuchâtelaise au siècle des Lumières. La Société typographique de Neuchâtel (1769–1789)*, Neuchâtel 2002, S. 61–105.
- , *La Société typographique de Neuchâtel et ses auteurs. Rapports de force et affaires de dupes*, in: Robert DARNTON, Michel SCHLUP (Hg.), *Le rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières. La Société typographique de Neuchâtel 1769–1789*, Hauterive 2005, S. 139–160.
- SCHMID, Alois, *Die Rolle der bayrischen Klosterbibliotheken im wissenschaftlichen Leben des 17. und 18. Jahrhunderts*, in: Paul RAABE (Hg.), *Öffentliche und private Bibliotheken im 17. und 18. Jahrhundert. Raritätenkammern, Forschungsinstrumente oder Bildungsstätten?*, Bremen, Wolfenbüttel 1977, S. 143–186.
- SCHMIDT, Erich, Art. »Ring, Friedrich Dominicus«, in: ADB, Bd. 28 (1889), S. 629f.
- SCHMIDT, Rudolf, *Deutsche Buchhändler, deutsche Buchdrucker. Beiträge zu einer Firmengeschichte des deutschen Buchgewerbes*, Hildesheim 1902 [1879].
- SCHNEIDER, Georg, NESTLER, Friedrich, *Handbuch der Bibliographie*, Stuttgart 1999 [1923].
- SCHNEIDER, Ute, Art. »Mäzen. Literatur«, in: EdN, Bd. 8 (2008), S. 184–186.
- SCHÖNDORF, Johannes, *Zweibrücker Buchdruck zur Fürstenzeit. Das Buch- und Zeitungswesen einer Wittelsbacher Residenz, 1488–1794*, Zweibrücken 1995.
- SCHÜTT, Rüdiger (Hg.), »Ein Mann von Feuer und Talenten«. *Leben und Werk von Carl Friedrich Cramer*, Göttingen 2005.
- SCHÜTTERLE, Michael, *Bemerkungen zur Editions-geschichte einer bibliophilen Kostbarkeit*, in: DERS. (Hg.), »Untadeliche Schönheit«. *Kommentarband zum Rudolstädter Faksimile von Johann Wolfgang von Goethe: »Das Römische Carneval«*, Rudolstadt 1993, S. 9–30.
- SCHULZ, Matthias, *Normen und Praxis. Das Europäische Konzert der Großmächte als Sicherheitsrat, 1815–1860*, München 2009.
- SERRAI, Alfredo, *Bibliothekarische Kataloge als Spiegel und Instrumente von Wissensordnungen in der Frühen Neuzeit*, in: AGB 59 (2005), S. 105–113.
- SGARD, Jean, Art. »Frédéric Saltzmann (1749–1821)«, in: *Dictionnaire des journaux (1600–1789)*, <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/journaliste/737-frederic-saltzmann> (30.9.2019).

- SHIELDS, David S., *The Learned World*, in: Robert A. GROSS, Mary KELLEY (Hg.), *A History of the Book in America*, Bd. 2: *An Extensive Republic. Print, Culture, and Society in the New Nation, 1790–1840*, Chapel Hill 2010, S. 247–265.
- SIEMANN, Wolfram, *Metternich. Stratege und Visionär. Eine Biografie*, München 2016.
- SIRGES, Thomas, *Die Bedeutung der Leihbibliothek für die Lesekultur in Hessen-Kassel 1753–1866*, Tübingen 1994.
- SORDET, Yann, Art. »Bibliophilie«, in: DEL, Bd. 1 (2002), S. 281–286.
- STEIERWALD, Ulrike, *Zentrum des Weimarer Musenhofes. Die herzogliche Bibliothek 1758–1832*, in: Michael KNOCH (Hg.), *Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. Kulturgeschichte einer Sammlung*, Weimar 2013 [1999], S. 62–107.
- SUTHERLAND, John, *The British Book Trade and the Crash of 1826*, in: *The Library* 9/6 (1987), S. 148–161.
- H. R. T. [Henry Richard TEDDER], Art. »Cochrane, John George«, in: *Dictionary of National Biography*, Bd. 4, London 1949–1950 [1917], S. 619.
- TEYSSEIRE, Daniel, *Les idéologues et l'idéologie dans l'Encyclopédie méthodique. Premier inventaire*, in: Brigitte SCHLIEBEN-LANGE u. a. (Hg.), *Europäische Sprachwissenschaft um 1800. Methodologische und historiographische Beiträge im Umkreis der »idéologie«*, Bd. 3, Münster 1992, S. 165–179.
- TRACHSLER, Richard, *L'histoire littéraire de la France. Des bénédictins à l'Institut de France (1773–1850)*, in: *Vox Romanica* 56 (1997), S. 83–108.
- TRAUTMANN-WALLER, Céline, *Philologie allemande et tradition juive. Le parcours intellectuel de Leopold Zunz*, Paris 1998.
- TRIBOUILLARD, Stéphanie, *Le tombeau de madame de Staël. Les discours de la postérité staélienne en France (1817–1850)*, Genf 2007.
- TSCHAECHER, E., *Johann Georg Treuttel's Stammbuch*, in: *Die Vogesen. Illustrierte Zeitschrift* 23 (1910), S. 395–397.
- TÜMMLER, Hans, Art. »Karl August«, in: NDB, Bd. 11 (1977), S. 262–264.
- UTARD, Jean-Claude, Art. »Bibliographie«, in: DEL, Bd. 1 (2002), S. 273–275.
–, Art. »Brunet, Jacques-Charles«, *ibid.*, S. 396.
- VAUTHIER, G., *Villemain. Essai sur sa vie, son rôle et ses ouvrages*, Paris 1913.
- VERDIER, Norbert, *Théodore Bailleul (1797–1875) ou le prote devenu directeur de l'imprimerie mathématique de (Mallet)-Bachelier (1812–1864)*, in: HCL 9 (2013), S. 259–277.
- VOGT, Henri, *L'emprise de la géographie. Possibilités et contraintes offertes par le milieu naturel*, in: LIVET, RAPP (Hg.), *Histoire de Strasbourg*, Bd. 1 (1980), S. 3–30.
- VOLMER, Annett, *Presse und Frankophonie im 18. Jahrhundert. Studien zur französischsprachigen Presse in Thüringen, Kursachsen und Rußland*, Leipzig 2000.
- VOSS, Jürgen, *Ein Zentrum des französischen Buchhandels im Deutschland des 18. Jahrhunderts. Die Librairie Fontaine in Mannheim*, in: DERS. (Hg.), *Deutsch-französische Beziehungen im Spannungsfeld von Absolutismus, Aufklärung und Revolution*, Bonn, Berlin 1992, S. 139–152.
- , *L'école diplomatique de Strasbourg. L'ENA de l'Ancien Régime?*, in: Bernhard VOGLER, Jürgen VOSS (Hg.), *Strasbourg, Schoepflin et l'Europe au XVIII^e siècle*, Bonn 1996, S. 205–214.
- VOUILLOT, Bernard, Art. »Herhan, Louis-Étienne«, in: DEL, Bd. 2 (2005), S. 466–468.

Forschungsliteratur

- WAGNER, Carl, Alois Senefelder. Sein Leben und Wirken. Ein Beitrag zur Geschichte der Lithographie, Leipzig 1914.
- WAQUET, Françoise, Art. »Mercier, Louis-Sébastien«, in: DEL, Bd. 2 (2005), S. 931f.
- WEBER, Max, Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus, hg. von Dirk KAESLER, München 2013 [1904/05].
- WICKE, Klaus u. a., Johann Ambrosius Barth Leipzig 1780–1980, Leipzig 1980.
- WILLENBERG, Jennifer, Distribution und Übersetzung englischen Schrifttums im Deutschland des 18. Jahrhunderts, München 2008.
- WINOCK, Michel, Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France, Paris 1990 [1982].
- WITTMANN, Reinhard, Geschichte des deutschen Buchhandels, München ²1999 [1991].
- WÖLFEL, Kurt, Art. »Gellert, Christian Fürchtegott«, in: NDB, Bd. 6 (1964), S. 174f.
- WYHE, John van, Art. »Spurzheim, Johann Gaspar«, *ibid.*, Bd. 24 (2010), S. 770f.