

## Vorwort

Der vorliegende Band vereinigt eine Auswahl von Referaten der Tagung »Die Familie Stamitz und die europäische Musikermigration im 18. Jahrhundert«, die am 17. und 18. Juni 2017 im Palais Hirsch in Schwetzingen stattfand. Aus Anlass des 300. Geburtstags von Johann Stamitz veranstalteten die Forschungsstelle Geschichte der Südwestdeutschen Hofmusik im 18. Jahrhundert der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim gemeinsam dieses Symposium, das unter der Leitung von Prof. Dr. Silke Leopold und Prof. Dr. Panja Mücke stand.

Bei der Vorbereitung der Tagung wollte man neue Wege beschreiten. Einladungen ergingen zum einen an WissenschaftlerInnen, die sich schon seit längerer Zeit mit der Thematik der Tagung beschäftigten. Zum anderen wurden explizit junge WissenschaftlerInnen motiviert, Fragestellungen zu entwickeln und Themenvorschläge für Referate einzureichen. Es wurde ein Call for Papers publiziert, der sich speziell an den wissenschaftlichen Nachwuchs richtete. Die Forschungsstelle veranstaltete dann für die InteressentInnen am 10. Juni 2016 einen Workshop in Schwetzingen, bei dem die Vorschläge diskutiert, Probleme erörtert und Themen konkretisiert wurden.

Die HerausgeberInnen möchten sich bei allen TeilnehmerInnen ganz herzlich für die Beiträge bedanken. Der Dank gilt aber auch Johannes Knüchel für die redaktionelle Mitarbeit an diesem Band, der Stadt Schwetzingen, die die Räumlichkeiten für die Tagung zur Verfügung stellte, sowie der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim für die Finanzierung der Tagung.

Schwetzingen, im April 2021  
Die HerausgeberInnen