

Johann Stamitz und die europäische
Musikermigration im 18. Jahrhundert

Schriften zur Südwestdeutschen Hofmusik

Band 4

Herausgegeben von der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik
der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
unter Leitung von Silke Leopold

Johann Stamitz und die europäische Musikermigration im 18. Jahrhundert

Bericht über das Symposium in Schwetzingen
17.–18. Juni 2017 aus Anlass des 300. Geburtstags
von Johann Stamitz

Herausgegeben von

Sarah-Denise Fabian, Silke Leopold,
Panja Mücke und Rüdiger Thomsen-Fürst

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Bericht über das Symposium in Schwetzingen 17.–18. Juni 2017
aus Anlass des 300. Geburtstags von Johann Stamitz, veranstaltet
von der Forschungsstelle Geschichte der Südwestdeutschen
Hofmusik der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Mannheim.

Dieser Band wurde mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0
(CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-
Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP)
Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von
Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauer-
haft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-786-7

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.786>

Text © 2021, das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Umschlagabbildung: *A New Map of the Empire of Germany divided into
Circles* [London, 2. Hälfte 18. Jh.], Ausschnitt (Privatbesitz).

ISSN: 2569-2739

eISSN: 2569-2747

ISBN 978-3-96822-060-4 (Hardcover)

ISBN 978-3-96822-061-1 (PDF)



Johann Stamitz (1717–1757), Detail aus: Jean-Baptiste Cartier
*L'Art du violon ou Collection choisie dans les sonates des écoles italienne,
française et allemande*, Paris 1799, Titelblatt (Privatbesitz).