

# Inhalt

## Contents

---

<b>Vorwort</b> <i>Preface</i>	vii
----------------------------------	-----

---

<b>01</b> Die Gründung der Stiftung <i>The Establishment of the Foundation</i>	1
---	---

---

<b>02</b> Biographien <i>Biographies in History</i>	11
--	----

---

<b>03</b> Zum Werk Victor Goldschmidts <i>On Victor Goldschmidt's Oeuvre</i>	37
Kristallographie <i>Crystallography</i>	38
Wissenschaftliche Geräte <i>Crystallographic Instruments</i>	41
Komplikationsgesetz <i>The ›Law of Complication‹</i>	42
Naturphilosophie <i>Natural Philosophy</i>	44
Musik <i>Music</i>	46
Farben in der Kunst <i>Colours in Art</i>	51
Victor Goldschmidt und die Vermessung der Kristalle (Olaf Medenbach) <i>Victor Goldschmidt and the Measuring of Crystals (Olaf Medenbach)</i>	71

---

<b>04</b> Institute und Sammlungen <i>Institutes and Collections</i>	81
Das Mineralogisch-Kristallographische Institut <i>The Mineralogical-Crystallographic Institute</i>	82

Das Sinologische Institut <i>The Sinological Institute</i>	95
Das Institut für Geschichte der Naturwissenschaft <i>The Institute for the History of Science</i>	106
Das Slavische Institut <i>The Slavic Institute</i>	112
Das Ethnographische Institut <i>The Ethnographic Institute</i>	116

---

## **05 Die Stiftung von 1933 bis 1955** 145

### ***The ›Third Reich‹ and Its Aftermath***

Die ›Heidelberger Stiftung für Kunst und Wissenschaft‹ <i>The ›Heidelberg Foundation of Art and Science‹</i>	152
Die Zerschlagung und ›Verwertung‹ der Sammlungen <i>The Disruption and Instrumentalisation of the Collections</i>	158
Kurzbiographien der Hauptakteure <i>Biographical notes on the major actors</i>	169

---

## **06 Schenkungen an die Sammlungen** 179

### ***Donations to the Collections***

<b>Anhang</b> <b><i>Appendix</i></b>	199
Anmerkungen <i>Endnotes</i>	199
Abbildungsnachweise <i>Picture credits</i>	200
Hinweise zu Quellen und Literatur <i>Note on Sources and Literature</i>	201
Die Autoren <i>The Authors</i>	206

---