

Marie Luise Gotheins
Geschichte der Gartenkunst
Das Bild des Gartens als Text

Marie Luise Gotheins
Geschichte der Gartenkunst

Das Bild des Gartens als Text

Karin Seeber

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP)
Heidelberg 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: <urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-627-0>

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.627>

Text © 2020, Karin Seeber

Umschlagabbildung vorne: Charles Latham: The Gardens of Italy 1. With Descriptions by Evelyn March Phillipps (Country Life), London: Newnes, 1905 [<https://doi.org/10.11588/diglit.19775#0129>].

Umschlagabbildung hinten: Marie Luise Gothein am Schreibtisch, Privatbesitz Erbgemeinschaft: Gothein/Brulez/Winker.

ISBN 978-3-947732-46-3 (Hardcover)

ISBN 978-3-96822-006-2 (Softcover)

ISBN 978-3-947732-45-6 (PDF)