

## Literaturverzeichnis

Im Literaturverzeichnis werden alle Werke alphabetisch nach dem jeweiligen Autor aufgenommen. Sofern dieser unbekannt ist, werden die Werke alphabetisch nach dem Namen des Herausgebers einsortiert. Sofern es sich hierbei um eine Institution handelt oder auch der Herausgeber unbekannt ist, erfolgt die Aufnahme nach Maßgabe des Werktitels. Werke, die in der Untersuchung unter Angabe einer Abkürzung zitiert werden, werden entsprechend der verwendeten Abkürzung in das Literaturverzeichnis einsortiert. Der letzte Zugriff auf alle nachfolgend aufgeführten Online-Ressourcen erfolgte am 17. Juli 2017.

### Abgekürzte Zeitschriftentitel

- LiLi** Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik
- MUEGF** Monatliche Unterredungen Einiger Guten Freunde Von Allerhand Büchern und andern annehmlichen Geschichten
- PBB** [H. Paul – W. Braune] Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
- ZfB** Zentralblatt / Centralblatt für Bibliothekswesen
- ZfDPH** Zeitschrift für deutsche Philologie

### Literatur

- ABSCHRIFT** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD u. a.], [›Bremer Abschrift‹ des ›Codex Manesse‹], [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, Sammlung Goldast, msa 0029]
- <sup>2</sup>ADB** ALLGEMEINE DEUTSCHE BIOGRAPHIE, auf Veranlassung und mit Unterstützung Seiner Majestät des Königs von Bayern Maximilian II. herausgegeben durch die historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften, Neudruck der 1. Auflage von 1875[–1912], I–LVI, Leipzig 1967–1971
- Richard AEBI, Das Schloß Forstegg und sein Archiv, o. O. 1966
- Johann Christoph ADELUNG, Chronologisches Verzeichniß der Dichter und Gedichte aus dem Schwäbischen Zeitpuncte, Magazin für die Deutsche Sprache 2, Heft 3 (1784) S. 3–92
- Michael von ALBRECHT, ›Vergil‹, in: Michael von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëthius. Mit Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die Neuzeit, 3. Auflage, I, München 2003 (dtv 30099), S. 531–564
- [ANONYM], ›\*Goldast, M.‹, in: TLRP, VII, Dresde [= Dresden] u. a. 1869, S. 335

- Hermann APFELBÖCK, Tradition und Gattungsbewußtsein im deutschen Leich. Ein Beitrag zur Gattungsgeschichte mittelalterlicher musikalischer ›discordia‹, Tübingen 1991 (Hermaea N. F. 62) [Dissertation München]
- Friedrich APFELSTEDT, Zur Pariser Liederhandschrift, Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Alterthumskunde 26 (1881) S. 213–229
- ARS** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], Alamannicarum Rerum Scriptores Aliquot Vetusti, à quibus Alamannorum, qui nunc partim Suevis, partim Helvetiis cessere, Historiae tam Saeculares quam Ecclesiasticae, ea diligentia atque fide perscriptae sunt, ut non solum Antiquitatum Studiosis, sed Theologis cum primis & Iurisconsultis cognitu utiles & idoneae sint, I–III, Francofurti [= Frankfurt am Main] 1606
- Anne A. BAADE, Melchior Goldast von Haiminsfeld. Collector, Commentator and Editor, New York u. a. 1992 (Studies in Old Germanic Languages and Literatures 2) [Dissertation Austin]
- Cesare BARONIO, Annales Ecclesiastici, auctore Caesare Baronio Sorano ex Congreg. Oratorii S. R. E. Presbytero Card. Tit. SS. Nerei et Achillei et Sanctae Apostolicae Sedis Bibliothecario, IX, Antverpiae [= Antwerpen] 1611
- [Karl BARTSCH], Die Schweizer Minnesänger, mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Karl Bartsch, Frauenfeld 1886 (Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz VI)
- Karl BARTSCH, Ein alter Minnesängerabdruck, Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. Neue Folge 26 (1879) Sp. 86
- Giulio BATTELLI, Nomenclature des écritures humanistiques, in: Bernhard Bischoff, Gerard Isaac Lieftinck, Giulio Battelli, Nomenclature des écritures livresques du IX<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Premier Colloque International de Paléographie Latine. Paris, 28–30 avril 1953, Paris 1954 (Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique. Sciences Humaines IV), S. 35–44
- Friedrich Wilhelm BAUTZ, ›Baronius, Cäsar‹, in: BBKL, I, 2. unveränderte Auflage, Hamm 1990, Sp. 379
- Friedrich Wilhelm BAUTZ, ›Gretser (auch: Gretscher), Jakob‹, in: BBKL, II, Hamm 1990, Sp. 348
- [Pierre BAYLE, Johann Christoph GOTTSCHED], ›Goldast, (Melchior Haiminsfeld)‹, in: Johann Christoph Gottsched, Herrn Peter Baylens, weyland Professors der Philosophie und Historie zu Rotterdam, Historisches und Critisches Wörterbuch, nach der neuesten Auflage von 1740 ins Deutsche übersetzt [...] von Johann Christoph Gottscheden, II, Leipzig 1742, S. 594–596

**BBKL** [Friedrich Wilhelm BAUTZ, Traugott BAUTZ], Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, begründet und herausgegeben von Friedrich Wilhelm Bautz, fortgeführt von Traugott Bautz, Iff., Hamm, Herzberg, Nordhausen 1975ff.

George Friederich BENECKE, Beyträge zur Kenntniss der altdeutschen Sprache und Litteratur, I.1, Minnelieder. Ergänzung der Sammlung von Minnesingern, herausgegeben von George Friederich Benecke, Göttingen 1810

Stefan BENZ, Zwischen Tradition und Kritik. Katholische Geschichtsschreibung im barocken Heiligen Römischen Reich, Husum 2003 (Historische Studien 473) [Dissertation Erlangen-Nürnberg]

[Rolf BERGMANN, Stefanie STRICKER], Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften, bearbeitet von Rolf Bergmann und Stefanie Stricker, unter Mitarbeit von Yvonne Goldammer und Claudia Wich-Reif, I, Teil A. Verzeichnis der Handschriften. Teil B. Einleitung. Teil C. Katalog Nr. 1–200, Berlin, New York 2005

[BERNHARD VON CLAIRVAUX], Sancti Bernardi opera, IV, Sermones I, ad fidem codicum recensuerunt Jean Leclercq, Henri Rochais, Romae [= Rom] 1966

August BERNOULLI, ›Wurstisen, Christian‹, in: <sup>2</sup>ADB, XLIV, Neudruck der 1. Auflage von 1898, Leipzig 1971, S. 346–347

Andreas BESCHORNER, Untersuchungen zu Dares Phrygius, Tübingen 1992 (Classica Monacensia 4) [Dissertation München]

Ludwig Konrad BETHMANN, Reise durch Deutschland und Italien in den Jahren 1844, 1845, 1846. [Teil I], Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellschriften deutscher Geschichten des Mittelalters 9 (1847) S. 513–658

**BHB** Gerhard DÜNNHAUPT, Personalbibliographien zu den Drucken des Barock, zweite, verbesserte und wesentlich vermehrte Auflage des Bibliographischen Handbuches der Barockliteratur, I–VI, Stuttgart 1990–1993 (Hirsemanns Bibliographische Handbücher 9)

BIBLIOTHECA GOLDASTIANA. Sive Librorum Excusorum et Manuscriptorum, Omnium & Singulorum à Nobilissimo & Consultissimo Viro, Dn. Melchiore Goldasto ab Haimensfeld [...] Relictorum. Catalogus Classicus, secundum Materiarum & facultatum seriem digestus & publicatus per Haeredes Schleichianos, Francofurti [= Frankfurt am Main] 1641

Peter BICHSEL, „Hug Schapler“ – Überlieferung und Stilwandel. Ein Beitrag zum frühneuhochdeutschen Prosaroman und zur lexikalischen Paarform, Bern u. a. 1999 (Zürcher Germanistische Studien 53) [Dissertation Zürich]

- Franz Xaver BISCHOF, ›Metzler, Jodokus‹, in: HLS, VIII, Basel 2009, S. 513
- Franz Xaver BISCHOF, ›Müller, [27] Bernhard‹, in: HLS, VIII, Basel 2009, S. 807
- Bernhard BISCHOFF, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, mit einer Auswahlbibliographie 1986–2008 von Walter Koch, 4. Auflage, Berlin 2009 (Grundlagen der Germanistik 24)
- Robert von BLUMENTHAL, Das Geschlecht Thulemeier aus Horn in Lippe, Genealogie 18 (1987) S. 737–757
- <sup>2</sup>BMZ [Wilhelm MÜLLER, Friedrich ZARNCKE], Mittelhochdeutsches Wörterbuch, mit Benutzung des Nachlasses von Georg Friederich Benecke, ausgearbeitet von Wilhelm Müller und Friedrich Zarncke, Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1854–1866 mit einem Vorwort und einem zusammengefaßten Quellenverzeichnis von Eberhard Nellmann sowie einem Alphabetischen Index von Erwin Koller, Werner Wegstein und Norbert Richard Wolf, I–III, Stuttgart 1990
- [Johann Jakob BODMER, Johann Jakob BREITINGER], Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts. Aus der Manesßischen Sammlung, Zürich 1748
- [Johann Jakob BODMER, Johann Jakob BREITINGER], Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte. CXL Dichter enthaltend; durch Ruedger Manessen, weiland des Rathes der uralten Zyrich, aus der Handschrift der koeniglich-französischen Bibliothek herausgegeben, I–II, Zyrich [= Zürich] 1758–1759
- Franz BÖMER, Der Commentarius. Zur Vorgeschichte und literarischen Form der Schriften Caesars, Hermes 81, Heft 2 (1953) S. 210–250
- Andrea BRIECHLE, Carla MEYER, Lehrsprüche für die deutsche Jugend, in: KATALOG<sup>2</sup>, S. 98–100
- Charles-Moïse BRIQUET, Les Filigranes. Dictionnaire Historique des Marques du Papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. A Facsimile of the 1907 Edition with Supplementary Material Contributed by a Number of Scholars, edited by Allan Stevenson, I–IV, Amsterdam 1968 [The New Briquet. Jubilee Edition, General Editor: J. S. G. Simmons]
- Christopher W. BRUCE, The Arthurian Name Dictionary, New York, London 1999 (Garland Reference Library of the Humanities 2063)
- Anton Ph. BRÜCK, ›Johann Schweikhard‹, in: NDB, X, Berlin 1974, S. 497
- Elke BRÜGGEN, Minne im Dialog. Die ›Winsbeckin‹, in: Dichtung und Didaxe. Lehrhaftes Sprechen in der deutschen Literatur des Mittelalters, herausgegeben von Henrike Lähnemann, Sandra Linden, Berlin 2009, S. 223–238

- Horst BRUNNER, Die alten Meister. Studien zu Überlieferung und Rezeption der mittelhochdeutschen Sangspruchdichter im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, mit fünf Melodietafeln, München 1975 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 54)
- Abraham BUCHOLZER, Index chronologicus, Curâ secundâ Gottfridi Bucholzeri F., Grunbergensis Silesij locupletatus, & accessione eventuum insigniorum, ab eo tempore ubi pater desijt, vsq; ad finem anni 1598, fideliter continuatus [...], Gorlicii [= Görlitz] 1599
- Tobias BULANG, Die Praxis der Interpretation mittelalterlicher deutscher Texte und die Geschichte der Interpretationen – am Beispiel Walthers von der Vogelweide, in: Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens, herausgegeben von Andrea Albrecht u. a., Berlin u. a. 2015 (linguae & litterae 49), S. 205–235
- Joachim BUMKE, Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter, 5. Auflage, München 2004 (Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter 2 = dtv 30778)
- Joachim BUMKE, Phasen der Mittelalter-Rezeption. Einleitung, in: MA-REZEPTION, S. 7–9
- Karl Heinz BURMEISTER, ›Goldast, Melchior (von Haiminsfeld)‹, in: HLS, V, Basel 2006, S. 516
- Conrad BURSIAN, ›Jungermann, Gottfried, in: <sup>2</sup>ADB, XIV, Neudruck der 1. Auflage von 1881, Leipzig 1969, S. 709–711
- [Philipp CAMERARIUS], Operae Horarum Subcisivarum sive Meditationes Historicae: Continentes accuratum delectum memorabilium Historiarum, & rerum, tam veterum, quam recentium, singulari studio inuicem collatarum, quae omnia lectoribus vberem admodum fructum, & liberalem pariter oblectationem afferre poterunt, III, Una cum Indice locupletissimo [...], Francofurti [= Frankfurt am Main] 1609
- [Heinrich CANISIUS], Antiquae lectiones, VI, In quo XLV. veterum monumenta pleraque nunquam visa [...] edita, ab Henrico Canisio [...], Ingolstadii [= Ingolstadt] 1604
- Adriano CAPPELLI, Lexicon Abbreviatarum. Dizionario di Abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale, un prontuario di Sigle Epigrafiche, l'antica numerazione romana ed arabica ed i segni indicanti monete, pesi, misure, etc., sesta edizione (anastatica) corredata con 9 tavole fuori testo, Milano [= Mailand] 1996 (Manuali Hoepli) [Nachdruck der Ausgabe Mailand 1990]
- Gundula CASPARY, Späthumanismus und Reichspatriotismus. Melchior Goldast und seine Editionen zur Reichsverfassungsgeschichte, Göttingen 2006 (Formen der Erinnerung 25) [Dissertation Gießen]

- Marcus Tullius CICERO, Epistulae ad familiares. Libri I–XVI, edidit David Roy Shackleton Bailey, Stutgardiae [= Stuttgart] 1988 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana)
- [Marcus Tullius CICERO], M. Tulli Ciceronis Orationes. Pro Milone. Pro Marcello. Pro Ligario. Pro rege Deiotaro, Philippicae I–XIV, recognovit brevisque adnotatione critica instruxit Albertus Curtis Clark, Editionis alterius impressio nova paucis locis correctata, Oxonii [= Oxford] 1918 (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis)
- [Wendell Vernon CLAUSEN (Hg.)], Appendix Vergiliana, recognoverunt et adnotatione critica instruxerunt Wendell Vernon Clausen u. a., Oxonii [= Oxford] 2007 (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis) [Nachdruck der Ausgabe Oxonii (= Oxford) 1966]
- COLLECTANEA** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], Collectanea varia annotata et observata Genevae anno 1600. 1601. completa et compacta Francofordiae anno 1610, I–IV, Genevae, Francofordiae [= Genf, Frankfurt] 1600–1610 [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, Sammlung Goldast, msb 0090 bis msb 0093]
- CONFUSANEA** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], Confusanea variarum observationum, Genevae, Episcopice Helvetiorum [= Genf, Bischofszell] 1599–1605 [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, Sammlung Goldast, msa 0097]
- Lancelotto CORRADI, Templum omnium iudicum Pontificiae, Caesariae, Regiae, inferiorisque potestatis, [...] Cum Indice locorum insignium Locupletissimo, Venetiis [= Venedig] 1575
- Thomas CRAMER, Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter, 3., aktualisierte Auflage, München 2000 (Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter 3 = dtv 30779)
- Martin CRUSIUS, Annales Suevici siue chronica rerum gestarum antiquissimae et inclytiae Suevicae gentis [...] auctore Martino Crusio, I–III, Francoforti [= Frankfurt am Main] 1595–1596
- [DARES PHRYGIUS], Daretis Phrygii de excidio Troiae historia, recensuit Ferdinandus Meister, Stutgardiae, Lipsiae [= Stuttgart, Leipzig] 1991 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1873]
- Adalbert DE VOGÜÉ, Entre Basile et Benoît: l'«Admonitio ad filium spirituale» du Pseudo-Basile, Regulae Benedicti studia 10/11 (1981/1982 [erschienen 1984]) S. 19–34
- DIGITALISAT A** [DIE KLEINE HEIDELBERGER LIEDERHANDSCHRIFT. Digitalisat des Codex Palatinus germanicus 357 der Universitätsbibliothek Heidelberg], [Online-Ressource: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg357>]

- DIGITALISAT C** [CODEX MANESSE. Die Große Heidelberger Liederhandschrift. Digitalisat des Codex Palatinus germanicus 848 der Universitätsbibliothek Heidelberg], [Online-Ressource: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848>]
- DISSERTATIO DE IDOLO HALLENSI, Iusti Lipsii mangonio & phaleris exornato atque producto, o. O. [Heidelberg?] 1605
- Harald DRÖS, Wappen und Stand, in: KATALOG<sup>1</sup>, S. 127–152, S. 510–525
- Jean-Michel DUFAYS, Medium tempus et ses équivalents: aux origines d'une terminologie de l'âge intermédiaire, *Il pensiero politico* 21 (1988) S. 237–249 [Vortrag Sorbonne und Université de Mons Mai 1987]
- Ernst DÜMMLER, Ekkehart IV von St. Gallen, *Zeitschrift für deutsches Alterthum* 14 (1869) S. 1–73
- Albert DUNCKER, Zur Geschichte der Pariser Liederhandschrift im 17. Jahrhundert, *ZfB* 1 (1884) S. 13–19
- Gerhard DÜNNHAUPT, ›Goldast von Haiminsfeld, Melchior‹, in: BHB, III, Stuttgart 1991, S. 1653–1679
- Gerhard DÜNNHAUPT, ›Gretser, Jakob, S. J.‹, in: BHB, III, Stuttgart 1991, S. 1759–1824
- Graeme DUNPHY, Martin Opitz und die mittelalterlichen Alexandergeschichten. Wissenschaft und Polemik in der editio princeps des Annoliedes, *Daphnis*, 31 (2002) S. 299–316 [Vortrag Wolfenbüttler Arbeitsgespräch ›Autorität und Kritik‹ 7.–10. Oktober 2001]
- Graeme DUNPHY, Melchior Goldast und Martin Opitz. Humanistische Mittelalter-Rezeption um 1600, in: *Humanismus in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. XVIII. Anglo-German Colloquium Hofgeismar 2003*, herausgegeben von Nicola McLelland, Hans-Jochen Schiewer, Stefanie Schmitt, Tübingen 2008, S. 105–121
- Thomas DUVE, ›Rittershausen‹, in: NDB, XXI, Berlin 2003, S. 670–671
- [Johann Georg ECCARD], Io. Georgii Eccardi [...] *Historia Stvdii Etymologici Lingvae Germanicae hactenus impensi; vbi scriptores pleriqve recensentvr, qvi in origines et antiqvitates lingvae Tevtonicae, Saxonicae, Belgicae, Danicae, Svecicae, Norwegicae et Islandicae, veteris item Celticae, Gothicae, Francicae atqve Anglo-Saxonicae inqvisiverunt, avt libros stvdivm nostrae lingvae criticvm promoventes alios ediderunt, accedunt et quaedam de lingva Venedorum in Germania habitantium, tandemqve proprium de Lexico lingvae Germanicae Etymologico componendo consilium aperitvr, Hanoverae [= Hannover] 1711*

- [EKKEHARD IV.], Liber Benedictionum, [St. Gallen, Stiftsbibliothek, Codex Sangallensis 393], [Online-Ressource: <http://www.e-codices.unifr.ch/de/list/one/csg/0393>]
- Maria EFFINGER, Der Weg in die Bibliotheca Palatina, in: KATALOG<sup>2</sup>, S. 81–82
- Maria EFFINGER, Digitalisierung 2010, in: KATALOG<sup>2</sup>, S. 97–98
- Christoph EGGENBERGER, Die Manesse-Liederhandschrift. Das Faksimile avant la lettre von Bodmer und Breitingen, in: Bodmer und Breitingen im Netzwerk der europäischen Aufklärung, herausgegeben von Anett Lütteken und Barbara Mahlmann-Bauer, Göttingen 2009 (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa 16), S. 623–637
- Werner EISENHUT, Spätantike Troja-Erzählungen – mit einem Ausblick auf die mittelalterliche Troja-Literatur, *Mittellateinisches Jahrbuch* 18 (1983) S. 1–28
- Thomas ELSMANN, Die *Bibliotheca Bremensis* bis zum Ende des 18. Jahrhunderts: Sammlung, Nutzung und der Weg zum Gestaltwandel, in: Vom Katharinen-Kloster zum Hochschul-Campus: Bremens wissenschaftliche Literaturversorgung seit 1660, Festschrift zum 350jährigen Jubiläum der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, [herausgegeben von] Thomas Elsmann, Maria Elisabeth Müller, Uwe Staroske, Bremen 2010 (Schriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen 7), S. 54–81
- Thomas ELSMANN, Von der *Bibliotheca Bremensis* zur Staats- und Universitätsbibliothek: ein historischer Abriß, in: Zurückgekehrte Kostbarkeiten der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, bearbeitet von Thomas Elsmann, Bremen 1998 (Schriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen 4), S. 19–38 [Ausstellung in der Sparkasse Bremen, Obere Kassenhalle, Am Brill 1–3, Bremen, vom 16. November bis 11. Dezember 1998 und in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Potsdamer Straße 33, Berlin-Tiergarten, vom 8. Juni bis zum 27. Juli 1999]
- EPISTULAE 1** [Heinrich Günther von THULEMEYER (Hg.)], Virorum CII. Et Doctorum Ad Melchiorum Goldastum Jctum & Polyhistorem celebratissimum Epistolae ex Bibliotheca Henrici Güntheri Thülemarii, JC. editae. Accedit in calce Forstnerianarum Epistolarum Mantissa, Francofurti, Spira [= Frankfurt am Main, Speyer] 1688
- EPISTULAE 2** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, Melchioris Goldasti Haiminsfeldii epistolae (86 numero) ad Marquardum Freherum, [Digitalisat des Mikrofilms zur Handschrift München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 10389 (Collectio Camerariana 39)], [Online-Ressource: [http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00051027/image\\_1](http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00051027/image_1)]

**EPISTULAE 3** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD u. a., Epistolae Clarorum Virorum Ad Melchiorum Goldastum Haiminsfeldium, nec non Quaedam ab hoc ad alios scriptae, [Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Ms. Ff. M. H. Goldast]

**EPISTULAE 4** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD u. a., Epistolae ad Sebast. Schobinger, [St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana, Vadianische Sammlung, Ms 94]

**EPISTULAE 5** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, Decem Epistolae Melch. Goldinasti ad I. Casp. Vaserum et I. Erartum Aescherum, Tigurinos, autogr. nec dum editae, [Zürich, Zentralbibliothek, Ms S 154.30]

**EPISTULAE 6** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD u. a., Supellex Epistolica Uffenbachii et Wolfiorum, [Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Sup. ep.]

**EPISTULAE 7** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD u. a., [Briefe], [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, msa 0015]

**EPISTULAE 8** [FOPPIUS VON AISEMA u. a.], Epistolae virorum illustrium ad M. Goldastum et alios conscriptae, [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, msa 0201]

H. ESCHER, ›Goldast von Haiminsfeld (Melchior)‹, in: Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste, in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausgegeben von Johann Samuel Ersch, Johann Gottfried Gruber, mit Kupfern und Charten, Erste Section, A–G, herausgegeben von Hermann Brockhaus, LXXIII, Leipzig 1861, S. 203–208

**FAKSIMILE A** DIE KLEINE HEIDELBERGER LIEDERHANDSCHRIFT, I, [Faksimile-Ausgabe], Wiesbaden 1972 (Facsimilia Heidelbergensia 2)

**FAKSIMILE<sup>1</sup> C** DIE MANESSISCHE LIEDER-HANDSCHRIFT, I, [Faksimile-Ausgabe], Leipzig 1925–1927

**FAKSIMILE<sup>2</sup> C** [Ulrich MÜLLER (Hg.)], Die Große Heidelberger ›Manessische‹ Liederhandschrift, in Abbildungen herausgegeben von Ulrich Müller, mit einem Geleitwort von Wilfried Werner, Göppingen 1971 (Litterae 1)

**FAKSIMILE<sup>3</sup> C** [Walter KOSCHORRECK, Wilfried WERNER (Hgg.)], Codex Manesse. Die Große Heidelberger Liederhandschrift, I, Volfaksimile des Codex Palatinus germanicus 848 der Universitätsbibliothek Heidelberg, herausgegeben von Walter Koschorreck, Wilfried Werner, Frankfurt am Main 1975–1979

FERRANDUS VON KARTHAGO, Liber Ferrandi Diaconi ecclesiae Cartaginensis ad Reginum comitem qualis esse debeat dux religiosus in actibus militaribus,

[St. Gallen, Stiftsbibliothek, Codex Sangallensis 195], [Online-Ressource:  
<http://e-codices.ch/en/list/one/csg/0195>]

- Michael FIBIGER, *Extract Schreibens S. Hochwürden / Herrn Michael Fibigers, Magistri ad S. Matthiae in Breßlau / an dem Auctorem dieser Bibliothec, sub dato den 24. Augusti 1704, Curieuse Bibliothec, Oder Fortsetzung Der Monatlichen Unterredungen einiger guten Freunde / Von allerhand Büchern und andern annehmlichen Geschichten [...]* [1] (1704) S. 929–985
- August FICK, *Vergleichendes Wörterbuch der Indogermanischen Sprachen. Ein sprachgeschichtlicher Versuch, II, zweite umgearbeitete Auflage des »Wörterbuchs der Indogerman. Grundsprache« Göttingen 1868, Göttingen 1871*
- Marquard FREHER, *Originum Palatarum Pars Secunda, II, in quibus non tantum res Palatinae, sed & multa alia recondita ad Rhenum, totamq; adeo antiquitatem Germanicam, pertinentia tractantur [...]*, o. O. [Heidelberg] 1612
- Herbert FREY, »Fugger, Johann Jakob«, in: HLS, V, Basel 2006, S. 16
- Herbert FREY, »Pistorius, Johann«, in: HLS, IX, Basel 2010, S. 753–754
- Peter FUCHS, »Freher«, in: NDB, V, Berlin 1961, S. 392–393
- Manfred FUHRMANN, »Hypomnema«, in: KP, II, Stuttgart 1967, Sp. 1282–1283
- Rudolf GAMPER, [Beschreibung zu St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana, Vadianische Sammlung, Ms 317 für e-codices – Virtuelle Handschriftenbibliothek der Schweiz], St. Gallen 2009 [Online-Ressource: <http://www.e-codices.unifr.ch/de/description/vad/0317>]
- Rudolf GAMPER, *Bibliotheca Vadiani*, St. Gallen 2001
- Rudolf GAMPER, *Die Bücherdiebstähle des Melchior Goldast in St. Gallen*, in: *Lesen – Schreiben – Drucken*, mit Beiträgen von Lorenz Hollenstein u. a., für Ernst Ziegler, herausgegeben von Marcel Mayer, Stefan Sonderegger, Hans-Peter Kaeser, St. Gallen 2003, S. 73–88, S. 144–147
- [Gertraud GAMPER, Rudolf GAMPER (Hgg.)], *Katalog der Inkunabeln in der Kantonsbibliothek St. Gallen. Vadianische Sammlung der Ortsbürgergemeinde und Eigenbestand*, [bearbeitet und herausgegeben von] Gertraud Gamper, Rudolf Gamper, unter Mitarbeit von Fredi Hächler und Florian Mittenhuber, Dietikon (Zürich) 2010
- Rudolf GAMPER, [Katalogeintrag zu St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana, Vadianische Sammlung, Ms 104a im Verbundkatalog Handschriften, Archive, Nachlässe (HAN) der Universitätsbibliothek Basel], St. Gallen 2013 [Online-Ressource: [http://aleph.unibas.ch/F/?local\\_base=DSV05&con\\_lng=GER&func=find-b&find\\_code=SYS&request=000202770](http://aleph.unibas.ch/F/?local_base=DSV05&con_lng=GER&func=find-b&find_code=SYS&request=000202770)]

- Annette GEORGI, Das lateinische und deutsche Preisgedicht des Mittelalters in der Nachfolge des *genus demonstrativum*, Berlin 1969 (Philologische Studien und Quellen 48) [Dissertation Münster]
- Günther GERSTMAYER, Walther von der Vogelweide im Wandel der Jahrhunderte, Breslau 1934 (Germanistische Abhandlungen 68)
- Karl GLADT, Deutsche Schriftfibel. Anleitung zur Lektüre der Kurrentschrift des 17.–20. Jahrhunderts mit 174 Schriftbeispielen und 12 Abbildungen, davon 4 in Farbe, Graz 1976
- Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, [Brief an Georg Rem 9. September 1610], [Basel, Universitätsbibliothek, G I 19], [Online-Ressource: <http://dx.doi.org/10.7891/e-manuscripta-21021>]
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], *Catalogus Bibliothecae Goldastinae, quam Genevae comparavit*, [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, Sammlung Goldast, msc 0048-2]
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], *Commentarius in IV lib. Institutionum juris civilis*, [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, Sammlung Goldast, msc 0076]
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], *DD. NN. Imperatorum Caesarum Augustorum, Regum, et Principum electorum S. Romani Imperii, recessus, constitutiones, ordinationes, et rescripta, in publicis comitiis promulgata, aut aliàs edita [...], II, In quo omnia nunc primùm eduntur studio atq. industria Melchioris Haiminsfeldii Goldasti &c. Partim ex MSS. & Archivorum monumentis, partim ex vetustis exemplaribus [...], Hanoviae [= Hanau] 1609*
- Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, *De Bohemiae Regni, incorporatarumque provinciarum, iuribus ac priuilegiis; necnon de hereditaria Regiae Bohemorum familiae successione, commentarii [...], [I], Francofordiae [= Frankfurt am Main] 1627*
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], *Disputatio De Actionibus finiendis ac tollendis, In theses aliquot conjectae. Eas, Praeside Conrado Rittershusio [...] Tueri conabitur Melior Guldinastus ab Heiminsfeld [...], Noribergae [= Nürnberg] o. J. [1597]*
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], *Dosithei Magistri Liber III. continens Divi Adriani Imp. sententias et epistolas, Melior Hamenvelto Goldastus maximam partem auxit, emendavit, illustravit, o. O. [Genf] 1601*
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], *Epicedia super obitu Davidis Schobingii, senatoris S. Galluni, Viri inter bonos & eruditos inlustris ad Barptolemaeum filium, Iureconsultum clarissimum, Litterarum Genium, Tiguri [= Zürich] 1599*

- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], *Orationes scholasticae*, [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, Sammlung Goldast, msc 0031]
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], [Sammelhandschrift], [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, Sammlung Goldast, msb 0051]
- [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], *Suevicarum rerum scriptores aliquot veteres, partim primum editi, partim emendatiùs atq. auctiùs [...], ex Bibliothecâ & recensione Melchioris Haiminsfeldii Goldasti, Francoforti [= Frankfurt am Main] o. J. [1605]*
- Wilhelm Eugen von GONZENBACH, ›Goldast‹, in: <sup>2</sup>ADB, IX, Neudruck der 1. Auflage von 1879, Leipzig 1968, S. 327–330
- [Wilhelm Eugen von GONZENBACH], ›[Goldast]‹, in: TLRP, III, Dresde [= Dresden] u. a. 1862, S. 107–111
- [Johann Christoph GOTTSCHED (Hg.)], *Der Frau Luise Adelgunde Victoria Gottschedinn, geb. Kulmus, sämtliche Kleinere Gedichte, nebst dem, von vielen vornehmen Standespersonen, Gönnern und Freunden beyderley Geschlechtes, Ihr gestifteten Ehrenmaale, und Ihrem Leben, herausgegeben von Ihrem hinterbliebenen Ehegatten, Leipzig 1763*
- Jakob GRETSER, *Commentarius Pauli Bernriedensis, antiqui scriptoris, de vita Gregorii VII. Pontif. Max. Nunc primùm in lucem editus cum notis, per Jacobum Gretserum Societat. Jesu Theologum. Eiusdem Gretseri Caesar Baronius S. R. E. Card. Amplissimus. A Melchioris Goldasti Calvinistae inscitia & calumniis vindicatus [...], Ingolstadii [= Ingolstadt] 1610*
- Jakob GRETSER, *Gemina Aduersus Melchiorem Guldinastum Calvinianum Replicatorem, vel potius Quadruplatorem, Defensio. Prior pro S. R. Orthodoxi & Catholici Imperij auita Maestate, Replicationem Caluinianam, Imperij huius vastatricem, accuratè examinat & refutat, auctore Iacobo Gretsero, Societatis Iesu Theologo. Posterior Complura monumenta hactenus inedita, pro Gregorio VII. aliisq; Pontificibus Romanis lectori exhibet, editore C. V. Sebastiano Tengenagel [...], Ingolstadii [= Ingolstadt] 1612*
- Paul Arnold GRUN, *Schlüssel zu alten und neuen Abkürzungen. Wörterbuch lateinischer und deutscher Abkürzungen des späten Mittelalters und der Neuzeit mit historischer und systematischer Einführung für Archivbenutzer, Studierende, Heimat- und Familienforscher u. a., Nachbildungen der Originale, mit einem Vorwort von Walter Nissen, Limburg/Lahn 1966 (Grundriß der Genealogie 6)*
- Eckhard GRUNEWALD, *Retuschiertes Mittelalter. Zur Rezeption und Reproduktion der ›Manessischen‹ Liederhandschrift im 18. und frühen 19. Jahrhundert, in: MA-REZEPTION, S. 435–449*

- Johann Jakob GRYNÆUS, Hypomnemata in Habacuci Prophetæ librum, de providentia Dei erga Ecclesiam & singulos fideles: [...], Basileæ [= Basel] 1582
- Angelika GÜNZBURGER, Die Rezeption der Texte. Das siebzehnte und achtzehnte Jahrhundert, in: KATALOG<sup>1</sup>, S. 372–387, S. 654–662
- [Annegret HAASE u. a. (Hgg.)], Passional, herausgegeben von Annegret Haase u. a., I–II, Berlin 2013 (Deutsche Texte des Mittelalters 91)
- Friedrich Heinrich von der HAGEN, Johann Gustav BÜSCHING, Literarischer Grundriß zur Geschichte der Deutschen Poesie von der ältesten Zeit bis in das sechzehnte Jahrhundert, Berlin 1812
- Gerhard HAHN, ›Eberhard von Sax‹, in: <sup>2</sup>VL, II, Berlin, New York 1980, Sp. 286–287
- Carl von HALM, Ueber die Aechtheit der dem Justus Lipsius zugeschriebenen Reden. Eine litterarhistorische Untersuchung, Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München 2, Heft 3 (1882) S. 1–37
- Notker HAMMERSTEIN, ›Goldast, Melchior, gen. von Haiminsfeld‹, in: Historikerlexikon. Von der Antike bis zur Gegenwart, herausgegeben von Rüdiger vom Bruch und Rainer A. Müller, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, München 2002 (Beck'sche Reihe 405), S. 121–122
- Gustav Friedrich HÄNEL, Catalogi librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae M., Hispaniae, Lusitaniae asservantur [...], Lipsiae [= Leipzig] 1830
- Wolfgang HARMS, Des Winsbeckes Genius. Zur Einschätzung didaktischer Poesie des deutschen Mittelalters im 17. und 18. Jahrhundert, in: MA-REZEPTION, S. 46–59
- Frank-Rutger HAUSMANN, Zwischen Autobiographie und Biographie. Jugend und Ausbildung des Fränkisch-Oberpfälzer Philologen und Kontroverstheologen Kaspar Schoppe (1576–1649), Würzburg 1995
- Ernst HELLGARDT, Die Rezeption des Annoliedes bei Martin Opitz, in: MA-REZEPTION, S. 60–79
- Christiane HENKES-ZIN, Überlieferung und Rezeption in der Großen Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse), [Aachen] 2008 [Dissertation Aachen] [Online-Ressource: [http://publications.rwth-aachen.de/record/49933/files/Henkes\\_Zin\\_Christiane.pdf](http://publications.rwth-aachen.de/record/49933/files/Henkes_Zin_Christiane.pdf)]
- Peter HERSCHKE, ›Adek‹, Kapitel 2. Neuzeit, in: HLS, I, Basel 2002, S. 96–97

- Bernhard HERTENSTEIN, Joachim von Watt (Vadianus). Bartholomäus Schobinger. Melchior Goldast. Die Beschäftigung mit dem Althochdeutschen von St. Gallen in Humanismus und Frühbarock, Berlin, New York 1975 (Das Althochdeutsche von St. Gallen 3) [Dissertation Zürich]
- Stefan HESS, ›Wurstisen, Christian‹, in: HLS, XIII, Basel 2014, S. 601
- [Armin HETZER, Thomas ELSMANN], Die neuzeitlichen Handschriften der Ms.-Aufstellung, beschrieben von Armin Hetzer, bearbeitet von Thomas Elsmann, Wiesbaden 2008 (Die Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen 2)
- HGFN Herbert JAUMANN, Handbuch Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit, I–II, Berlin, New York 2004–2004
- Benno HILLIGER, Die Manesse-Handschrift. Beobachtungen bei ihrer Auseinandernahme, ZfB 43 (1926) S. 157–172
- HLS HISTORISCHES LEXIKON DER SCHWEIZ, herausgegeben von der Stiftung Historisches Lexikon der Schweiz (HLS), Chefredaktor: Marco Jorio, I–XIII, Basel 2002–2014
- HMS [Friedrich Heinrich von der HAGEN (Hg.)], Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt und berichtigt, mit den Lesarten derselben, Geschichte des Lebens der Dichter und ihrer Werke, Sangweisen der Lieder, Reimverzeichnis der Anfänge, und Abbildungen sämtlicher Handschriften, [herausgegeben] von Friedrich Heinrich von der Hagen, I–VI, Aalen 1962–1963 [Neudruck der Ausgabe Leipzig 1838 (I–IV), Berlin 1856 (V und Atlas = VI)]
- Richard HOCHÉ, Putschis, Helias, in: <sup>2</sup>ADB, XXVI, Neudruck der 1. Auflage von 1888, Leipzig 1970, S. 747–748
- Heinrich HOFFMANN, Gawein. Drei Bruchstücke, in: Altdeutsche Blätter, I–II, von Moriz Haupt, Heinrich Hoffmann, Leipzig 1836–1840, S. 148–159
- Rudolf HOKE, ›Goldast‹, in: Handwörterbuch zur Deutschen Rechtsgeschichte, unter Mitarbeit von Wolfgang Stammler, herausgegeben von Adalbert Erler und Ekkehard Kaufmann, I, Berlin 1964, Sp. 1735–1737
- Rudolf HOKE, ›Goldast, Melchior (1578–1653)‹ [sic!], in: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte. HRG, 2., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage, herausgegeben von Albrecht Cordes u. a., Redaktion: Falk Hess, Andreas Karg und Raik Müller, II, Berlin 2012, Sp. 446–447

Franz-Josef HOLZNAGEL, *Wege in die Schriftlichkeit. Untersuchungen und Materialien zur Überlieferung der mittelhochdeutschen Lyrik*, Tübingen, Basel 1995 (Bibliotheca Germanica 32) [Dissertation Köln]

Volker HONEMANN, ›Herger‹, in: *VL*, III, Berlin, New York 1983, Sp. 1035–1041

[Quintus HORATIUS FLACCUS], *Q. Horatius Flaccus. Epistvlae. Liber primus*, Édition, introduction et commentaire de Jean Préaux, Paris 1968 (Érasme 20)

²HuNiJ Vera SCHAUBER, Hanns Michael SCHINDLER, *Heilige und Namenspatrone im Jahreslauf*, aktualisierte Neuauflage, München 2001

Klaus JAITNER, ›Schoppe‹, in: *NDB*, XXIII, Berlin 2007, S. 475–477

Herbert JAUMANN, ›Freher, Marquard Friedrich‹, in: *HGFN*, I, Berlin, New York 2004, S. 278

Herbert JAUMANN, ›Goldast von Haiminsfeld, Melchior‹, in: *HGFN*, I, Berlin, New York 2004, S. 307–308

Colette JEUDY, *Fragments carolingiens de la grammaire de Dynamius (ms. Darmstadt 3303)*, in: *History of Linguistic Thought in the Early Middle Ages*, edited by Vivien Law, Amsterdam, Philadelphia 1993 (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science III, 71), S. 127–144

Christian Gottlieb JÖCHER, ›Goldast, oder Guldinast (Melchior ab Haimensfeld)‹, in: *Allgemeines Gelehrten=Lexicon, Darinne die Gelehrten aller Stände sowohl männ= als weiblichen Geschlechts, welche vom Anfange der Welt bis auf ietzige Zeit gelebt, und sich der gelehrten Welt bekannt gemacht, [...] in alphabetischer Ordnung beschrieben werden*, II, heraus gegeben von Christian Gottlieb Jöcher, Leipzig 1750, Sp. 1055–1057

Christian Gottlieb JÖCHER, ›Goldastus (Melchior Haimensfeld)‹, in: *Compendiöses Gelehrten=Lexicon, Darinnen Die Gelehrten aller Stände, als Fürsten und Staats=Leute, die in der Literatur erfahren Theologi, Prediger, Juristen, Politici, Medici, Philologi, Philosophi, Historici, Linguisten, Mathematici, Scholastici, Oratores und Poëten, [...] kurtz und deutlich nach Alphabetischer Ordnung beschrieben worden. [...], [I], die andere Auflage, in zwey Theile getheilet, sorgfältig übersehen, und mit etlichen 1000. Articuln vermehret, durch Christian Gottlieb Jöcher, Leipzig 1726, Sp. 1112–1113*

Christian Gottlieb JÖCHER, ›Goldastus oder Guldinast (Melchior ab Haimensfeld)‹, in: *Compendiöses Gelehrten=Lexicon, Darinne Die Gelehrten aller Stände so wohl männ= als weiblichen Geschlechts, Welche vom Anfang der Welt bis auf ietzige Zeit gelebt, und sich der gelehrten Welt bekannt gemacht, [...] in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. In zwey Theilen, die dritte Auflage, [I], heraus gegeben von Christian Gottlieb Jöcher, Leipzig 1733, Sp. 1277–1279*

- Rudolf JUNG, ›Senckenberg‹, in: <sup>2</sup>ADB, XXXIV, Neudruck der 1. Auflage von 1892, Leipzig 1971, S. 1–5
- Charles KANNENGIESSER, ›Basilus v. Caesarea (der Große)‹, in: <sup>3</sup>LTHK, II, Freiburg u. a. 1994, Sp. 67–69
- Clemens M. KASPER, ›Eucherius‹, in: <sup>3</sup>LTHK, III, Freiburg u. a. 1995, Sp. 975–976
- KATALOG<sup>1</sup>** [Elmar MITTLER, Wilfried WERNER (Hgg.)], Codex Manesse. Katalog zur Ausstellung vom 12. Juni bis 2. Oktober 1988. Universitätsbibliothek Heidelberg, herausgegeben von Elmar Mittler und Wilfried Werner, mit Beiträgen von Harald Drös u. a., zweite, verbesserte Auflage, Heidelberg 1988 (Heidelberger Bibliotheksschriften 30)
- KATALOG<sup>2</sup>** [Maria EFFINGER u. a. (Hgg.)], Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum, herausgegeben von Maria Effinger, Carla Meyer und Christian Schneider, unter Mitarbeit von Andrea Briechle, Margit Krenn und Karin Zimmermann, Heidelberg 2010 (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg 11)
- Philip L. KINTNER, Memmingen in den vergessenen Jahren 1550–1600. Aus dem Amerikanischen ins Deutsche übertragen von Herbert Schallhammer, in: Die Geschichte der Stadt Memmingen, I, Von den Anfängen bis zum Ende der Reichsstadt, mit Beiträgen von Peter Blickle u. a., im Auftrag der Stadt Memmingen herausgegeben von Joachim Jahn, fortgeführt von Hans-Wolfgang Bayer in Verbindung mit Uli Braun, Stuttgart 1997, S. 457–540
- Johannes Klaus KIPF, Wann beginnt im deutschen Sprachraum die Mittelalterrezeption? Vergleichende Beobachtungen zu Rezeptionsweisen volkssprachiger und lateinischer mittelalterlicher Literatur (ca. 1450–1600), in: Rezeptionskulturen. Fünfhundert Jahre literarischer Mittelalterrezeption zwischen Kanon und Populärkultur, herausgegeben von Mathias Herweg, Stefan Keppler-Tasaki, Berlin, Boston 2012 (Trends in Medieval Philology 27), S. 15–49
- [Rolf KLUTH u. a.], Miniaturen und Handschriften des Mittelalters. Schätze der Stadt Bremen in der Universitätsbibliothek. Sonderausstellung im Focke-Museum vom 11. April bis 19. Mai 1975, Bremen 1975 (Hefte des Focke-Museums 42)
- Gerhard KNOLL, Klaus P. SCHMIDT, Die Erschließung der Bibliothek des Humanisten Melchior Goldast von Haiminsfeld (1576–1635) in Bremen (Universität Bremen. Bibliothek), Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 5 (1980) S. 203–223
- Hans-Albrecht KOCH, »Dahero ist diesem Geschichtschreiber dieser irrthumb erwachsen«. Melchior Goldast von Haiminsfeld über seine akademischen Titel,

- in: *De captu lectoris. Wirkungen des Buches im 15. und 16. Jahrhundert.* Dargestellt an ausgewählten Handschriften und Drucken, herausgegeben von Wolfgang Milde und Werner Schuder, Berlin, New York 1988, S. 183–187
- Ruth KOHLNDORF-FRIES, *Diplomatie und Gelehrtenrepublik. Die Kontakte des französischen Gesandten Jacques Bongars (1554–1612)*, Tübingen 2009 (Frühe Neuzeit 137) [Dissertation München]
- Friedrich KOLDEWEY, ›Stucki: Johann Wilhelm‹, in: <sup>2</sup>ADB, XXXVI, Neudruck der 1. Auflage von 1893, Leipzig 1971, S. 717–720
- KOMMENTARBAND** [Walter KOSCHORRECK, Wilfried WERNER (Hgg.)], *Codex Manesse. Die Große Heidelberger Liederhandschrift, [II], Kommentar zum Faksimile des Codex Palatinus Germanicus 848 der Universitätsbibliothek Heidelberg*, herausgegeben von Walter Koschorreck und Wilfried Werner, Kassel 1981
- [KONRAD VON STOFFELN], *Der Ritter mit dem Bock. Konrads von Stoffeln ›Gauriel von Muntabel‹, neu herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Wolfgang Achnitz*, Tübingen 1997 (Texte und Textgeschichte 46) [Dissertation Münster]
- [Friedrich Karl KÖPKE (Hg.)], *Das Passional. Eine Legenden-Sammlung des dreizehnten Jahrhunderts, zum ersten Male herausgegeben und mit einem Glossar versehen von Friedrich Karl Köpke*, Quedlinburg, Leipzig 1852 (Bibliothek der gesamten deutschen National-Literatur von der ältesten bis auf die neuere Zeit 32)
- Dietrich KORNEXL, *Studien zu Marquard Freher (1565–1614). Leben, Werke und gelehrtengegeschichtliche Bedeutung*, Bamberg 1967 [Dissertation Freiburg]
- Gisela KORNRUMPF, *Die Anfänge der Manessischen Liederhandschrift*, in: Gisela Kornrumpf, *Vom Codex Manesse zur Kolmarer Liederhandschrift. Aspekte der Überlieferung, Formtraditionen, Texte, I, Untersuchungen*, Tübingen 2008 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 133), S. 1–31 [Erstpublikation: *Deutsche Handschriften. 1100–1400. Oxforder Kolloquium 1985*, herausgegeben von Volker Honemann und Nigel F. Palmer, Tübingen 1988, S. 279–296]
- Gisela KORNRUMPF, ›Jenaer Liederhandschrift‹, in: <sup>2</sup>KL, VI, Berlin, New York 2009, S. 133–135
- Gisela KORNRUMPF, ›Heidelberger Liederhandschrift A‹, in: <sup>2</sup>VL, III, Berlin, New York 1981, Sp. 577–584
- Gisela KORNRUMPF, ›Heidelberger Liederhandschrift C‹, in: <sup>2</sup>VL, III, Berlin, New York 1981, Sp. 584–597
- Gisela KORNRUMPF, ›Weingartner Liederhandschrift‹, in: <sup>2</sup>KL, XII, Berlin, Boston 2011, S. 227–229

- Gisela KORNRUMPF, ›Weingartner Liederhandschrift‹, in: <sup>2</sup>VL, X, Berlin, New York 1999, Sp. 809–817
- KP** [Konrat ZIEGLER, Walther SONTHEIMER (Hgg.)], Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike, auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter bearbeitet und herausgegeben von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer, I–V, Stuttgart, München 1964–1975
- [Franz Xaver KRAUS], Die Miniaturen der Manesse'schen Liederhandschrift, im Auftrage des Großherzoglich Badischen Ministeriums der Justiz, des Kultus und Unterrichts nach dem Original der Pariser Nationalbibliothek in unveränderlichem Licht-druck herausgegeben von Franz Xaver Kraus, Straßburg i. E. 1887
- Otto KRAUSKE, ›Thulemeyer‹, in: <sup>2</sup>ADB, XXXVIII, Neudruck der 1. Auflage von 1894, Leipzig 1971, S. 159–160
- Wilhelm KÜHLMANN, ›Goldast von Haiminsfeld‹, in: <sup>2</sup>KL, IV, Berlin, New York 2009, S. 307–309
- Wilhelm KÜHLMANN, Polyhistorie jenseits der Systeme. Zur funktionellen Pragmatik und publizistischen Typologie frühneuzeitlicher ›Buntschriftstellerei‹, in: Polyhistorismus und Buntschriftstellerei. Populäre Wissensformen und Wissenskultur in der Frühen Neuzeit, herausgegeben von Flemming Schock, Berlin, Boston 2012 (Frühe Neuzeit 169), S. 21–42
- Hugo KUHN, Die Liedersammlung, in: KOMMENTARBAND, S. 129–144
- Hugo KUHN, Die Voraussetzungen für die Entstehung der Manesseschen Handschrift und ihre Überlieferungsgeschichtliche Bedeutung, in: Hugo Kuhn, Liebe und Gesellschaft, herausgegeben von Wolfgang Walliczek, Stuttgart 1980 (Hugo Kuhn / Kleine Schriften 3), S. 80–105
- Heinrich KUNSTMANN, Die Nürnberger Universität Altdorf und Böhmen. Beiträge zur Erforschung der Ostbeziehungen deutscher Universitäten, Köln, Graz 1963
- Lotte KURRAS, Der kaiserliche Herold Georg Rixner und sein Turnierbuch, in: Das große Buch der Turniere. Alle 36 glanzvollen Ritterfeste des Mittelalters. Die Bilderhandschrift des Codex Rossianus 711 im Besitz der Biblioteca Apostolica Vaticana, Einführung und Kommentar von Lotte Kurras, Stuttgart, Zürich 1996 (Belser Kunstbuchedition berühmter Handschriften), S. 114–124
- Jacques LEMAIRE, Introduction à la codicologie, ouvrage publié avec le concours de la Fondation universitaire de Belgique, Louvain-la-Neuve 1989

(Université Catholique de Louvain. Publications de l'Institut d'Études Médiévales. Textes, Études, Congrès 9)

Leonhard LENK, ›Gretser‹, in: NDB, VII, Berlin 1966, S. 51–53

James Francis LEPREE, Pseudo-Basil's *De admonitio* [sic!] *ad filium spiritualem*: A New English Translation, *The Heroic Age* 13 (2010),  
[Online-Ressource: <http://www.heroicage.org/issues/13/lepree2.php>]

<sup>2</sup>LEXER Matthias LEXER, *Mittelhochdeutsches Handwörterbuch*, Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1872–1878 mit einer Einleitung von Kurt Gärtner, I–III, Stuttgart 1992

LEXMA [Robert AUTY u. a. (Hgg.)], *Lexikon des Mittelalters*, I–IX, München, Zürich 1980–1998

Elisabeth LIENERT, *Deutsche Antikenromane des Mittelalters*, Berlin 2001  
(Grundlagen der Germanistik 39)

Hans LIERMANN, ›Giphanius‹, in: NDB, VI, Berlin 1964, S. 407

[Jan LIEVENS], XII *Panegyrici veteres. Ad antiquam quæ editionem, quæ Scripturam infinitis locis emendati, aucti. Hannes Livineius Belga, Gandensis recensebat, ac notis illustrabat, Antverpiae [= Antwerpen] 1599*

Adolf LIPPOLD, ›Commentarii‹, in: KP, I, Stuttgart 1964, Sp. 1257–1259

[Justus LIPSIUS], *Iusti Lipsii De Duplici Concordia Oratio, non prius edita*, [herausgegeben von Melchior Goldast von Haiminsfeld], Lugduni [= Leiden] 1600

[Justus LIPSIUS], *Iusti Lipsii De Duplici Concordia Oratio, non prius edita*, [herausgegeben von Melchior Goldast von Haiminsfeld], Tiguri [= Zürich] 1600

Ricarda LIVER, Eva DELZ, ›Eigen‹, in: TPMA, II, Berlin, New York 1996, S. 390–403

<sup>3</sup>LTHK [Walter KASPER u. a. (Hgg.)], *Lexikon für Theologie und Kirche*, begründet von Michael Buchberger, dritte, völlig neu bearbeitete Auflage, herausgegeben von Walter Kasper mit Konrad Baumgartner u. a., I–XI, Freiburg u. a. 1993–2001

Hubertus LUTTERBACH, ›Columba(n) v. Luxeuil‹, in: <sup>3</sup>LTHK, II, Freiburg u. a. 1994, Sp. 1268

Wolfgang MÄHRLE, *Academia Norica. Wissenschaft und Bildung an der Nürnberger Hohen Schule in Altdorf (1575–1623)*, Stuttgart 2000 (*Contubernium* 54)  
[Dissertation Tübingen]

- MA-REZEPTION** [Peter WAPNEWSKI (Hg.)], Mittelalter-Rezeption. Ein Symposium, herausgegeben von Peter Wapnewski, mit 82 Abbildungen, Stuttgart 1986 (Germanistische Symposien Berichtsbände 6)
- Harry MAYNC, Die altdeutschen Fragmente von König Tirol und Fridebrant. Eine Untersuchung, mit 4 Faksimiletafeln, Tübingen 1910 (Sprache und Dichtung 1)
- Volker MEID, Barocklyrik, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart, Weimar 2008 (Sammlung Metzler 227)
- [Leonhard MEISTER], ›Melchior Goldast von Haiminsfeld‹, in: [Leonhard Meister], Leonard Meisters [...] Berühmte Züricher, I, Basel 1782, S. 327–334
- Volker MERTENS, Bodmers Murmeltier. Möglichkeiten und Grenzen der Minnesangrezeption im 18. Jahrhundert, *LILi* 38, 151 (2008) S. 52–63
- Volker MERTENS, ›Hugo von Mühldorf (Kunz von Rosenheim)‹, in: *2VL*, IV, Berlin, New York 1983, Sp. 251–252
- Volker MERTENS, Neuzeitliche Rezeption. Ulrich von Liechtenstein vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, in: Ulrich von Liechtenstein. Leben – Zeit – Werk – Forschung, herausgegeben von Sandra Linden und Christopher Young, L. Peter Johnson zum 80. Geburtstag, Berlin, New York 2010, S. 515–534
- [Anton MERZ], Catalogus Triplex comprehendens Recensionem specialem omnium Codicum Manuscriptorum in Bibliotheca Vadiano-publica Sangallensi asservatorum nempe I. Localis [...] II. Materiarum [...] III. Authorum [...] opera Antonii Mertzii E. S. Min., [St. Gallen] 1740 [St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana, Vadianische Sammlung, Ms 12]
- Johann Jakob MEZGER, Johann Jakob Rüger, Chronist von Schaffhausen. Ein Beitrag zur schweizerischen Cultur- und Kirchengeschichte in der zweiten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts, mit Rügers Porträt, Schaffhausen 1859
- [Jacques Paul MIGNE], Joannis Cassiani opera omnia, cum amplissimis commentariis Alardi Gazaei in hac Parisiensi editione, contra quam Lipsiensi, textui continenter ad majorem commoditatem lectoris subjacentibus editio accuratissime recognita, [II], in quo etiam continentur: Vigilii Diaconi, Fastidii, Possidii, S. Coelestini I, Antonini Honorati, S. Xysti III[,] S. Vincentii Lirinensis, S. Eucherii, S. Hilarii Arelatensis, etc., scripta quae exstant universa, [herausgegeben von] Jacques Paul Migne, Parisiis [= Paris] 1846 (Patrologiae cursus completus [...] Series Latina L)
- Heinrich MITTEIS, Deutsche Rechtsgeschichte. Ein Studienbuch, neubearbeitet von Heinz Lieberich, 19., ergänzte Auflage, München 1992 (Juristische Kurz-Lehrbücher)

- Franco MONTANARI, ›Hypomnema‹, [übersetzt von] Theodor Heinze, in: NP, V, Stuttgart, Weimar 1998, Sp. 813–815
- [Jakobus MONTANUS SPIRENSIS], Joacobi Montani Spirensis Vita illustris ac divae Elisabeth Hungarorum regis filiae, neu herausgegeben von Hermann Müller, Heilbronn 1878
- Christian MOSER, ›Stucki, Johann Wilhelm‹, in: HLS, XII, Basel 2013, S. 83–84
- <sup>1</sup>MSRI Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, Monarchia S. Romani Imperii, siue tractatus de iurisdictione imperiali seu Regia, & Pontificia seu Sacerdotali; deq; potestate Imperatoris ac Papae, cum distinctione vtriusque Regiminis, Politici & Ecclesiastici: [...], I–III, Hanoviae [= Hanau, I], Francofordiae [Frankfurt, II–III] 1611–1614
- <sup>2</sup>MSRI Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, Monarchia S. Romani Imperii, I–III, Graz 1960 [Nachdruck der Ausgabe Hanau, Frankfurt 1611–1614]
- Martin MULSOW, Die unanständige Gelehrtenrepublik. Wissen, Libertinage und Kommunikation in der Frühen Neuzeit, Stuttgart, Weimar 2007
- Martin MULSOW, Die wahre peripatetische Philosophie in Deutschland. Melchior Goldast, Philipp Scherb und die akroamatische Tradition der Alten, in: Fördern und Bewahren. Studien zur europäischen Kulturgeschichte der frühen Neuzeit, Festschrift anlässlich des zehnjährigen Bestehens der Dr. Günther Findel-Stiftung zur Förderung der Wissenschaften, herausgegeben von Helwig Schmidt-Glintzer, Wiesbaden 1996 (Wolfenbütteler Forschungen 70), S. 49–77
- Martin MULSOW, Gelehrte Praktiken politischer Kompromittierung. Melchior Goldast und Lipsius' Rede *De duplici concordia* im Vorfeld der Entstehung der protestantischen Union, in: Die Praktiken der Gelehrsamkeit in der Frühen Neuzeit, herausgegeben von Helmut Zedelmaier und Martin Mulsow, Tübingen 2001 (Frühe Neuzeit 64), S. 307–347
- Vroni MUMPRECHT, ›brennen‹, in: TPMA, II, Berlin, New York 1996, S. 87–98
- [Johannes NAUCLERUS, Nicolaus BASELLIUS], Memorabilium omnis aetatis et omnium gentium chronici commentarii a Ioanne Nauclero [...]. Adiecta Germanorum rebus Historia Suevorum ortu, institutis ac Imperio. Compleuit opus F. Nicolaus Basellius [...], I–II, ex Tubinga Sueviae urbe [Tübingen] o. J. [1516]
- NDB NEUE DEUTSCHE BIOGRAPHIE, herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Iff., Berlin 1953ff.
- [Alexander NECKAM], Alexandri Neckam de naturis rerum libri duo. With the Poem of the Same Author, de laudibus divinae sapientiae, edited by Thomas Wright, London 1863 (Rerum Britannicarum medii aevi scriptores or Chronicles and Memorials of Great Britain and Ireland During the Middle Ages 34)

- [NEIDHART], Die Lieder Neidharts, herausgegeben von Edmund Wießner, fortgeführt von Hanns Fischer, fünfte, verbesserte Auflage, herausgegeben von Paul Sappler, mit einem Melodieanhang von Helmut Lomnitzer, Tübingen 1999 (Altdeutsche Textbibliothek 44)
- Eberhard NELLMANN, Walthers unzeitgemäßer Kreuzzugsappell. Zur Funktion der *Herkeiser*-Strophen des Ottentons, ZFDPh 98, Sonderheft (1979) S. 22–60
- Isolde NEUGART, Beobachtungen zum ›Gauriel von Muntabel, in: Festschrift für Walter Haug und Burghart Wachinger, II, [herausgegeben von] Johannes Janota u. a., Tübingen 1992, S. 603–616
- Béatrice NICOLLIER, ›Beza, Theodor, [übersetzt von] Ekkehard W. Bornträger, in: HLS, II, Basel 2003, S. 375–376
- Dirk NIEFANGER, Barock. Lehrbuch Germanistik mit 8 Abbildungen, 3., aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart, Weimar 2012
- Matthias NISTAHL, Studien zur Geschichte des Klosters Schlüchtern im Mittelalter, Darmstadt, Marburg 1986 (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 65)
- NOVA VULGATA. Bibliorum sacrorum editio. Sacros. Oecum. Concilii Vaticani II ratione habita iussu Pauli PP. VI recognita auctoritate Ioannis Pauli PP. II promulgata, [Vatikanstadt] 1979
- NP [Hubert CANKI u. a. (Hgg.)], Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, herausgegeben von Hubert Cancik u. a., I–XVI, Stuttgart, Weimar 1996–2003
- Rosemarie NÜRNBERG, ›Valerian [v. Cimiez]◄, in: <sup>3</sup>LTHK, X, Freiburg u. a. 2001, Sp. 524
- Peter OCHSENBEIN, Der Gelehrte als Dieb? Warum im St. Galler Nibelungen-Codex einige Seiten fehlen, Frankfurter Allgemeine Zeitung 27/1989 (1. Februar 1989) S. 28
- Adolf von OECHELHÄUSER, Zur Entstehung der Manesse-Handschrift, Neue Heidelberger Jahrbücher 3 (1893) S. 152–189
- ÖHL Joachim SCHÄFER, Ökumenisches Heiligenlexikon, Stuttgart 2015, [Online-Ressource: <https://www.heiligenlexikon.de>]
- [Martin OPITZ], Aristarchus sive De Contemptu Linguae Teutonicae, Bethaniae [= Beuthen/Bytom] o. J.
- [Martin OPITZ (Hg.)], Incerti poetae Teutonici Rhythmus de Sancto Annone Colon. archiepiscopo ante ID. aut ciciter [sic!] annos conscriptus, Martinus Opitius primus ex membrana veteri edidit & Animadversionibus illustravit, Dantisci [= Danzig] 1639

- [Martin OPITZ], Martini Opitii Buch von der Deutschen Poeterey. In welchem alle ihre eigenschafft vnd zuegehör gründtlich erzehlet / vnd mit exempeln außgeföhret wird, Breslaw [= Breslau] 1624
- Peter OSTERWALDER, Das althochdeutsche Galluslied Ratperts und seine lateinischen Übersetzungen durch Ekkehart IV. Einordnung und kritische Edition, Berlin, New York 1982 (Das Althochdeutsche von St. Gallen 6)
- [OTTO VON FREISING], Ottonis Episcopi Frisingensis Chronica sive historia de duabus civitatibus, recognovit Adolfus Hofmeister, editio altera, Hannover 1984 (Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex monumentis Germaniae historicis separatim editi [45] = Monumenta Germaniae historica [7]) [Nachdruck der Ausgabe Hannover, Leipzig 1912]
- PARAENETICI<sup>1</sup>** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], Paraeneticorum veterum Pars I. In qua producuntur Scriptores VIII. S. Valerianus Cimelensis. S. Columbanus Abbas. Dinamius Grammaticus. S. Basilius Episcopus. Anneus Boetius. Tyrol Rex Scotorum. Winsbekius Eq. Germanus. Winsbekia, nobilis Germana, cum Notis Melchioris Haiminsfeldi Goldasti, ex Bibliotheca & Sumtibus [sic!] Bartholemaei Schobingeri IC, adiectae Cunradi Rittershusii IC. Coniecturae in Panegyricos veteres, Insulae, Ad lacum Acronium [= Lindau am Bodensee] 1604
- PARAENETICI<sup>2</sup>** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], Paraeneticorum veterum Pars I. In qua producuntur Scriptores VIII. S. Valerianus Cimelensis. S. Columbanus Abbas. Dinamius Grammaticus. S. Basilius Episcopus. Anneus Boetius. Tyrol Rex Scotorum. Winsbekius Eq. Germanus. Winsbekia, nobilis Germana, cum Notis Melchioris Haiminsfeldi Goldasti, ex Bibliotheca & Sumtibus [sic!] Bartholemaei Schobingeri IC, adiectae Cunradi Rittershusii IC. Coniecturae in Panegyricos veteres, Insulae, Ad lacum Acronium [= Lindau am Bodensee] 1604 [Privatexemplar Goldasts: Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, bs 0504]
- [Hermann PAUL], Grundriss der germanischen Philologie, unter Mitwirkung von Karl von Amira u. a., herausgegeben von Hermann Paul, zweite verbesserte und vermehrte Auflage, I, Begriff und Geschichte der germanischen Philologie. – Methode Lehre. – Schriftkunde. – Sprachgeschichte. – Namen-, Sach- und Wortverzeichnis. Mit einer Runentafel und drei Karten, Straßburg 1901
- PFAFF/SALOWSKY** [Fridrich PFAFF, Hellmut SALOWSKY (Hgg.)], Die große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse), in getreuem Textabdruck herausgegeben von Fridrich Pfaff, zweite, verbesserte und ergänzte Auflage bearbeitet von Hellmut Salowsky, mit einem Verzeichnis der Strophenanfänge und 7 Schrifttafeln, Heidelberg 1984
- [Sallustius PHARAMUNDUS HELVETIUS (Pseudonym Goldasts)], Sallustii Pharamundi Helvetii Carolus Allobrox, seu de superventu Allobrogum in urbem Genevam

historia, in quâ, praeter res biennio gestas, ingenium Ducis infidum: adhoc Pontificis Romani, & Hispaniarum Regis, quae Christianos captaverant, Consilia deteguntur, o. O. [Zürich] 1603

Georg PHILLIPS, Die grosse Synode von Tribur, dargestellt mit Benützung von Wiener, Münchener und Salzburger Handschriften, Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe 49 (1865) S. 713–784

[Gerhard PICCARD], Online-Wasserzeichendatenbank Gerhard Piccard, Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, J 340, [Online-Ressource: <http://www.piccard-online.de>, Nr. 30744]

Karl PREISENDANZ, Lesefrüchte 1–4, 4. Zum Aufbewahrungsort des Großen Liederbuchs, Neue Heidelberger Jahrbücher, Neue Folge (1939) S. 97–104

Volker PRESS, ›Johann II.‹, in: NDB, X, Berlin 1974, S. 514–515

[Otto PÜLTZ], Die deutschen Handschriften der Universitätsbibliothek Erlangen, neu beschrieben von Otto Pültz, herausgegeben von Armin Dietzel, Günther Bauer, Wiesbaden 1973 (Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Erlangen 4)

Domingo RAMOS-LISSÓN, ›Isidor [v. Sevilla]‹, in: <sup>3</sup>LTHK, V, Freiburg u. a. 1996, Sp. 618–620

Georg Wilhelm RABMANN, Friedrich Heinrich von der HAGEN, Berichtigungen und Nachträge zu Bodmers Ausgabe der Manessischen Sammlung von Minnesingern, nach der Urschrift in der Kaiserlichen Bibliothek zu Paris, in: Museum für Altdeutsche Literatur und Kunst, herausgegeben von Friedrich Heinrich von der Hagen, Bernhard Joseph Docen und Johann Gustav Büsching, I, mit Kupfern, Berlin 1809, S. 313–444

Rudolf von RAUMER, Geschichte der Germanischen Philologie vorzugsweise in Deutschland, auf Veranlassung und mit Unterstützung seiner Majestät des Königs von Bayern Maximilian II. herausgegeben durch die Historische Commission bei der Königl. Academie der Wissenschaften, München 1870 (Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit 9)

Ingo REIFFENSTEIN, ›König Tirol‹, in: <sup>2</sup>VL, V, Berlin, New York 1985, Sp. 94–98

[Alexander REIFFERSCHIED], Quellen zur Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland während des siebzehnten Jahrhunderts, nach Handschriften herausgegeben und erläutert von Alexander Reifferscheid, I, Briefe G. M. Lingelsheims, M. Berneggens und ihrer Freunde, Heilbronn 1899

[Jacob Friderich REIMMANN], Jacob Friderich Reimmanns Versuch einer Einleitung In die Historiam Literariam Derer Teutschen, [III, 3] Und zwar Des dritten und letzten Theils Drittes Hauptstück Darinnen Die Historia Politices [...] in einem

kurtzen aber doch deutlichen und zureichenden Vortrage entworfen Und Also denen Weiß= und Wahrheit=liebenden Gemüthern zu einer höhern Ab= und tieffern Einsicht dieser Wissenschaften ein neuer Polar und Leitstern entdeckt wird, Halle im Magdeburgischen 1710

Herta-Elisabeth RENK, *Der Manessekreis, seine Dichter und die Manessische Handschrift*, Stuttgart u. a. 1974 (Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur 33)

**REPLICATIO** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, *Replicatio pro Sac. Caesarea et Regia Francorum Maiestate, illustrissimisque Imperii Ordinibus, adversus Iacobi Gretseri Iesuitae è societate Loyolitarum, crimina laesae Maiestatis, rebellionis & falsi; Extemporaliter & populariter instituta à Melchiore Goldasto Haiminsfeldio [...], Hanoviae [= Hanau] 1611*

Johannes RETTELBACH, ›Regenbogen‹, in: NDB, XXI, Berlin 2003, S. 258

Hans Jürgen RIECKENBERG, ›Fugger, Jakob‹, in: NDB, V, Berlin 1961, S. 719–720

Hartmut RÖHN, *Zu Frederik Rostgaards Ausgabe des althochdeutschen Isidor (1738)*, PBB 98 (Tübingen 1976) S. 180–202

Hartmut RÖHN, *Zur Überlieferung des althochdeutschen Georgslieds*, in: *Studien zum Altgermanischen*, Festschrift für Heinrich Beck, herausgegeben von Heiko Uecker, Berlin, New York 1994 (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 11), S. 513–526

Christoph ROTH, *Kurze Einführung in die Grammatik des Frühneuhochdeutschen*, Heidelberg 2007 (Sprachwissenschaftliche Studienbücher)

Arnold ROTHE, *Der Doppeltitel. Zu Form und Geschichte einer literarischen Konvention*, mit 6 Schaubildern, Wiesbaden 1970 (Akademie der Wissenschaften und der Literatur [Mainz]. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1969, Nr. 10)

Jörg RÜPKE, ›Commentarii‹, in: NP, III, Stuttgart, Weimar 1997, Sp. 99–100

[Georg RÜXNER], *Anfang: vrsprung: vnnd herkommen des Thurnirs in Teutscher nation. Wieviel Thurnier biß vff den letsten zu Worms / auch wie / vnd an welchen ortten die gehalten / vnd durch was Fürstenn / Grauen / Herrn / Ritter vnnd vom Adel / sie ieder zeit besucht worden sindt. [...], o. O. [Simmern] o. J. [1530]*

[Heinrich RUMP], *Verzeichniß der handschriftlichen Bücher und einiger alten Drucke der Bremischen öffentlichen Bibliothek welche in den Schränken des großen Bibliotheks=Saals aufbewahrt werden*, Bremen 1834

- [Gaius SALLUSTIUS CRISPUS], C. Sallusti Crispi Catilina. Iugurtha. Historiarum fragmenta selecta. Appendix Sallustiana, recognovit brevique adnotatione critica instruxit Leighton Durham Reynolds, Oxonii [= Oxford] 1991 (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis)
- Walter SALMEN, Ikonographie und Choreographie des Reigens im Mittelalter, *RidiM/RCMI* [= Répertoire International d'Iconographie Musicale / Research Center for Music Iconography] Newsletter 2, Heft 2 (1977) S. 18–24
- Hellmut SALOWSKY, Der Anteil des Schreibers Ms am ›Codex Manesse‹, *Ruperto Carola* 41, 80 (1989) S. 61–66
- Hellmut SALOWSKY, Initialschmuck und Schreiberhände, in: *KATALOG*<sup>1</sup>, S. 423–439, S. 665–673
- Victor SAXER, ›Ferrandus v. Karthago‹, in: <sup>3</sup>LT<sup>H</sup>K, III, Freiburg u. a. 1995, Sp. 1243
- Olive SAYCE, *Exemplary Comparison from Homer to Petrarch*, Cambridge 2008
- [Joseph Justus SCALIGER], *Scaligeriana sive excerpta ex ore Josephi Scaligeri*, Per F.F. P.P. [= fratres Puteanos Jacques et Pierre Dupuy], Hagae-Comitis [= Den Haag] 1666
- Joachim SCHÄFER, ›Basilus ›der Große‹«, in: ÖHL [Online-Ressource: [https://www.heiligenlexikon.de/BiographienB/Basilus\\_der\\_Grosse.htm](https://www.heiligenlexikon.de/BiographienB/Basilus_der_Grosse.htm)]
- Joachim SCHÄFER, ›Eucherius von Lyon‹, in: ÖHL [Online-Ressource: [https://www.heiligenlexikon.de/BiographienE/Eucherius\\_von\\_Lyon.html](https://www.heiligenlexikon.de/BiographienE/Eucherius_von_Lyon.html)]
- Joachim SCHÄFER, ›Kolumban der Jüngere‹, in: ÖHL [Online-Ressource: [https://www.heiligenlexikon.de/BiographienK/Kolumban\\_der\\_Juengere.html](https://www.heiligenlexikon.de/BiographienK/Kolumban_der_Juengere.html)]
- Joachim SCHÄFER, ›Valerianus von Cimiez‹, in: ÖHL [Online-Ressource: [https://www.heiligenlexikon.de/BiographienV/Valerianus\\_von\\_Cimiez.html](https://www.heiligenlexikon.de/BiographienV/Valerianus_von_Cimiez.html)]
- Frieder SCHANZE, ›Winsbecke‹, ›Winsbeckin‹ und ›Winsbecken-Parodie‹, in: <sup>2</sup>VL, X, Berlin, New York 1999, Sp. 1224–1231
- Vera SCHAUBER, Hanns Michael SCHINDLER, ›Basilus der Große‹, in: <sup>2</sup>HuNiJ, S. 2–3
- Vera SCHAUBER, Hanns Michael SCHINDLER, ›Isidor von Sevilla‹, in: <sup>2</sup>HuNiJ, S. 137–139
- Vera SCHAUBER, Hanns Michael SCHINDLER, ›Kolumban von Luxeuil und Bobbio‹, in: <sup>2</sup>HuNiJ, S. 604–605
- Heinz SCHECKER, Das Prager Tagebuch des Melchior Goldast von Haiminsfeld in der Bremer Staatsbibliothek, *Schriften der Bremer Wissenschaftlichen Gesellschaft*. Reihe D: Abhandlungen und Vorträge 5 (1931) S. 217–280
- Heinz SCHECKER, Melchior Goldast von Haiminsfeld. Eine Studie, in: *Beiträge zur Geschichte der Staatsbibliothek Bremen*, herausgegeben von Hans Wegener,

Bremen 1952, S. 157–194 [Erstpublikation: Heinz Schecker, Melchior Goldast von Haiminsfeld. Eine Studie, Bremen 1930 (= Bremer Bibliophile Gesellschaft 7)]

[Johann Georg SCHELHORN], *Amoenitates Literariae, Quibus Variæ Observationes, Scripta item quaedam anecdota & rariora Opuscula exhibentur*, V, Francofurti & Lipsiae [= Frankfurt und Leipzig] 1726

Georg Caspar SCHERER, *Die Stadtbibliothek St. Gallen (Vadiana)*. 1. Teil: Geschichte der öffentlichen Bibliothek der Stadt St. Gallen 1551–1801, herausgegeben von Hans Fehrlin, mit 9 Abbildungen, St. Gallen 1951 (Neujahrsblatt [des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen] 91)

**SCHERER (1990)** Elisabeth SCHERER, *Die ›Hypomnemata‹ des Melchior Goldast*. Zulassungsarbeit für das Fach Deutsch (LAG), I–II, o. O. 1990 [nicht publiziert; Exemplar der Kantonsbibliothek Vadiana St. Gallen]

[Gustav SCHERER], *Verzeichniss der Manuscripte und Incunabeln der Vadianischen Bibliothek in St. Gallen, Hildesheim, New York* 1976 [Nachdruck der Ausgabe St. Gallen 1864]

[Gustav SCHERRER], *Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, herausgegeben auf Veranstaltung und mit Unterstützung des Kath. Administrationsrathes des Kantons St. Gallen, Halle 1875

Rudolf SCHIEFFER, ›J[ohannes] XII.‹, in: *LEXMA*, V, [herausgegeben von] Robert-Henri Bautier u. a., München, Zürich 1991, Sp. 541–542

Max SCHIENDORFER, Zürich, in: *Schreiborte des deutschen Mittelalters. Skriptorien – Werke – Mäzene*, herausgegeben von Martin Schubert, Berlin, Boston 2013, S. 645–668

Traugott SCHIESS, *Zu Goldasts Aufenthalt in St. Gallen*, in: Traugott Schiess, *Beiträge zur Geschichte St. Gallens und der Ostschweiz*, St. Gallen 1932 (Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte 38), S. 246–284 [Vortrag 3. März 1903, Erstpublikation in: *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* N. F. 32 (1917) S. 241–282]

[Johann SCHILTER, Johann Georg SCHERZ], *Joannis Schilteri [...] Thesaurus antiquitatum Teutonicarum, ecclesiasticarum, civilium, literariorum*, II, exhibens *Monumenta Civilia, Historica, Miscella: Edita, Inedita [...] Tirolis & Winsbeckii Paraenetica, &c.*, pleraque post Schilterum summa cura recensuit, castigavit, emendavit, Jus Provinciale latine vertit, *Singula Notis plurimis illustravit Joh. Georgius Scherzius*, [...], Ulmae [= Ulm] 1727

Ronald Michael SCHMIDT, [Die Rezeption der Texte]. *Das neunzehnte Jahrhundert – wissenschaftliche Textausgaben*, in: *KATALOG<sup>1</sup>*, S. 388–395

- Gerhard SCHMITZ, Die Waffe der Fälschung zum Schutz der Bedrängten?  
Bemerkungen zu gefälschten Konzils- und Kapitularientexten, in: Fälschungen  
im Mittelalter. Internationaler Kongreß der Monumenta Germaniae Historica  
München, 16. – 19. September 1986, II, Gefälschte Rechtstexte. Der bestrafte  
Fälscher, Hannover 1988 (Monumenta Germaniae Historica Schriften 33, II),  
S. 79–110 [Vortrag 17. September 1986]
- Karin SCHNEIDER, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine  
Einführung, 3., durchgesehene Auflage, Berlin, Boston 2014 (Sammlung kurzer  
Grammatiken germanischer Dialekte B. Ergänzungsreihe 8)
- [Bartholome SCHOBINGER], Manu-Scripta Bibliothecae civitatis Sancto-Gallensis. Oder  
Verzeichnüs alles Deßjenigen so sich im kasten A. von geschriebnen sachen,  
vnd anderm befindet, [St. Gallen] 1649 [St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana,  
Vadianische Sammlung, Ms 8a]
- Manfred Günter SCHOLZ, Walther von der Vogelweide, 2., korrigierte und bibliographisch  
ergänzte Auflage, Stuttgart, Weimar 2005 (Sammlung Metzler 316)
- [Kaspar SCHOPPE], Gasperis Schoppii Franci de arte critica, et praecipue de altera eius  
parte emendatrice, quae ratio in Latinis scriptoribus ex ingenio emendandis  
obseruari debeat, commentariolus [...], Noribergae [= Nürnberg] 1597
- Karl SCHORBACH, Einleitung, in: Ecken außfart. Augsburg 1491, mit bibliographischen  
Nachweisen, [mit einleitendem Text von] Karl Schorbach, Leipzig 1897 (Seltene  
Drucke in Nachbildungen 3), S. 1–51
- [Justus Georg SCHOTTEL], Ausführliche Arbeit Von der Teutschen HauptSprache/  
Worin enthalten Gemelter dieser HauptSprache Uhrankunft/ Uhraltertuhm/  
Reinlichkeit/ Eigenschaft/ Vermögen/ Unvergleichlichkeit/ Grundrichtigkeit/  
[...] Abgetheilet In Fünf Bücher, Braunschweig 1663
- Friedrich Hermann SCHUBERT, ›Friedrich V.‹, in: NDB, V, Berlin 1961, S. 535–536
- Günther SCHWEIKLE, ›Der Kol von Niunzen‹, in: <sup>2</sup>VL, V, Berlin, New York 1985,  
Sp. 14–16
- Günther SCHWEIKLE, Kommentar, in: Walther von der Vogelweide, Werke.  
Gesamtausgabe, I, Spruchlyrik, Mittelhochdeutsch /Neuhochdeutsch,  
herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle,  
Stuttgart 2005 (Reclams Universal-Bibliothek 819), S. 335–517
- Günther SCHWEIKLE, Minnesang, 2., korrigierte Auflage, Stuttgart, Weimar 1995  
(Sammlung Metzler 244)
- Günther SCHWEIKLE, Mittelhochdeutsche Minnelyrik, I, Frühe Minnelyrik. Texte und  
Übertragungen, Einführung und Kommentar, Stuttgart, Weimar 1993

Günther SCHWEIKLE, Neidhart, Stuttgart 1990 (Sammlung Metzler 253)

Johann Friedrich SCULTETUS, [...] De Varijs Germanae Poëseos AEtatibus exercitatio.  
In Almâ Leucoreâ A. D. XIX. Augusti horis Matutinis Loco solito,  
*συμφιλολογούντων* Examini sistent Praeses M. Carolus Ortlob / Silesius:  
& Respondens Johannes Fridericus Scultetus, Torgensis, o. O. [Wittenberg]  
1654 [Dissertation Wittenberg]

Ulrich SEELBACH, Mittelalterliche Literatur in der Frühen Neuzeit, in: Das Berliner  
Modell der Mittleren Deutschen Literatur. Beiträge zur Tagung Kloster Zinna  
29.9.–01.10.1997, herausgegeben und eingeleitet von Christiane Caemmerer  
u. a., Redaktion Jörg Jungmayr, Amsterdam, Atlanta 2000 (Chloe 33), S. 89–115

Joseph SEEMÜLLER, Die Wiltener Gründungssage, Innsbruck 1895 [Separat-Abdruck  
aus der Ferd[inandeums]-Zeitschrift. III. Folge, 39]

Hubertus SEIBERT, »Naclerus (eigentlich Vergenhans), Johannes«, in: NDB, XVIII,  
Berlin 1997, S. 760–761

Hubertus SEIBERT, »Norbert von Xanten«, in: NDB, XIX, Berlin 1999, S. 336–338

Heinrich Christian von SENCKENBERG, Accessiones ad Vitam Melchioris Goldasti  
Haiminsfeldi Iurisconsulti Francofurtensis dum vivebat celeberrimi, in:  
[Heinrich Christian Senckenberg], Selecta Iuris et Historiarum tum Anecdota  
tum iam Edita, sed Rariora, I, Civitatem Imperialem Francofurtum ad Moenum  
concernit, cum Praefamine [...], cura, Francofurti ad Moenum [= Frankfurt am  
Main] 1734, S. 295–420

Heinrich Christian von SENCKENBERG, Melchioris Goldasti Haiminsfeldii  
Sacrae Caesareae Majestatis, Electoris Trevirensis, Plurimumve Germaniae  
Principum ac Statuum Consilii Memoria [...], in: [Melchior Goldast von  
Haiminsfeld, Haiminsfeld, Heinrich Christian von Senckenberg (Hg.)],  
Rerum Alamannicarum Scriptores aliquot vetusti, a quibus Alamannorum, qui  
nunc partim Suevis, partim Helvetiis cessere, historiae tam saeculares quam  
ecclesiasticae traditae sunt, tribus tomis divisi, cum glossis rerum et verborum  
difficiliorum, ex Bibliotheca Melchioris Haiminsfeldii Goldasti [...], editio  
tertia, prioribus emendatior, [I], praefamine, vita ac scriptis auctoris et editoris  
Goldasti, et nonnullis aliis auctior. Cura Henrici Christiani Senckenberg,  
Francofurti et Lipsiae [= Frankfurt am Main und Leipzig] 1730, S. 1–26

Christine SENSER, Die Bibliotheken der Schweiz, Wiesbaden 1991 (Elemente des  
Buch- und Bibliothekswesens 13)

SENTENZ von Bürgermeister u. Rath der Stadt St Gallen, über den Schaden den Melch.  
Goldast in der öffentlichen Bibliothek angerichtet hatte, 1605 [St. Gallen,  
Stadtarchiv, Tr. Q, 6b]

Walter SIEBERT, Der Weg zum Manierismus im Mittelweserraum, Bückeberg 1985

- Rudolf SILLIB, Die Geschichte der Handschrift, in: Die Manessische Lieder-Handschrift. Faksimile-Ausgabe, [II], Einleitungen von Rudolf Sillib, Friedrich Panzer, Arthur Haseloff, Leipzig 1929, S. 5–43
- SNE [NEIDHART], Neidhart-Lieder. Texte und Melodien sämtlicher Handschriften und Drucke, herausgegeben von Ulrich Müller, Ingrid Bennewitz, Franz Viktor Spechtler, unter Mitarbeit von Annemarie Eder u. a., Endredaktion: Ruth Weichselbaumer, I–III, Berlin, New York 2007 (Salzburger Neidhart-Edition (SNE) 1–3)
- Rudolf SOKOLOWSKY, Das Aufleben des altdeutschen Minnesangs in der neueren deutschen Litteratur. Erstes Kapitel, Jena 1891 [Dissertation Jena]
- Rudolf SOKOLOWSKY, Die ersten versuche einer nachahmung des altdeutschen minnesangs in der neueren deutschen litteratur, ZFDPh 35 (1903) S. 71–80
- Hans-Joachim SOLMS, Klaus-Peter WEGERA, Flexionsmorphologie, in: Robert Peter Ebert u. a., Frühneuhochdeutsche Grammatik, [herausgegeben von] Oskar Reichmann, Klaus-Peter Wegera, Tübingen 1993 (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte A. Hauptreihe 12), S. 164–312
- Stefan SONDEREGGER, Schatzkammer deutscher Sprachdenkmäler. Die Stiftsbibliothek Sankt Gallen als Quelle germanistischer Handschriftenschiessung vom Humanismus bis zur Gegenwart, St. Gallen 1982 (Bibliotheca Sangallensis 7)
- Lore SPORHAN-KREMPPEL, Lindauer Buchdrucker im 17. Jahrhundert, Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 75 (1957) S. 133–144
- [Irene STAHL], Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen, bearbeitet von Irene Stahl, Wiesbaden 2004 (Die Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen 1)
- STANDORTS-KATALOG der Manuscripten-Sammlung, [Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, ohne Signatur]
- Emil Julius Hugo STEFFENHAGEN, ›Camerarius: Philipp C.‹, in: <sup>2</sup>ADB, III, Neudruck der 1. Auflage von 1876, Leipzig 1967, S. 726
- Martin STEINMANN, Die humanistische Schrift und die Anfänge des Humanismus in Basel, Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde 22 (1976) S. 376–437, Tafel I–XXXII
- [Elias von STEINMEYER (Hg.)], Die Matrikel der Universität Altdorf, herausgegeben von Elias von Steinmeyer, I, Text, Würzburg 1912 (Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte, IV, 1)

- [Sven STELLING-MICHAUD (Hg.)], *Le Livre du Recteur de l'Académie de Genève (1559–1878)*, publié sous la direction de Sven Stelling-Michaud, avec l'appui de l'Etat de Genève, de la Société Académique et du Fonds national pour la recherche scientifique, I, le texte, Genève 1959 (Travaux d'humanisme et renaissance 33)
- Roderich von STINTZING, ›Gentilis‹, in: <sup>2</sup>ADB, VIII, Neudruck der 1. Auflage von 1878, Leipzig 1968, S. 576–577
- Michael STOLLEIS, *Staat und Staatsräson in der frühen Neuzeit. Studien zur Geschichte des öffentlichen Rechts*, Frankfurt am Main 1990 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 878)
- Christoph STROHM, *Calvinismus und Recht. Weltanschaulich-konfessionelle Aspekte im Werk reformierter Juristen in der Frühen Neuzeit*, Tübingen 2008 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 42)
- [Johann Wilhelm STUCKI], *Narratio de vita & obitu Generosi ac illustris Herois, Iohan. Philippi, Lib. Baronis ab Alto Saxo, Dn. in Sax & Forsteck &c. Quam bene viuendi moriendique speculum verè dixeris; [...]*, Basileae [= Basel] 1597
- [Johannes STUMPF u. a.], *Schweytzer Chronick: Das ist / Beschreybunge Gemeiner loblicher Eydggnoschafft Stetten / Landen / Völcker vnd dero Chronickwürdigen Thaaten: [...] an jetzo aber biß auf das gegenwertige 1606. außgefuehrt. Sampt einem vollkommenen hierzũ erfordernten zwyfachen Register*, Zürich [= Zürich] 1606
- Robert STUPPERICH, ›Montanus, Jakob‹, in: NDB, XVIII, Berlin 1997, S. 41
- Heribert STURM, *Unsere Schrift. Einführung in die Entwicklung ihrer Stilformen*, Neustadt an der Aisch 1961 [Erstpublikation: *Einführung in die Schriftkunde*, München 1955 (Bayerische Heimatforschung 10)]
- Siegfried SUDHOF, ›Eleonore‹, in: NDB, IV, Berlin 1959, S. 437–438
- [Gaius SUETONIUS TRANQUILLUS], *Suetonius. Domitian*, Edited with Introduction, Commentary and Bibliography by Brian William Jones, Bristol 2001 [Nachdruck der Ausgabe Bristol 1996]
- Raja TAZI, *Arabismen im Deutschen. Lexikalische Transferenzen vom Arabischen ins Deutsche*, Berlin, New York 1998 (Studia Linguistica Germanica 47) [Dissertation Heidelberg]
- [Wilhelm Ernst TENTZEL], [Ankündigung einer Goldast-Briefsammlung durch Heinrich Günther von Thulemeyer], MUEGF [6] (1694) S. 510
- [Wilhelm Ernst TENTZEL], [Reaktion Heinrich Günther von Thulemeyers auf die Rezension vom April 1689], MUEGF [2] (1690) S. 697

[Wilhelm Ernst TENTZEL], [Rezension zu Heinrich Günther von Thulemeyer (Hg.), Virorum... Epistolae], MUEGF [1] (1689) S. 408–410

Helmut TERVOOREN, Sangspruchdichtung, 2., durchgesehene Auflage, Stuttgart, Weimar 2001 (Sammlung Metzler 293)

**TLL** THESAURUS LINGVAE LATINAE, editus iussu et auctoritate consilii ab academiis societatibusque diversarum nationum electi [seit Bd. VII,2], Iff., Lipsiae [= Leipzig] 1900ff.

**TLRP** [Jean George Théodore GRAESSE (Hg.)], Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe, etc. avec les signes connus pur distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, des notes sur la raretés et le mérite des livres cités et les prix que ces livres ont atteints dans les ventes les plus fameuses, et qu'ils conservent encore dans les magasins des bouquinistes les plus renommés de l'Europe, I–VII, par Jean George Théodore Graesse, Dresde [= Dresden] u. a. 1859–1869

[Gustav TOEPKE (Hg.)], Die Matrikel der Universität Heidelberg von 1386 bis 1662, bearbeitet und herausgegeben von Gustav Toepke, II, Von 1554 bis 1662. Nebst einem Anhang enthaltend: I. Matricula Universitatis 1663–1668. II. Album Magistrorum Artium 1391–1620. III. Matricula Alumnorum Juris 1527–1581. IV. Catalogus Promotorum in Jure 1386–1581. V. Matricula Studiosorum Theologiae 1556–1685. VI. Promotiones factae in Facultate Theologica 1404–1686. VII. Syllabus Rectorum Universitatis 1386–1668, Heidelberg 1886

**TPMA** THESAURUS PROVERBIORUM MEDII Aevi. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters, begründet von Samuel Singer, herausgegeben vom Kuratorium Singer der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, [Wissenschaftliche Leitung:] Ricarda Liver, Gertrud Strich-Sattler, Werner Ziltener, I–XIII, Berlin, New York 1995–2002

Wilhelm UHL, Unechtes bei Neifen, Paderborn 1888 (Göttinger Beiträge zur deutschen Philologie 4)

**VADSLG Ms 49** [Bartholomäus SCHOBINGER, Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], Ioachimi Vadiani Cos. Sangallensis Farrago De Collegijs & Monasterijs Germaniae veteribus, [St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana, Vadianische Sammlung, Ms 49]

**VADSLG Ms 104** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD], Hypomnemata in aulicorum Poetarum Carmina amatoria sive Odas Eroticas, [St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana, Vadianische Sammlung, Ms 104]

**VADSLG Ms 104a** [BERNHARD VON CLAIRVAUX], [Sermones, Fragment], [St. Gallen, Kantonsbibliothek Vadiana, Vadianische Sammlung, Ms 104a]

**VALERIAN/ISIDOR<sup>1</sup>** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], S. Valeriani Cimelensis Episcopi De Bono Disciplinae Sermo. S. Isidori Hispalensis Episcopi de Praelatis Fragmentum, Melior Hamenvelto Goldastus dedit cum collectaneis, in queis multa pariter multorum auctorum, Patrum quum maximè, loca vel antè edita explicantur, emendantur, vel nouiter eduntur, o. O. [Genf] 1601

**VALERIAN/ISIDOR<sup>2</sup>** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], S. Valeriani Cimelensis Episcopi De Bono Disciplinae Sermo. S. Isidori Hispalensis Episcopi de Praelatis Fragmentum, Melior Hamenvelto Goldastus dedit cum collectaneis, in queis multa pariter multorum auctorum, Patrum quum maximè, loca vel antè edita explicantur, emendantur, vel nouiter eduntur, o. O. [Genf] 1601  
[Privatexemplar Goldasts: Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek, bs 2095]

**VALERIAN/ISIDOR<sup>3</sup>** [Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD (Hg.)], S. Valeriani Cimelensis Episcopi De bono disciplinae, Sermo. Item S. Isidori Hispalensis Episcopi De Praelatis, Fragmentum. Et Dosithei Magistri liber continens Diui Adriani Imp. Sententias & epistolas, operâ & industriâ Melioris Hamenveltonis emendata & illustrata, o. O. [Genf] 1602

Klara VANEK, *Ars corrigendi in der frühen Neuzeit. Studien zur Geschichte der Textkritik*, Berlin, New York 2007 (Historia Hermeneutica. Series Studia 4)  
[Dissertation Düsseldorf]

Oskar VASELLA, ›Goldast‹, in: NDB, VI, Berlin 1964, S. 601–602

**VERANTWORTUNG** Melchior GOLDAST VON HAIMINSFELD, Verantwortung vnd entschuldigung Melchior Goldasts von Bischoffzell wegen der Bücher zu Sant Mangen, 1605 [St. Gallen, Stadtarchiv, Tr. Q, 6c]

[Publius VERGILIUS MARO], P. Vergili Maronis Opera [Bucolica. Georgica. Aeneidos], recognovit breuique adnotatione critica instruxit Roger Aubrey Baskerville Mynors, Oxonii [= Oxford] 1969 (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis)

[Publius VERGILIUS MARO (Pseudo-Vergil)], Pub. Virgillii Maronis, Non tironis, ut videtur, sed adulti perfectique Poëtae opus, Culex; Augusto Caesari olim dicatus: At nunc Cum libro Commentario Principib. Patriae, March. Brandeb. dedicatus à Frid. Taubmanno VVonsesensi, Poëtâ & Bonar. Litterarum Profess. Publico Wittebergae, o. O. [Wittenberg?] 1609

Ewald M. VETTER, Die Bilder, in: KOMMENTARBAND, S. 41–100

Karl VIËTOR, *Geschichte der deutschen Ode*, 2., unveränderte Auflage, Darmstadt 1961 (Geschichte der deutschen Literatur nach Gattungen 1) [Habilitationsschrift Frankfurt]

- [Marcus VITRUVIUS POLLIO], Vitruvii de architectura libri decem, edidit Fritz Krohn, Lipsiae [= Leipzig] 1912 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana)
- <sup>2</sup>VL [Kurt RUH u. a. (Hgg.)], Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, begründet von Wolfgang Stammer, fortgeführt von Karl Langosch, zweite, völlig neu bearbeitete Auflage unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, herausgegeben von Kurt Ruh zusammen mit Gundolf Keil u. a., I–XIV, Berlin, New York 1978–2008
- Lothar VOETZ, Beobachtungen zur Neidhart-Miniatur im Codex Manesse, in: *Ars et Scientia. Studien zur Literatur des Mittelalters und der Neuzeit*, Festschrift für Hans Szklener zum 70. Geburtstag, herausgegeben von Carola L. Gottzmann und Roswitha Wisniewski, Berlin 2002, S. 135–156
- Lothar VOETZ, *Der Codex Manesse. Die berühmteste Liederhandschrift des Mittelalters*, Darmstadt 2015
- Lothar VOETZ, *Der Codex Manesse. Die berühmteste Liederhandschrift des Mittelalters, 2., durchgesehene Auflage*, Darmstadt 2017
- Lothar VOETZ, Überlieferungsformen mittelhochdeutscher Lyrik, in: *KATALOG<sup>1</sup>*, S. 224–274, S. 546–584
- VOETZ (2000)** Lothar VOETZ, Zur Rekonstruktion des Inhalts der verlorenen Blätter im Neidhart-Corpus des Codex Manesse, in: *Septuaginta quinque*, Festschrift für Heinz Mettke, herausgegeben von Jens Haustein, Eckhard Meineke, Norbert Richard Wolf, Heidelberg 2000 (Jenaer germanistische Forschungen N. F. 5), S. 381–408
- Burghart WACHINGER, ›Rubin und Rudeger‹, in: <sup>2</sup>VL, VIII, Berlin, New York 1992, Sp. 297f.
- Anton WALLNER, Herren und spielleute im Heidelberger liedercodex, PBB 33 (1908) S. 483–540
- [WALTHER VON DER VOGELWEIDE], *Gedichte Walthers von der Vogelweide*, übersetzt von Karl Simrock und erläutert von Karl Simrock und Wilhelm Wackernagel, I, mit einem Titelkupfer, Berlin 1833
- WALTHER VON DER VOGELWEIDE, *Leich, Lieder, Sangsprüche*, 15., veränderte und um Fassungseditionen erweiterte Auflage der Ausgabe Karl Lachmanns, aufgrund der 14., von Christoph Cormeau bearbeiteten Ausgabe neu herausgegeben, mit Erschließungshilfen und textkritischen Kommentaren versehen von Thomas Bein, Edition der Melodien von Horst Brunner, Berlin, Boston 2013

- [Hermann WARTMANN (Hg.)], Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen, III, (Jar [sic!] 920–1360.), herausgegeben vom historischen Verein des Kantons St. Gallen, bearbeitet von Hermann Wartmann, St. Gallen 1882
- Hubert WEBER, Melchior Goldast von Haiminsfeld und die Anfänge der Walther-Philologie im 17. Jahrhundert. Eine Würdigung, in: *Mystik – Überlieferung – Naturkunde. Gegenstände und Methoden mediävistischer Forschungspraxis. Tagung in Eichstätt am 16. und 17. April 1999, anlässlich der Begründung der ›Forschungsstelle für Geistliche Literatur des Mittelalters‹ an der Katholischen Universität Eichstätt*, herausgegeben von Robert Luff und Rudolf Kilian Weigand, mit Beiträgen von Alois Maria Haas u. a., Hildesheim u. a. 2002 (*Germanistische Texte und Studien* 70), S. 17–35
- Franz Xaver von WEGELE, Hortleder: Friedrich, in: *ADB*, XIII, Neudruck der 1. Auflage von 1881, Leipzig 1969, S. 165–169
- Franz Xaver von WEGELE, ›Rüxner‹, in: *ADB*, XXX, Neudruck der 1. Auflage von 1890, Leipzig 1970, S. 62
- Max WEHRLI, Zur Geschichte der Manesse-Philologie, in: *KOMMENTARBAND*, S. 145–165
- Bernd A. WEIL, Die Rezeption des Minnesangs in Deutschland seit dem 15. Jahrhundert, Frankfurt 1991 [Dissertation Frankfurt]
- Emil WELLER, *Annalen der Poetischen National-Literatur der Deutschen im XVI. und XVII. Jahrhundert, nach den Quellen bearbeitet*, I, Freiburg im Breisgau 1862
- WELSER [Markus WELSER, Matthäus WELSER], *Marci Velseri, Matthaei F. [...] Opera historica et philologica, sacra et profana. [...] Accessit P. Optatiani Porphyrii Panegyricus, Constantino M. missus, ex optimo Codice à Paulo Velsero divulgatus, [...], accurante Christophoro Arnoldo, Norimbergae [= Nürnberg] 1682*
- Wilfried WERNER, Die Handschrift und ihre Geschichte, in: *KOMMENTARBAND*, S. 13–39
- Wilfried WERNER, Schicksale der Handschrift, in: *KATALOG<sup>1</sup>*, S. 1–21, S. 473–477
- Ulf WESSING, *Interpretatio Keronis in Regulam Sancti Benedicti. Überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen zu Melchior Goldasts Editio princeps der lateinisch-althochdeutschen Benediktinerregel*, Göttingen 1992 (*Studien zum Althochdeutschen* 18) [Dissertation Bamberg]
- Joachim WHALEY, Eine deutsche Nation in der Frühen Neuzeit? Nationale und konfessionelle Identitäten vor dem Dreißigjährigen Krieg. Nicodemus Frischlin und Melchior Goldast von Haiminsfeld als Beispiele, *Historisches Jahrbuch* 129 (2009) S. 331–350

- Joachim WHALEY, *Germany and the Holy Roman Empire, I–II*, Oxford 2012 (Oxford History of Early Modern Europe)
- Hans WIDMANN, ›Crusius (Kraus), Martin‹, in: NDB, III, Berlin 1957, S. 433–434
- Friedrich WILKEN, *Geschichte der Bildung, Beraubung und Vernichtung der alten Heidelbergischen Büchersammlungen. Ein Beytrag zur Literärgeschichte vornehmlich des funfzehnten und sechszehnten Jahrhunderts. Nebst einem meist beschreibenden Verzeichniß der im Jahr 1816 von dem Pabst Pius VII. der Universität Heidelberg zurückgegebenen Handschriften, und einigen Schriftproben*, Heidelberg 1817
- Georg Andreas WILL, *Geschichte und Beschreibung der Nürnbergischen Universität Altdorf*, Neudruck der 2. Ausgabe Altdorf 1801 mit Nachträgen von Christian Conrad Nopitsch, Aalen 1975
- Johann-Just WINCKELMANN, *Gründlicher Bericht und Beweiß Vom Ursprung und Anfang Der Thüninger / Daß selbige ihren Namen weder von dem Gothischen Götzen Thoro, noch anders woher / sondern von den Doriis oder Dorionsern aus Asia herführen [...], Denen Monatlichen Unter=Redungen entgegen gesetzt / Nebst andern Anmerkungen und beygefügtten Send=Briefen*, Bremen 1694
- Fritz WOLFF, ›Moritz der Gelehrte‹, in: NDB, XVIII, Berlin 1997, S. 136–139
- Neil WRIGHT, *Columbanus's Epistulae*, in: *Columbanus. Studies on the Latin Writings*, edited by Michael Lapidge, Woodbridge 1997 (Studies in Celtic History 17), S. 29–92
- Paul WÜST, *Die deutschen Prosaromane von Pontus und Sidonia*, Marburg 1903 [Dissertation Marburg]
- [Leonhard WURFFBAIN], *Beschreibung der Nürnbergischen Land-Statt und des Ampts Allt-dorff*, Nürnberg 1648 [Nürnberg, Staatsarchiv Nürnberg, Reichsstadt Nürnberg, Rep. 52a Handschriften, Nr. 317 und 318]
- Christian WURSTISEN, *Baßler Chronick / Darinn alles / was sich in Öberen Teutschen Landen [...] zügetragen [...] warhafftig beschrieben [...], newlich auß vnzalbarlicher menge Scribenten / Briefen / Büchern / Schrifftten vnd Verzeichnussen / mit fleiß vnd mühseliger Arbeit/ weit her züsamen getragen*, Basel 1580
- Karl ZANGEMEISTER, *Zur Geschichte der grossen Heidelberger, sog. Manessischen Liederhandschrift*, *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 7 (1888) S. 325–371
- Heinrich ZELLER-WERDMÜLLER, *Johann Philipp Freiherr von Hohensax. Herr zu Sax und Forstegk*, *Jahrbuch für Schweizerische Geschichte* 3 (1878) S. 49–138

## Anhang

Karin ZIMMERMANN, Margit KRENN, Die Große Heidelberger Liederhandschrift –  
Der Codex Manesse, in: KATALOG<sup>2</sup>, S. 25–31

Manfred ZIMMERMANN, Nachwort, in: *Paraeneticorum veterum pars I* (1604), im  
Nachdruck herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Manfred  
Zimmermann, Stuttgart 1980 (*Litterae* 64), S. 1–18

Raimund ZODER, *Volkslied, Volkstanz und Volksbrauch in Österreich*, Wien,  
München 1950