

Inhalt

	Vorwort	V
<i>Leopold Mozart</i>	Dokumente des Schwetzingen-Aufenthalts im Sommer 1763	1
<i>Silke Leopold</i>	Von Fettmännchen und Speziestälern, oder: Leopold Mozart als Tourmanager	11
<i>Rüdiger Thomsen-Fürst</i>	Nebenstunden eines Hofmusikers Die literarischen Versuche des kurpfälzischen Hofklarinettenisten Johann Michael Quallenberg	19
<i>Joachim Kresin</i>	Merkwürdiges Schwetzingen	45
<i>Lars Maurer</i>	»weil viele [...] fremde auch durchreisen« Schwetzingener Gastwirtschaften bis 1763	71
<i>Hiram Kümper</i>	Der Mensch lebt nicht von der Kunst allein Essen, trinken ... und dafür bezahlen in Mozarts Schwetzingen	107
<i>Joachim Kresin</i>	Jagdvergnügen und Schlossgeschichten	135
<i>Benedikt Bego-Ghina/ Wilfried Rosendahl</i>	Wenn der Himmel zürnt Wetterphänomene in der Zeit von Leopold Mozart mit einem besonderen Blick auf Gewitter, Blitzschlag und Brandbekämpfung	157
	Anhang: Transkriptionen ausgewählter Quellen (Hiram Kümper)	
	a) Das Blühende Schwetzingen	173
	b) Schwetzingener Marktprivileg von 1759	182
	c) Kurfürstliche Lebensmittel-, Gaststätten- und Schankordnung für Schwetzingen von 1738	186
	Über die Autorin und die Autoren	191
		IX