

Der *Welsche Gast* des Thomasin von Zerklare
KEMTE 2

KEMTE 2

Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition
Cultural Heritage: Materiality – Text – Edition

Schriftenreihe
des Heidelberg Center for Cultural Heritage (HCCH)
und des SFB 933 „Materiale Textkulturen“

Herausgegeben von
Christiane Brosius, Ludger Lieb
und Christian Witschel

Wissenschaftlicher Beirat:
Cord Arendes, Stefan Esders, Monica Juneja,
Hanna Liss, Katharina Lorenz, Ursula Kocher,
Hermann Parzinger, Anita Traninger,
Ursula Verhoeven-van Elsbergen

Der *Welsche Gast* des Thomasin von Zerklære

Neue Perspektiven
auf eine alte Verhaltenslehre
in Text und Bild

Herausgegeben von
Christian Schneider, Peter Schmidt,
Jakub Šimek und Lisa Horstmann

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP)
Heidelberg 2022

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von
Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft
frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-545-2](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-545-2)

DOI: <https://doi.org/10.17885/heiup.545>

Text © 2022. Das Copyright der Texte liegt bei ihren jeweiligen Verfasserinnen und Verfassern.

Satz: Nicolai Dollt

Innengestaltung (Layout & Typographie): Nicolai Dollt, nicolai.dollt@mailbox.org

Schriften: Noto Serif & Noto Sans

Umschlagabbildung: Tanz der Untugenden. Gotha, Forschungsbibliothek, Cod. Memb. I 120,
fol. 100^v, Detail.

ISSN: 2749-3016

eISSN: 2749-3024

ISBN: 978-3-947732-68-5 (Hardcover)

ISBN: 978-3-947732-66-1 (PDF)