

# Quellen und Literatur

## Quellen zu Maria von Medici (1774–1914)

### Frankreich

O. V., Catherine et Marie de Médicis – reines de France, Limoges 1868.

O. V., Les crimes des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette, Paris 1791.

ANQUETIL, Louis-Pierre, Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, Bd. 8: 1603–1643, Paris 1825.

BADER, Clarisse, La femme française dans les temps modernes, Paris 1883.

BAGUENAUT DE PUCHESSÉ, Gustave, Marie de Médicis jugée par les ambassadeurs florentins, in: Revue d'histoire diplomatique 13/1 (1899), S. 527–546.

BALZAC, Honoré de, Sur Catherine de Médicis [1846], Paris 2006.

BARTHÉLEMY, Charles, Marie de Médicis est-elle morte de misère?, in: DERS., Erreurs et mensonges historiques, Bd. 7, Paris 1877, S. 215–228.

BATIFFOL, Louis, La journée de Marie de Médicis (1<sup>re</sup> partie), in: Revue de Paris 3 (1904), S. 510–526.

–, La journée de Marie de Médicis (fin), in: Revue de Paris 4 (1904), S. 57–74.

–, Marie de Médicis, in: Revue historique 89 (1905), S. 225–271.

–, La maison de Marie de Médicis, in: Revue de Paris 2 (1905), S. 571–597.

–, Marie de Médicis et les arts (1<sup>re</sup> partie), in: Gazette des beaux-arts 34 (1905), S. 441–452.

–, Marie de Médicis et les arts (suite et fin), in: Gazette des beaux-arts 35 (1906), S. 221–243.

–, Les finances de Marie de Médicis, in: Revue des deux mondes 33 (1906), S. 166–198.

–, Le coup d'État du 24 avril 1617 (1<sup>re</sup> partie), in: Revue historique 95 (1907), S. 292–308.

–, Le coup d'État du 24 avril 1617 (2<sup>e</sup> partie et fin), in: Revue historique 97 (1908), S. 27–77, 264–286.

–, Louis XIII à 20 ans, Paris 1910.

–, La vie intime d'une reine de France au xvii<sup>e</sup> siècle. Marie de Médicis, 2 Bde., Paris 1931.

## Quellen und Literatur

- BAZIN DE RAUCOU, Anaïs, *La cour de Marie de Médicis. Mémoires d'un cadet de Gascogne, 1615–1618*, Paris 1830.
- , *Histoire de France sous Louis XIII*, 4 Bde., Paris 1838.
- BRIQUET, Fortunée, *Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et étrangères naturalisées en France*, Paris 1804.
- , Art. »Marie de Médicis«, *ibid.*, S. 226f.
- CABANÈS, Augustin, *Les morts mystérieuses de l'histoire*, Bd. 1: Rois, reines et princes français de Charlemagne à Louis XIII, Paris <sup>2</sup>1910.
- CAPEFIGUE, Jean-Baptiste, *Les reines de la main droite. Marie de Médicis*, Paris 1861.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Analyse raisonnée de l'histoire de France et fragments depuis Philippe VI et la bataille de Poitiers suivis de l'analyse raisonnée de l'histoire de France depuis Jean II jusqu'à Louis XVI*, Paris <sup>3</sup>1861.
- COUSIN, Victor, *Le duc et connétable de Luynes (1<sup>e</sup>–6<sup>e</sup> partie)*, in: *Journal des savants* (1861), S. 261–284, 343–363, 437–452, 521–544, 622–635, 705–719.
- , *Le duc et connétable de Luynes (7<sup>e</sup>–12<sup>e</sup> partie)*, in: *Journal des savants* (1862), S. 300–318, 334–349, 475–491, 551–568, 611–630, 678–699.
- , *Le duc et connétable de Luynes (fin)*, in: *Journal des savants* (1863), S. 52–71.
- DESPREZ, Adrien, *La politique féminine de Marie de Médicis à Marie-Antoinette. 1610–1792*, Paris 1882.
- DREUX DU RADIER, Jean-François, *Mémoires historiques, critiques, et anecdotes des reines et régentes de France*, Bd. 5, Amsterdam <sup>2</sup>1776.
- DUFAU, Louis, SOLAR, Félix, *Précis historique des régences en France. Précédé d'une introduction et suivi de pièces et documents historiques et législatifs*, Paris 1842.
- DUMAS, Alexandre, *Les grands hommes en robe de chambre. Henri IV, Louis XIII et Richelieu*, 2 Bde. [1855], Paris 1866.
- , *Le sphinx rouge [1865–1866]*, Paris 2008.
- DUTERTRE DE VÉTEUIL, Félix, *LEBRETON, Marie de Médicis*, Paris 1848.
- FANTIN DES ODOARDS, Antoine Étienne, *Histoire de France, commencée par Velly, Villaret et Garnier. Seconde partie, depuis la naissance de Henri IV jusqu'à la mort de Louis XVI*, 26 Bde., Paris 1808–1810, hier Bd. 9–13.
- FOUQUERAY, Henry, *Le Père Jean Suffren à la cour de Marie de Médicis et de Louis XIII (1615–1643)*, in: *Revue des questions historiques* 24 (1900), S. 74–131 u. 445–471.
- GENLIS, Stéphanie Félicité de, *Henri le Grand*, Bd. 3, Paris 1815.
- HANOTAUX, Gabriel, *Marie de Médicis, les Concini et l'évêque de Luçon (1<sup>re</sup> partie)*, in: *Revue des deux mondes* 123 (1894), S. 758–781.
- , *Marie de Médicis, les Concini et l'évêque de Luçon (suite et fin)*, in: *Revue des deux mondes* 124 (1894), S. 108–137.
- , *Histoire du cardinal de Richelieu*, Bd. 2/1: *Le chemin du pouvoir. Le premier ministère (1614–1617)*, Paris 1896.
- , *Histoire du cardinal de Richelieu*, Bd. 2/2: *Richelieu rebelle. La crise européenne de 1621. Richelieu, cardinal et premier ministre (1617–1624)*, Paris 1896.
- , *Richelieu et Marie de Médicis à Blois*, in: *Revue des deux mondes* 150 (1898), S. 46–65.

–, *La fleur des histoires françaises*, Paris 1912.

LACROIX, Paul, *La maréchale d'Ancre*, Paris 1828.

LAPORTE, Hippolyte de, Art. »Marie de Médicis«, in: MICHAUD (Hg.), *Biographie universelle*, Bd. 26, [21843], S. 594–598.

LAUGEL, Auguste, *Le duel de Marie de Médicis et de Richelieu*, in: *Revue des deux mondes* 24 (1877), S. 348–369.

LAVALLÉE, Théophile-Sébastien, *Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830*, Bd. 3, Paris 1839.

LEGOUVÉ, Gabriel-Marie, *La mort de Henri Quatre, roi de France*, Paris 1806.

LEMONNIER, Henry, *L'art français au temps de Richelieu et de Mazarin*, Paris 1893.

LOISELEUR, Jules, *Questions historiques du XVII<sup>e</sup> siècle: Ravailiac et ses complices. L'évasion d'une reine de France. La mort de Gabrielle d'Estrées. Mazarin & le duc de Guise*, Paris 1873.

LOTTIN DE LAVAL, Pierre Victorien, *Marie de Médicis. Histoire du règne de Louis XIII, d'après des manuscrits inédits du cardinal de Richelieu, et d'un bénédictin, 1610–1642*, 2 Bde., Paris 1834.

MARIÉJOL, Jean-Hippolyte, *Henri IV et Louis XIII (1598–1643)*, in: Ernest LAVISSE (Hg.), *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution*, Bd. 6/2, Paris 1905.

MARTIN, Henri, *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789*, Bd. 13, Paris 21844.

–, *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789*, Bd. 10–11, Paris 41857–1858.

–, *Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Bd. 1–2, Paris 1867–1868.

MASSON, Albert, *La sorcellerie et la science des poisons au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1904.

MATER, Denis, *Amours secrettes du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis, mère de Louis XIII, roi de France. Ou causes véritables de la haine qui s'éleva entre eux d'après un document du 16<sup>e</sup> siècle*, Paris 1803.

–, *Intrigues secrettes et politiques du cardinal de Richelieu, publiées d'après un manuscrit du 17<sup>e</sup> siècle*, Paris 1803.

–, *Histoire secrète du cardinal de Richelieu. Ou ses amours avec Marie de Médicis et Madame de Combalet, depuis duchesse d'Aiguillon*, Paris 1808.

MICHELET, Jules, *Histoire de France au dix-septième siècle*, Bd. 11: *Henri IV et Richelieu*, Paris 1857.

–, *Histoire de France au dix-septième siècle*, Bd. 12: *Richelieu et la Fronde*, Paris 1858.

PAVIE, Eusèbe, *La guerre entre Louis XIII et Marie de Médicis. 1619–1620*, Angers 1899.

PERRENS, François-Tommy, *Les mariages espagnols sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis (1602–1615)*, Paris 1868.

–, *L'Église et l'État en France sous le règne de Henri IV et la régence de Marie de Médicis*, 2 Bde., Paris 1872.

POIRSON, Auguste, *Histoire du règne de Henri IV*, Bd. 4, Paris 21867.

## Quellen und Literatur

RASPAIL, François-Vincent, *Revue complémentaire des sciences appliquées à la médecine et pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie*, Bd. 3-4, Brüssel 1856-1858.

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de, *Histoire des Français*, Bd. 22-23, Paris 1839-1840.

THIROUX D'ARCONVILLE, Marie Geneviève Charlotte, *Vie de Marie de Médicis, princesse de Toscane, reine de France et de Navarre*, 3 Bde., Paris 1774.

VIGNY, Alfred de, *Cinq-Mars* [1826], Paris 1980.

–, *La maréchale d'Ancre* [1831], in: DERS.: *Œuvres complètes*, Bd. 1, Paris <sup>2</sup>1986, S. 623-717.

ZELLER, Berthold, *Henri IV et Marie de Médicis, d'après des documents nouveaux tirés de Florence et de Paris*, Paris <sup>2</sup>1877.

–, *La minorité de Louis XIII. Marie de Médicis et Sully (1610-1612)*, Paris 1892.

–, *La minorité de Louis XIII. Marie de Médicis et Villeroy. Étude nouvelle d'après les documents florentins et vénitiens*, Paris 1897.

–, *Louis XIII. Marie de Médicis, chef du Conseil (1614-1616). Étude nouvelle d'après les documents florentins et vénitiens*, Paris 1898.

–, *Louis XIII. Marie de Médicis, Richelieu ministre. Étude nouvelle d'après les documents florentins et vénitiens*, Paris 1899.

## Belgien

GACHARD, Louis-Prosper, *Histoire politique et diplomatique de Pierre-Paul Rubens*, Brüssel 1877.

GOSSART, Ernest, *L'auberge des princes en exil. Anecdotes de la cour de Bruxelles au XVII<sup>e</sup> siècle*, Brüssel 1905.

HENRARD, Paul Jean Joseph, *Marie de Médicis dans les Pays-Bas. Sept ans de l'histoire de Belgique (1631-1638)*, Brüssel 1876.

PIRENNE, Henri, *Histoire de Belgique*, Bd. 4, Brüssel 1911.

## Englischsprachiger Raum

FREER, Martha Walker, *The History of the Reign of Henry IV., King of France and Navarre, from Numerous Unpublished Sources, Including MS. Documents in the Bibliothèque Impériale, and the Archives du Royaume de France, etc.*, Bd. 2/2: *Henry IV. and Marie de Medici*, London 1861.

–, *The History of the Reign of Henry IV., King of France and Navarre, from Numerous Unpublished Sources, Including MS. Documents in the Bibliothèque Impériale, and*

the Archives du Royaume de France, etc., Bd. 3/1–2: The Last Decade of a Glorious Reign, London 1863.

LORD, Arthur Power, The Regency of Marie de Médicis. A Study of French History from 1610 to 1616, New York 1903.

NAPIER, Henry Edward, Florentine History, from the Earliest Authentic Records to the Accession of Ferdinand the Third, Grand Duke of Tuscany, Bd. 5, London 1847.

PARDOE, Julia, The Life of Marie de Medicis, Queen of France, Consort of Henri IV, and Regent of the Kingdom under Louis XIII, 3 Bde., London 1852.

STRICKLAND, Agnes, Henrietta Maria. Queen-Consort of Charles I, in: DIES., Lives of the Queens of England, from the Norman Conquest, Bd. 5, London <sup>4</sup>1854, S. 184–477.

WRAXALL, Nathaniel William, History of France from the Accession of Henry the Third in 1574 to the Death of Henry the Fourth in 1610, Bd. 5, London <sup>2</sup>1814.

## Deutschland

ENNEN, Leonhard, Geschichte der Stadt Köln. Meist aus den Quellen des Stadt-Archivs, Bd. 5, Düsseldorf 1880.

PHILIPPSON, Martin, Heinrich IV. und Philipp III. Die Begründung des französischen Uebergewichtes in Europa. 1598–1610, Bd. 2, Berlin 1873.

RANKE, Leopold von, Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert, Bd. 2, Berlin <sup>3</sup>1845.

–, Französische Geschichte, vornehmlich im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert, Bd. 1–2, Stuttgart, Tübingen 1852–1854.

–, Englische Geschichte, vornehmlich im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert, Bd. 2, Berlin 1860.

REUMONT, Alfred von, Geschichte Toscana's seit dem Ende des florentinischen Freistaates, Bd. 1: Die Medici. 1530–1737, Gotha 1876.

RITTER, Moriz, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation und des Dreißigjährigen Krieges (1555–1648), 3 Bde., Stuttgart, Berlin 1889–1908.

## Weiterführende Literatur

### Vor 1914

- O. V., *Lettres champenoises. Ou observations critiques sur quelques tragédies et comédies modernes*, Bd. 1, Paris 1809.
- O. V., Rez. zu Julia PARDOE, *Life and Memoirs of Marie de Medici, Queen and Regent of France*, in: *The Edinburgh Review* 96 (1852), S. 435–452.
- O. V., *Modern Light Literature-History*, in: *Blackwood's Edinburgh Magazine* 78 (1855), S. 449.
- O. V., *Notices Bibliographiques. Henri IV et Marie de Médicis*, par Berthold Zeller, in: *Revue de France* 27 (1878), S. 485f.
- O. V., Art. »Catherine Joséphine Duchesnois«, in: *Meyers Konversationslexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens*, Bd. 5, Leipzig u. a. <sup>6</sup>1903, S. 247.
- O. V., Art. »Jean-Baptiste Capecigüe«, in: Hugh CHISHOLM (Hg.), *Encyclopædia Britannica*, Bd. 5, Cambridge <sup>11</sup>1910, S. 248.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée, *Les Œuvres et les Hommes*, Bd. 21: *À côté de la grande Histoire*, Paris 1906.
- , *Les Œuvres et les hommes*, Bd. 5: *Les Bas-bleus* [1878], repr. Genf 1968.
- BERTAUT, Jean, *Discours funèbre sur la mort du Feu Roy*, in: Guillaume DU PEYRAT (Hg.), *Les oraisons et discours funèbres de divers auteurs, sur le trespas de Henry le Grand, Très-Chrétien, Roy de France et de Navarre*, Bd. 1, Paris 1610, S. 51–79.
- BOILEAU, Nicolas, *Art poétique* [1674], Paris 1985.
- , *Satires, épîtres, art poétique*, hg. von Jean-Pierre COLLINET, Paris 1985.
- BOLOGNESE, Domenico, *Maria de' Medici. Damma storico in sei atti*, Neapel 1873.
- BONNEFON, Paul (Hg.), *Mémoires du maréchal d'Estrées sur la régence de Marie de Médicis (1610–1616) et sur celle d'Anne d'Autriche (1643–1650)*, Paris 1910.
- BOTTA, Carlo, *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1814*, Bd. 2, Mailand 1843.
- BOURGEOIS, Louise, *Les six couches de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre [1652]*, in: *Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris*, Paris 1875.
- BOURGIN, Georges, Rez. zu Augustin CABANÈS, *Les morts mystérieuses*, in: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 3/5 (1901), S. 510f.
- BRIÈRE, Yves de, *Bulletin bibliographique. Dix-septième et dix-huitième siècles*, in: *Revue des questions historiques* 38 (1907), S. 329–331.
- CAHU, Théodore, *LELOIR, Maurice, Richelieu*, Paris 1910.
- CAPEFIGUE, Jean-Baptiste, *Histoire de la Réforme, de la Ligue et du règne de Henri IV*, 8 Bde., Paris 1834–1835.
- , *Catherine de Médicis, mère des rois Charles IX, François II et Henri III*, Paris 1856.
- CAYLUS, Anne Claude de, *Intrigues galantes de Marie de Médicis [sic], deuxième femme de Henri IV*, in: DERS., *Les souvenirs de M. le comte de Caylus, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, imprimés sur ses originaux inédits*, Paris 1805, S. 240–294.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Essai sur les révolutions*, London 1797.

- , *Considérations sur les auteurs français qui ont écrit l'Histoire depuis la Révolution*, in: Louis-Pierre ANQUETIL, Théodore BURETTE (Hg.), *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la mort de Louis XVI*, Bd. 1, Paris <sup>2</sup>1838, S. I–XXV.
- CHÉNIER, Marie-Joseph, *Rapport à l'empereur sur les progrès des sciences, des arts et des lettres depuis 1789*, in: Jean-Claude BONNET, Pierre FRANTZ, Denis WORONOFF (Hg.), *Littérature française*, Paris 1989.
- CHERBULIEZ, Joël, *Revue critique des livres nouveaux publiés pendant l'année 1840*, Paris 1840.
- COCHUT, André, *Historiens modernes de la France. Partie II: M. Michelet*, in: *Revue des deux mondes* 29 (1842), S. 186–229.
- DANJOU, Félix (Hg.), *Testament de la Reine mère du Roy*, in: *Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII*, Bd. 5, Paris 1838, S. 167–182.
- DÉADDÉ, Édouard, Art. »Baptiste-Honoré-Raymond Capefigue«, in: *Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts*, Bd. 4, Paris 1834, S. 671–673.
- DESJARDINS, Abel (Hg.), *Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane*, 6 Bde., hg. von Giuseppe CANESTRINI, in: *Collection des documents inédits relatifs à l'histoire de France*, Paris 1859–1886, hier Bd. 5: 1589–1610.
- DISCALLES, Ernest, *Notice sur la vie et les travaux de Paul Henrard*, in: *Annuaire de l'Académie royale de Belgique*, Brüssel 1900, S. 200–379.
- DUCOURTIEUX, Paul, *Les Barbou imprimeurs. Lyon-Limoges-Paris (1524–1820)*, Limoges 1896.
- DUMAS, Alexandre, *Mes Mémoires*, Bd. 4 [1852–1856], Paris 1967.
- , *Lettre à Jules Noriac (8 octobre 1865)*, in: DERS., *Le sphinx rouge*, S. 17.
- ENNEN, Leonhard, *Ueber den Geburtsort des Peter Paul Rubens*, mit Beilagen, Köln 1861.
- FAGNIEZ, Gustave, *Rez. zu Berthold ZELLER, Henri IV et Marie de Médicis*, in: *Revue historique* 6 (1878), S. 199–202.
- FAGNIEZ, Gustave, *MONOD, Gabriel, Avant-propos*, in: *Revue historique* 1 (1876), S. 1–4.
- FAUGÈRE, Prosper, *Avant-propos de l'éditeur*, in: DERS. (Hg.), *Écrits inédits de Saint-Simon publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères*, Bd. 1, Paris 1880, S. I–XV.
- FISQUET, Honoré, Art. »Auguste-Simon-Jean-Chrysostôme Poirson«, in: Ferdinand HOEFER (Hg.), *Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Bd. 40, Paris 1862, Sp. 570f.
- GACHET, Émile, *Lettres inédites de Pierre-Paul Rubens, publiées d'après ses autographes, et précédées d'une introduction sur la vie de ce grand peintre, et sur la politique de son temps*, Brüssel 1840.
- GALLUZZI, Jacopo Riguccio, *Istoria del granducato di Toscana sotto il governo della casa Medici*, Bd. 4, Livorno <sup>2</sup>1821.
- , *Histoire du grand duché de Toscane sous le gouvernement des Médicis*, hg. u. übers. von Jean-Baptiste LEFEBVRE DE VILLEBRUNE, Louise-Félicité DE KÉRALIO-ROBERT, Bd. 4, Paris 1782.

## Quellen und Literatur

- GRISSELLE, Eugène (Hg.), État de la maison du roi Louis XIII, de celles de sa mère Marie de Médicis; des ses sœurs, Chrestienne, Élisabeth et Henriette de France; de son frère, Gaston d'Orléans; de sa femme, Anne d'Autriche; de ses fils, le dauphin (Louis XIV) et Philippe d'Orléans comprenant les années 1601 à 1665, Paris 1912.
- GUILLON, Paul, La mort de Louis XIII. Étude d'histoire médicale d'après de nouveaux documents, Paris 1897.
- GUIZOT, François, L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants, Bd. 4, Paris 1875.
- HANOTAUX, Gabriel, Henri Martin. Sa vie, ses œuvres, son temps. 1810–1883, Paris 1885.
- HUME, David, The History of England from the Invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688 in Eight Volumes, Bd. 6, London <sup>2</sup>1773.
- JULLIAN, Camille, Extraits des historiens français du XIX<sup>e</sup> siècle. Publiés, annotés, et précédés d'une introduction sur l'histoire en France, Paris <sup>6</sup>1910.
- KERVILER, René, Bulletin bibliographique. Marie de Médicis dans les Pays-Bas par Paul Henrard, in: Revue des questions historiques 22 (1877), S. 357f.
- KEUSSEN, Hermann, Art. »Leonhard E. Ennen«, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 48, Leipzig, München 1904, S. 380–382.
- L. P., Henri IV et Marie de Médicis par Berthold Zeller, in: Revue des questions historiques 22 (1877), S. 632.
- L'ÉPINOIS, Henri de, Critiques et réfutations. M. Henri Martin et son Histoire de France, Paris 1872.
- LA HARPE, Jean-François de, Les amours de Henri IV, roi de France, précédées de l'éloge de ce monarque, par M. de La Harpe; suivies de sa correspondance avec ses maîtresses, d'un grand nombre d'anecdotes sur ce bon roi, de ses poésies, d'un récit du premier accouchement de Marie de Médicis, et du journal de la violation des tombeaux de Saint-Denis, Bd. 3, Paris 1807.
- LA RONCIÈRE, Charles de, Catalogue des manuscrits de la collection des Cinq-Cents de Colbert, Paris 1908.
- LACASSAGNE, Alexandre, Préface, in: CABANÈS, Les morts mystérieuses de l'histoire, S. 1–7.
- LANGLOIS, Charles-Victor, SEIGNOBOS, Charles, Introduction aux études historiques, Paris 1898.
- LAPORTE, Hippolyte de, Art. »Thiroux d'Arconville«, in: MICHAUD (Hg.), Biographie universelle, Bd. 45 [1826], S. 428–430.
- LAROUSSE, Pierre, Art. »Anaïs de Raucou, dit Bazin«, in: Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle, Bd. 2/1, Paris 1867, repr. Genf, Paris 1982, S. 419.
- LAVISSE, Ernest, Histoire de France. Cours élémentaire, Paris 1913.
- LECOMTE, Henry, Alexandre Dumas (1802–1870). Sa vie intime. Ses œuvres, Paris 1902.
- LEE, Elizabeth, Art. »Agnes Strickland«, in: Sidney LEE (Hg.), Dictionary of National Biography, Bd. 55, New York, London 1898, S. 48–50.
- , Art. »Julia Pardoe«, ibid., Bd. 43, New York, London 1895, S. 201.
- LE NOBLE, Pierre, Les amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le C. D. R., le véritable père de Louis XIV, roi de France; où l'on voit au long comment



- on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressorts qu'on fit jouer pour cela, et enfin le dénouement de cette comédie, Köln 1692.
- LESCURE, Adolphe Mathurin de, *Revue critique*, in: *Le Correspondant* 130 (1883), S. 766–788.
- LETACONNOUX, Jean, *Rez. zu Ernest LAVISSE* (Hg.), *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution*, Bd. 6/1: Jean-H. MARIÉJOL, *La Réforme et la Ligue. L'édit de Nantes (1559–1598)*, in: *Annales de Bretagne* 20 (1904), S. 556–558.
- LINGARD, John, *A History of England from the First Invasions by the Romans to the Commonwealth*, Bd. 6, London 1825.
- LIPARTITI, M., *Maria dei Medici. Melodramma*, Mailand 1913.
- LITTRÉ, Paul-Émile, *Art. »Pittoresque«*, in: *Dictionnaire de la langue française*, Bd. 3, Paris 1874, S. 1137.
- , *Art. »Magnanime«*, *ibid.*, S. 376.
- LOTTIN DE LAVAL, Pierre Victorien, *Maria de' Medici. Storia del regno di Luigi XIII tratta dai manoscritti inediti del Cardinale di Richelieu e d'un benedettino. 1610–1642*, hg. u. übers. von Luigi MASIERI, Mailand 1835.
- LOUANDRE, Charles, *Statistique littéraire. De la production intellectuelle en France depuis quinze ans. Seconde partie*, in: *Revue des deux mondes* 17/10 (1847), S. 416–446.
- MACCANTI, Egisto, *Maria De' Medici. Romanzo Storico*, Siena 1876.
- MARS, Victor de, *Chronique de la Quinzaine (14 mars 1843)*, in: *Revue des deux mondes* 13/1 (1843), S. 1073–1086.
- MICHAUD, Louis-Gabriel (Hg.), *Biographie universelle ancienne et moderne. Ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, 52 Bde., Paris 1811–1828, hier Bde. 7 u. 45.
- , *Biographie universelle ancienne et moderne. Ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, 45 Bde., Paris <sup>2</sup>1843–1865, hier Bd. 26.
- MICHAUD, Joseph-François, *POUJOLAT, Jean-Joseph-François* (Hg.), *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup>, précédés de notices pour caractériser chaque auteur des mémoires et son époque, suivis de l'analyse des documents historiques qui s'y rapportent*, 30 Bde., Paris 1836–1839.
- MICHELET, Jules, *Introduction à l'histoire universelle*, Paris <sup>3</sup>1843.
- , *La femme*, Paris 1860.
- , *Histoire de France au seizième siècle*, Bd. 10: *La Ligue et Henri IV*, Paris 1856.
- , *Histoire de France au dix-huitième siècle*, Bd. 17: *Louis XV et Louis XVI*, Paris 1867.
- , *Préface de 1869 à l'»Histoire de France«*, in: *Œuvres complètes de Michelet*, Bd. 4, hg. von Paul VIALLANEIX, Paris 1974.
- MONOD, Gabriel, *Du progrès des études historiques en France depuis le XVI<sup>e</sup> siècle*, in: *Revue historique* 1 (1876), S. 5–38.
- MORGUES, Mathieu de, *Les deux faces de la vie et de la mort de Marie de Medicis, royne de France, vefve de Henry IV mere de Loys XIII roys tres-chrestiens. Discours funebre*, Antwerpen 1643.

## Quellen und Literatur

- NISARD, Désiré, Rubens diplomate et négociateur, in: *Revue de France* 27 (1878), S. 510–533.
- PETITOT, Claude-Bernard (Hg.), *Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage*, 52 Bde., Paris 1819–1826.
- PETITOT, Claude-Bernard, MONMERQUÉ, Louis-Jean-Nicolas de (Hg.), *Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage*, 78 Bde., Paris 1820–1829.
- PIOT, Charles, Notice sur Louis-Prospér Gachard, membre de l'Académie, in: *Annuaire de l'Académie royale de Belgique*, Brüssel 1888, S. 193–236.
- PIRENNE, Henri, *La nation belge*, Brüssel <sup>3</sup>1900.
- , *Geschichte Belgiens*, Bd. 4: Von der Ankunft des Herzogs von Alba (1567) bis zum Frieden von Münster (1648), hg. u. übers. von Fritz ARNHEIM, Gotha 1913.
- POIRSON, Auguste, *Observations sur le règne de Louis XIII et le ministère de Richelieu et sur l'ouvrage de M. Bazin, suivies de pièces justificatives*, Paris 1839.
- PONCE, Nicolas, Art. »Anne-Claude-Philippe de Tubières comte de Caylus«, in: MICHAUD (Hg.), *Biographie universelle*, Bd. 7 [1813], S. 468–472.
- RENAN, Ernest, *Qu'est-ce qu'une nation? Conférence faite en Sorbonne, le 11 mars 1882*, Paris 1882.
- REUMONT, Alfred von, *La morte di Maria de' Medici*, in: *Archivio Storico Italiano* 15 (1885), S. 221–229.
- RICHELIEU, Armand Jean du Plessis de, *Testament politique*, Bd. 1, Amsterdam 1689.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy de, *Louis XIII et Richelieu. Fragments historiques du duc de Saint-Simon et lettres du cardinal. Documents inédits*, in: *Revue des deux mondes* 4 (1834), S. 409–427.
- , *Parallèle des trois premiers rois Bourbons*, in: Prosper FAUGÈRE (Hg.), *Écrits inédits de Saint-Simon publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires étrangères*, Bd. 1, Paris 1880.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, Bd. 2, Paris <sup>5</sup>o. J.
- SCHLAGER, Patricius, Art. »Baptiste-Honoré-Raymond Capefigue«, in: Charles G. HERBERMANN u. a. (Hg.), *The Catholic Encyclopedia*, Bd. 3, New York 1908, S. 307f.
- SECCOMBE, Thomas, Art. »Sir Nathaniel William Wraxall«, in: Sidney LEE (Hg.), *Dictionary of National Biography*, Bd. 63, London 1900, S. 71–74.
- SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de, *Histoire des Français*, Bd. 1, Paris 1821.
- , *Précis de l'Histoire des Français*, 3 Bde., Paris 1839–1844.
- SQUILLACI, Salvatore, *Maria de' Medici regina di Francia. Saggio storico*, Catania 1889.
- TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon, *Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII<sup>e</sup> siècle*, hg. von Antoine ADAM, Bd. 1 [1834], Paris 1960.
- TARDIEU, Amédée, *Histoire du règne de Henri IV*, par A. Poirson, in: *Bibliothèque de l'École des chartes* 20 (1859), S. 81–97.

- VIGNY, Alfred de, *Journal d'un poète*, Paris 1867.  
 –, *Œuvres complètes*, hg. von Fernand BALDENSPERGER, Bd. 2, Paris 1949.  
 VISENOT, *Chronique*, in: *Polybiblion. Revue bibliographique universelle* 20 (1877), S. 167–189.  
 VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, Paris 1756.  
 –, *Dissertation sur la mort de Henri IV* [1745], in: *DERS.*, *Œuvres complètes de Voltaire*, Bd. 8, Paris 1819, S. 333–340.

## Nach 1914

- ADAM, Antoine, *Introduction*, in: Gédéon TALLEMANT DES RÉAUX, *Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII<sup>e</sup> siècle*, hg. von Antoine ADAM, Bd. 1 [1834], Paris 1960, S. VII–XXIX.  
 AGULHON, Maurice, *Die nationale Frage in Frankreich. Geschichte und Anthropologie*, in: FRANÇOIS, SIEGRIST, VOGEL (Hg.), *Nation und Emotion*, S. 56–65.  
 ALFF, Wilhelm, *Michelets Ideen*, Genf 1966.  
 AMALVI, Christian, *Les héros de l'histoire de France. Recherche iconographique sur le panthéon scolaire de la Troisième République*, Paris 1979.  
 –, *De l'art et la manière d'accommoder les héros de l'histoire de France. De Vercingétorix à la Révolution*, Paris 1988.  
 –, *Les héros de l'histoire de France. Comment les personnages illustres de la France sont devenus familiers aux Français*, Toulouse 2001.  
 – (Hg.), *Les lieux de l'histoire*, Paris 2005.  
 –, *Introduction. Les Saintes Écritures de l'histoire*, *ibid.*, S. 67–75.  
 –, *La Bibliothèque nationale au XIX<sup>e</sup> siècle*, *ibid.*, S. 75–80.  
 –, *D'une histoire sacrée à une histoire profane: la vulgarisation. 1814–1914*, *ibid.*, S. 210–215.  
 –, *Le cardinal Mazarin dans les manuels scolaires et la littérature de vulgarisation, de 1830 à 1990*, in: Isabelle DE CONIHOUT, Patrick MICHEL (Hg.), *Mazarin, les lettres et les arts*, Paris 2006, S. 391–396.  
 –, *Les héros des Français. Controverses autour de la mémoire nationale*, Paris 2011.  
 ANDERSON, Benedict, *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines erfolgreichen Konzepts*, dt. Übersetzung, Frankfurt a. M. 1988.  
 ANDIA, Béatrice de, *L'art, fer de lance des rois*, in: BAUDOUIN-MATUSZEK (Hg.), *Marie de Médicis*, S. 11–25.  
 ANKERSMIT, Frank R., *Vom Nutzen und Nachteil der Literaturtheorie für die Geschichtstheorie*, in: Daniel FULDA, Silvia Serena TSCHOPP (Hg.), *Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, Berlin u. a. 2002, S. 13–38.  
 ARIÈS, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris 1960.  
 –, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris 1973.  
 ARIKHA, Noga, *Passions and Tempers. A History of the Humours*, New York 2008.  
 ASSONITIS, Alessio, *The Birth of Maria de' Medici (26 April 1575). Hearsay, Correspondence, and Historiographical Errors*, in: Brendan Maurice DOOLEY (Hg.), *The Dissemination of News and the Emergence of Contemporaneity in Early Modern Europe*, Farnham u. a. 2010, S. 83–94.

## Quellen und Literatur

- AUBÉ-ZAPATA, Nicole (Hg.), Lottin de Laval. Archéologue et peintre orientaliste. 1810–1903, Bernay 1997.
- AUST, Hugo, *Der historische Roman*, Stuttgart, Weimar 1994.
- AVEZOU, Laurent, Sully à travers l'histoire. Les avatars d'un mythe politique, Paris 2001.
- , Sully, Richelieu. Deux mythes en parallèle, in: *Hypothèses 2000. Travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne* (2001), S. 41–48.
- , Louis XII, père du peuple. Grandeur et décadence d'un mythe politique, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, in: *Revue historique* 625 (2003), S. 95–125.
- , Richelieu à l'époque contemporaine. La construction d'une figure nationale, in: *DERS., Françoise HILDESHEIMER* (Hg.), *Richelieu, de l'évêque au ministre*, La Roche-sur-Yon 2009, S. 151–178.
- , *Raconter la France. Histoire d'une histoire*, Paris 2013.
- , *Les mythes de l'histoire de France*, Paris 2013.
- AVEZOU, Laurent, HILDESHEIMER, Françoise, VITAL, Christophe (Hg.), *La légende de Richelieu*, Paris 2008.
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris 1982.
- BANN, Stephen, Romanticism in France, in: Roy PORTER, Mikuláš TEICH (Hg.), *Romanticism in National Context*, Cambridge u. a. 1988, S. 240–259.
- BANN, Stephen, PACCOURD, Stéphane, *L'invention du passé. Histoires de cœur et d'épée en Europe 1802–1850. Katalog zur Ausstellung in Lyon, 19. April–21. Juli 2014*, Bd. 2, Paris 2014.
- BARBICHE, Bernard, Marie de Médicis, reine régnante, et le Saint-Siège. Agent ou otage de la Réforme catholique?, in: FUMAROLI, GRAZIANI, SOLINAS (Hg.), *Le »siècle« de Marie de Médicis*, S. 41–56.
- BARJOT, Dominique, CHALINE, Jean-Pierre, ENCREVÉ, André, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle. 1814–1914*, Paris 2002.
- BARTHES, Roland, *Michelet*, Paris 1954.
- , *Michelet*, Paris 1988.
- , *Aujourd'hui Michelet*, in: *L'Arc* 52 (1973), S. 19–27.
- BASSAN, Fernande, *Alfred de Vigny et la Comédie-Française*, Paris, Tübingen 1984.
- (Hg.), *La réception critique de Dumas père*, Tübingen 1996.
- BASSANI PACTH, Paola, u. a. (Hg.), *Marie de Médicis, un gouvernement par les arts*, Paris 2003.
- BATIFFOL, Louis, *Richelieu et le roi Louis XIII. Les véritables rapports du souverain et de son ministre*, Paris 1934.
- BAUDOIN-MATUSZEK, Marie-Noëlle (Hg.), *Marie de Médicis et le palais du Luxembourg*, Paris 1991.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du Grand Siècle* [1948], Paris 2003.
- BERCÉ, Yves-Marie, *La naissance dramatique de l'absolutisme. 1598–1661*, Paris 1992.
- BERGER, Guy, *Chateaubriand face à l'histoire*, in: *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* 47 (1995), S. 283–303.
- BERGER, Stefan, *Geschichten von der Nation. Einige vergleichende Thesen zur deutschen, englischen, französischen und italienischen Nationalgeschichtsschreibung seit 1800*, in: CONRAD, CONRAD (Hg.), *Die Nation schreiben*, S. 49–77.
- , CONRAD, Christoph, *The Past as History. National Identity and Historical Consciousness in Modern Europe*, New York u. a. 2015.

- , DONOVAN, Mark, PASSMORE, Kevin, Apologias for the Nation-State in Western Europe since 1800, in: DIES. (Hg.), *Writing National Histories. Western Europe since 1800*, London u. a. 1999, S. 3–14.
- BERGÈS, Louis, *Le Comité des travaux historiques et scientifiques et les sociétés savantes*, in: AMALVI (Hg.), *Les lieux de l'histoire*, S. 127–136.
- , *L'École des chartes*, *ibid.*, S. 231–241.
- BERTIÈRE, Simone, *Les deux régentes. Marie de Médicis et Anne d'Autriche*, Paris 1996.
- , *Régence et pouvoir féminin*, in: Éliane VIENNOT, Kathleen WILSON-CHEVALIER (Hg.), *Royaume de fémynie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, Paris 1999, S. 63–70.
- BEYLARD, H., Art. »Henri Fouqueray«, in: Michel PREVOST, Jean-Charles ROMAN D'AMAT, Henri TRIBOUT DE MOREMBERT (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 14, Paris 1979, Sp. 698f.
- BILLARD, Claude, GUIBBERT, Pierre, *Histoire mythologique des Français*, Paris 1976.
- BIZEUL, Yves, *Reaktivierungsversuche des Nationalmythos. Die Suche nach der verlorenen Orientierung*, in: DERS. (Hg.), *Rekonstruktion des Nationalmythos? Frankreich, Deutschland und die Ukraine im Vergleich*, Göttingen 2013, S. 9–33.
- BLANKE, Horst Walter, *Historiographieggeschichte als Historik*, Stuttgart, 1991.
- BLÉMONT, H., Art. »Paul Lacroix«, in: Jean-Pierre LOBIES (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 19, Paris 2001, Sp. 57f.
- BLOM, Ida, HAGEMANN, Karen, HALL, Catherine (Hg.), *Gendered Nations. Nationalisms and Gender Order in the Long Nineteenth Century*, Oxford u. a. 2000.
- BOASE, G. C., LAMBERT, Andrew, Art. »Henry Edward Napier«, in: Henry Colin Gray MATTHEW, Brian HARRISON (Hg.), *Oxford Dictionary of National Biography*, Bd. 40, Oxford 2004, S. 170.
- BOCK, Gisela, *Challenging Dichotomies. Perspectives on Women's History*, in: Karen OFFEN, Ruth Roach PIERSON, Jane RENDALL (Hg.), *Writing Women's History. International Perspectives*, Basingstoke u. a. 1991, S. 1–24.
- BONNELL, Victoria E., HUNT, Lynn (Hg.), *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*, Berkeley u. a. 1999.
- BOURDÉ, Guy, MARTIN, Hervé, *Les écoles historiques*, Paris <sup>2</sup>1997.
- BOUSSARD, Jacques, *Chronique. Louis Batiffol*, in: *Bibliothèque de l'École des chartes* 107/2 (1948), S. 327–330.
- BOUYER, Christian, *Gaston d'Orléans. Le frère rebelle de Louis XIII*, Paris 2007.
- BOYD, Kelly (Hg.), *Encyclopedia of Historians and Historical Writing*, 2 Bde., London, Chicago 1999.
- BRÄMER, Andreas, FISCHER, Ilse, MEHMEL, Astrid, Art. »Philippon«, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 20, hg. von Historischer Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 2001, S. 395–401.
- BRECHENMACHER, Thomas, Art. »Moriz Ritter«, *ibid.*, Bd. 21, Berlin 2003, S. 668.
- BRET, Patrice, VAN TIGGELEN, Brigitte (Hg.), *Madame d'Arconville (1720–1805). Une femme de lettres et de sciences au siècle des Lumières*, Paris 2011.
- BRET, Patrice, *La face cachée des Lumières. À la découverte de Madame d'Arconville*, *ibid.*, S. 11–17.
- BRIX, Michel, *Alexandre Dumas et l'histoire littéraire*, in: BASSAN (Hg.), *La réception critique*, S. 15–21.
- BROHM, Heike, *Das Richelieu-Bild im französischen historischen Roman von der Restauration bis zur Zweiten Republik. Geschichtskonzeption, Stoffgeschichte und Gat-*

## Quellen und Literatur

- tungstheorie bei Vigny, Touchard-Lafosse, Lottin de Laval, Dumas und Mirecourt, Frankfurt a. M. u. a. 1995.
- BURKARD, Dominik, MUHLACK, Ulrich, WOLF, Hubert, Rankes »Päpste« auf dem Index. Dogma und Historie im Widerstreit, Paderborn u. a. 2003.
- BURKE, Peter, What is Cultural History?, Cambridge <sup>2</sup>2008.
- BURROW, John, A History of Histories. Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century, London <sup>2</sup>2009.
- BURSTEIN, Miriam Elizabeth, Art. »Royal Lives«, in: CAINE, CURTHOYS, SPONGBERG (Hg.), Companion, S. 495–505.
- , Art. »Women Worthies«, *ibid.*, S. 592–596.
- CABANEL, Patrick, La question nationale au XIX<sup>e</sup> siècle, Paris 1997.
- CAINE, Barbara, CURTHOYS, Ann, SPONGBERG, Mary (Hg.), Companion to Women's Historical Writing, Basingstoke u. a. 2005.
- CALO, Jeanne, La création de la femme chez Michelet, Paris 1975.
- CANEVA, Caterina, SOLINAS, Francesco (Hg.), Maria de' Medici (1573–1642). Una principessa fiorentina sul trono di Francia, Livorno 2005.
- CARBONELL, Charles-Olivier, L'histoire dite »positiviste« en France, in: *Romantisme* 21/22 (1978), S. 173–185.
- , Pour une histoire de l'historiographie, in: *Storia della storiografia* 1 (1982), S. 7–25.
- CARMONA, Michel, Marie de Médicis, Paris 1981.
- , La France de Richelieu, Paris 1984.
- CASTELOT, André, Marie de Médicis. Les désordres de la passion, Paris 1995.
- CAZAURAN, Nicole, »Sur Catherine de Médicis« d'Honoré de Balzac. Essai d'étude critique, Paris 1976.
- , Catherine de Médicis et son temps dans la Comédie humaine, Genf 1976.
- CHALINE, Olivier, Art. »Parlements«, in: Lucien BÉLY (Hg.), Dictionnaire de l'Ancien Régime, Paris <sup>2</sup>2003, S. 960–965.
- CHAPPELL, Miles, The Artistic Education of Maria de' Medici, in: FUMAROLI, GRAZIANI, SOLINAS (Hg.), Le »siècle« de Marie de Médicis, S. 13–26.
- CHEVALLIER, Pierre, La véritable journée des Dupes (11 novembre 1630). Étude critique des journées des 10 et 11 novembre 1630 d'après les dépêches diplomatiques, Troyes 1978.
- , Louis XIII, roi cornélien, Paris 1979.
- CHURCH, William F., Richelieu and Reason of State, Princeton 1972.
- CITRON, Suzanne, Le mythe national. L'histoire de France en question, Paris 1987.
- , Der Nationalmythos in Frankreich, in: Yves BIZEUL (Hg.), Politische Mythen und Rituale in Deutschland, Frankreich und Polen, Berlin 2000, S. 43–57.
- CLAUDON, Francis, Art. »Le romantisme«, in: DERS. (Hg.), Encyclopédie du romantisme. Peinture. Sculpture. Architecture. Littérature. Musique, Paris 1980, S. 7–28.
- , Art. »La littérature«, *ibid.*, S. 183–240.
- CLÉMENT, Jean-Paul, L'Anti-Machiavel, in: Jean-Claude BERCHET (Hg.), Chateaubriand. Le tremblement du temps, Toulouse 1994, S. 247–275.
- COLWILL, Elizabeth, Les crimes de Marie-Antoinette. Images d'une femme mutine dans le discours révolutionnaire, in: Marie-France BRIVE (Hg.), Les femmes et la Révolution française, Bd. 2: L'individuel et le social, apparitions et représentations, Toulouse 1990, S. 207–220.

- CONRAD, Christoph, CONRAD, Sebastian (Hg.), *Die Nation schreiben. Geschichtswissenschaft im internationalen Vergleich*, Göttingen 2002.
- , *Wie vergleicht man Historiographien?*, *ibid.*, S. 11–45.
- CONSTANT, Jean-Marie, Art. »Marie de Médicis«, in: François BLUCHE (Hg.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris 1990, S. 972f.
- , *La folle liberté des baroques (1600–1661)*, Paris 2007.
- COORNAERT, Émile, *Destins de Clio en France depuis 1800*, Paris 1977.
- CORBIN, Alain, Le »sexe en deuil« et l'histoire des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle, in: Michelle PERROT (Hg.), *Une histoire des femmes est-elle possible?*, Paris, Marseille 1984, S. 142–154.
- CORNUZ, Jeanlouis, *Jules Michelet. Un aspect de la pensée religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle*, Genf 1955.
- CORVISIER, André, *Les régences en Europe. Essai sur les délégations de pouvoirs souverains*, Paris 2002.
- COSANDEY, Fanny, *La reine de France. Symbole et pouvoir (XV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris 2000.
- COSTE, Laurent, *Les bourgeoisies en France du XVI<sup>e</sup> au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris 2013.
- COTTRET, Monique, Les reines étrangères, in: Joël FOULLERON, Guy LE THIEC, Henri MICHEL (Hg.), *Sociétés et idéologies des Temps modernes. Mélanges offerts à Arlette Jouanna*, Bd. 1, Montpellier 1996, S. 105–116.
- , Art. »Gallicanisme«, in: Lucien BÉLY (Hg.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris 2003, S. 588–591.
- COUÉGNAS, Daniel, PEYRACHE-LEBORGNE, Dominique, PEYRONIE, André (Hg.), *Le romanesque et l'historique. Marge et écriture*, Nantes 2010.
- CRAWFORD, Katherine, *Perilous Performances. Gender and Regency in Early Modern France*, Harvard 2004.
- CROSSLEY, Ceri, *French Historians and Romanticism. Thierry, Guizot, the Saint-Simoniens, Quinet, Michelet*, London 1993.
- , *History as a Principle of Legitimation in France (1820–48)*, in: Stefan BERGER, Mark DONOVAN, Kevin PASSMORE (Hg.), *Writing National Histories. Western Europe since 1800*, London u. a. 1999, S. 49–56.
- CUVELIER, Joseph, Art. »Louis-Prospér Gachard«, in: *Biographie nationale*, Bd. 29, hg. von Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Brüssel 1957, Sp. 585–608.
- DARRIULAT, Philippe, *Les patriotes. La gauche républicaine et la nation. 1830–1870*, Paris 2001.
- DARMON, Pierre, *Femme, repaire de tous les vices. Misogynes et féministes en France (XVI<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècles)*, Brüssel 2012.
- DAUMARD, Adeline, *Les bourgeois et la bourgeoisie en France depuis 1815*, Paris 1987.
- DAVIS, Natalie Zemon, »Women's History« in Transition. The European Case, in: *Feminist Studies* 3 (1976), S. 83–103.
- , *Gender and Genre. Women as Historical Writers 1400–1820*, in: Patricia H. LABALME (Hg.), *Beyond their Sex. Learned Women of the European Past*, New York, London 1984, S. 153–182.
- DELACROIX, Christian u. a. (Hg.), *Historiographies. Concepts et débats*, 2 Bde., Paris 2010.
- DELOCHE, Maximin, *Le cardinal de Richelieu et les femmes*, Paris 1931.
- DELORME, Philippe, *Marie de Médicis*, Paris 1998.

## Quellen und Literatur

- , *La mauvaise tête de Henri IV. Contre-enquête sur une prétendue découverte*, Paris 2013.
- DELUMEAU, Jean, *La peur en Occident. XIV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris 1978.
- DESORMEAUX, Daniel, *Alexandre Dumas, fabrique d’immortalité*, Paris 2014.
- DOMERGUE, J., Art. »Clarisse Bader«, in: Michel PREVOST, Jean-Charles ROMAN D’AMAT (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 4, Paris 1948, Sp. 1146f.
- DOSSE, François, *Le pari biographique. Écrire une vie*, Paris 2011.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Qu’est-ce qu’une nation? Conscience d’identité et respect de l’altérité*, in: DERS. (Hg.), *L’imaginaire de la nation (1792–1992)*, Bordeaux 1991, S. 19–32.
- , *Le baroque en France et en Europe*, Paris 1995.
- DUBOST, Jean-François, *Marie de Médicis. Reine, régente, reine mère*, in: BAUDOIN-MATUSZEK (Hg.), *Marie de Médicis*, S. 99–165.
- , *La France italienne. XVI<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1997.
- , *Le corps de la reine, objet politique. Marie de Médicis*, in: Isabelle POUTRIN, Marie-Karine SCHAUB (Hg.), *Femmes & pouvoir politique. Les princesses d’Europe. XV<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris 2007, S. 235–265.
- , *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, Paris 2009.
- , *L’après Henri IV*, in: *Europa Moderna* 2 (2011), S. 1–8.
- DUBY, Georges, PERROT, Michelle, *Écrire l’histoire des femmes*, in: Pauline SCHMITT-PANTEL (Hg.), *Histoire des femmes en Occident*, Bd. 1: *L’Antiquité*, Paris 1990, S. 8–18.
- DUCCINI, Hélène, *Concini. Grandeur et misère du favori de Marie de Médicis*, Paris 1991.
- DUMOULIN, Michel u. a., *Nouvelle histoire de Belgique*, Bd. 2: *1905–1950*, Brüssel 2006.
- ECHENOZ, Jean, *Vingt femmes dans le jardin du Luxembourg et dans le sens des aiguilles d’une montre*, in: DERS., *Caprice de la reine*, Paris 2014, S. 43–50.
- ECKEL, Jan, ETZEMÜLLER, Thomas, *Vom Schreiben der Geschichte der Geschichtsschreibung. Einleitende Bemerkungen*, in: DIES. (Hg.), *Neue Zugänge zur Geschichte der Geschichtswissenschaft*, Göttingen 2007, S. 7–26.
- EINFALT, Michael, »Classicisme« und Nationalliteratur. *Literaturgeschichtsschreibung und Kanonbildung*, in: Joseph JURT, Daniel MOLLENHAUER (Hg.), *Konstrukte nationaler Identität. Deutschland, Frankreich und Großbritannien (19. und 20. Jahrhundert)*, Würzburg 2002, S. 59–74.
- ENGEL, Josef, *Zur Frage der Echtheit von Richelieu’s »Testament politique«*, in: DERS., Hans Martin KLINKENBERG (Hg.), *Aus Mittelalter und Neuzeit. Gerhard Kallen zum 70. Geburtstag*, Bonn 1957, S. 185–218.
- EPPEL, Angelika, *Empfindsame Geschichtsschreibung. Eine Geschlechtergeschichte der Historiographie zwischen Aufklärung und Historismus*, Köln u. a. 2003.
- , *Von Werwölfen und Schutzengeln. Historiographieggeschichte als Analyse des historischen Apriori*, in: Jan ECKEL, Thomas ETZEMÜLLER (Hg.), *Neue Zugänge zur Geschichte der Geschichtswissenschaft*, Göttingen 2007, S. 171–200.
- ERLANGER, Philippe, *L’étrange mort de Henri IV ou les jeux de l’amour et de la guerre*, Paris 1964.
- FELBER, Lynette, *Introduction*, in: DIES. (Hg.), *Clio’s Daughters. British Women Making History (1790–1899)*, Newark 2007, S. 11–26.
- FOISIL, Madeleine, *L’enfant Louis XIII. L’éducation d’un roi (1601–1617)*, Paris 1996.



- FRANÇOIS, Étienne, SIEGRIST, Hannes, VOGEL, Jakob, Die Nation. Vorstellungen, Inszenierungen, Emotionen, in: DIES. (Hg.), Nation und Emotion, S. 13–35.
- (Hg.), Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich (19. und 20. Jahrhundert), Göttingen 1995.
- FRANÇOIS, Étienne, SCHULZE, Hagen, Das emotionale Fundament der Nationen, in: Monika FLACKE (Hg.), Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama, München, Berlin <sup>2</sup>2001, S. 17–32.
- FRASER, Antonia, Introduction, in: Agnes Strickland's Lives of the Queens of England, hg. von DERS., London, New York 2011, S. 1–9.
- FREE, Jan, Zur Theorie des nationalen Mythos. Eine Begriffserklärung, Oldenburg 2007.
- FREVERT, Ute, Einleitung, in: DIES. (Hg.), Bürgerinnen und Bürger. Geschlechterverhältnisse im 19. Jahrhundert, Göttingen 1988, S. 11–16.
- FUBINI LEUZZI, Maria, Maria dei Medici. La costruzione di una regina dall'infanzia al matrimonio, in: Christina STRUNCK (Hg.), Medici Women as Cultural Mediators (1533–1743). Le donne di casa Medici e il loro ruolo de mediatrici culturali fra le corti d'Europa, Mailand 2011, S. 183–205.
- FUMAROLI, Marc, Le »siècle de Marie«, in: BASSANI PACTH u. a. (Hg.), Marie de Médicis, S. 19–22.
- , GRAZIANI, Françoise, SOLINAS, Francesco (Hg.), Le »siècle« de Marie de Médicis, Alexandria 2002.
- , Préface, *ibid.*, S. XIII–XVI.
- FURET, François, La Révolution, 2 Bde., Paris <sup>2</sup>2010–11.
- GALLETTI, Sara, Le palais du Luxembourg de Marie de Médicis (1611–1631), Paris 2012.
- GANSHOF, François Louis, Art. »Henri Pirenne«, in: Biographie nationale, hg. von Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Bd. 30, Brüssel 1959, Sp. 671–723.
- GAY, Peter, Schnitzler's Century. The Making of Middle-Class Culture 1815–1914, London, New York 2002.
- GEFFROY, Annie, Louise de Kéralio-Robert, pionnière du républicanisme sexiste, in: Annales historiques de la Révolution française 344 (2006), S. 107–124.
- GHIATI, Claude, Des historiennes »fin de siècle« (1898–1902). Étude à partir du Répertoire de Pierre Caron, in: Nicole PELLEGRIN (Hg.), Histoires d'historiennes, Saint-Étienne 2006, S. 85–102.
- GIESEY, Ralph E., Cérémonial et puissance souveraine. France, xv<sup>e</sup>–xvii<sup>e</sup> siècles, Paris 1987.
- GILLARD, Lucien, Simonde de Sismondi. Vie, œuvres, concepts, Paris 2010.
- GIRARDET, Raoul, Mythes et mythologies politiques, Paris 1986.
- GIROU-SWIDERSKI, Marie-Laure, La présidente d'Arconville, une femme des Lumières?, in: BRET, VAN TIGGELEN (Hg.), Madame d'Arconville, S. 21–34.
- GLAESENER, Henri, La »Maréchale d'Ancre« d'Alfred de Vigny et ses sources françaises, in: Revue belge de philologie et d'histoire 12 (1933), S. 533–547.
- GRELL, Chantal, Anne d'Autriche et ses juges, in: DIES. (Hg.), Anne d'Autriche. Infante d'Espagne et reine de France, Paris 2009, S. 348–397.
- HAHN, Hans Henning, HAHN, Eva, Plädoyer für eine historische Stereotypenforschung, in: Hans Henning HAHN (Hg.), Stereotyp, Identität und Geschichte. Die Funktion

## Quellen und Literatur

- von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen, Frankfurt a. M. u. a. 2002, S. 17–56.
- HAMEL, Réginald, MÉTHÉ, Pierrette, Dictionnaire Dumas. Index analytique et critique des personnages et des situations dans l'œuvre du romancier, Montréal 1990.
- HANLEY, Sarah, Les visages de la loi salique dans la quête pour le droit des hommes et l'exclusion des femmes du gouvernement monarchique, in: Les droits des femmes et la loi salique, Paris 1994, S. 7–20.
- , The »Lit de Justice« of the Kings of France. Constitutional Ideology in Legend, Ritual, and Discourse, Princeton <sup>2</sup>2014.
- HARTOG, François, REVEL, Jacques, Note de conjoncture historiographique, in: DIES. (Hg.), Les usages politiques du passé, Paris 2001, S. 13–24.
- HASQUIN, Hervé, Historiographie et politique en Belgique, Brüssel, Charleroi <sup>3</sup>1996.
- HAUPT, Heinz-Gerhard, Der Nationalismus in der neueren deutschen und französischen Geschichtswissenschaft, in: FRANÇOIS, SIEGRIST, VOGEL (Hg.), Nation und Emotion, S. 39–55.
- HAUSEN, Karin, Die Polarisierung der »Geschlechtercharaktere«. Eine Spiegelung der Dissoziation von Erwerbs- und Familienleben, in: Werner CONZE (Hg.), Sozialgeschichte der Familie in der Neuzeit Europas, Stuttgart 1976, S. 363–393.
- HAUSER, Henri, La prépondérance espagnole (1559–1660), Paris 1933.
- HAYDEN, James Michael, France and the Estates General of 1614, London u. a. 1974.
- HENNEQUIN, Jacques, Les oraisons funèbres d'Henri IV. Les thèmes et la rhétorique, Bd. 1, Lille 1978.
- HÉROARD, Jean, Journal de Jean Héroard, hg. von Madeleine FOISIL, 2 Bde., Paris 1989.
- HERVIER, Marcel, Les écrivains français jugés par leurs contemporains. Le XIX<sup>e</sup> siècle, 2 Bde., Paris 1941–1942.
- HESSE, Carla Alison, The Other Enlightenment. How French Women became Modern, Princeton u. a. 2001.
- , Devenir républicaine. Louise de Kéralio-Robert (1758–1822), in: Nicole PELLEGRIN (Hg.), Histoires d'historiennes, Saint-Étienne 2006, S. 203–221.
- HILDESHEIMER, Françoise, Richelieu, Paris 2004.
- , Les Archives nationales, in: AMALVI (Hg.), Les lieux de l'histoire, S. 81–97.
- HOBBSAWM, Eric, Das Erfinden von Traditionen, in: Christoph CONRAD, Martina KESSEL (Hg.), Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung, Stuttgart 1998, S. 97–118.
- HÜBNER, Helga, REGTMEIER, Eva, Maria de' Medici, eine Fremde. Florenz – Paris – Brüssel – London – Köln, Frankfurt a. M. u. a. 2010.
- HUNT, Lynn (Hg.), The New Cultural History, Berkeley, Los Angeles, London 1989.
- , The Family Romance of the French Revolution, Berkeley, Los Angeles, London 1992.
- IGGERS, Georg G., Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Ein kritischer Überblick im internationalen Zusammenhang, Göttingen <sup>2</sup>2007.
- , MUKHERJEE, Supriya, WANG, Q. Edward (Hg.), A Global History of Modern Historiography, Harlow u. a. 2008.
- JACQUET, M., Art. »Adrien Desprez«, in: Jean-Charles ROMAN D'AMAT, R. LIMOUZIN-LAMOTHE (Hg.), Dictionnaire de biographie française, Bd. 11, Paris 1967, Sp. 28.
- JAEGER, Stephan, Historiographisch-literarische Interferenzen. Möglichkeiten und Grenzen des Diskursbegriffes, in: Daniel FULDA, Silvia Serena TSCHOPP (Hg.), Literatur

- und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Berlin u. a. 2002, S. 61–86.
- JARAUSCH, Konrad H., SABROW, Martin, »Meistererzählung«. Zur Karriere eines Begriffs, in: DIES. (Hg.), Die historische Meistererzählung. Deutungslinien der deutschen Nationalgeschichte nach 1945, Göttingen 2002, S. 9–32.
- JEDIN, Hubert, Entstehung und Tragweite des Trienter Dekrets über die Bilderverehrung, in: Theologische Quartalschrift 116 (1935), S. 143–188 u. S. 404–429.
- JEISMANN, Michael, Was bedeuten Stereotypen für nationale Identität und politisches Handeln?, in: Jürgen LINK, Wulf WÜLFING (Hg.), Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Strukturen und Funktionen von Konzepten nationaler Identität, Stuttgart 1991, S. 84–93.
- JOHNSON, Geraldine A., Marie de Médicis. Mariée, mère, méduse, in: Éliane VIENNOT, Kathleen WILSON-CHEVALIER (Hg.), Royaume de féminie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde, Paris 1999, S. 103–120.
- JOUHAUD, Christian, La main de Richelieu ou le pouvoir cardinal, Paris 1991.
- KERMINA, Françoise, Marie de Médicis. Reine, régente et rebelle, Paris 1979 [2010].
- KERTANGUY, Inès de, Léonora Galigai. L'âme damnée de Marie de Médicis, Paris 2005.
- KEYMEULEN, Sarah, TOLLEBEEK, Jo, Henri Pirenne Historian. A Life in Pictures, Löwen 2011.
- KOHN, Hans, Propheten ihrer Völker. Mill, Michelet, Mazzini, Treitschke, Dostowjewski. Studien zum Nationalismus des 19. Jahrhunderts, Bern 1948.
- KREBS, A., Art. »Gabriel-Albert-Auguste Hanotaux«, in: Michel PREVOST, Jean-Charles ROMAN D'AMAT, Henri TRIBOUT DE MOREMBERT (Hg.), Dictionnaire de biographie française, Bd. 17, Paris 1989, Sp. 591f.
- KRULIC, Brigitte, Fascination du roman historique. Intrigues, héros et femmes fatales, Paris 2007.
- KRUMEICH, Gerd, Jeanne d'Arc in der Geschichte. Historiographie – Politik – Kultur, Sigmaringen 1989.
- , Jules Michelet (1798–1874), in: Lutz RAPHAEL (Hg.), Klassiker der Geschichtswissenschaft, Bd. 1: Von Edward Gibbon bis Marc Bloch, München 2006, S. 64–87.
- KRUSE, Margot, Beiträge zur französischen Moralistik, Berlin u. a. 2003.
- KÜSTER, Sabine, Medizin im Roman. Untersuchungen zu »Les Rougon-Macquart« von Émile Zola, Göttingen 2008.
- LALOUETTE, Jacqueline, La République anticléricale (xix<sup>e</sup>–xx<sup>e</sup> siècles), Paris 2002.
- , La séparation des Églises et de l'État. Genèse et développement d'une idée (1789–1905), Paris 2005.
- LAMBERT, Peter, SCHOFIELD, Philipp R. (Hg.), Making History. An Introduction to the History and Practices of a Discipline, London u. a. 2004.
- LANDWEHR, Achim, Historische Diskursanalyse, Frankfurt a. M. 2008.
- , Kulturgeschichte, Stuttgart 2009.
- LANGEWIESCHE, Dieter, Nation, Nationalismus, Nationalstaat in Deutschland und Europa, München 2000.
- LECARPENTIER, Bénédicte, La reine diplomate. Marie de Médicis et les cours italiennes, in: Isabelle POUTRIN, Marie-Karine SCHAUB (Hg.), Femmes & pouvoir politique. Les princesses d'Europe. xv<sup>e</sup>–xviii<sup>e</sup> siècle, Paris 2007, S. 182–192.

## Quellen und Literatur

- LECONTE, Louis, Art. »Paul-Jean-Joseph Henrard«, in: *Biographie nationale*, Bd. 29, hg. von Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Brüssel 1957, Sp. 661–672.
- LEE, Elizabeth, WILKES, Joanne, Art. »Julia Pardoe«, in: Henry Colin Gray MATTHEW, Brian HARRISON (Hg.), *Oxford Dictionary of National Biography*, Bd. 42, Oxford 2004, S. 609f.
- LE GALL, Jean-Marie, *Le mythe de Saint-Denis. Entre Renaissance et Révolution*, Paris 2007.
- LE GOFF, Jacques, NORA, Pierre (Hg.), *Faire de l'histoire*, 3 Bde., Paris 1974.
- LEGUAY, P., Art. »Anne-Claude-Philippe de Tubières comte de Caylus«, in: Michel PREVOST, Jean-Charles ROMAN D'AMAT (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 7, Paris 1956, Sp. 1518–1521.
- LELIÈVRE, Claude, LELIÈVRE, Françoise (Hg.), *L'histoire des femmes publiques contée aux enfants*, Paris 2001.
- LEPPER, Herbert, Art. »Alfred von Reumont«, in: *Neue Deutsche Biographie*, hg. von Historischer Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 21, Berlin 2003, S. 454f.
- LETERRIER, Sophie-Anne, *L'Académie des inscriptions et belles-lettres*, in: AMALVI (Hg.), *Les lieux de l'histoire*, S. 137–158.
- , *Sociabilité académique*, *ibid.*, S. 159–168.
- , *L'Académie française*, *ibid.*, S. 169–175.
- LOOSER, Devoney, Art. »Archives«, in: CAINE, CURTHOYS, SPONGBERG (Hg.), *Companion*, S. 21–29.
- LORENZ, Chris, *Drawing the Line. »Scientific« History between Myth-Making and Myth-Breaking*, in: Stefan BERGER, Linas ERIKSONAS, Andrew MYCOCK (Hg.), *Narrating the Nation. Representations in History, Media and the Arts*, New York u. a. 2008, S. 35–55.
- LYOTARD, Jean-François, *La condition postmoderne. Rapport sur le savoir*, Paris 1979.
- MAGRAW, Roger, *France 1815–1914. The Bourgeois Century*, London 1983.
- MAILLET-RAO, Caroline, *La pensée politique des dévots Mathieu de Morgues et Michel de Marillac. Une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu*, Paris 2015.
- MAITZEN, Rohan Amanda, *Gender, Genre, and Victorian Historical Writing*, New York, London 1998.
- MALETTKE, Klaus, *Richelieu. Ein Leben im Dienste des Königs und Frankreichs*, Paderborn 2018.
- MAMONE, Sara, *Paris et Florence. Deux capitales du spectacle pour une reine. Marie de Médicis*, Paris 1990.
- MANN, Heinrich, *Die Vollendung des Königs Henri Quatre [1938]*, Frankfurt a. M. 1998.
- MARROW, Deborah, *The Art Patronage of Maria de' Medici*, Ann Arbor 1982.
- MASSON, D., Art. »Théophile-Sébastien Lavallée«, in: Jean-Pierre LOBES, Yves CHIRON (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 20, Paris 2011, Sp. 7f.
- MASTELLONE, Salvo, *La reggenza di Maria de' Medici*, Florenz 1962.
- MAYEUR, Jean-Marie, *La séparation des Églises et de l'État*, Paris 2005.
- MAZUREL, Hervé, *Romantisme*, in: DELACROIX u. a. (Hg.), *Historiographies*, Bd. 1, S. 596–602.
- MCNEILL, William Hardy, *Mythistory, or Truth, Myth, History, and Historians*, in: *Mythistory and Other Essays*, Chicago u. a. 1986, S. 3–22.

- MEDICK, Hans, TREPP, Anne-Charlott (Hg.), *Geschlechtergeschichte und allgemeine Geschichte. Herausforderungen und Perspektiven*, Göttingen 1998.
- MEHMEL, Astrid, Art. »Martin Emanuel Philippson«, in: *Neue Deutsche Biographie*, hg. von Historischer Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 20, Berlin 2001, S. 398f.
- MELLON, Stanley, *The Political Uses of History. A Study of Historians in the French Restoration*, Stanford 1958.
- MERLE DU BOURG, Alexis, *De Florence à Cologne. Marie de Médicis et Pierre Paul Rubens (1600–1642)*, in: BASSANI PACTH u. a. (Hg.), *Marie de Médicis*, S. 94–109.
- MIDDELL, Matthias, GIBAS, Monika, HADLER, Frank, *Sinnstiftung und Systemlegitimation durch historisches Erzählen. Überlegungen zu Funktionsmechanismen von Repräsentationen des Vergangenen*, in: DIES. (Hg.), *Zugänge zu historischen Meistererzählungen*, Leipzig 2000, S. 7–35.
- MILLEN, Ronald Forsyth, WOLF, Robert Erich, *Heroic Deeds and Mystic Figures. A New Reading of Rubens' »Life of Maria de' Medici«*, Princeton 1989.
- MITCHELL, Rosemary, *A Stitch in Time? Women, Needlework, and the Making of History in Victorian Britain*, in: *Journal of Victorian Culture* 1/2 (1996), S. 185–202.
- , *The Busy Daughters of Clio. Women Writers of History from 1820 to 1880*, in: *Women's History Review* 7/1 (1998), S. 107–134.
- , Art. »Agnes Strickland«, in: Henry Colin Gray MATTHEW, Brian HARRISON (Hg.), *Oxford Dictionary of National Biography*, Bd. 53, Oxford 2004, S. 68–74.
- , Art. »Martha Walker Freer«, *ibid.*, Bd. 20, Oxford 2004, S. 941f.
- , Art. »Great Britain«, in: CAINE, CURTHOYS, SPONGBERG (Hg.), *Companion*, S. 221–230.
- MITZMAN, Arthur, *Michelet, Historian. Rebirth and Romanticism in Nineteenth-Century France*, New Haven 1990.
- MONGRÉDIEN, Georges, *10 novembre 1630. La journée des Dupes*, Paris 1961.
- MONTCLOS, Xavier de, *L'ancienne bourgeoisie en France. Émergence et permanence d'un groupe social du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris 2013.
- MOREAU, Thérèse, *Le sang de l'histoire. Michelet, l'histoire et l'idée de la femme au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris 1982.
- MOUSNIER, Roland, *L'assassinat d'Henri IV. 14 mai 1610*, Paris 1964.
- MUHLACK, Ulrich, Art. »Franz Leopold von Ranke«, in: *Neue Deutsche Biographie*, hg. von Historischer Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 21, Berlin 2003, S. 140–142.
- , *Leopold von Ranke (1795–1886)*, in: Lutz RAPHAEL (Hg.), *Klassiker der Geschichtswissenschaft*, Bd. 1: Von Edward Gibbon bis Marc Bloch, München 2006, S. 30–63.
- NORA, Pierre, *Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux*, in: DERS. (Hg.), *Les lieux de mémoire*, Bd. 1, Paris 1984, S. XVII–XLII.
- , *Lavissee, instituteur national. Le »Petit Lavissee«, évangile de la République*, *ibid.*, S. 247–289.
- OESTREICH, Gerhard, *Antiker Geist und moderner Staat bei Justus Lipsius (1547–1606)*, Göttingen 1989.
- OPITZ-BELAKHAL, Claudia, *Geschlechtergeschichte*, Frankfurt a. M., New York 2018.
- ORY, Pascal, *L'histoire culturelle*, Paris 2004.
- OSBORNE, Toby, *A Queen Mother in Exile. Marie de Médicis in the Spanish Netherlands and England, 1631–41*, in: Philip MANSEL, Torsten RIOTTE (Hg.), *Monarchy and*

## Quellen und Literatur

- Exile. The Politics of Legitimacy from Marie de Médicis to Wilhelm II, Basingstoke u. a. 2011, S. 17–43.
- PAGÈS, Georges, Autour du »grand orage«. Richelieu et Marillac: deux politiques, in: *Revue historique* 179 (1937), S. 63–97.
- PELLEGRIN, Nicole, L'histoire et son annotation. La mise en scène des sources par trois historiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle: Lussan, Thiroux et Kéralio, in: Sylvie STEINBERG, Jean-Claude ARNOULD (Hg.), *Les femmes et l'écriture de l'histoire 1400–1800*, Mont-Saint-Aignan 2008, S. 269–295.
- , »Ce génie observateur«. Remarques sur trois ouvrages historiques de Madame Thiroux d'Arconville, in: BRET, VAN TIGGELEN (Hg.), *Madame d'Arconville*, S. 135–146.
- PELTASON, Timothy, *Life Writing*, in: TUCKER (Hg.), *A Companion*, S. 356–372.
- PENG, Youjun, *La nation chez Alexandre Dumas*, Paris 2003.
- PERROT, Michelle, *Les femmes, le pouvoir, l'histoire*, in: DIES. (Hg.), *Une histoire des femmes est-elle possible?*, Paris, Marseille 1984, S. 206–222.
- , (Hg.), *Histoire de la vie privée*, Bd. 4: *De la Révolution à la Grande Guerre*, Paris 1987.
- , *La famille triomphante*, *ibid.*, S. 92–103.
- , *Fonctions de la famille*, *ibid.*, S. 104–119.
- , *Figures et rôles*, *ibid.*, S. 120–185.
- PETITEAU, Nathalie, *Napoléon. De la mythologie à l'histoire*, Paris 1999.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XVI*, Paris 2005.
- , *L'assassinat d'Henri IV. Mystères d'un crime*, Paris 2009.
- , *Louis XIII*, 2 Bde., Paris 2014.
- PETITIER, Paule, Jules Michelet. *L'homme histoire*, Paris 2006.
- POIRRIER, Philippe, *Introduction à l'historiographie*, Paris 2009.
- POMMIER, Jean, *Michelet interprète de la figure humaine*, London 1961.
- PORTER, Roy, TEICH, Mikuláš, *Introduction*, in: DIES. (Hg.), *Romanticism in National Context*, Cambridge u. a. 1988, S. 1–8.
- PORTOCALA, Radu, *Préface*, in: DUMAS, *Le sphinx rouge*, S. 7–12.
- POTTHAST, Barbara, *Historische Romane und ästhetischer Historismus. Text-Bild-Relationen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, in: Daniel FULDA, Silvia Serena TSCHOPP (Hg.), *Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, Berlin u. a. 2002, S. 323–342.
- POUTRIN, Isabelle, SCHAUB, Marie-Karine, *Regards d'historiens*, in: DIES. (Hg.), *Femmes & pouvoir politique. Les princesses d'Europe. xv<sup>e</sup>–xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris 2007, S. 8–23.
- PREVOST, Michel, *Art. »Louis Batiffol«*, in: DERS., Jean-Charles ROMAN D'AMAT (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 5, Paris 1951, Sp. 811f.
- , *Art. »Dr. Augustin Cabanès«*, *ibid.*, Bd. 7, Paris 1956, Sp. 750f.
- RANG, Brita, *Zur Geschichte des dualistischen Denkens über Mann und Frau. Kritische Anmerkungen zu den Thesen von Karin Hausen zur Herausbildung der Geschlechtercharaktere im 18. und 19. Jahrhundert*, in: Jutta DALHOFF, Uschi FREY, Ingrid SCHÖLL (Hg.), *Frauenmacht in der Geschichte. Beiträge des Historikerinnentreffens 1985 zur Frauengeschichtsforschung*, Düsseldorf 1986, S. 194–204.
- RÉAU, Louis, *Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français*, Paris 1994.
- RÉMOND, René, *L'anticléricalisme en France de 1815 à nos jours*, Paris 1999.

- REXROTH, Frank, Meistererzählungen und die Praxis der Geschichtsschreibung. Eine Skizze zur Einführung, in: DERS. (Hg.), *Meistererzählungen vom Mittelalter. Epochenimaginationen und Verlaufsmuster in der Praxis mediävistischer Disziplinen*, München 2007, S. 1–22.
- ROMAN D'AMAT, Jean-Charles, Art. »Jean-Baptiste-Honoré-Raymond Copefigue«, in: Michel PREVOST, Jean-Charles ROMAN D'AMAT (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 7, Paris 1956, Sp. 1058f.
- , Art. »Gustave Baguenault de Puchesse«, *ibid.*, Bd. 4, Paris 1948, Sp. 1207f.
- RONZEAUD, Pierre, *La femme au pouvoir ou le monde à l'envers*, in: xvii<sup>e</sup> siècle 108 (1975), S. 9–33.
- ROUVIÈRE, J., Art. »Gabriel-Marie-Jean-Baptiste Legouvé«, in: Jean-Pierre LOBIES, Yves CHIRON (Hg.), *Dictionnaire de biographie française*, Bd. 20, Paris 2011, Sp. 1009.
- SARASIN, Philipp, *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*, Frankfurt a. M. 2003.
- SAVART, Claude, *Les catholiques en France au xix<sup>e</sup> siècle. Le témoignage du livre religieux*, Paris 1985.
- SAWARD, Susan, *The Golden Age of Marie de' Medici*, Ann Arbor 1982.
- SAWYER, Jeffrey K., *Printed Poison. Pamphlet Propaganda, Faction Politics, and the Public Sphere in Early Seventeenth-Century France*, Berkeley u. a. 1991.
- SCHOPP, Claude, *Alexandre Dumas. Le génie de la vie*, Paris 1985.
- , *Historien et romancier. Pour une correspondance entre A. Dumas et J. Michelet*, in: Marta GINÉ u. a. (Hg.), *Roman populaire et/ou roman historique*, Lleida 1999, S. 137–154.
- SCHULTE, Regina, *The Queen, a Middle-Class Tragedy. The Writing of History and the Creation of Myths in Nineteenth-Century France and Germany*, in: *Gender and History* 14/2 (2002), S. 266–293.
- SCHULZ, Andreas, *Lebenswelt und Kultur des Bürgertums im 19. und 20. Jahrhundert*, Berlin u. a. 2014.
- SIEBURG, Heinz-Otto, *Aspekte deutscher Historiographie über Frankreich zwischen 1871 und 1914. Strömungen, Modellfälle und Tendenzen*, in: Heiner TIMMERMANN (Hg.), *Geschichtsschreibung zwischen Wissenschaft und Politik. Deutschland – Frankreich – Polen im 19. und 20. Jahrhundert*, Saarbrücken 1987, S. 223–242.
- SIMON, Christian, *Historiographie. Eine Einführung*, Stuttgart 1996.
- SIMONIS, Annette, *Das Undurchsichtige begreifen. Geschichte und gender*, in: Daniel FULDA, Silvia Serena TSCHOPP (Hg.), *Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, Berlin u. a. 2002, S. 221–245.
- SMITH, Bonnie G., *The History of Women's History in Nineteenth Century France*, in: John F. SWEETS (Hg.), *Proceedings of the Eleventh Annual Meeting of the Western Society for French History*, Lawrence 1984, S. 265–271.
- , *The Contribution of Women to Modern Historiography in Great Britain, France, and the United States (1750–1940)*, in: *The American Historical Review* 89/3 (1984), S. 709–732.
- , *The Gender of History. Men, Women and Historical Practice*, Cambridge (Mass.), London 1998.
- SMITH, Marc, *Princesse de Toscane*, in: BAUDOUIIN-MATUSZEK (Hg.), *Marie de Médicis*, S. 37–99.

## Quellen und Literatur

- SPETH, Rudolf, *Nation und Revolution. Politische Mythen im 19. Jahrhundert*, Opladen 2000.
- SPONGBERG, Mary, Art. »Female Biography«, in: CAINE, CURTHOYS, SPONGBERG (Hg.), *Companion*, S. 172–182.
- , Art. »Strickland Sisters«, *ibid.*, S. 546–548.
- STADLER, Peter, *Geschichtsschreibung und historisches Denken in Frankreich 1789–1871*, Zürich 1958.
- STENGERS, Jean, GUBIN, Éliane, *Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918*, Bd. 2: *Le grand siècle de la nationalité belge de 1830 à 1918*, Brüssel 2002.
- STUARD, Susan Mosher, *Fashion's Captives: Medieval Women in French Historiography*, in: DIES. (Hg.), *Women in Medieval History & Historiography*, Philadelphia 1987, S. 59–80.
- SUTTON, Peter C., WIESEMANN, Marjorie E., *Drawn by the Brush. Oil Sketches by Peter Paul Rubens*, New Haven 2004.
- TABACCHI, Stefano, *Maria de' Medici. Regina e ribelle. Gli intrighi e la caduta dell'ultima italiana sul trono della Francia di Enrico IV e Richelieu*, Rom 2012.
- TAPIÉ, Victor-Lucien, *Baroque et classicisme*, Paris 1972.
- TEYSSIER, Arnaud, *Richelieu. L'aigle et la colombe*, Paris 2014.
- THIESSE, Anne-Marie, *La création des identités nationales. Europe XVIII<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris 1999.
- THOMAS, Danièle, *Henri IV. Images d'un roi entre réalité et mythe*, Pau 1996.
- THUILLIER, Guy, TULARD, Jean, *Les écoles historiques*, Paris 1990.
- TOURNEUR, Victor, Art. »Ernest Gossart«, in: *Biographie nationale*, hg. von Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Bd. 30, Brüssel 1959, Sp. 418–423.
- TSCHOPP, Silvia Serena, *Einleitung. Begriffe, Konzepte und Perspektiven der Kulturgeschichte*, in: DIES. (Hg.), *Kulturgeschichte*, Stuttgart 2008, S. 9–32.
- TUCKER, Herbert F. (Hg.), *A Companion to Victorian Literature and Culture*, Malden, Oxford 1999.
- TULARD, Jean, *La France de la Révolution et de l'Empire*, Paris 2004.
- TURNER, Katherine, Art. »Sir Nathaniel William Wraxall«, in: Henry Colin Gray MATTHEW, Brian HARRISON (Hg.), *Oxford Dictionary of National Biography*, Bd. 60, Oxford 2004, S. 396–398.
- VAN WYHE, Cordula, *Between Chastity and Passion. The Impact of the French Exiles on the Cult of Courtly Love at the Brussels Court in the 1630s*, in: Johann Anselm STEIGER (Hg.), *Passion, Affekt und Leidenschaft in der Frühen Neuzeit*, Bd. 2, Wiesbaden 2005, S. 951–980.
- VIALLANEIX, Paul, *La voie royale. Essai sur l'idée du peuple dans l'œuvre de Michelet*, Paris 1971.
- , *Michelet. Les travaux et les jours, 1798–1874*, Paris 1998.
- VIENNOT, Éliane, *Marguerite de Valois. Histoire d'une femme, histoire d'un mythe*, Paris 1993.
- , *La loi salique dans la culture politique française: règle monarchique ou idéal républicain?*, in: Hedwige PEEMANS-POULLET, Geneviève SIMON (Hg.), *La démocratie à l'épreuve du féminisme*, Brüssel 1998, S. 101–124.
- , *La France, les femmes et le pouvoir*, 3 Bde., Paris 2006–2016.



- VÖLKEL, Markus, *Geschichtsschreibung. Eine Einführung in globaler Perspektive*, Köln u. a. 2006.
- WALTER, Gérard, Introduction, in: MONGRÉDIEN, 10 novembre 1630, S. XI–XXIV.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Le pouvoir contesté. Souveraines d'Europe à la Renaissance*, Paris 2008.
- WENK, Silke, Gendered Representations of the Nation's Past and Future, in: BLOM, HAGEMANN, HALL (Hg.), *Gendered Nations*, S. 63–77.
- WHALEY, Leigh, Partners in Revolution. Louise de Kéralio and François Robert, Editors of the »Mercur national«. 1789–1791, in: Malcolm CROOK, William DOYLE, Alan FORREST (Hg.), *Enlightenment and Revolution. Essays in Honour of Norman Hampson*, Aldershot u. a. 2004, S. 114–131.
- WHITE, Hayden, *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore <sup>2</sup>1975.
- , Der historische Text als literarisches Kunstwerk, in: Christoph CONRAD (Hg.), *Geschichte schreiben in der Postmoderne. Beiträge zur aktuellen Diskussion*, Stuttgart 1994, S. 123–157.
- WILFERT-PORTAL, Blaise, Nation et nationalisme, in: DELACROIX u. a. (Hg.), *Historiographies*, Bd. 2, S. 1090–1102.
- WILSON, Andrew Norman, *The Victorians*, London 2002.
- WILSON, Ben, *The Making of Victorian Values. Decency and Dissent in Britain (1789–1837)*, London, New York 2007.
- WIRTH MARVICK, Elizabeth, Louis XIII and His Doctor. On the Shifting Fortunes of Jean Héroard's Journal, in: *French Historical Studies* 18 (1993), S. 279–300.
- WITTE, Els u. a., *Nouvelle histoire de Belgique*, Bd. 1: 1830–1905, Brüssel 2005.
- WOLLENBERG, Jörg, *Richelieu. Staatsräson und Kircheninteresse. Zur Legitimation der Politik des Kardinalpremier*, Bielefeld 1977.
- WOOLF, Daniel R., *A Global Encyclopedia of Historical Writing*, 2 Bde., New York 1998.
- , *A Global History of History*, Cambridge 2011.
- YON, Jean-Claude, L'illusion de la vérité. Histoire et théâtre au XIX<sup>e</sup> siècle, in: AMALVI (Hg.), *Les lieux de l'histoire*, S. 176–184.
- ZANCARINI-FOURNEL, Michelle, Histoire des femmes, histoire du genre, in: DELACROIX u. a. (Hg.), *Historiographies*, Bd. 1, S. 208–219.
- ZWEIG, Stefan, *Marie-Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters [1932]*, Frankfurt a. M. <sup>3</sup>2012.
- ZYSBERG, André, *La monarchie des Lumières. 1715–1786*, Paris 2002.

## Internetquellen

### Académie française (Paris)

- PINEUX-DUVAL, Alexandre-Vincent, Discours de réception à l'Académie française du 15 avril 1813, <http://www.academie-francaise.fr/discours-de-reception-dalexandre-vincent-pineux-duval> (14.1.2019).
- O. V., Henri Martin, <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/henri-martin?fauteuil=38&election=13-06-1878> (14.1.2019).
- O. V., Auguste Poirson, <http://www.academie-francaise.fr/auguste-poirson> (14.1.2019).
- O. V., Prix Marcelin Guérin, <http://www.academie-francaise.fr/prix-marcelin-guerin> (14.1.2019).

### Archives nationales (Paris)

- O. V., Archives du Théâtre de l'Odéon (1809–1983), [https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/consultationIR.action?irId=FRAN\\_IR\\_027874&details=false&gotoArchivesNums=false&udId=root&auSeinIR=true&formCaller=GENERALISTE](https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/consultationIR.action?irId=FRAN_IR_027874&details=false&gotoArchivesNums=false&udId=root&auSeinIR=true&formCaller=GENERALISTE) (14.1.2019).

### Archivio di Stato (Florenz)

- O. V., Storia dell'Archivio di Stato di Firenze, <http://www.archiviodistato.firenze.it/asfi/index.php?id=10> (14.1.2019).

### Les Pavie

- O. V., Les Pavie, <http://bicentenairepavie.info/les-pavie/> (14.1.2019).

### Institut national d'histoire de l'art (INHA)

- THERRIEN, Lyne, Henry Lemonnier, <http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/lemonnier-henry.html?search-keywords=henry%20lemonnier> (14.1.2019).

## NewspaperArchive

O. V., Baltimore Sun (28. Januar 1903), <https://newspaperarchive.com/baltimore-sun-jan-28-1903-p-7/> (25.1.2019).

## Paleopatologia.it (Pisa)

FORNACIARI, Gino, Malaria was »the killer« of Francesco I de' Medici (1531–1587), <http://www.paleopatologia.it/articoli/aticolo.php?recordID=159> (14.1.2019).

## Sports Reference/Olympic Sports

O. V., Arthur Lord, <https://www.sports-reference.com/olympics/athletes/lo/arthur-lord-1.html> (25.1.2019).