

Miriam Régerat-Kobitzsch

»Cette reine qui fait une si piètre figure«



Maria von Medici
in der europäischen
Geschichtsschreibung
des 19. Jahrhunderts

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

»Cette reine qui fait une si piètre figure«

Pariser Historische Studien

Band 115

Herausgegeben vom
Deutschen Historischen Institut Paris



Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

Miriam Régerat-Kobitzsch

**»Cette reine qui fait
une si piètre figure«**

Maria von Medici in der europäischen
Geschichtsschreibung des
19. Jahrhunderts

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Pariser Historische Studien

Herausgeber: Prof. Dr. Thomas Maissen

Redaktionsleitung: Dr. Stefan Martens

Redaktion: Veronika Vollmer

Deutsches Historisches Institut (Institut historique allemand)

Hôtel Duret-de-Chevry, 8, rue du Parc-Royal, 75003 Paris

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Der Umschlagentwurf unterliegt der Creative Commons Lizenz CC-BY-ND 4.0.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <http://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access)

URN: <urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-540-0>

DOI: <https://doi.org/10.17885/heiup.540>

Text © Miriam Régerat-Kobitzsch 2020.

Umschlagbild: Alphonse de Neuville, Maria von Medici, 1575–1642, Königin von Frankreich, mit Leonora Galigai und Concino Concini. Illustration aus François Pierre Guillaume Guizot, A Popular History of France From The Earliest Times, Boston, um 1880 (Ausschnitt). © Falkensteinfoto/Alamy Stock Foto.

ISBN 978-3-946054-97-9 (PDF)

ISBN 978-3-946054-98-6 (Hardcover)