

Islamische Selbstbilder
Festschrift für Susanne Enderwitz



Susanne Enderwitz

SARAH KIYANRAD / REBECCA SAUER / JAN SCHOLZ

ISLAMISCHE SELBSTBILDER

FESTSCHRIFT FÜR SUSANNE ENDERWITZ

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP)
Heidelberg 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-531-0

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.531>

Text © 2020. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Umschlagabbildung: Bronzespiegel aus Iran oder Zentralasien, 13. Jh.,
Metropolitan Museum of Art, Accession Number: 67.146.2

ISBN 978-3-947732-18-0 (Hardcover)

ISBN 978-3-947732-19-7 (PDF)