

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis

Hinweise an den Leser

Abb. 0.1

Grundriss des Palastes von Knossos mit Angabe der wichtigsten im Haupttext erwähnten Räumlichkeiten. Verf., basierend auf Hood – Taylor 1981, Plan.

Tab. 0.1

Bezeichnungen der Räumlichkeiten des Palastes von Knossos, in Konkordanz mit Raum- und Indexnummern in Hood – Taylor 1981. Verf.

Kapitel 2

Tab. 2.1

Chronologische Tabelle der späteren Mittel- und der Spätbronzezeit mit zeitlicher Verortung der Neudekoration des Palastes von Knossos. Verf., basierend auf Hallager 1978; Hallager 1988; Warren – Hankey 1989, 169 Tab. 3.1; Höflmayer 2009; Höflmayer u. a. 2013; Höflmayer 2015; Manning 2009; Manning – Bronk Ramsey 2003; Manning u. a. 2014; Bronk Ramsey u. a. 2010; Kitchen 2000; Kitchen 2002; Shaw 2003; Momigliano 2007b, 7 Tab. 0.2; Soles 2004, 145–149 (Appendix A).

Kapitel 3

Abb. 3.1

Graphik zur Veranschaulichung des relationalen Raumbegriffs. Verf.

Abb. 3.2

Graphik über die Korrelation von

bildhaften Zeichen, Wirkungen und der Einbettungslogik von Bildelementen. Verf.

Abb. 3.3

Graphik zur Veranschaulichung der pragmatischen Wirkung bildhafter Zeichen. Verf.

Abb. 3.4

Graphik zur Veranschaulichung des Bild-Raum-Konzepts. Verf.

Kapitel 4

Abb. 4.1

Prozessionsrouten auf dem Westhof des Palastes von Knossos und rekonstruierter Verlauf des *Corridor of the Procession Fresco* oberhalb der *South Terrace Basements* zum Zentralhof. Verf. (wie Abb. 0.1). Rekonstruktion des Verlaufs nach Evans 1928, Plan C.

Abb. 4.2

Umzeichnung der Fragmente des spätpalastzeitlichen Prozessionsfreskos von der Ostwand des *Corridor of the Procession Fresco*. Verf., basierend auf Evans 1928, Taf. 25–27; Shaw 2000, 54f. Abb. 2A–D; Tsitsa 2013, 155 Abb. 6.

Abb. 4.3

Umzeichnung der Fragmente des spätpalastzeitlichen Prozessionsfreskos von der Westwand des *Corridor of the Procession Fresco*. Verf., nach Cameron 1987, 323 Abb. 6.

Abb. 4.4

Skizze der Wandmalereien an den Wänden des Lichthofs (Raum 54) in der sog. Villa von Agia Triada.

Adaption und Kolorierung Verf., basierend auf Halbherr u. a. 1977, 102 Abb. 69; Militello 1998, 76 Abb. 11. 12.

Abb. 4.5

Detail des Prozessionsfreskos: eine Stufe in der Bodenlinie. Verf. (wie Abb. 4.2).

Abb. 4.6

Umzeichnung der Fragmente des *Cupbearer Fresco*. Verf. nach Dimopoulou-Rethemiotaki 2005, 185 Abb.; Shaw 2000, 55 Abb. 2E.

Abb. 4.7

Neupalastzeitliche Darstellungen von Volantgewandträgerinnen. a) CMS VI, 278 (Chania); b) Umzeichnung Verf. nach Sakellarakis – Sapouna-Sakellarakis 1997, 655 Abb. 722 (Archanes); c) CMS XI, 29 (Berlin); d) CMS V S3, 68 (Kalapodi); e) CMS II.3, 51 (Isopata); f) CMS VI, 281 (Knossos); g) CMS XI, 28 (Berlin); h) CMS II.8, 268 (Knossos); i) CMS II.7, 8 (Kato Zakros); j) CMS II.7, 5 (Kato Zakros); k) CMS VI, 280 (Knossos); l) CMS II.3, 3 (Kalyves); m) CMS II.3, 171 (Knossos); n) CMS II.4, 111 (Knossos); o) CMS V S3, 38 (Malia). Nicht maßstabsgetreu. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 4.8

Blick von schräg oben (aus Südwest) in das Lustralbecken (Raum 3a) im Erdgeschoss von Gebäude Xesté 3, Akrotiri, Thera. 3D-Modell Verf., basierend auf Doumas 1999, 136f. Abb. 100; Palyvou 2005, 55 Abb. 62 (oben); Vlachopoulos 2007, Taf. 26. 27a.

Abb. 4.9

Verzweigungsbaum zum Bildelement Volantengewandträgerin.

Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) CMS I, 219; CMS XI, 29; CMS V S3, 68; CMS II.7, 5; CMS VI, 280; Umzeichnung Verf. nach Soles 2016, 249–251 Taf. 81, 82; Umzeichnung Verf. nach Doumas 1999, 158f. Abb. 122; CMS II.8, 268; CMS II.6, 30; Umzeichnung Verf. nach Verlinden 1984, Taf. 54 Nr. 121; CMS II.3, 276; Umzeichnung Verf. nach Militello 1998, Taf. 10 Farbt. M; Umzeichnung Verf. nach Doumas 1999, 138 Abb. 101; CMS V S3, 38; Umzeichnung Verf. nach Verlinden 1984, Taf. 17 Nr. 35; Umzeichnung Verf. nach CMS VI, 281; Umzeichnung Verf. nach CMS XI, 28; Umzeichnung Verf. nach CMS V S2, 106; Umzeichnung Verf. nach Lebessi u. a. 2004, Taf. 2; Ausschnitt aus dem *Grand Stand Fresco*, Umzeichnung Verf. nach Evans 1930, Farbt. 16; Ausschnitt aus dem *Sacred Grove and Dance Fresco*, Umzeichnung Verf. nach Evans 1930, Farbt. 18; CMS II.3, 51; CMS VI, 278; Umzeichnung Verf. nach Sakellarakis – Sapouna-Sakellarakis 1997, 655 Abb. 722; im Zentrum Umzeichnungen Verf. nach Verlinden 1984, Taf. 16 Nr. 33, und nach Doumas 1999, 158f. Abb. 122. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 4.10

Neupalastzeitliche und spätpalastzeitliche Darstellungen von Schurzträgern.

a) CMS I S, 169a (Athen); b) CMS VI, 183 (Knossos); c) CMS VII, 88 (London); d) CMS II.6, 29 (Agia Triada); e) CMS VI, 320 (Knossos); f) CMS II.6, 16 (Agia Triada); g) CMS II.6, 21 (Agia Triada); h) CMS V S1A, 135 (Chania); i) CMS XI, 208 (in München); j) CMS VII, 95 (London); k) CMS II.7, 140 (Kato Zakros); l) CMS III, 363 (Phaistos); m) CMS X, 145 (Basel); n) CMS I, 216 (Prosymna); o) CMS II.3, 271 (Praisos); p) CMS II.3, 105 (Kalyvia); q) CMS II.6, 36 (Agia Triada); r) CMS II.8, 250 (Knossos); s) CMS V, 608 (Naxos). Nicht maßstabsgetreu.

Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 4.11

Verzweigungsbaum zum Bildelement Schurzträger.

Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) CMS I S, 169a; Umzeichnung Verf. nach Hood 1978a, 174 Abb. 171; CMS II.6, 36; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.22a; CMS II.6, 16; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.22b; CMS V S1A, 135; CMS XI, 208; CMS VII, 95; Umzeichnung Verf. nach Evans 1935, 564 Abb. 533; CMS II.6, 29; CMS VI, 183; CMS VII, 88; Umzeichnung Verf. nach Doumas 1999, 177 Abb. 138; Umzeichnung Verf. nach Militello 1998, Taf. 16; CMS II.8, 250; CMS V, 608; CMS II.3, 271; CMS II.3, 105; CMS I, 216; CMS III, 363; CMS X, 145; im Zentrum Umzeichnung Verf., wie Abb. 4.2. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 4.12

Neupalastzeitliche Darstellungen von ‚Fellrock‘-Trägern.

a) CMS II.7, 7 (Kato Zakros); b) CMS II.6, 10 (Agia Triada); c) CMS II.6, 9 (Agia Triada); d) CMS II.3, 146 (Malia); e) CMS II.6, 11 (Agia Triada); f) CMS II.7, 14 (Kato Zakros); g) CMS II.7, 13 (Kato Zakros); h) CMS II.7, 15 (Kato Zakros); i) CMS VI, 286 (in Oxford); j) CMS II.7, 12 (Kato Zakros); k) *Runner's Ring* (Kato Symi); Umzeichnung Verf. nach Lebessi u. a. 2004, Taf. 2; l) CMS V S2, 106 (Elatia). Nicht maßstabsgetreu. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 4.13

Spätpalastzeitlicher Sarkophag von Agia Triada.

Adaption Verf. nach a) Paribeni 1908, Taf. 1; b) Paribeni 1908, Taf. 2.

Abb. 4.14

Verzweigungsbaum zum Bildelement ‚Fellrock‘-Träger.

Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) Adaption Verf. nach Paribeni 1908, Taf. 1; Adaption Verf. nach Paribeni 1908, Taf. 2; Umzeichnung Verf. nach CMS II.6, 10; Adaption Verf. nach Paribeni 1908, Taf. 1; zwei Umzeichnungen Verf. nach CMS II.7, 7; Umzeichnung Verf. nach CMS I S, 169a; Umzeichnung Verf. nach Hood 1978a, 174 Abb. 171; CMS II.6, 36; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.22a; CMS II.6, 11; Adaption Verf. nach Paribeni 1908, Taf. 1; Umzeichnungen Verf. nach CMS V S2, 106; Umzeichnungen Verf. nach Lebessi u. a. 2004, Taf. 2; CMS II.7, 15; Rekonstruktion Verf. nach CMS II.7, 14; CMS VI, 286; im Zentrum oben zeichnerische Rekonstruktion Verf., unten Umzeichnung Verf. nach CMS V S2, 106. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 4.15

Blick von der *West Porch* in den *Corridor of the Procession Fresco*: Rekonstruktion der erhaltenen Fragmente an Ost- und Westwand.

3D-Modell Verf., unter Verwendung von Abb. 4.2 und 4.3 sowie basierend auf Evans 1928, 667–675 m. Abb. 425, 427, 428; 682–685; 719–730 m. Abb. 450, 456; Hood – Taylor 1981, Plan (Raum-Nr. 11).

Abb. 4.16

Zeichnerische Rekonstruktion des spätpalastzeitlichen Prozessionsfreskos von der Ostwand des *Corridor of the Procession Fresco*.

Verf., basierend auf Evans 1928, 719–730 m. Abb. 450, 456; Taf. 25–27; Shaw 2000, 54f. Abb. 2A–D; Tsitsa 2013, 155 Abb. 6. Wellenbanddekor im oberen Bereich der Darstellung in Anlehnung an das *Cup-bearer Fresco* (vgl. hier Abb. 4.6).

Abb. 4.17

Ostwand des *Corridor of the Procession Fresco*: Nahansicht der rekonstruierten Übergabeszene.

3D-Modell Verf. (wie Abb. 4.16).

Abb. 4.18

Ostwand des *Corridor of the Procession Fresco*: Versuch einer Rekonstruktion der ursprünglichen Darstellung.

3D-Modell Verf. (wie Abb. 4.16).

Abb. 4.19

Blick von der *West Porch* in den *Corridor of the Procession Fresco*: Versuch einer Rekonstruktion des ursprünglichen Bildprogramms.

3D-Modell Verf., unter Verwendung von Abb. 4.16 sowie basierend auf Evans 1928, 667–675 m. Abb. 425, 427, 428; 682–685; 719–730 m. Abb. 450; Hood – Taylor 1981, Plan (Raum-Nr. 11).

Kapitel 5

Abb. 5.1

Grundriss des Osttrakts des Palastes von Knossos. Verf., basierend auf Hood – Taylor 1981, Plan.

Abb. 5.2

Hall of the Double Axes: Blick von der *Inner Hall* in die *Audience Chamber*. 3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1930, 318–348 m. Plan E–G; Hood-Taylor 1981, Plan Raum-Nr. 90–92; Shaw 2011b, 388 Abb. 6.

Abb. 5.3

Hall of the Double Axes: Audience Chamber, vom Eingang des *Dog’s-Leg Corridor* aus gesehen. 3D-Modell Verf. (wie Abb. 5.2).

Abb. 5.4

Hall of the Double Axes: Blick von der *Inner Hall* in die *Audience Chamber* mit einer Rekonstruktion von Evans’ Thron mit Baldachin. 3D-Modell Verf. (wie Abb. 5.2).

Abb. 5.5

Hall of the Double Axes: Inner Hall (Blick aus der Südostecke in den Raum). 3D-Modell Verf. (wie Abb. 5.2).

Abb. 5.6

Hall of the Double Axes: Blick von der östlichen *Exterior Section of the Hall of the Double Axes* in die *Inner Hall*, im Hintergrund die *Audience Chamber*. 3D-Modell Verf. (wie Abb. 5.2).

Abb. 5.7

Hall of the Double Axes: Blick von der östlichen *Exterior Section of the Hall of the Double Axes* in die *Inner Hall*;

die Türen zur *Audience Chamber* sind geschlossen.

3D-Modell Verf. (wie Abb. 5.2).

Abb. 5.8

Queen’s Bathroom, von der Südostecke des zentralen Bereichs des *Queen’s Megaron* aus gesehen.

3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1930, 366–387 m. Plan E; Hood – Taylor 1981, Plan Raum-Nr. 100–102.

Abb. 5.9

a) Zirkulationsmuster im Osttrakt in der NPZ; b) Zirkulationsmuster im Osttrakt in der SPZ

3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1930, 299–348 u. Plan D–G; Hood – Taylor 1981, Plan Raum-Nr. 87–104.

Abb. 5.10

polythyron-Halle im 1. Obergeschoss von Gebäude Xesté 3, Akrotiri, Thera.

a) 3D-Modell Verf., basierend auf Doumas 1999, 152 Abb. 116; 158f. Abb. 122; 166 Abb. 129; Palyvou 2005, 55 Abb. 62 (unten); Vlachopoulos 2007, Taf. 26; b) Verf., basierend auf Palyvou 2005, 55 Abb. 62 (unten).

Abb. 5.11

Blick vom *Grand Staircase* über den Lichthof auf die *Loggia* der *Hall of the Colonnades*.

3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1930, 299–308 u. Plan D; Hood – Taylor 1981, Plan Raum-Nr. 88, 89.

Abb. 5.12

Corridor of the Painted Pitbos: a) Malerei-
reste an der Westwand; b) Rekonstruktion.

a) Adaption und Kolorierung Verf., basierend auf der Skizze von T. Fyfe, nach Evans 1930, 388 Abb. 259. Maßangaben in cm; b) 3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1930, 387–389 m. Abb. 259 u. Plan E; Hood – Taylor 1981, Plan Raum-Nr. 100.

Abb. 5.13

Siegeldarstellungen von schreitenden Figuren bzw. von Gabenträgern in Innenräumen mit Friesedekor.

a) CMS V S3, 394 (Akrotiri); b) CMS II.3, 146 (Malia); c) CMS II.3, 8 (Knossos). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 5.14

Loggia im 1. Obergeschoss der *Hall of the Colonnades*: Blick von Nordwest auf die Rekonstruktion des Schildfreskos an der Ostwand.

3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1930, 299–308 m. Taf. XXIII u. Plan D; Hood – Taylor 1981, Plan Raum-Nr. 88, 89.

Abb. 5.15

Queen’s Bathroom: Nahansicht des Spiralfrieses.

3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1930, 366–387 m. Plan E; Hood-Taylor 1981, Plan Raum-Nr. 100–102.

Abb. 5.16

Aneinandergereihte 2-Spiralen in Darstellungen der APZ (a und b) und der NPZ (c).

a) CMS II.5, 224 (Malia); b) CMS II.1 (Platanos); c) CMS XII, 212 (in New York). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 5.17

Laufende Spiralen im Gebäudedekor: a) Steatitthyton, Kato Zakros; b) Lustralbecken, Xesté 3, Akrotiri; c) und d) Sarkophag von Agia Triada.

a) Umzeichnung Verf. nach Platon 2003, 336 Abb. 4; b) Umzeichnung Verf. nach Vlachopoulos 2007, Taf. 27a; c) Adaption und Rekonstruktion Verf. nach Paribeni 1908, Taf. 1 (Seite A; vgl. Abb. 4.13a); d) Adaption Verf. nach Paribeni 1908, Taf. 2 (Seite B). Nicht maßstabsgetreu.

Abb. 5.18

Friese laufender Spiralen in neupalastzeitlichen (a–c) und spätpalastzeitlichen (d und e) Siegeldarstellungen.

a) CMS II.6, 256 (Sklavokampos); b) CMS II.8, 277 (*Room of the Warrior Seal*, Knossos); c) CMS II.8, 127 (*Archives Deposit*, Knossos); d) CMS II.3, 113 (Kalyvia); e) CMS II.8, 475 (Isopata). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 5.19

Verzweigungsbaum zum Bildelement laufende Spirale.
Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) CMS XII, 212; Adaptierung Verf. nach Evans 1921, 523 Abb. 382b; Verf. nach Doulas 1999, 177 Abb. 138; Umzeichnung Verf. wie Abb. 4.2; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.17c; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.17d; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.17a; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.17b; Umzeichnung Verf. nach CMS V S3, 394; Adaption Verf. nach Evans 1935, 343 Abb. 286; zwei Umzeichnungen Verf. nach CMS II.8, 127; Umzeichnung Verf. nach CMS II.3, 113; Umzeichnung Verf. nach Doulas 1999, 74 Abb. 36; Umzeichnung Verf. nach CMS II.8, 277; Adaption Verf. nach Evans 1935, 864 Abb. 849; Umzeichnung Verf. nach Evans 1935, 871 Abb. 863; Umzeichnung Verf. nach CMS II.8, 475; Umzeichnung Verf. nach CMS II.6, 256; Rekonstruktion des Spiralfrieses im Zentrum Verf. basierend auf Abb. 5.12a.

Abb. 5.20

Altpalastzeitliche Siegeldarstellungen des achtförmigen Schildes.
a) CMS III, 54b („Mirabello“);
b) CMS VI, 60c (in Oxford);
c) CMS II.2, 306a (in Heraklion);
d) CMS II.5, 266 (Phaistos);
e) CMS II.2, 32 (Knossos). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 5.21

Neupalastzeitliche Siegeldarstellungen des achtförmigen Schildes.
a) CMS II.8, 276 (Knossos);
b) CMS II.8, 277 (*Room of the Warrior Seal*, Knossos); c) CMS II.8, 278 (*Room of the Seal Impression*, Knossos);
d) CMS II.3, 32 (Mavro Spilaio);
e) CMS II.6, 18 (Agia Triada); f) CMS I, 11 (Mykene); g) CMS I, 12 (Mykene);
h) CMS I, 228 (Vapheio); i) CMS I, 219 (Vapheio); j) CMS II.7, 5 (Kato Zakros);
k) CMS I.8, 272 (Knossos); l) CMS II.8, 129 (Knossos); m) CMS II.8, 127 (*Archives Deposit*, Knossos); n) CMS V S3, 331 (Maroulas); o) CMS II.8, 128 (Knossos); p) CMS II.8, 241 (Knossos);

q) CMS II.7, 219 (Kato Zakros);
r) CMS II.7, 218 (Kato Zakros). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 5.22

Neupalastzeitliche Darstellungen des achtförmigen Schildes: a) *Silver Battle Krater*, Mykene; b) Dolch, Mykene; c) Doppelaxt, Vorou.
a) Umzeichnung Verf. nach Blakolmer 2007, Taf. 56.1; b) Umzeichnung Verf. nach Marinatos – Hirmer 1973, 134 Abb. 135 Taf. L; c) Umzeichnung Verf. nach Verlinden 1985, 136 Abb. 1A. Nicht maßstabsgetreu.

Abb. 5.23

Spätpalastzeitliche Siegeldarstellungen des achtförmigen Schildes.
a) CMS II.3, 113 (Kalyvia); b) Archanes; Umzeichnung Verf. nach Sakellarakis – Sapouna-Sakellaraki 1997, 660f. Abb. 725; c) CMS I, 132 (Mykene);
d) CMS II.3, 111 (Kalyvia); e) CMS II.8, 419 (Knossos); f) CMS II.8, 466 (Knossos); g) CMS II.4, 158 (Gournes);
h) CMS II.8, 211 (Knossos);
i) CMS VI, 430 (Syvritos); j) CMS II.8, 529 (Knossos); k) CMS IX, 147 (in Paris); l) CMS XIII, 32 (in Boston);
m) CMS XIII, 33 (in Boston);
n) CMS II.8, 421 (Knossos); o) CMS II.3, 344 (in Heraklion); p) CMS II.8, 205 (Knossos); q) CMS V S3, 113 (Chania);
r) CMS II.8, 231 (Knossos); s) CMS VI, 337 (in Oxford); t) CMS VII, 100 (in London); u) CMS II.8, 387 (Knossos);
v) CMS II.3, 306 (Chandras). Nicht maßstabsgetreu. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 5.24

Verzweigungsbaum zum Bildelement achtförmiger Schild.
Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) CMS VI, 60c; CMS II.2, 306a; CMS II.5, 266; Umzeichnung Verf. nach Evans 1928, 702 Abb. 440; CMS II.4 189; Umzeichnung Verf. nach Panagiotaki 1999, Taf. 15b; Umzeichnung Verf. nach Evans 1935, 939 Abb. 910; CMS II.8,

128; CMS II.8, 241; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.22b; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.22a; CMS I, 11; CMS II.8, 276; CMS II.8, 277; CMS II.8, 272; CMS I, 219; CMS II.7, 5; CMS II.8, 127; Umzeichnung Verf. nach Sakellarakis – Sapouna-Sakellaraki 1997, 660f. Abb. 725; Umzeichnung Verf. nach CMS II.3, 113; Umzeichnung Verf. wie Abb. 5.22c; CMS V S3, 331; CMS II.7, 219; CMS II.7, 218; CMS II.8, 387; CMS XIII, 32; CMS V S3, 113; CMS II.8, 231; CMS II.8, 529; CMS II.4, 158; Rekonstruktion des Schildes im Zentrum Verf. nach Evans 1930, Taf. 23. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 5.25

Blick von der *Exterior Section* in die *Inner Hall* der *Hall of the Double Axes* 3D-Modell Verf. (wie Abb. 5.2).

Kapitel 6**Abb. 6.1**

Rekonstruktionen des Areals des *Throne Room*.
3D-Modell Verf., basierend auf Mirié 1979, Taf. 35; Hood – Taylor 1981, Plan (Raum-Nr. 41–48).

Abb. 6.2

Throne Room: Lustralbecken und Türöffnung zum *Inner Sanctuary*.
3D-Modell Verf., basierend auf Evans 1935, 901–946; Hood – Taylor 1981, Plan (Raum-Nr. 42. 43); Galankis u. a. 2017.

Abb. 6.3

Throne Room: Türöffnung zum *Inner Sanctuary* und Thron an der Nordwand. 3D-Modell Verf. (wie Abb. 6.2).

Abb. 6.4

Throne Room: Thron, umgeben vom rekonstruierten Greifenfresko. Fotomontage Verf., gemeinsam mit Yannis Galanakis und Efi Tsitsa; erstmalige Publikation in Galanakis u. a. 2017, 72 Abb. 27.

Abb. 6.5

Zeichnerische Rekonstruktion des zur rechten des Throns erhaltenen Palmenfreskos.

Zeichnung Pepi Stefanaki. Mit freundlicher Genehmigung von Yannis Galanakis; erstmalige Publikation in Galanakis u. a. 2017, 56 Abb. 11.

Abb. 6.6

Visualisierung der Höhenverhältnisse der Horizontalstreifen oberhalb der Greifen zu einer 1,60 m großen Person.

3D-Modell Verf. (wie Abb. 6.2).

Abb. 6.7

Alternativen zur Anbringung des unteren Horizontalstreifens im Bereich des Throns.

3D-Modell Verf. (wie Abb. 6.2).

Abb. 6.8

Neupalastzeitliche Siegeldarstellungen von Greifen.

- a) CMS II.3, 73 (Knossos); b) CMS II.7, 87 (Kato Zakros); c) CMS II.6, 102 (Agia Triada); d) CMS II.6, 103 (Agia Triada); e) CMS II.6, 265 (Sklavokampos); f) CMS II.8, 186 (Knossos); g) CMS I, 223 (Vapheio); h) CMS X, 268 (Neuchâtel); i) CMS II.8, 193 (Knossos); j) CMS V S3, 403 (Akrotiri); k) CMS II.7, 163 (Kato Zakros); l) CMS I S, 138 (Athen); m) CMS II.6, 101 (Agia Triada); n) CMS I, 282 (Myrsinochori); o) CMS I, 293 (Pylos). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.9

Spätpalastzeitliche Siegeldarstellungen von Greifen.

- a) CMS V S1B, 228 (Armenoi); b) CMS VI, 389 (Oxford); c) CMS II.8, 190 (Knossos); d) CMS II.8, 192 (Knossos); e) CMS I, 324 (Athen); f) CMS I, 309 (Athen); g) CMS I, 304 (Athen); h) CMS II.8, 188 (Knossos); i) CMS I, 102 (Mykene); j) CMS I, 73 (Mykene); k) CMS I, 98 (Mykene); l) CMS II.3, 63 (Knossos); m) CMS II.3, 276 (Siteia); n) CMS VI, 317 (Idäische Grotte); o) CMS XIII, 39 (Cambridge); p) CMS II.3, 167 (Knossos); q) CMS V, 201 (Pyrgos Psilonero). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher

Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.10

Verzweigungsbaum zum Bildelement Greif.

Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) CMS V S1B, 228; Umzeichnung Verf. nach Doumas 1999, 65 Abb. 32; CMS II.8, 192; CMS II.6, 103; CMS II.6, 265; CMS I, 324; CMS II.8, 193; CMS X, 268; CMS I, 223; CMS II.3, 167; CMS V, 201; CMS II.3, 63; CMS II.3, 276; CMS XIII, 39; Umzeichnung Verf. nach Doumas 1999, 158f. Abb. 122; CMS I, 282; CMS I, 293; CMS II.8, 193; CMS II.6, 101; CMS II.8, 188; Rekonstruktion des Greifenfreskos im Zentrum Verf. (wie in Abb. 6.2). Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.11

NPZ II/III-Darstellungen ‚bikonkaver Basen‘ a) Gebäude Xesté 3, Akrotiri, Thera; b) Elfenbeinpyxis, Mochlos.

- a) Umzeichnung Verf. nach Doumas 1999, 158f. Abb. 122; b) Umzeichnung Verf. nach Soles 2016, 249–251 Taf. 81. 82.

Abb. 6.12

Neupalastzeitliche Siegeldarstellungen ‚bikonkaver Basen‘

- a) CMS II.6, 74 (Agia Triada); b) CMS II.7, 73 (Kato Zakros); c) CMS II.8, 164 (Knossos). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.13

Neupalastzeitliche Siegeldarstellungen von ‚Halbrosetten‘-Motiven.

- a) CMS V S1A, 142 (Chania); b) CMS II.7, 74 (Kato Zakros); c) Umzeichnung Verf. nach Rethemiotakis – Dimopoulou 2003, 13 Abb. 3 (Poros); d) CMS II.8, 268 (Knossos); e) CMS V, 199 (Theben). Nicht maßstabsgetreu. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.14

Spätpalastzeitliche Siegeldarstellungen ‚bikonkaver Basen‘.

- a) CMS II.8, 326 (Knossos); b) CMS I, 98 (Mykene); c) CMS V S1A, 75 (Knossos); d) CMS II.3, 7 (Idäische Grotte); e) CMS VI, 308 (Knossos). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.15

Verzweigungsbaum zum Bildelement ‚bikonkave Basis‘.

Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) Umzeichnung Verf. nach Gesell 1985, 196 Abb. 108; CMS X, 268; CMS XIII, 39; CMS II.8, 326; CMS II.6, 74; Umzeichnung Verf. (wie Abb. 5.17a); Umzeichnung Verf. nach Sakellarakis – Sapouna-Sakellaraki 1997, 80–82 Abb. 62–65; Umzeichnung Verf. (wie 6.11b); Umzeichnung Verf. nach Doumas 1999, 158f. Abb. 122; CMS V S1A, 75; im Zentrum zeichnerische Rekonstruktion Verf. (wie in Abb. 6.2). Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.16

Neupalastzeitliche Siegeldarstellungen der Palme.

- a) CMS I, 505 („Kreta“); b) CMS II.6, 160 (Gournia); c) CMS II.7, 71 (Kato Zakros) = CMS II.8, 298 (Knossos); d) CMS II.8, 297 (Knossos); e) CMS II.7, 19 (Kato Zakros); f) CMS I S, 114 (Athen); g) CMS II.6, 1 (Agia Triada); h) Umzeichnung Verf. nach Davis – Stocker 2016, 640–643 Abb. 10 (Pylos). Nicht maßstabsgetreu. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.17

Spätpalastzeitliche Siegeldarstellungen von Palmen.

- a) CMS II.8, 413 (Knossos); b) CMS V S1A, 102 (Chania); c) CMS II.8, 551 (Knossos); d) CMS V S3, 369 (Theben); e) CMS V S3, 94 (Glyka Nera); f) CMS XI, 52 (Mykene); g) CMS II.8, 498 (Knossos) = CMS I, 515

(Mykene); h) CMS V S1B, 353 (Theben); i) CMS V, 608 (Naxos); j) CMS V S1A, 75 (Knossos). Nicht maßstabsgetreu. Reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.18

Verzweigungsbaum zum Bildelement Palme.
Verf., unter Verwendung von (links oben beginnend im Uhrzeigersinn) CMS II.7, 71; CMS II.7, 19; CMS I S, 114; Umzeichnung Verf. nach Davis – Stocker 2016, 640–643 Abb. 10; CMS II.6, 1; CMS V, 608; CMS V S1A, 75; Umzeichnung Verf. nach Gesell 1985, 196 Abb. 108; CMS XI, 52; CMS V S1B, 353; CMS V S3, 94; CMS II.8, 498; CMS V S1A, 102; CMS II.8, 413; CMS V S3, 369; Umzeichnung Verf. nach Davis 1974, 479 Abb. 17; Umzeichnung

Verf. nach Doumas 1999, 65 Abb. 32; CMS II.7, 87; im Zentrum zeichnerische Rekonstruktion Verf. (wie in Abb. 6.2). Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.19

Zum symmetrischen Schema in Bezug auf weibliche, ins Zentrum gesetzte Figuren.
a) Umzeichnung Verf. nach Dimopoulou – Rethemiotakis 2000, 43 Abb. 4; b) Umzeichnung Verf. nach Rethemiotakis 2016/2017, 2–9 Abb. 1–7; c) CMS II.8, 257 (Knossos); d) CMS II.8, 256 (Knossos). Nicht maßstabsgetreu. Siegelbilder mit CMS-Nr. reproduziert mit freundlicher Genehmigung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel.

Abb. 6.20

Blick vom *Anteroom* in den *Throne Room*.
3D-Modell Verf. (wie Abb. 6.2).

Kapitel 7

Abb. 7.1

Grundriss des Palastes von Knossos: Veranschaulichung der Zuordnung von Personentypen zu Palastarealen in der NPZ.
Verf. (basierend auf Abb. 0.1).

Abb. 7.2

Grundriss des Palastes von Knossos: Veranschaulichung der Zuordnung von Personentypen zu Palastarealen in der SPZ.
Verf. (basierend auf Abb. 0.1).