

Hinweise an den Leser

In der vorliegenden Arbeit werden die folgenden, zur Bezeichnung von Keramikstufen üblichen Abkürzungen benutzt:

FM	Frühminoisch
MM	Mittelminoisch
SM	Spätminoisch
FK	Frühkykladisch
MK	Mittelkykladisch
SK	Spätkykladisch
MH	Mittelhelladisch
SH	Späthelladisch
SB	Spätbronzezeitlich

Darüber hinaus verwende ich zur Bezeichnung der chronologischen Abschnitte der kretischen Bronzezeit (mit Ausnahme der Überschriften) die folgenden Abkürzungen (für eine detaillierte Aufschlüsselung siehe [Tab. 2.1](#)):

VPZ	Vorpalastzeit
APZ	Altpalastzeit
NPZ	Neupalastzeit
SPZ	Spätpalastzeit
EPZ	Endpalastzeit

In der Benennung der Räumlichkeiten im Palast von Knossos folge ich den in der englischsprachigen Forschungsliteratur geläufigen Bezeichnungen in kursiver Schreibweise. Auf den folgenden Seiten finden sich ein Grundrissplan in [Abb. 0.1](#) und eine Auflistung der für die hier dargelegten Ausführungen wichtigsten Räumlichkeiten in Konkordanz mit dem von Sinclair Hood und William Taylor in *The Bronze Age Palace at Knossos: Plan and Sections* (1981) veröffentlichten Index und Raumplan in [Tab. 0.1](#).

Auf Siegelbilder wird unter Angabe der CMS-Nummern verwiesen, wie sie in den Bänden I bis XIII des *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel (CMS)*, Berlin (1964–2000), Mainz (2002–2009), verzeichnet sind.

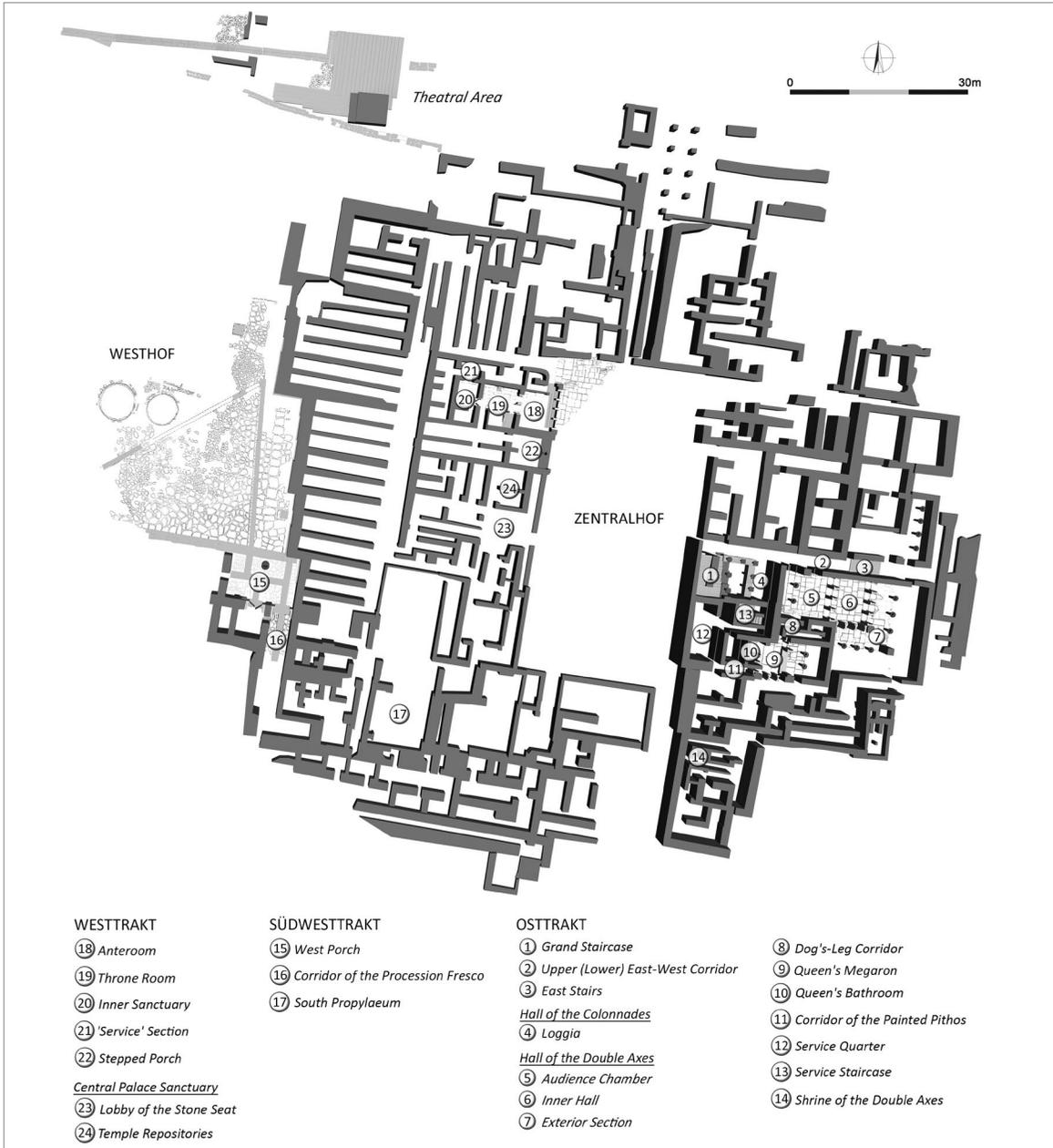


Abb. 0.1 Grundriss des Palastes von Knossos mit Angabe der wichtigsten im Haupttext erwähnten Räumlichkeiten.

Tab. 0.1 Bezeichnungen der Räumlichkeiten des Palastes von Knossos.

Raumbezeichnung	Frühere Erwähnung	Raum-Nr. (*Index-Nr.) in Hood – Taylor 1981	Raum-Nr. im Grundrissplan
Westtrakt			
<i>Throne Room</i>	Evans 1921–1935	42; *125 (Lustralbecken: 43; *126)	19
<i>Inner Sanctuary</i>	Evans 1921–1935	44; *128	20
<i>Anteroom</i>	Macdonald 2005	41; *124	18
<i>„Service“ Section</i>	Evans 1921–1935	45–48; *130; *131; *133; *134	21
<i>Central Palace Sanctuary</i>	Panagiotaki 1999	*84	23, 24
<i>Lobby of the Stone Seat</i>	Panagiotaki 1999	32; *78	23
<i>Temple Repositories</i>	Evans 1921–1935	34; *80	24
<i>Stepped Porch</i>	Evans 1921–1935	37; *100	22
Südwesttrakt			
<i>Corridor of the Procession Fresco</i>	Macdonald 2005	11; *34	16
<i>West Porch</i>	Evans 1921–1935	WEST PORCH; *36	15
<i>South Propylaeum</i>	Evans 1921–1935	SOUTH PROPYLAEUM; *32	17
Osttrakt			
<i>Hall of the Double Axes</i>	Evans 1921–1935	*228	5, 6, 7
<i>Audience Chamber</i>	Evans 1921–1935	90; *231	5
<i>Inner Hall</i>	Evans 1921–1935	*232	6
<i>Exterior Section of the Hall of the Double Axes</i>	Evans 1921–1935	91; *233	7
<i>Queen's Megaron</i>	Evans 1921–1935	101; *254	9
<i>Queen's Bathroom</i>	Evans 1921–1935	102; *255	10
<i>Dog's-Leg Corridor</i>	Evans 1921–1935	103; *260	8
<i>Corridor of the Painted Pithos</i>	Macdonald 2005	100; *253	11
<i>Service Quarter</i>	Evans 1921–1935	96; 98; 99; *240	12
<i>Service Staircase</i>	Evans 1921–1935	95* 242	13
<i>Grand Staircase</i>	Evans 1921–1935	88; *225	1
<i>Hall of the Colonnades</i>	Evans 1921–1935	89; *226	
<i>Loggia</i>	Evans 1921–1935	89; *227	4
<i>Upper bzw. Lower East-West- Corridor</i>	Evans 1921–1935	87; *223 bzw. *222	2
<i>East Stairs</i>	Evans 1921–1935	*221	3
Südosttrakt			
<i>Shrine of the Double Axes</i>	Evans 1921–1935	111; *273	14