

# **Minoische Bild-Räume**

Ute Günkel-Maschek



# Minoische Bild-Räume

Neue Untersuchungen zu den Wandbildern  
des spätbronzezeitlichen Palastes von Knossos

Ute Güntel-Maschek

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der [Creative Commons-Lizenz 4.0 \(CC BY-SA 4.0\)](#) veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der [Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0](#).

Publiziert bei [Heidelberg University Publishing \(heiUP\)](#)  
Heidelberg 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: [urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-497-2](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-497-2)

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.497>

Text © 2020, Ute Günkel-Maschek

Umschlagillustration: © Ute Günkel-Maschek: Zeichnerische Rekonstruktion der Wandmalerei an der Ostwand des spätpalastzeitlichen *Corridor of the Procession Fresco* im Palast von Knossos, basierend auf den Fragmenten in Evans 1928, Taf. 25–27.

ISBN 978-3-947732-91-3 (Hardcover)

ISBN 978-3-947732-92-0 (Softcover)

ISBN 978-3-947732-90-6 (PDF)

Für Dominik, Julian und Konstantin