

Inhaltsverzeichnis

- 9** Henry Keazor
Einleitung
- 13** „... für mich sind Bilder Erinnerungsstützen“
Laura Glötter und Svenja Hauk im Gespräch mit dem Sammler Erik Jayme
- 23** Laura Glötter | **Grabbeigaben, Skulpturen und ausgestopfte Krokodile:
Eine Geschichte des Sammelns**
- 29** Kristina Hoppe | **Landschaften:
Erinnerungsmotive eines Kunstsammlers**
- 35** Christian Hüttemann | **Die Bilder Ludwig von Hofmanns als Vorlage
für die Schneesvision Hans Castorps in Thomas Manns *Zauberberg***
- 41** Annette Krämer | **Oskar Moll:
Neue Bildfindungen aus der *Académie Matisse***
- 47** Nora Zerback | **Christian Rohlf's in der Sammlung Jayme?
Ein kurioses Werk und seine Geschichte(n)**
- 53** Nils Jonas Weber | „... was uns interessiert, ist die Form der Zitrone
und nicht die Zitrone selbst“: **Formalismus in der *Gruppo Forma 1***
- 59** Jasmin Höning | **Deutsche und italienische Kunst nach 1945
in der Sammlung Jayme und ihre wechselseitigen Bezüge**
- 65** Julius Neugebauer | **Mathias Perlet:
Ein Leipziger Symbolist**
- 71** **Katalog**
- I. Mythologie
 - II. Traum und Erzählung
 - III. Abstrakte Kunst nach 1945 in Italien und Deutschland
 - IV. Momentaufnahmen
 - V. Landschaft und Heidelberg
- 193** **Abbildungsnachweise**