

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 1 |
| Einleitung zur Edition | 3 |
| Friedrich Carl Kaiser: Carl Stamitz (1745–1801) | |
| 1. Biographische Beiträge | |
| Inhalt | 13 |
| Abstammung | 15 |
| Jugendzeit in Mannheim | 21 |
| Die ersten Werke der Mannheimer Zeit | 23 |
| Paris | 28 |
| (Reise nach Wien) | 33 |
| 1773 | 35 |
| 1774 | 42 |
| 1775–1776 | 47 |
| London | 51 |
| Rückkehr nach Deutschland | 59 |
| Reisen | 70 |
| Greiz | 89 |
| Jena | 102 |
| 2. Das symphonische Werk | |
| Zur Entstehung der Symphonien Carl Stamitz' | 147 |
| Allgemeines zur Symphonie von Carl Stamitz | 155 |
| Die Symphonien | 157 |
| Die Grave-Einleitungen und ihre Schwundformen | 166 |
| Übersicht über die Kopftumentypen | 179 |
| Die II. Themen | 181 |
| Die Mittelsätze | 190 |
| Die Menuette | 196 |
| Die Rondos | 203 |
| Die Schlußsätze | 214 |
| Die konzertanten Symphonien | 221 |

| | |
|---|-----|
| Notenbeispiele | 232 |
| Nachtrag zum thematischen Katalog der Symphonien | 254 |
| 3. Thematischer Katalog der Orchesterwerke | |
| Symphonien a) mit Opuszahlen (Werke Nr. 1–27) | 257 |
| Symphonien b) ohne Opuszahlen (Werke Nr. 28–48) | 282 |
| Konzertante Symphonien a) nach den Reihen-Nummern der Pariser Originalausgaben (Nr. 1–26) | 300 |
| Konzertante Symphonien b) ohne Originalnummern (Nr. 27–38) | 319 |
| Violinkonzerte | 326 |
| Violakonzerte | 339 |
| Viola d’Amore-Konzerte | 343 |
| Violoncellokonzerte | 347 |
| Flötenkonzerte | 351 |
| Oboenkonzerte | 358 |
| Klarinettenkonzerte | 359 |
| Fagottkonzerte | 367 |
| Hornkonzerte | 370 |
| Klavierkonzerte | 371 |
| Harfenkonzerte | 373 |
| Vokalwerke mit Orchester | 374 |
| Dank | 381 |
| Lebenslauf | 383 |
| Literatur- und Siglenverzeichnis (Sekundärliteratur, Lexika, Kataloge; Bibliotheken und Archive) | 385 |
| Bibliotheken und Archive Namen nach Kaiser, Siglen und Namen nach RISM in Klammern, soweit vorhanden | 391 |
| Personenregister | 395 |