

Literatur

Bände/Reihen

Aegaeum 1

R. Laffineur (Hrsg.), *Thanatos. Les coutumes funéraires en Égée à l'âge du bronze. Actes du colloque de Liège 21–23 avril 1986* (Liège 1987).

Aegaeum 3

R. Laffineur (Hrsg.), *Transition. Le monde égéen du Bronze moyen au Bronze récent. Actes de la deuxième Rencontre égéenne internationale de l'Université de Liège, 18–20 avril 1988*, Aegaeum 3 (Liège 1989) 39–52.

Aegaeum 5

T. G. Palaima (Hrsg.), *Aegean Seals, Sealings and Administration. Proceedings of the NEH-Dickson Conference of the Program in Aegean Scripts and Prehistory of the Department of Classics, University of Texas at Austin,*

January 11–13, 1989, Aegaeum 5 (Liège 1990).

Aegaeum 8

R. Laffineur – J. L. Crowley (Hrsg.), *Eikon. Aegean Bronze Age Iconography: Shaping a Methodology. Proceedings of the 4th International Aegean Conference, 4e Rencontre Égéenne Internationale, University of Tasmania, Hobart, Australia, 6–9 April 1992* (Liège 1992).

Aegaeum 11

P. Rehak (Hrsg.), *The Role of the Ruler in the Prehistoric Aegean. Proceedings of a Panel Discussion Presented by the Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, New Orleans, Louisiana, 28 December 1992*, Aegaeum 11 (Liège 1995).

Literatur

Aegaeum 12

R. Laffineur – W. D. Niemeier (Hrsg.), *Politeia. Society and State in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 5th International Aegean Conference University of Heidelberg, Archäologisches Institut, 10–13 April 1994*, Aegaeum 12 (Eupen 1995).

Aegaeum 22

R. Laffineur – R. Hägg (Hrsg.), *Potnia. Deities and Religion in the Aegean Bronze Age* (Liège 2001).

Aegaeum 23

J. Driessen – I. Schoep – R. Laffineur (Hrsg.), *Monuments of Minos. Rethinking Minoan Palaces. Proceedings of the International Workshop ›Crete of the hundred Palaces?‹ held at the Université Catholique Louvain, Louvain-la-Neuve, 14–15 December 2001* (Liège 2002).

Aegaeum 24

K. P. Foster – R. Laffineur (Hrsg.), *Metron. Measuring the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 9th International Aegean Conference/ 9e Rencontre Égéenne Internationale, New Haven, Yale University, 18–21 April 2002*, Aegaeum 24 (Liège 2003).

Aegaeum 25

R. Laffineur – E. Greco (Hrsg.), *Emporia: Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean. Proceedings of the 10th International Aegean Conference/10e Rencontre égéenne internationale, Athens, Italian School of Archaeology, 14–18 April 2004*, Aegaeum 25 (Liège 2005).

Aegaeum 26

I. Bradfer-Burdet (Hrsg.), *Kris Technitis. L'artisan crétois. Recueil d'articles en l'honneur de Jean-Claude Poursat, publié à l'occasion des 40 ans de la découverte du Quartier Mu*, Aegaeum 26 (Liège 2005).

Aegaeum 29

L. A. Hitchcock – R. Laffineur – J. Crowley (Hrsg.), *Dais: The Aegean Feast. Proceedings of the 12th International Aegean Conference/12e Rencontre égéenne internationale, University of Melbourne, Centre for Classics and Archaeology, 25–29 March 2008* (Liège 2008).

Aegaeum 30

K. Kopaka (Hrsg.), *Fylo. Engendering Prehistoric ›Stratigraphies‹ in the Aegean and the Mediterranean. Proceedings of an International Conference, University of Crete, Rethymno 2–5 June 2005* (Liège 2009).

CMS I

A. Sakellariou, *Die minoischen und mykenischen Siegel des Nationalmuseums in Athen* (Berlin 1964).

CMS IS

J. A. Sakellarakis, *Athen, Nationalmuseum* (Berlin 1982).

CMS II,1

N. Platon, *Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 1. Die Siegel der Vorklassikzeit* (Berlin 1969).

CMS II,2

N. Platon – I. Pini – G. Salies, *Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 2. Die Siegel der Altpalastzeit* (Berlin 1977).

- CMS II,3
N. Platon – I. Pini, Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 3. Die Siegel der Neupalastzeit (Berlin 1984).
- CMS II,4
N. Platon – I. Pini, Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 4. A. Die Siegel der Nachpalastzeit, B. Undatierbare spätminoische Siegel (Berlin 1985).
- CMS II,5
I. Pini, Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 5. Die Siegelabdrücke von Phästos (Berlin 1970).
- CMS II,6
W. Müller – I. Pini – N. Platon, Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 6. Die Siegelabdrücke von Aj. Triada und anderen zentral- und ostkretischen Fundorten, unter Einbeziehung von Funden aus anderen Museen (Berlin 1999).
- CMS II,7
W. Müller – I. Pini – N. Platon, Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 7. Die Siegelabdrücke von Kato Zakros, unter Einbeziehung von Funden aus anderen Museen (Berlin 1998).
- CMS II,8
M. A. V. Gill – W. Müller – I. Pini – N. Platon, Iraklion, Archäologisches Museum, Teil 8. Die Siegelabdrücke von Knossos, unter Einbeziehung von Funden aus anderen Museen (Mainz 2002).
- CMS III
W. Müller – I. Pini – A. Sakellariou, Iraklion, Archäologisches Museum, Sammlung Giamalakis (Mainz 2007).
- CMS IV
J. A. Sakellarakis – V. E. G. Kenna, Iraklion, Sammlung Metaxas (Berlin 1969).
- CMS V
I. Pini, Kleinere griechische Sammlungen (Berlin 1975).
- CMS VS1A
I. Pini, Kleinere griechische Sammlungen, Supplementum 1 A. Ägina – Korinth (Berlin 1992).
- CMS VS1B
I. Pini, Kleinere griechische Sammlungen, Supplementum 1 B. Lamia – Zakynthos und weitere Länder des Ostmittelmeerraums (Berlin 1993).
- CMS VS3
I. Pini, Kleinere griechische Sammlungen, Supplementum 3. Neufunde aus Griechenland und der westlichen Türkei (Mainz 2004).
- CMS VI
H. Hughes-Brock, J. Boardman, Oxford, The Ashmolean Museum (Mainz 2009).
- CMS VII
V. E. G. Kenna, Die englischen Museen II. London, British Museum; Cambridge, Fitzwilliam Museum; Manchester, University Museum; Liverpool, City Museum; Birmingham, City Museum (Berlin 1967).
- CMS VIII
V. E. G. Kenna, Die englischen Privatsammlungen (Berlin 1966).
- CMS IX
H. van Effenterre – M. van Effenterre, Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale Paris (Berlin 1972).

Literatur

- CMS X
J. H. Betts, Die Schweizer Sammlungen (Berlin 1980).
- CMS XI
I. Pini, Kleinere europäische Sammlungen (Berlin 1988).
- CMS XII
V. E. G. Kenna, Nordamerika I. New York, The Metropolitan Museum of Art (Berlin 1972).
- CMS XIII
V. E. G. Kenna – E. Thomas, Nordamerika II. Kleinere Sammlungen (Berlin 1974).
- CMS (Beih. 0)
Deutsche Forschungsgemeinschaft (Hrsg.), Die kretisch-mykenische Glyptik und ihre gegenwärtigen Probleme (Boppard 1974).
- CMS Beih. 1
I. Pini (Hrsg.), Studien zur minoischen und helladischen Glyptik. Beiträge zum 2. Marburger Siegel-Symposium, 26.–30. September 1978 (Berlin 1981).
- CMS Beih. 3
I. Pini (Hrsg.), Fragen und Probleme der bronzezeitlichen ägäischen Glyptik. Beiträge zum 3. Internationalen Marburger Siegel-Symposium, 5.–7. September 1985 (Berlin 1989).
- CMS Beih. 5
W. Müller (Hrsg.), Sceaux minoens et mycéniens: IVe symposium international, 10–12 septembre 1992, Clermont-Ferrand (Berlin 1995).
- CMS Beih. 6
I. Pini (Hrsg.), Minoisch-mykenische Glyptik: Stil, Ikonographie, Funktion. V. Internationales Siegel-Symposium Marburg, 23.–25. September 1999 (Berlin 2000).
- CMS Beih. 8
W. Müller (Hrsg.), Die Bedeutung der minoischen und mykenischen Glyptik. VI. Internationales Siegel-Symposium, Marburg, 9.–12. Oktober 2008 (Mainz 2010).
- CMS Beih. 9
M. Anastasiadou, The Middle Minoan Three-Sided Soft Stone Prism. A Study of Style and Iconography (Darmstadt/Mainz 2011).
- PM I
A. Evans, The Palace of Minos. A Comparative Account of the Successive Stages of the Early Cretan Civilization as Illustrated by the Discoveries at Knossos. Volume I: The Neolithic and Early and Middle Minoan Ages (London 1921).
- PM II, 1
A. Evans, The Palace of Minos. A Comparative Account of the Successive Stages of the Early Cretan Civilization as Illustrated by the Discoveries at Knossos. Volume II: Part 1: Fresh Lights on Origins and External Relations: The Restoration in Town and Palace after Seismic Catastrophe Towards Close of M. M. III, and the Beginnings of the New Era (London 1928).
- PM II, 2
A. Evans, The Palace of Minos. A Comparative Account of the Successive Stages of the Early Cretan Civilization as Illustrated by the Discoveries

at Knossos. Volume II: Part 2: Town-Houses in Knossos of the New Era and Restored West Palace Section, with its State Approach (London 1928).

PM III

A. Evans, *The Palace of Minos. A Comparative Account of the Successive Stages of the Early Cretan Civilization as Illustrated by the Discoveries at Knossos. Volume III: The Great Transitional Age in the Northern and Eastern Sections of the Palace: The Most Brilliant Records of Minoan Art and the Evidences of a Advanced Religion* (London 1930).

PM IV, 1

A. Evans, *The Palace of Minos. A Comparative Account of the Successive Stages of the Early Cretan Civilization as Illustrated by the Discoveries at Knossos. Volume IV: Part 1: Emergence of Outer Western Enceinte, With New Illustrations, Artistic and Religious,*

of the Middle Minoan Phase: Chryselephantine ›Lady of Sports‹, ›Snake Room‹ and Full Story of the Cult: Late Minoan Ceramic Evolution and ›Palace Style‹ (London 1935).

PM IV, 2

A. Evans, *The Palace of Minos. A Comparative Account of the Successive Stages of the Early Cretan Civilization as Illustrated by the Discoveries at Knossos. Volume IV: Part 2: ›Camp-Stool‹ Fresco – Long-Robed Priests and Beneficent Genii; Chryselephantine Boy-God and Ritual Hair-Offering; Intaglio Types, M.M. III–L. M. II; Late Hoards of Sealings; Deposits of Inscribed Tablets and the Palace Stores; Linear Script B and its Mainland Extension; Closing Palatial Phase – ›Room of Throne‹ and Final Catastrophe, With Epilogue on the Discovery of ›Ring of Minos‹ and ›Temple Tomb‹* (London 1935).

Monographien und Aufsätze

Adrimi-Sismani 2010

V. Adrimi-Sismani, *Seals and Jewellery from Ancient Iolkos*, CMS Beih. 8, 2010, 37–55.

Alexandri 1999

A. Alexandri, *Seals and Sealings in the Bronze Age Aegean. Gods and Heroes of the European Bronze Age*, in: K. Demakopoulou – Ch. Eluère – J. Jensen u. a. (Hrsg.), *Europe at the Time of*

Ulysses, 25th Council of Europe Art Exhibition (London 1999) 192–197.

Alexiou – Brice 1972

S. Alexiou – W. C. Brice, *A Silver Pin from Mavro Spelio with an Inscription in Linear A*: Her. Mus. 540, Kadmos 11, 1972, 113–124.

Appadurai 1986

A. Appadurai (Hrsg.), *The Social Life*

Literatur

- of Things: Commodities in Cultural Perspective (Cambridge 1986).
- Amandry 1953
P. Amandry, *Collection Hélène Stathatos I: Les bijoux antiques* (Strasbourg 1953).
- Aravantinos 1990
V. Aravantinos, *The Mycenaean Inscribed Sealings from Thebes: Problems of Content and Function*, *Aegaeum* 5 (1990) 149–174.
- Aravantinos 2010
V. Aravantinos, *The Archaeological Museum of Thebes* (Online Publikation Latsis Foundation 2010).
- Arnheim 1978
R. Arnheim, *Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges* (Berlin 1978).
- Banou – Hitchcock 2009
E. Banou – L. Hitchcock, *The ›Lord of Vapheio‹: The Social Identity of the Dead and its Implications for Laconia in the Late Helladic II–IIIA period*, in: H. Cavanagh – W. Cavanagh – J. Roy (Hrsg.), *Honouring the Dead in the Peloponnese. Proceedings of the Conference held in Sparta 23–25 April 2009*, *CSPS Online Publication* 2 (Nottingham 2009) 1–23.
- Beazley 1942
J. D. Beazley, *Attic Red-Figure Vase-Painters* (Oxford 1942).
- Belting 2001
H. Belting, *Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft*⁴ (München 2011).
- Bennett 1958
E. L. Bennett (Hrsg.), *The Mycenaean Tablets II. Transactions of the American Philosophical Society* 48 (Philadelphia 1958).
- Bernbeck – Müller 1996
R. Bernbeck – J. Müller, *Prestige und Prestigegüter aus kulturanthropologischer und archäologischer Sicht*, in: R. Bernbeck – J. Müller (Hrsg.), *Prestige – Prestigegüter – Sozialstrukturen. Beispiele aus dem europäischen und vorderasiatischen Neolithikum*, *Archäologische Berichte* 6 (Bonn 1996) 1–27.
- Bernbeck 2009
R. Bernbeck, *Wertschöpfungstheorien von Marx und Mauss zu Baudrillard und Bourdieu*, in: B. Hildebrandt – C. Veit (Hrsg.), *Der Wert der Dinge – Güter im Prestigediskurs* (München 2009) 29–71.
- Betancourt 2010
P. P. Betancourt, *The Importance of Contexts in the Dating of Aegean Artifacts*, *CMS Beih.* 8 (2010) 83–90.
- Betts 1967a
J. H. Betts, *New Light on Minoan Bureaucracy. A Re-Examination of Some Cretan Sealings*, *Kadmos* 6, 1967, 15–40.
- Betts 1967b
J. H. Betts, *Some Unpublished Knossos Sealings and Sealstones*, *BSA* 62, 1967, 27–45.
- Betts 1997
J. H. Betts, *Minoan and Mycenaean*

- Seals, in: D. Collon (Hrsg.), *7000 Years of Seals* (London) 54–73.
- Bielefeld 1968**
 E. Bielefeld, *Schmuck*, in: F. Matz – H. G. Buchholz (Hrsg.), *ArchHom, I C* (Göttingen 1968).
- Biesantz 1954**
 H. Biesantz, *Kretisch-mykenische Siegelbilder. Stilgeschichtliche und Chronologische Untersuchungen* (Munich 1954).
- Binford 1971**
 L. R. Binford, *Mortuary Practices: Their Study and Their Potential*, in: J. A. Brown (Hrsg.) *Approaches to the Social Dimensions of Mortuary Practices*, *Memoirs of the Society for American Archaeology* 25, 6–29.
- Bisi 1965**
 A. M. Bisi, *Il grifone. Storia di un motivo iconografico nell'antico oriente mediterraneo*, *Studi Semitici* 13 (Rome 1965).
- Blakolmer 2007**
 F. Blakolmer, *Der autochthone Stil der Schachtgräberperiode im bronzezeitlichen Griechenland als Zeugnis für eine mittelhelladische Bildkunst*, *ÖJh* 76 (Wien 2007) 65–88.
- Blakolmer 2008**
 F. Blakolmer, *Processions in Aegean Iconography II: Who are the Participants?*, *Aegaeum* 29 (2008), 257–268.
- Blakolmer 2010**
 F. Blakolmer, *Small is Beautiful. The Significance of Aegean Glyptic for the Study of Wall Paintings, Relief Frescoes and Minor Relief Arts*, *CMS Beih.* 8 (2010) 91–108.
- Blakolmer 2011**
 F. Blakolmer, *Vom Thronraum in Knossos zum Löwentor von Mykene. Kontinuitäten in Bildkunst und Palastideologie*, in: F. Blakolmer – C. Reinholdt – J. Weilhartner – G. Nightingale (Hrsg.), *Österreichische Forschungen zur Ägäischen Bronzezeit 2009. Akten der Tagung vom 6. bis 7. März 2009 am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg* (Wien 2011) 63–80.
- Blakolmer 2012**
 F. Blakolmer, *Image and Architecture: Reflections of Mural Iconography in Seal Images and Other Art Forms of Minoan Crete*, in: U. Günkel-Maschek – D. Panagiotopoulos (Hrsg.), *Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age* (Louvain-La-Neuve 2012) 83–114.
- Blakolmer 2018**
 F. Blakolmer, *Deities above Animals. On the Transformation of Near Eastern Iconography in Minoan Crete*, in: *Society of Cretan Historical Studies – Historical Museum of Crete* (Hrsg.), *Proceedings of the 12th International Congress of Cretan Studies* (ohne durchlaufende Seitenzählung) 1–13.
- Blegen 1937**
 C. W. Blegen, *Prosymna. The Helladic Settlement Preceding the Argive Heraeum*, Vol I–II (Cambridge 1937).

Literatur

- Blegen 1954
C. W. Blegen, Excavations at Pylos, 1953, *AJA* 58, 1954, 27–32.
- Blegen 1939
C. W. Blegen, Excavations at Troy, 1938, *AJA* 43, 1939, 204–228.
- Blegen 1960
C. W. Blegen, The Palace of Nestor: Excavations of 1959, *AJA* 64, 1960, 153–160.
- Blegen – Lang 1958
C. W. Blegen – M. Lang, The Palace of Nestor Excavations of 1957, *AJA* 62, 1958, 175–191.
- Blegen – Kourouniotis 1939
C. W. Blegen – K. Kourouniotis, Excavations at Pylos, 1939, *AJA* 43, 1939, 557–588.
- Blegen – Rawson 1966
C. W. Blegen – M. Rawson, The Palace of Nestor at Pylos in Western Messenia I: The Buildings and Their Contents (Princeton 1966).
- Bloedow 1992
E. F. Bloedow, On Lions in Mycenaean and Minoan Culture, *Aegaeum* 8 (1992) 295–305.
- Boardman 2001:
J. Boardman, Greek Gems and Finger Rings² (London 2001).
- Boulotis 1987
C. Boulotis, Nochmals zum Prozessionsfresko von Knossos: Palast und Darbringung von Prestige-Objekten, in: R. Hägg – N. Marinatos (Hrsg.), The Function of the Minoan Palaces. Proceedings of the Fourth International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 10–16 June 1984 (Stockholm 1987) 145–156.
- Bourdieu 1982
P. Bourdieu, Der Habitus und der Raum der Lebensstile, in P. Bourdieu (Hrsg.), Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft (Frankfurt a. M. 1982) 277–354.
- Bourdieu 1987
P. Bourdieu, Das symbolische Kapital, in P. Bourdieu (Hrsg.), Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft (Frankfurt a. M. 1987) 205–221.
- Boyd Hawes – Williams – Seager – Hall 1908
H. Boyd Hawes – B. E. Williams – R. B. Seager – E. H. Hall (Hrsg.), Gournia, Vasiliki and other Prehistoric Sites on the Isthmus of Hierapetra, Crete. Excavations of the Wells-Houston-Cramp Expeditions 1901, 1903, 1904. The American Exploration Society (Philadelphia 1908).
- Branigan 1968
K. Branigan, Copper and Bronze Working in Early Bronze Age Crete (Lund 1968).
- Branigan 1973
K. Branigan, Crete, the Levant and Egypt in the Early Second Millenium B.C, in: Πεπραγμένα του Γ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Ρέθυμνον 18 - 23 Σεπτεμβρίου 1971, Τόμος 1, Προϊστορικοί και αρχαίοι χρόνοι (Athen 1973) 22–27.
- Branigan 1974
K. Branigan, Aegean Metalwork of the Early and Middle Bronze Age (Oxford 1974).

- Branigan 1976
K. Branigan, *Early Aegean Metal Seals and Signets*, *SMEA* 17 (1976).
- Brommer 1939
F. Brommer, *Archäologische Funde von Herbst 1938 bis Frühjahr 1939: Griechenland*, *AA* 1939, 223–268.
- Buchholz 1970
H. – G. Buchholz, *Ägäische Kunst gefälscht*. *ActaPraehistA* 1, 1970, 113–135.
- Buchholz – Karageorghis 1971
H.-G. Buchholz – V. Karageorghis, *Altägäis und Altkypros* (Tübingen 1971).
- Buchholz 2012
H.-G. Buchholz, *Allgemeine Bemerkungen*, in: F. Matz – H. G. Buchholz (Hrsg.), *ArchHom, I D* (Göttingen 2012) 9–19.
- Burns 2010
B. E. Burns, *Trade*, in: E. Cline (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (Oxford 2010) 291–304.
- Cadogan 1987
G. Cadogan, *Pyrgos, Crete, 1970–1977*, *AREpLond* 1977/1978, 70–84.
- Cadogan – Hatzaki – Vasilakis 2004
G. Cadogan – E. Hatzaki – A. Vasilakis (Hrsg.), *Knossos: Palace, City, State*. *Proceedings of the Conference in Herakleion Organised by the British School at Athens and the 23rd Ephoreia of Prehistoric and Classical Antiquities of Herakleion*, in November 2000, for the Centenary of Sir Arthur Evans's excavations at Knossos, *British School at Athens Studies* 12 (London 2004).
- Cain 1997
C. D. Cain, *The Question of Narrative in Aegean Bronze Age Art* (Ottawa 1997).
- Cain 2001
C. D. Cain, *Dancing in the Dark: Deconstructing a Narrative of Epiphany on the Isopata Ring*, *AJA* 105, 2001, 27–49.
- Cameron 1987
M. A. S. Cameron, *The Palatial Thematic System in the Knossos Murals*. *Last Notes on Knossos*, in: R. Hägg – N. Marinatos (Hrsg.), *The Function of the Minoan Palaces*. *Proceedings of the Fourth International Symposium at the Swedish Institute in Athens*, 10–16 June 1984 (Stockholm 1987) 320–328.
- Carter 2000
S. W. Carter, *›The Battle of the Glen‹ Revisited: A Gold Signet Ring (CMS I 16) of the Aegean Late Bronze Age in its Full Iconographic Context* (Senior Honors Thesis in the Department of Classics, Dartmouth College 2000, unpubliziert).
- Catling 1971
H. W. Catling, *Archaeology in Greece, 1971–1972*, *AREpLond* 18, 3–26.
- Cavanagh – Mee 1984
W. G. Cavanagh – C. B. Mee, *Mycenaean Tombs as Evidence for Social and Political Organisation*, *OJA* 3:3, 1984, 45–64.
- Chadwick 1959
J. Chadwick, *Inscribed-Sealings from Mycenae*, *Eranos* 57, 1959, 1–5.

Literatur

- Cherry 1992
J. F. Cherry, *Beazley in the Bronze Age? Reflections on Attribution Studies in Aegean Prehistory*, *Aegaeum* 8 (1992) 123–144.
- Christiansen – Thaler 2012
B. Christiansen – U. Thaler (Hrsg.), *Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. Münchner Studien zur Alten Welt* 9 (München 2012).
- Cline 1987
E. Cline, *Amenhotep III and the Aegean: A Reassessment of Egypto-Aegean Relations in the 14th Century B.C.*, *Orientalia* 56, 1987, 1–36.
- Cline 2010
E. Cline (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (Oxford 2010).
- Collon 1997
D. Collon, *Ancient Near Eastern Seals*, in: D. Collon (Hrsg.), *7000 Years of Seals* (London 1997) 11–30.
- Collon 2010
D. Collon, *Seal Owners and Sealing Practices in the Ancient Near East in the Second Millenium BC with Particular Reference to Syria*, *CMS Beih.* 8 (2010) 109–129.
- Costin 2005
C. L. Costin, *Craft Production*, in: H. Maschner (Hrsg.), *Handbook of Methods in Archaeology* (Washington 2005) 1032–1105.
- Crowley 2013
J. Crowley, *The Iconography of Aegean Seals*, *Aegaeum* 34 (Leuven 2013).
- Danielidou 1998
D. Danielidou, *Η Οκτώσχημη Ασπίδα στο Αιγαίο της 2ης π.Χ. χιλιετίας* (Athen 1998).
- D’Altroy – Earle 1985
T. N. D’Altroy – T. K. Earle, *State Finance, Wealth Finance, and Storage in the Inka Political Economy*, *Current Anthropology* 26, 1985, 187–206.
- Darcque 1987
P. Darcque, *Les tholoi et l’organisation socio-politique du monde mycénien*, *Aegaeum* 1 (1987) 185–205.
- Davis 1974
S. Davis, *The Minoan Gold Ring from Mavro Spelio: An Interpretation*, *AAA* 7, 1974, 111–112.
- Davis 1977
E. N. Davis, *The Vapheio Cups and Aegean Gold and Silver Ware* (New York 1977).
- Davis 1987
E. N. Davis, *The Knossos Miniature Frescoes and the Function of the Central Courts*, in: R. Hägg – N. Marinatos (Hrsg.), *The Function of the Minoan Palaces. Proceedings of the Fourth International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 10–16 June 1984* (Stockholm 1987) 157–161.
- Davis – Stocker 2016
J. L. Davis – S. R. Stocker, *The Lord of the Gold Rings. The Griffin Warrior of Pylos*, *Hesperia* 85, 2016, 627–655.
- Daux 1958
Georges Daux, *Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1957*, *BCH* 82, 1958, 644–830.

- De Pierpont 1990
 G. De Pierpont, *Aegean Jewellery: A New Approach to a Typology. Application on Gold and Silver Minoan Jewellery (2700–1450)*, *OpAth* 18, 1990, 157–166.
- Demakopoulou 1996
 K. Demakopoulou (Hrsg.), *The Aidonia Treasure. Seals and Jewellery of the Aegean Late Bronze Age (Athen 1996)*.
- Dickinson 1983
 O. P. T. K. Dickinson, *Cist Graves and Chamber Tombs*, *BSA* 78, 1983, 55–67.
- Dickinson 1994
 O. P. T. K. Dickinson, *The Aegean Bronze Age (Cambridge 1994)*.
- Diederich 2010
 T. Diederich, *Fuktion, Typologie, Ikonographie und Bedeutung der Siegel im Mittelalter*, *CMS Beih.* 8 (2010) 149–161.
- Dimopoulou-Rethemiotaki 1987
 N. Dimopoulou-Rethemiotaki, *Πορος (140 Δημοτικό Σχολείο)*, *ADelt* 42, 1987, 528–529.
- Dimopoulou 1999
 N. Dimopoulou, *The Neopalatial Cemetery of the Knossian Harbour-Town at Poros: Mortuary Behaviour and Social Ranking*, in: *Römisch-Germanisches Zentralmuseum (Hrsg.), Eliten in der Bronzezeit. Ergebnisse zweier Kolloquien in Mainz und Athen. Römisch-Germanisches Zentralmuseum Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte, Monographien* 43, I 27–36.
- Dimopoulou – Rethemiotakis 2000
 N. Dimopoulou – G. Rethemiotakis, *The ›Sacred Conversation Ring‹ from Poros*, *CMS Beih.* 6 (2000), 39–56.
- Dimopoulou – Rethemiotakis 2003
 N. Dimopoulou – G. Rethemiotakis, *The ›Sacred Mansion‹ Ring from Poros, Herakleion*, *AM* 118, 2003, 1–22.
- Dimopoulou – Rethemiotakis 2004
 N. Dimopoulou – G. Rethemiotakis, *The Ring of Minos and Gold Minoan Rings: The Epiphany Cycle (Athen 2004)*.
- Dimopoulou 2010
 N. Dimopoulou, *A Gold Discoid from Poros, Herakleion: The Guard Dog and the Garden*, in: O. Krzyszkowska (Hrsg.), *Cretan Offerings. Studies in Honour of Peter Warren (London 2010)* 89–100.
- Dimopoulou 2012
 N. Dimopoulou, *Metallurgy and metalworking in the harbour town of Knossos at Poros-Katsambas*, in V. Kassianidou – G. Papasavvas (Hrsg.), *Eastern Mediterranean Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC. A Conference in Honour of James D. Muhly, Nicosia 10th – 11th October 2009 (Oxford 2012)* 135–141.
- Doumas 1992
 C. Doumas, *The Wall Paintings of Thera (Athen 1992)*.
- Doumas 1995
 C. G. Doumas, *Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας*, *Prakt* 1995, 127–136.
- Doumas 2000
 C. G. Doumas, *Seal Impressions from*

Literatur

- Akrotiri, Thera: A Preliminary Report, CMS Beih. 6 (Berlin 2000) 57–66.
- Driessen 1990
J. Driessen, An Early Destruction in the Mycenaean Palace at Knossos. A New Interpretation of the Excavation Field-Notes of the South-East Area of the West Wing, ActaALovMono 2 (Leuven 1990).
- Driessen – Macdonald 1997
J. Driessen – C. F. Macdonald, The Troubled Island. Minoan Crete before and after the Santorini Eruption, Aegaeum 17 (Liège 1997).
- Driessen – Schoep – Laffineur 2002
J. Driessen – I. Schoep – R. Laffineur (Hrsg.), Monuments of Minos. Rethinking Minoan Palaces. Proceedings of the International Workshop ›Crete of the hundred Palaces‹ held at the Université Catholique Louvain, Louvain-la-Neuve, 14–15 December 2001, Aegaeum 23 (Liège 2002).
- Driessen 2011
J. Driessen, »Das andere Geschlecht«. Beobachtungen zur Sozialstruktur im minoischen Kreta, in: F. Blakolmer – C. Reinholdt – J. Weilhartner – G. Nightingale (Hrsg.), Österreichische Forschungen zur Ägäischen Bronzezeit 2009. Akten der Tagung vom 6. bis 7. März 2009 am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg (Wien 2011) 15–29.
- Driessen 2015
Jan Driessen, For an Archaeology of a Minoan Society. Identifying the Principles of Social Structure, in S. Cappel – U. Günkel-Maschek – D. Panagiotopoulos (Hg.), Minoan Archaeology: Perspectives for the 21st Century (Louvain-la-Neuve 2015), 149–166.
- Duistermaat 2010
K. Duistermaat, Administration in the Neolithic Societies? The First Use of Seals in Syria and Some Considerations on Seal Owners, Seal Use and Private Property, CMS Beih. 8 (2010) 163–178.
- Dunbabin 1947
T. J. Dunbabin, Antiquities of Amari, BSA 42, 1947, 184–193.
- Effinger 1996
M. Effinger, Minoischer Schmuck, BARIntSer 646 (Oxford 1996).
- Eggers 2004
H. J. Eggers, Einführung in die Vorgeschichte⁴ (Berlin 2004).
- Eggert 2001
M. K. H. Eggert, Prähistorische Archäologie: Konzepte und Methoden (Tübingen – Basel 2001).
- Esposito 2012
E. Esposito, Prestige, Geschmack und Originalität. Zu den Formen der sozialen Selbstdarstellung, in B. Christiansen – U. Thaler, Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. Münchner Studien zur Alten Welt 9 (München 2012) 47–59.
- van Ess 2012
H. van Ess, Prestige im alten China, in: B. Christiansen – U. Thaler, Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. Münchner Studien zur Alten Welt 9 (München 2012) 35–46.

- Evans 1900
A. J. Evans, Knossos. The Palace, BSA 6, 1899/1900, 3–70.
- Evans 1901
A. J. Evans, Mycenaean Tree and Pillar Cult and Its Mediterranean Relations, JHS 21, 1901, 99–204.
- Evans 1903
A. Evans, The Palace of Knossos, BSA 9, 1902/1903, 1–154.
- Evans 1906
A. J. Evans, The Prehistoric Tombs of Knossos (London 1906).
- Evans 1909
A. J. Evans, Scripta Minoa. The Written Documents of Minoan Crete. With Special Reference to the Archives of Knossos. Volume I: The Hieroglyphic and Primitive Linear Classes (Oxford 1909).
- Evans 1914
A. J. Evans, The ›Tomb of the Double Axes‹ and Associated Group, and the Pillar Rooms and Ritual Vessels of the ›Little Palace‹ at Knossos, Archaeologia 65, 1913/14, 1–94.
- Evans 1925
A. J. Evans, ›The Ring of Nestor‹: A Glimpse into the Minoan After-World and a Sepulchral Treasure of Gold Signet-Rings and Bead-Seals from Thisbê, Boeotia, JHS 45, 1925, 1–75.
- Evans 1938
A. Evans, An Illustrative Selection of Greek and Greco-Roman Gems (Oxford 1938).
- Evely 2000
R. D. G. Evely, Minoan Crafts: Tools and Techniques. An Introduction. Volume I (Göteborg 1993), Volume II (Jonsered 2000).
- Evely – Stos 2004
R. D. G. Evely – Z. Stos, Aspects of Late Minoan Metallurgy at Knossos, in: Cadogan – Hatzaki – Vasilakis 2004, 267–271.
- Fairservis 1975
W. A. Jr. Fairservis, The Threshold of Civilization: An Experiment in Prehistory (New York 1975).
- Felsch 2001
R. C. S. Felsch, Opferhandlungen des Alltagslebens im Heiligtum der Artemis Elaphebolos von Hyampolis in den Phasen SH IIIC–Spätgeometrisch, Aegaeum 22 (Liège 2001) 193–199.
- Ferioli – Fiandra 1989
P. Ferioli – E. Fiandra, The Importance of Clay Sealings in the Ancient Administration, CMS Beih. 3 (Berlin 1989) 41–54.
- Ferioli – Fiandra 1990
P. Ferioli – E. Fiandra, The Use of Clay Sealings in Administrative Functions from the 5th to 1st Millennium B.C. in the Orient, Nubia, Egypt and the Aegean: Similarities and Differences, Aegaeum 5 (1990) 221–232.
- Ferioli u.a. 1994
P. Ferioli – E. Fiandra – G. G. Fissore – M. Frangipane (Hrsg.), Archives before Writing. Proceedings of the International Colloquium Oriolo Romano, October 23–25, 1991 (Turin 1994).
- Fiandra 1968
E. Fiandra, A che cosa servivano le

Literatur

- cretule di Festos, Πεπραγμένα του Β' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Athen 1968) 383–397.
- Fiandra – Maniori 2010
E. Fiandra – F. Maniori, Archäologische Irrtümer, CMS Beih. 8 (2010) 179–186.
- Forsdyke 1927
E. J. The Mavro Spelio Cemetery at Knossos, BSA 28, 1926/27, 243–296.
- Foster 2000
A. L. Foster, Administrative Functions of Seals on Sealings at Phaistos: A Comparative View from Egypt, CMS Beih. 6 (2000) 79–94.
- Foster 2010
A. L. Foster, The Function of Forms: An Aspect of Aegean and Egyptian Sealing Practices in the Early and Middle Bronze Ages, CMS Beih. 8 (2010) 187–204.
- Fourlas 1971
A. A. Fourlas, Der Ring in der Antike und im Christentum (Münster 1971).
- Fotou 1993
V. Fotou, New Light on Gournia. Unknown Documents of the Excavation at Gournia and other Sites on the Isthmus of Ierapetra by Harriet Ann Boyd, Aegaeum 9 (1993).
- Frödin – Persson 1938
O. Frödin – A. W. Persson, Asine. Results of the Swedish Excavations 1922–1930 (Stockholm 1938).
- Furumark 1941
A. Furumark, The Chronology of Mycenaean Pottery (Stockholm 1941).
- Furumark 1972
A. Furumark, The Mycenaean Pottery. Analysis and Classification (Stockholm 1972).
- Furumark 1965
A. Furumark, Gods of ancient Crete, OpAth 6, 1965, 85–98.
- Furtwängler 1900
Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum III (Berlin 1900).
- Galanakis 2005
K. Galanakis, Minoan Glyptic: Typology, Deposits and Iconography. From the Early Minoan Period to the Late Minoan IB Destruction in Crete, BARIntSer 1442 (Oxford 2005).
- Galaty – Parkinson 2007
M. L. Galaty – W. A. Parkinson, Mycenaean Palaces Rethought, in: M. L. Galaty – W. A. Parkinson (Hrsg.), Rethinking Mycenaean Palaces II, The Cotsen Institute of Archaeology Monograph 60 (Los Angeles 2007) 1–17.
- Gibson 1977
M. Gibson, Summation, in: M. Gibson – R. D. Biggs (Hrsg.), Seals and Sealing in the Ancient Near East, BibM 6 (1977) 147–153.
- Gill 1965
M. A. V. Gill, The Knossos Sealings: Provenance and Identification, BSA 60, 1965, 58–98.
- Gill 1966
M. A. V. Gill, Seals and Sealings: Some Comments, Kadmos 5:1, 1966, 1–16.
- Gill 1974
M. A. V. Gill, The Knossos Sealings. Some Reflections, CMS Beih. 0 (1974) 30–36.

- Godart – Olivier 1982
 L. Godart – J.-P. Olivier, Recueil des Inscriptions en Linéaire A, Band 4: Autres Documents. Etudes Crétoises XXI (Paris 1982).
- Goffman 1971
 E. Goffman, Techniken der Imagepflege. Eine Analyse ritueller Elemente in sozialer Interaktion, in E. Goffmann (Hrsg.), Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation (Frankfurt a. M. 1971) 10–53.
- Goffman 1974
 E. Goffman, Das Individuum im öffentlichen Austausch. Mikrostudien zur öffentlichen Ordnung (Frankfurt am Main 1974).
- Gramsch 2012
 Gramsch, Prestige durch rituelle Handlungen – cui bono?, in: B. Christiansen – U. Thaler (Hrsg.), Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. Münchner Studien zur Alten Welt 9 (München 2012) 355–384.
- Günkel-Maschek 2012
 U. Günkel-Maschek, Spirals, Bulls, and Sacred Landscapes: The Meaningful Appearance of Pictorial Objects within their Spatial and Social Contexts, in U. Günkel-Maschek – D. Panagiotopoulos (Hrsg.), Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age (Louvain-La-Neuve 2012) 115–140.
- Haas 1981
 J. Haas, Class Conflict and the State in the New World, in G. D. Jones – R. R. Kautz (Hrsg.), The Transition to Statehood in the New World (Cambridge 1981) 80–104.
- Hallager 1985
 E. Hallager, The Master Impression: A Clay Sealing from the Greek-Swedish Excavations at Kastelli, Khania, SIMA 69 (Göteborg 1985).
- Hallager – Tzedakis 1986
 E. Hallager – I. Tzedakis, The Greek-Swedish Excavations at Kastelli, Chania 1985, AAA 19 (1986) 11–26.
- Hallager 1989
 E. Hallager, The Use of Seals on the Minoan Roundel, CMS Beih. 3 (1989) 55–78.
- Hallager 1990
 E. Hallager, Roundels among Sealings in Minoan Administration: A Comprehensive Analysis of Function, Aegaeum 5 (1990) 121–148.
- Hallager – Hallager 1995a
 B. P. Hallager – E. Hallager, The Knossian Bull – Political Propaganda in Neo-Palatial Crete?, Aegaeum 12 (1995) 547–559.
- Hallager 1995b
 E. Hallager, Identical Seals on Roundels and Other Documents, CMS Beih. 5 (1995) 87–103.
- Hallager 1996
 E. Hallager, The Minoan Roundel and other Sealed Documents in the Neopalatial Linear A Administration, Vol. I–II, Aegaeum 14 (Liège 1996).
- Hallager 2000
 E. Hallager, New Evidence for Seal Use in the Pre- and Protopalatial Periods, CMS Beih. 6 (2000) 97–105.

Literatur

- Hallager 2010b
E. Hallager, Development of Sealing Practices in the Neopalatial Period, CMS Beih. 8 (2010) 205–212.
- Hallager 2005a
E. Hallager, The Uniformity in Seal Use and Sealing Practice during the LH/LM III Period, in: A.-L. D’Agata – J. Moody (Hrsg.), *Ariadne’s Threads. Connections between Crete and the Greek Mainland in Late Minoan III (LM IIIA2 to LM IIIC)*. Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana, 5–6 April 2003 (Athen 2005) 243–265.
- Hallager 2005b
B. P. Hallager, The Synchronisms Mainland – West Crete in the LM IIIA2–IIIB Period, in A.-L. D’Agata – J. Moody (Hrsg.), *Ariadne’s Threads. Connections between Crete and the Greek Mainland in Late Minoan III (LM IIIA2 to LM IIIC)*. Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana, 5–6 April 2003 (Athen 2005) 277–292.
- Hartmann 1970
A. Hartmann, *Prähistorische Goldfunde aus Europa, Studien zu den Anfängen der Metallurgie 3* (Berlin 1970).
- Hartmann 1982
A. Hartmann, *Prähistorische Goldfunde aus Europa II, Studien zu den Anfängen der Metallurgie V* (Berlin 1982).
- Hastings 1905
H. R. Hastings, *A Bronze Age ›Pocket‹ from Avgo (Crete)*, *AJA* 9, 1905, 277–287.
- Hatzaki 2007
E. Hatzaki, Final Palatial (LM II–LM IIIA2) and Postpalatial (LM IIIB–LM IIIC Early): The MUM South Sector, Long Corridor Cists, MUM Pits (8, 10–11), Makritikhos ›Kitchen‹, MUM North Platform Pits and SEX Southern Half Groups, in: N. Momigliano (Hrsg.), *Knossos Pottery Handbook. Neolithic and Bronze Age (Minoan)*. British School at Athens Studies 14 (London 2007) 197–251.
- Hazzidakis 1912
I. Hazzidakis, *Tylisos Minoiki*, *AEphem* 1912, 197–233.
- Hägg – Marinatos 1987
R. Hägg – N. Marinatos (Hrsg.), *The Function of the Minoan Palaces*. Proceedings of the Fourth International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 10–16 June 1984 (Stockholm 1987).
- Hägg – Nordquist 1990
R. Hägg – C. G. Nordquist (Hrsg.), *Celebrations of Death and Divinity in the Bronze Age Argolid* (Stockholm 1990).
- Heath 1958
M. C. Heath, *Early Helladic Clay Sealings from the House of Tiles at Lerna*, *Hesperia* 27, 1958, 81–121.
- Helms 1993
M. W. Helms, *Craft and the kingly ideal. Art, Trade and Power* (Austin 1993).

- Herbordt 2010
 S. Herbordt, The Hittite King and his Court from the Perspective of the Sealed Bullae from Hattusa, CMS Beih. 8 (2010) 213–224.
- Hiller 1995
 S. Hiller, Der SM II-Palaststil. Ausdruck politischer Ideologie?, *Aegaeum* 12 (1995) 561–576.
- Hildebrandt – Veit 2009
 B. Hildebrandt – C. Veit (Hrsg.), Der Wert der Dinge. Güter im Prestigediskurs. Münchner Studien zur Alten Welt 6 (München 2009).
- Hodder 1982
 I. Hodder, *Symbols in Action* (Cambridge 1982).
- Hodder 2000
 I. Hodder, Symbolism, Meaning and Context, in J. Thomas (Hrsg.), *Interpretive Archaeology. A Reader* (London 2000) 86–96.
- Hogarth 1900
 D. G. Hogarth, Knossos: II. Early Town and Cemeteries, *BSA* 6, 1899/1900, 70–85.
- Hogarth 1901
 D. G. Hogarth, Excavations at Zakro, Crete, *BSA* 7, 1900/1901, 121–150.
- Hogarth 1902
 D. G. Hogarth, The Zakro Sealings, *JHS* 22, 1902, 76–93.
- Hood 1971
 S. Hood, *The Minoans. Crete in the Bronze Age* (London 1971).
- Hood – Smyth 1981
 S. Hood – D. Smyth, *Archaeological Survey of the Knossos Area*, *BSA Suppl.* 14 (1981).
- Hooker 1976
 T. J. Hooker, *Mycenaean Greece* (London 1976).
- Hölscher 2000
 T. Hölscher, Bildwerke: Darstellungen, Funktionen, Botschaften, in: A. H. Borbein – T. Hölscher – P. Zanker (Hrsg.), *Klassische Archäologie. Eine Einführung* (Berlin 2000) 147–165.
- Hughes-Brock 2010
 H. Hughes-Brock, The Many Facets of Seal Research and the Contribution of the CMS, *CMS Beih.* 8 (2010) 225–237.
- Iakovidis 1953
 S. Iakovidis, *Ανασκαφή Μυκηναϊκών Ταφών Περατής*, *Prakt* 1953, 88–102.
- Intzesiloglou 2010
 B. G. Intzesiloglou, A Gold Signet Ring, Three Seal Stones and a Scarab from the Mycenaean Tholos Tomb at Georgiko, Western Thessaly (Greece), *CMS Beih.* 8 (2010) 239–247.
- Immerwahr 1971
 S. A. Immerwahr, *The Athenian Agora. Results of the Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens, Vol. XIII: The Neolithic and Bronze Ages* (Princeton 1971).
- Immerwahr 1990
 S. A. Immerwahr, *Aegean Painting in the Bronze Age* (University Park 1990).
- James 1997
 T. G. H. James, Ancient Egyptian Seals, in: D. Collon (Hrsg.), *7000 Years of Seals* (London 1997) 31–46.

Literatur

- Janssen 1975
J. J. Janssen, *Commodity Prices from the Ramessid Period. An Economic Study of the Village of Necropolis Workmen at Thebes* (Leiden 1975).
- Karnava 2008
A. Karnava, *Written and Stamped Records in the Late Bronze Age Cyclades: The Sea Journeys of an Administration*, in: N. Brodie – J. Doole – G. Gavalas – C. Renfrew (Hrsg.) *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades* (Cambridge 2008) 377–386.
- Karo 1910
G. Karo, *Ein gestohlener Ring*, *AM* 35, 1910, 343–344.
- Karo 1930
G. Karo, *Schatz von Tiryns*, *AM* 55, 1930, 119–206.
- Keel 1995
O. Keel, *Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 10 (Fribourg 1995).
- Kenna 1960
V. E. G. Kenna, *Cretan Seals* (Oxford 1960).
- Kenna 1961
V. E. G. Kenna, *The Late Knossian Sealings* (Summary). *Minutes of the London Mycenaean Seminar*, University of London, 17 May 1961, 239–242.
- Kenna 1964
V. E. G. Kenna, *Fresh Considerations on the Typology of the Sealings in the South-West Basement of the Palace at Knossos*. *Minutes of the London Mycenaean Seminar*. University of London, 30 September 1964, 299–305.
- Kenna 1965
V. E. G. Kenna, *The Chronology of the Sealings in the South-West Basement of the Palace at Knossos*, *Kadmos* 4:1, 1965, 75–80.
- Kenna 1969
V. E. G. Kenna, *The Provenience of Seals and Sealings with Hieroglyphic Script*, *Kadmos* 8:2, 1969, 103–109.
- Kilian-Dirlmeier 1985
I. Kilian-Dirlmeier, *Noch einmal zu den »Kriegergräbern« von Knossos*, *JbRGZM* 32, 1985, 196–215.
- Kilian-Dirlmeier 1986
I. Kilian-Dirlmeier, *Beobachtungen zu den Schachtgräbern von Mykenai und zu den Schmuckbeigaben mykenischer Männergräber*, *JbRGZM* 33, 1986, 159–198.
- Kilian-Dirlmeier 1988
I. Kilian-Dirlmeier, *Jewellery in Mycenaean and Minoan »Warrior Graves«*, in: E. B. French – K. A. Wardle (Hrsg.), *Problems in Greek Prehistory. Papers Presented at the Centenary Conference of the British School of Archaeology at Athens*, April 1986 (Manchester 1988) 161–171.
- Kilian-Dirlmeier 1993
I. Kilian-Dirlmeier, *Die Schwerter in Griechenland (außerhalb der Peloponnes), Bulgarien und Albanien*, *PBF* IV, 12 (Stuttgart 1993).
- Kilian-Dirlmeier 2012
I. Kilian-Dirlmeier, *Ringschmuck, Pectorale und Gürtel als Würdezeichen*, in:

- F. Matz – H. G. Buchholz (Hrsg.), *Arch-Hom, I D* (Göttingen 2012) 159–184.
- Kluth 1957
H. Kluth, *Sozialprestige und sozialer Status* (Stuttgart 1957).
- Konstantinidi 2001
E. M. Konstantinidi, *Jewellery revealed in the Burial Contexts of the Greek Bronze Age* (Oxford 2001).
- Kopytoff 1986
I. Kopytoff, *The Cultural Biology of Things: Commoditization as Process*, in: A. Appadurai (Hrsg.), *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective* (Cambridge 1986) 64–94.
- Kramer-Hajos 2008
M. Kramer-Hajos, *Beyond the Palace: Mycenaean East Lokris*, BARIntSer 1187 (Oxford 2008).
- Krystalli-Votsi 1989
K. Krystalli-Votsi, *Τα δακτυλίδια από τα Αηδόνια Κορινθίας*, in: K. G. Bonis (Hrsg.), *Στο Φίλια Έπη εις Γεώργιον Ε. Μυλωνά, τόμος Γ'* (Athen 1989) 34–43.
- Krzyszowska 2000
O. Krzyszowska, *The Eye of the Beholder: Some Nineteenth Century Views of Aegean Glyptic*, CMS Beih. 6 (2000) 149–163.
- Krzyszowska 2005
O. Krzyszowska, *Aegean Seals. An Introduction* (London 2005).
- Kyriakidis 2005
E. Kyriakidis, *Unidentified Floating Objects on Minoan Seals*, AJA 109, 2005, 137–154.
- Laffineur 1990
R. Laffineur, *The Iconography of Mycenaean Seals and the Status of Their Owners*, Aegaeum 6 (1990) 117–160.
- Laffineur 2000
R. Laffineur, *The Iconography of Mycenaean Seals as Social Indicator: Further Reflections*, CMS Beih. 6 (2000) 165–180.
- Lebessi 2002
A. Lebessi, *A Minoan Architectural Model from the Syme Sanctuary, Crete*, AM 117, 2002, 1–19.
- Lebessi –Muhly – Papasavvas 2004
A. Lebessi – P. Muhly – G. Papasavvas, *The Runner's Ring, a Minoan Athlete's Dedication at the Syme Sanctuary, Crete*, AM 119, 2004, 1–31.
- Leroi-Gourhan 1950
A. Leroi-Gourhan, *Les fouilles pré-historiques. Techniques et methodes* (Paris 1950).
- Levi 1926
D. Levi, *Le cretule die Hagia Triada*, ASAtene 8/9, 1925/26, 71–156.
- Levi 1958
D. Levi, *L'archivio di cretule a Festòs*, ASAtene 19/20, 1957/58, 7–192.
- Lolling 1884
H. G. Lolling, *Mitteilungen aus Thes-salien. I. Ormenion und Aisoneia (mit einer Beilage)*, AM 9, 1884, 97–116.
- Lolling – Wolters 1886
H. G. Lolling – P. Wolters, *Das Kuppel-grab bei Dimini*, AM 11, 1886, 435–443.
- Macdonald – Knappett 2007
C. F. Macdonald – C. J. Knappett, *Knossos: Protopalatial Deposits in*

Literatur

- Early Magazine A and the South-West Houses, *BSA Suppl.* 41 (London 2007).
- MacGillivray 1984
J. A. MacGillivray, Cycladic Jars from MM III Contexts at Knossos, in: R. Hägg – N. Marinatos (Hrsg.), *The Minoan Thalassocracy: Myth and Reality*, Proceedings of the 3rd International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 31 May–5 June 1982 (Stockholm 1984) 153–158.
- MacGillivray – Sackett 2010
J. A. MacGillivray – L. H. Sackett, Palaikastro, in: E. Cline (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (Oxford 2010), 571–581.
- Manning 2010
S. Manning, Chronology and Terminology, in: E. Cline (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (Oxford 2010) 11–28.
- Maran 2006
J. Maran, Coming to Terms with the Past: Ideology and Power in Late Helladic IIIc, in: S. Deger-Jalkotzy – I. Lemos (Hrsg.), *Ancient Greece: From the Mycenaean Palaces to the Age of Homer*, *Edinburgh Leventis Studies* 3 (Edinburgh 2006) 123–149.
- Maran – Juwig – Schwengel – Thaler 2006
J. Maran – C. Juwig – H. Schwengel – U. Thaler (Hrsg.), *Constructing Power: Architecture, Ideology and Social Practice. Konstruktion der Macht: Architektur, Ideologie, und soziales Handeln* (Hamburg 2006).
- Maran 2012
J. Maran, Ceremonial Feasting Equipment, Social Space and Interculturality in Post-Palatial Tiryns, in: J. Maran – P. W. Stockhammer (Hrsg.), *Materiality and Social Practice. Transformative Capacities of Intercultural Encounters* (Oxford 2012) 121–136.
- Maran 2015
J. Maran, Near Eastern Semicircular Axes in the Late Bronze Age Aegean as Entangled Objects, in: D. Panagiotopoulos – I. Kaiser – O. Kouka (Hrsg.): *Ein Minoer Im Exil: Festschrift für Wolf-Dietrich Niemeier* (Bonn 2015) 243–270.
- Maran – Papadimitriou 2006
J. Maran – A. Papadimitriou, Forschungen im Stadtgebiet von Tiryns 1999–2002, *AA* 1: 2006, 97–169.
- Marinatos 1941
S. Marinatos, Το Μινωϊκόν μεγαρον Σκλαβοκαμπού, *AEphem* 1939–41, 67–97.
- Marinatos – Hirmer 1960
S. Marinatos – M. Hirmer, *Crete and Mycenae* (London 1960).
- Marinatos – Hirmer 1973
S. Marinatos – M. Hirmer, *Kreta, Thera und das mykenische Hellas²* (München 1973).
- Marinatos – Hirmer 1986
S. Marinatos – M. Hirmer, *Kreta, Thera und das mykenische Hellas³* (München 1986).
- Marinatos 1986
N. Marinatos, *Minoan Sacrificial Ritual. Cult Practice and Symbolism* (Stockholm 1978).

Marinatos 1989

N. Marinatos, The Tree as a Focus of Ritual Action in Minoan Glyptic Art, CMS Beih. 3 (1989) 127–144.

Marinatos 1990

N. Marinatos, The Tree, the Stone and the Pithos: Glimpses into a Minoan Ritual, Aegaeum 6 (1990) 79–92.

Marinatos 1993

N. Marinatos, Minoan Religion. Ritual, Image and Symbol (Columbia 1993).

Marinatos 2010

N. Marinatos, The Goddess and the Warrior. The Naked Goddess and Mistress of Animals in Early Greek Religion (London 2000).

Matsas 1991

D. Matsas, Samotrace and the Northeastern Aegean: The Minoan Connection, StTroica 1, 1991, 159–179.

Matthäus 1983

H. Matthäus, Minoische Kriegergräber, in O. Krzyszkowska – L. Nixon (Hrsg.), Minoan Society. Proceedings of the Cambridge Colloquium 1981 (Bristol 1983) 203–215.

McEnroe 1982

J. McEnroe, A Typology of Minoan Neopalatial Houses, AJA 86, 3–19.

Momigliano 2007

N. Momigliano (Hrsg.), Knossos Pottery Handbook. Neolithic and Bronze Age (Minoan). British School at Athens Studies 14 (London 2007).

Mountjoy 1986

P. A. Mountjoy, Mycenaean Decorated Pottery: A Guide to Identification (Göteborg 1986).

Müller 1994

W. Müller, Kombinierte Röntgen- und Ultraschalluntersuchungen zur Erforschung der Herstellungstechnik minoischer und mykenischer Siegelringe aus Gold, in: Deutsche Gesellschaft für Zerstörungsfreie Prüfung e.V. (Hrsg.), 4. Internationale Konferenz Zerstörungsfreie Untersuchungen an Kunst- und Kulturgütern, Berlin 3.–8. Oktober 1994, Berichtsband 45.1 (Berlin 1994) 703–712.

Müller 1997

W. Müller, Kretische Tongefäße mit Meeresdekor. Entwicklung und Stellung innerhalb der feinen Keramik von Spätminoisch I B auf Kreta (Berlin 1997).

Müller 2000

W. Müller, Zu Stil und Zeitstellung des Bildthemas ‘Herr der Löwen’, CMS Beih. 6 (2000) 181–194.

Müller 2003a

W. Müller, Minoan Works of Art – Seen with Penetrating Eyes: X-ray Testing of Gold, Pottery and Faience, Aegaeum 24 (2003) 147–155.

Müller 2003b

W. Müller, Precision Measurements of Minoan and Mycenaean Gold Rings with Ultrasound, Aegaeum 24 (2003) 475–483.

Müller 2005a

W. Müller, Gold Rings on Minoan Fingers, Aegaeum 26 (2005) 171–176.

Müller 2005b

W. Müller, Travelling Sealings - Evi-

Literatur

- dence of Emporia?, *Aegaeum* 25 (2005) 785–790.
- Müller 2010
W. Müller, Typologie und Bedeutung des Ornaments in der minoischen und mykenischen Glyptik, *CMS Beih.* 8 (2010) 259–276.
- Müller u.a. 1997
W. Müller – J.-P. Olivier – I. Pini – A. Sakellariou, Die Tonplomben aus dem Nestorpalast in Pylos (Mainz 1997).
- Müller – Olivier – Pini 1998
W. Müller – J.-P. Olivier – I. Pini, Die Tonplomben aus Mykene, *AA* 1998, 5–55.
- Murphy 2013
C. Murphy, Engraving Social Values: Neo-Palatial Glyptic Cult-Scenes as Indicators of Social Instability?, in: E. M. Van der Wilt – J. M. Jiménez (Hrsg.), *Tough Times: The Archaeology of Crisis and Recovery. Proceedings of the Graduate Archaeology at Oxford conferences in 2010 and 2011*, *BARIntSer* 2478 (Oxford 2013) 101–108.
- Muth – Petrovic 2012
S. Muth – I. Petrovic, Medientheorie als Chance. Überlegungen zur historischen Interpretation von Texten und Bildern, in: B. Christiansen – U. Thaler (Hrsg.), *Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. Münchner Studien zur Alten Welt* 9 (München 2012) 281–318.
- Niemeier 1981
W.-D. Niemeier, Probleme der Datierung von Siegeln nach Kontexten, *CMS Beih.* 1 (1981) 91–103.
- Niemeier 1985
W.-D. Niemeier, *Die Palaststilkeramik von Knossos. Stil, Chronologie und historischer Kontext* (Berlin 1985).
- Niemeier 1986
W.-D. Niemeier, Zur Deutung des Thronraumes im Palast von Knossos, *AM* 101, 1986, 63–95.
- Niemeier 1987
W.-D. Niemeier, Das Stuckrelief des ›Prinzen mit der Federkrone‹ aus Knossos und minoische Götterdarstellungen, *AM* 102, 1987, 65–98.
- Niemeier 1989
W.-D. Niemeier, Zur Ikonographie von Gottheiten und Adoranten in den Kultszenen auf minoischen und mykenischen Siegeln, *CMS Beih.* 3 (1989) 163–186.
- Niemeier 1990
W.-D. Niemeier, Cult Scenes on Gold Rings from the Argolid, in: R. Hägg – G. C. Nordquist (Hrsg.), *Celebrations of Death and Divinity in the Bronze Age Argolid. Proceedings of the Sixth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11–13 June, 1988* (Stockholm 1990) 165–170.
- Niemeier 2002
W.-D. Niemeier, Die ägäische Bronzezeit, in: T. Hölscher (Hrsg.), *Klassische Archäologie. Grundwissen* (Darmstadt 2002) 93–108.
- Niemeier 2010a
W.-D. Niemeier, Zwei neue Siegel aus den bronzzeitlichen Schichten des Heiligtums von Abai (Kalapodi), *CMS Beih.* 8 (2010) 277–285.

- Niemeier 2010b
 W.-D. Niemeier, Die Bedeutung des Corpus der minoischen und mykenischen Siegel für die Erforschung der Archäologie der ägäischen Bronzezeit, *CMS Beih.* 8 (2010) 11–25.
- Nilsson 1950
 M. P. Nilsson, The Minoan-Mycenaean Religion and its Survival in Greek Religion² (Lund 1950).
- Ogden 1998
 J. Ogden, The Jewellery of Dark Age Greece: Construction and Cultural Connections, in: D. Williams (Hrsg.), *The Art of the Greek Goldsmith* (London 1998).
- Palaima 1988
 T. G. Palaima, *The scribes of Pylos* (Rome 1988).
- Palaima 1990
 T. G. Palaima, Origin, Development, Transition and Transformation: The Purposes and Techniques of Administration in Minoan and Mycenaean Society, *Aegaeum* 5 (1990) 83–104.
- Palaima 1994
 T. G. Palaima, Seal-Users and Script-Users/Nodules and Tablets at LM IB Hagia Triada, in: P. Ferioli – E. Fiandra – G. G. Fissore – M. Frangipane (Hrsg.), *Archives before Writing. Proceedings of the International Colloquium Oriolo Romano, October 23–25, 1991* (Turin 1994) 307–337.
- Palaima 1996
 T. G. Palaima, Sealings as Links in an Administrative Chain, in: P. Ferioli – E. Fiandra – G. G. Fissore (Hrsg.), *Administration in Ancient Societies: Proceedings of Session 218 of the 13th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, Mexico City, July 29–August 5, 1993* (Torino 1996) 37–66.
- Palyvou 2002
 C. Palyvou, Central Courts: The Supremacy of the Void, *Aegaeum* 23 (2002) 167–177.
- Panagiotaki 1999
 M. Panagiotaki, The Central Palace Sanctuary at Knossos, *BSA Suppl.* 31 (London 1999).
- Panagiotopoulos 2002
 D. Panagiotopoulos, Das Tholosgrab E von Phourni bei Archanes. Studien zu einem frühkretischen Grabfund und seinem kulturellen Kontext, *BARIntSer* 1014 (Oxford 2002).
- Panagiotopoulos 2010
 D. Panagiotopoulos, A Systemic Approach to Mycenaean Sealing Practices, *CMS Beih.* 8 (2010) 297–307.
- Panagiotopoulos 2012
 D. Panagiotopoulos, Würdezeichen auf dem Haupt, in: F. Matz – H. G. Buchholz (Hrsg.), *ArchHom, I D* (Göttingen 2012) 109–158.
- Panagiotopoulos 2014
 D. Panagiotopoulos, Mykenische Siegelpraxis. Funktion, Kontext und administrative Verwendung mykenischer Tonplomben auf dem griechischen Festland und Kreta, *Athenaia* 5 (München 2014).
- Panofsky 1979
 E. Panofsky, *Ikonographie und Iko-*

Literatur

- nologie, in: E. Kemmerling (Hrsg.), *Ikonographie und Ikonologie. Theorien, Entwicklung, Probleme. Bildende Kunst als Zeichensystem I*, 83 (Köln 1979).
- Papapostolou 1977
A. Papapostolou, *Τα σφραγίσματα των Χανίων. Συμβολή στη Μελέτη της Μινωικής Σφραγιδογλυφίας* (Athen 1977).
- Papasavvas 2008
G. Papasavvas, *A Closer Look at the Technology of some Minoan Gold Rings*, in: I. Tzachili (Hrsg.), *Aegean Metallurgy in the Bronze Age. Proceedings of an International Symposium held at the University of Crete, Rethymnon, Greece, on November 19–21, 2004* (Athen 2008) 169–181.
- Papazoglou-Manioudaki 2009
L. Papazoglou-Manioudaki, *The Gold Ring said to be from the Acropolis of Athens*, in: Δ. Δανηλίδου (Hrsg.), *Δώρον: τιμητικός τομός για τον καθηγητή Σπύρο Ιακωβίδη, Σειρά Μονογραφιών 6* (Athen 2009) 581–598.
- Parpola 1997
A. Parpola, *Seals of the Greater Indus Valley*, in: D. Collon (Hrsg.), *7000 Years of Seals* (London 1997) 47–53.
- Peregrine 1991
P. Peregrine, *Some Political Aspects of Craft Specialization*, *WorldA* 23, 1991, 1–11.
- Persson 1931
A. W. Persson, *The Royal Tombs at Dendra near Midea* (Lund 1931).
- Persson 1942
A. Persson, *Religion of Greece in Prehistoric Times*, *Sather Classical Lectures* 17 (Berkeley 1942).
- Persson 1943
A. W. Persson, *New Tombs at Dendra near Midea* (Lund 1943).
- Pini 1981
I. Pini, *Echt oder falsch? – Einige Fälle*, *CMS Beih.* 1 (1981) 135–157.
- Pini 1983
I. Pini, *Chronological Problems of Some Late Minoan Signet Rings*, *Temple University Aegean Symposium* 8 (Philadelphia 1983) 39–49.
- Pini 1984
I. Pini, *Minoische und helladische Ton-siegel*, in: Centre G. Glotz (Hrsg.), *Aux origines de l'Hellénisme. La Crète et la Grèce. Hommage à Henri Van Effenterre* (Paris 1984) 73–81.
- Pini 1989
I. Pini, *Zur ›richtigen‹ Ansicht minoisch-mykenischer Siegel- und Ringdarstellungen*, *CMS Beih.* 3 (1989) 201–217.
- Pini 1990
I. Pini, *The Hieroglyphic Deposit and the Temple Repositories at Knossos*, *Aegaeum* 5 (1990) 33–54.
- Pini 1998
I. Pini, *The ›Ring of Nestor‹*, *OxfJA* 17, 1998, 1–13.
- Pini 2000
I. Pini, *Der Aussagewert von Bildthemen für die Chronologie der Spätbronzezeitlichen Glyptik*, *CMS Beih.* 6 (2000) 239–244.

- Pini 2009
 I. Pini, On Early Late Bronze Age signet rings and seals of gold from the Greek Mainland, in: Δ. Δανηλίδου (Hrsg.), Δώρον: τιμητικός τομός για τον καθηγητή Σπύρο Ιακωβίδη, Σειρά Μονογραφιών 6 (Athen 2009) 599–610.
- Pini 2010
 I. Pini, Aegean and Cypro-Aegean Non-Sphragistic Decorated Gold Finger Rings of the Bronze Age, *Aegaeum* 31 (Liège 2010).
- Platon 1957
 N. Platon, Archaeological activity in Crete in 1957, *KretChron* 11, 1957, 326–340.
- Platon 1971
 N. Platon. Zakros. The Discovery of a Lost Palace of Ancient Crete (New York 1971).
- Platon 2001
 L. Platon, The Political and Cultural Influence of the Zakros Palace on Nearby Sites and in a Wider Context, *Aegaeum* 23 (2001) 145–156.
- Platon 2010
 L. Palton, Kato Zakros, in: E. Cline (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (Oxford 2010) 509–528.
- Popham – Catling 1974
 M. R. Popham – E. A. Catling – H. W. Catling, Sellopoulo Tombs 3 and 4. Two Late Minoan Graves near Knossos, *BSA* 69, 1974, 195–257.
- Popham – Gill 1995
 M. R. Popham – M. A. V. Gill, The Latest Sealings from the Palace and Houses at Knossos, *BSA Studies I* (Oxford 1995).
- Poursat 1976
 J.-C. Poursat, Notes d'iconographie préhellénique: dragons et crocodiles, *BCH* 100:1, 1976, 461–474.
- Poursat u.a. 1978
 J.-C. Poursat – L. Godart – J.-P. Olivier (Hrsg.), *Fouilles exécutées à Mallia: Le Quartier Mu I. Introduction générale. Écriture Hiéroglyphique Crétoise.* *EtCret* 23 (Paris 1978).
- Detournay u.a. 1980
 B. Detournay – J.-C. Poursat – F. Vandabeele, *Fouilles exécutées à Mallia: Le Quartier Mu II. Vases de pierre et de métal, vannerie, figurines et reliefs d'applique, éléments de parure et de décoration, armes, sceaux et empreintes,* *EtCret* 26 (Paris 1980).
- Poursat 1990
 J.-C. Poursat, Hieroglyphic Documents and Sealings from Mallia, *Quartier Mu: A Functional Analysis*, *Aegaeum* 5, 25–33.
- Poursat 1996
 J.-C. Poursat, *Fouilles exécutées à Mallia: Le Quartier Mu III. Artisans minoens: Les Maisons-Ateliers du Quartier Mu,* *EtCret* 32 (Athen 1996).
- Preziosi – Hitchcock 1999
 D. Preziosi – A. L. Hitchcock, *Aegean Art and Architecture* (Oxford 1999).
- Radner 2008
 K. Radner, The Delegation of Power: Neo-Assyrian bureau seals, in: P. Briaut – W. F. M. Henkelman – M. W. Stolper (Hrsg.), *L'archive des Fortifica-*

Literatur

- tions de Persépolis. État des questions et perspectives de recherches. Actes du colloque organisé au Collège de France par la ›Chaire d'histoire et civilisation du monde achéménide et de l'empire d'Alexandre‹ et le ›Réseau international d'études et de recherches achéménides‹ (GDR 2538 CNRS), 3–4 novembre 2006, *Persika* 12 (Paris 2008), 481 – 515.
- Rathmann 2005
M. Rathmann, Perdikkas zwischen 323–320. Nachlassverwalter des Alexanderreiches oder Autokrat?, *Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte*, 724. Band (Wien 2005).
- Rebay-Salisbury 2012
K. Rebay-Salisbury, Leben mit Erinnerungen. Die Performanz von Identität, Status und Prestige in Totenritualen der Bronze- und Eisenzeit Mitteleuropas, in: B. Christiansen – U. Thaler (Hrsg.), *Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. Münchner Studien zur Alten Welt* 9 (München 2012) 427–449.
- Rehak 1992
P. Rehak, Tradition and Innovation in the Fresco from Room 31 in the ›Cult Center‹ at Mycenae, *Aegaeum* 8 (1992) 39–62.
- Rehak 2000
P. Rehak, The Isopata Ring and the Question of Narrative in Neopalatial Glyptic, *CMS Beih.* 6 (2000) 269–276.
- Rethemiotakis 2017
G. Rethemiotakis, The ›Divine Couple‹ Ring from Poros and the Origins of the Minoan Calendar, *AM* 131/132, 2016/2017, 1–29.
- Richter 1996
M. Richter, Wirkungsästhetik, in: H. L. Arnold – H. Detering (Hrsg.), *Grundzüge der Literaturwissenschaft* (München 1996) 516 – 535.
- Rutkowski 1972
B. R. Rutkowski, *Cult Places in the Aegean World* (Warschau 1972).
- Rutkowski 1980
B. R. Rutkowski, *The Cult Places of the Aegean*² (New Haven 1986)
- Rutkowski 1981
B. R. Rutkowski, *Frühgriechische Kultdarstellungen*, *AM Beih.* 8 (Berlin 1981)
- Sakellarakis 1981
J. A. Sakellarakis, Matrizen zur Herstellung kretisch-mykenischer Siegelringe, *CMS Beih.* 1 (1981) 167–179.
- Sakellarakis 1991
J. A. Sakellarakis – E. Sapouna-Sakellarakis, *Archanes. Ausgrabungen in Archanes* (Athen 1991).
- Sakellarakis 1997
J. A. Sakellarakis, A Minoan Ringstone from the Idaean Cave, in: O. Palagia (Hrsg.), *Greek Offerings: Essays on Greek Art in Honour of John Boardman*, *Oxbow Monograph* 89, 1997, 23–29.
- Sapouna-Sakellarakis 1971
E. Sapouna-Sakellarakis, *Μινωικόν Ζωμα* (Athen 1971).
- Sakellarakis 1997
J. A. Sakellarakis – E. Sapouna-Sakellarakis

- Iaraki, Αρχάνες: Μια νέα ματιά στη μινωική Κρήτη (Athen 1997).
- Sallaberger 2009
W. Sallaberger, Von der Wollration zum Ehrenkleid. Textilien als Prestigegüter am Hof von Ebla, in B. Hildebrandt – C. Veit (Hrsg.), *Der Wert der Dinge – Güter im Prestigediskurs* (München 2009) 241–278.
- Sargnon 1987
O. Sargnon, *Les bijoux préhelléniques* (Paris).
- Savignoni 1904
L. Savignoni, Scavi e Scoperte nella Necropoli di Phaestos, *MonAnt* 14, 1904, 501–666.
- Shelton 1993
K. S. Shelton, Tsountas' Chamber Tombs at Mycenae, *AEphem* 132, 1993, 187–201.
- Simpson 1981
R. H. Simpson, *Mycenaean Greece* (Park Ridge 1981).
- Schenke 2003
G. Schenke, Schein und Sein. Schmuckgebrauch in der römischen Kaiserzeit, *Monographs on Antiquity* 1 (Louvain 2003).
- Schliemann 1878
H. Schliemann, *Mykenae: Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in Mykenae und Tiryns* (Leipzig 1878).
- Schoep 2000
I. Schoep, Private Administration on Minoan Crete? in: A. Karetsou – D. Teocharis – A. Kalokairinos (Hrsg.), *Pepragmena H' Diethnous Kritologikou Synedriou, Irakleio*, 9–14 Septemvriou 1996, Vol. A 3: *Proistoriki kai Archaia Elliniki Periodos, Etairia Kritikou Istorikon Meleton* (Heraklion 2000) 211–217.
- Schoep 2010
I. Schoep, Making Elites. Political Economy and Elite Culture in Middle Minoan Crete, in: D. Pullen (Hrsg.), *Political Economies of the Aegean Bronze Age* (Oxford 2010) 66–85.
- Shear 1933
T. L. Shear, The Latter Part of the Agora Campaign of 1933, *AJA* 37, 1933, 540–548.
- Shelmerdine 1997
C. W. Shelmerdine, Review of Aegean Prehistory VI: The Palatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland, *AJA* 101, 1997, 537–585.
- Shelmerdine 2012
C. W. Shelmerdine, Pylos Sealings and Sealers, in P. Carlier – C. de Lamberte-rie – M. Egetmeyer et al. (Hrsg.), *Études mycéniennes 2010: Actes du XIIIe colloque international sur les textes égéens*, Sèvres, Paris, Nanterre, 20–23 septembre 2010 (Paris 2012) 383–402.
- Sherratt 2001
S. Sherratt, Potemkin Palaces and Route-Based Economies, in: S. Voutsaki – J. Killen (Hrsg.), *Economy and Politics in the Mycenaean Palace States: Proceedings of a Conference held on 1–3 July 1999 in the Faculty of Classics* (Cambridge 2001).
- Soles – Davaras 2004
J. Soles – K. Davaras, Mochlos I A–C Period III. Neopalatial Settlement on

Literatur

- the Coast: The Artisans' Quarter and the Farmhouse at Chalinomouri. I A: The Sites, I B: The Pottery, I C: The Small finds, INSTAP Academic Press (Philadelphia 2003/2004).
- Sourvinou-Inwood 1971
C. Sourvinou-Inwood, On the Authenticity of the Ashmolean Ring 1919.56, *Kadmos* 10, 60–69.
- Sourvinou-Inwood 1973
C. Sourvinou-Inwood, On the Lost ›Boat‹ Ring from Mochlos, *Kadmos* 12, 1973, 149–158.
- Staïs 1909
V. Staïs, *La Collection Mycénienne du Musée National d'Athènes* (Athen 1909).
- Starbatty 2012
A. Starbatty, Warum Cicero Kleidung zum Thema macht, in: B. Christiansen – U. Thaler (Hrsg.), *Ansehenssache. Formen von Prestige in Kulturen des Altertums. Münchner Studien zur Alten Welt* 9 (München 2012) 129–147.
- Steinmann 2012
B. F. Steinmann, *Die Waffengräber der ägäischen Bronzezeit. Waffenbeigaben, soziale Selbstdarstellung und Adelsethos in der minoisch-mykenischen Kultur* (Wiesbaden 2012).
- Stout 1994
A. M. Stout, Jewellery as a Symbol of Status in the Roman Empire, in: J. L. Sebesta – L. Bonfante (Hrsg.), *The Worlds of Roman Costume* (Madison 1994).
- Stubbings 1951
E. H. Stubbings, *Mycenaean Pottery from the Levant* (Cambridge 1951).
- Teocharis 1964
D. R. Teocharis, Αρχαιότητες και μνημεία Θεσσαλίας, *Adelt* 19, 1964, 241–267.
- Themelis 1974
P. G. Themelis, A Mycenaean Gold Ring from Varkiza, *AAA* 7, 1974, 422–433.
- Thieme 1990
F. Thieme, Die Konservierung des Juristenmonopols in bundesdeutschen Teileliten, *Soziale Welt* 41, 1990, 517–523.
- Thomas 1939
H. Thomas, The Acropolis Treasure from Mycenae, *BSA* 39, Session 1938/1939, 1942, 65–87.
- Thomas 1991
J. Thomas, Reading the Neolithic, *Anthropology Today*, 7 (3), 9–11.
- Torbrügge 1971
W. Torbrügge, Vor- und frühgeschichtliche Flußfunde. Zur Ordnung und Bestimmung einer Denkmälergruppe, *BerRGK* 50/51, 1970/71, 1–146.
- Trigger 1978
B. G. Trigger, The Archaeology of Government, in: B. G. Trigger (Hrsg.), *Time and Traditions. Essays in Archaeological Interpretation* (New York 1978) 153–166.
- Tsangaraki 2010
E. Tsangaraki, Sealings with Representations of Human Figures: A Neopalatial Repertoire and its Significance in

- the Administrative System, *CMS Beih.* 8 (2010) 363–381.
- Tsipopoulou – Hallager 2010
M. Tsipopoulou – E. Hallager, The hieroglyphic Archive at Petras, Siteia. Monographs of the Danish Institute at Athens 9 (Århus 2010).
- Tsountas 1888
C. Tsountas, Ἀνασκαφαὶ τάφων ἐν Μυκῆναις, *AEphem* 1888, 119–180.
- Tsountas 1893
C. Tsountas, Μυκῆναι καὶ μυκηναῖος πολιτισμὸς (Athen 1893).
- Tsountas 1889
C. Tsountas, Ἐρευναι ἐν τῇ Λακωνικῇ καὶ ὁ Τάφος τοῦ Βαφειοῦ, *AEphem* 1889, 129–172.
- Tylecote 1979
R. F. Tylecote, *A History of Metallurgy* (London 1979).
- Tylecote 1987
R. F. Tylecote, *The Early History of Metallurgy in Europe* (London 1987).
- Vassilicou 2000
D. Vassilicou, *Mycenaean Signet Rings of Precious Metals with Cult Scenes*. Library of the Archaeological Society at Athens 196 (Athen 2000).
- Veblen 1886
T. Veblen, *Theorie der feinen Leute. Eine ökonomische Untersuchung der Institutionen* (Frankfurt 1886).
- Vatin 1969
C. Vatin, *Médéon de Phocide. Rapport Provisoire* (Paris 1969).
- Vermeule 1975
E. T. Vermeule, *The Art of the Shaft Graves of Mycene. Lectures in Memory of Louise Taft Semple*. Delivered April 30 and May 1, 1973 University of Cincinnati (University of Oklahoma Press 1975).
- Vlachopoulos 2008
A. Vlachopoulos, *The Wall Paintings from Xeste 3 Building at Akrotiri: Towards an Interpretation of the Iconographic Programme*, in N. Brodie – J. Doole – G. Gavalas – C. Renfrew (Hrsg.), *Horizon. A Colloquium on the Prehistory of the Cyclades* (Cambridge 2008) 451–465.
- Vonhoff 2008
C. Vonhoff, *Darstellungen von Kampf und Krieg in der minoischen und mykenischen Kultur*, *Internationale Archäologie* 109 (Rahden 2008).
- Vonhoff 2011
C. Vonhoff, *Jagddarstellungen in der spätmykenischen Kunst der Palast- und Nachpalastzeit*, *AM* 126, 29–61.
- Wace 1921
A. J. B. Wace, *Excavations at Mycenae I. The Campaign of 1920*, *BSA* 24, 1919–21, 185–188.
- Wace 1932
A. J. B. Wace, *Chamber Tombs at Mycenae* (London 1932).
- Walberg 1976
G. Walberg, *Kamarea: A Study of the Character of Palatial Middle Minoan Pottery* (Uppsala 1976).
- Walberg 1990
G. Walberg, *The Finds in the Sealing Deposit at Phaistos and Minoan Administration*, *Aegaeum* 6 (1990) 25–27.

Literatur

- Ward 1968
A. Ward, *Cretan Bull-Sports*, *Antiquity* 42, 1968, 117–122.
- Warren 1984
P. Warren, *Of squills*, in: Centre G. Glotz (Hrsg.), *Aux origines de l'Hellénisme. La Crète et la Grèce. Hommage à Henri Van Effenterre* (Paris 1984) 17–24.
- Warren 1988
P. Warren, *Minoan Religion as Ritual Action*, *SIMA pocket-book 72* (Göteborg 1988).
- Warren 2010
P. Warren, *The Absolute Chronology of the Aegean circa 2000 B. C.–1400 B. C. A Summary*, *CMS Beih.* 8 (2010) 383–394.
- Wason 1994
P. K. Wason, *The Archaeology of Rank* (Cambridge 1994).
- Wedde 2000
M. Wedde, *Towards a Hermeneutics of Aegean Bronze Age Ship Imagery*, *Peleus* 6 (Mannheim 2000).
- Wedde 2004
M. Wedde, *On the road to the godhead: Aegean Bronze Age glyptic procession scenes*, in: M. Wedde (Hrsg.), *Celebrations: Selected papers and discussions from the Tenth Anniversary Symposium of the Norwegian Institute at Athens, 12–16 May 1999. Papers from the Norwegian Institute at Athens* 6 (Bergen 2004).
- Weingarten 1983
J. Weingarten, *The Use of the Zakro Sealings*, *Kadmos* 22: 1, 1983, 8–13.
- Weingarten 1985
J. Weingarten, *Aspects of Tradition and Innovation in the Work of the Zakro Master*, *BCH Suppl.* XI, 1985, 167–180.
- Weingarten 1986
J. Weingarten, *Some Unusual Minoan Clay Nodules*, *Kadmos* 25, 1986, 1–21.
- Weingarten 1987
J. Weingarten, *Seal Use at LM IB Ayia Triada: A Minoan Elite in Action*, Part I. *Administrative Considerations*, *Kadmos* 26, 1987, 1–43.
- Weingarten 1988a
J. Weingarten, *The Sealing Structures of Minoan Crete: MM II Phaistos to the Destruction of the Palace of Knossos. Part II: The Evidence from Knossos until the Destruction of the Palace*, *OxfJA* 7, 1988, 1–25.
- Weingarten 1988
J. Weingarten, *Seal Use at LM IB Ayia Triada: A Minoan Elite in Action*, Part II: *Aesthetic considerations*, *Kadmos* 27, 1988, 89–114.
- Weingarten 1989
J. Weingarten, *Old and New Elements in the Seals and Sealings of the Temple Repository, Knossos*, *Aegaeum* 3 (1989) 39–52.
- Weingarten 1990
J. Weingarten, *Three Upheavals in Minoan Sealing Administration: Evidence for Radical Change*, *Aegaeum* 5 (1990) 105–120.
- Weingarten 1990b
J. Weingarten, *More Unusual Minoan Clay Nodules: Addendum II*, *Kadmos* 29:1, 1990, 16–23.

Weingarten 1991

J. Weingarten, Late Bronze Age Trade within Crete: The Evidence of Seals and Sealings, in: N. H. Gale (Hrsg.), *Bronze Age Trade in the Mediterranean*. Papers presented at the Conference held at Rewley House, Oxford, in December 1989, SIMA 90 (Jonsered 1991) 303–324.

Weingarten 1994a

J. Weingarten, Sealings and Sealed Documents at Bronze Age Knossos, in: R. D. G. Evely – H. Hughes-Brock – N. Momigliano (Hrsg.), *Knossos: A Labyrinth of History*. Papers Presented in Honour of Sinclair Hood, British School at Athens, Greece (Oxford 1994) 171–188.

Weingarten 1994b

J. Weingarten, The Sealing Studies in the Middle Bronze Age. I: Karahöyük. II: Phaistos, in: P. Ferioli – E. Fiandra – G. G. Fissore – M. Frangipane (Hrsg.), *Archives before Writing*. Proceedings of the International Colloquium Oriolo Romano, October 23–25, 1991 (Turin 1994) 261–305.

Weingarten 1995

J. Weingarten, Sealing Studies in the Middle Bronze Age III: The Minoan Hieroglyphic Deposits at Mallia and Knossos, CMS Beih. 5 (1995) 285–312.

Weingarten 2004

J. Weingarten, Sealings and Sealed Documents at Bronze Age Knossos, in: D. Evely – H. Hughes-Brock – N. Momigliano (Hrsg.), *Knossos: A Labyrinth of History*. Papers Presented in

Honour of Sinclair Hood (Oxford 1994) 171–188.

Weingarten 2009

J. Weingarten, The Zakro Master and Questions of Gender, *Aegaeum* 30 (2009) 139–149.

Weingarten 2010

J. Weingarten, Corridors of Power: A Social Network Analysis of the Minoan ›Replica Rings‹, CMS Beih. 8 (2010) 395–412.

Wiener 1984

M. H. Wiener, Crete and the Cyclades in LM I: The Tale of the Conical Cups, in R. Hägg – N. Marinatos (Hrsg.), *Minoan Thalassocracy. Myth and Reality*, Proceedings of the Third International Symposium at the Swedish Institute in Athens, 31 May–5 June 1982 (Stockholm 1984) 17–26.

Winter 1983

I. J. Winter, Legitimization of Authority through Image and Legend: Seals Belonging to Officials in the Administrative Bureaucracy of the Ur III State, in: McG. Gibson – R. D. Biggs (Hrsg.), *The Organization of Power. Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East* (Chicago 1987) 69–106.

Wohlfeil 1997

J. Wohlfeil, Die Bildersprache minoischer und mykenischer Siegel, BARIntSer 685 (Oxford 1997).

Wright 1987

J. C. Wright, Death and Power at Mycenae: Changing Symbols in Mortuary Practice, *Aegaeum* 1 (1987) 171–84.

Literatur

Wright 1990

J. C. Wright, Mortuary Customs, Palatial Society and State Formation in the Aegean Area: A Comparative Study, in: R. Hägg – C. G. Nordquist (Hrsg.), Celebrations of Death and Divinity in the Bronze Age Argolid (Stockholm 1990) 45–53.

Wright 1995

J. C. Wright, From Chief to King in Mycenaean Society, *Aegaeum* 11 (1995) 63–82.

Wright 2004

J. C. Wright, Comparative Settlement Patterns during the Bronze Age in the northeastern Peloponnesos, in S.E. Alcock – J. F. Cherry (Hrsg.), Side-by-side Survey: Comparative Regional Studies in the Mediterranean World (Oxford 2004) 114–131.

Xanthoudides 1924

S. Xanthoudides, The Vaulted Tombs of Mesara, in: K. Branigan (Hrsg.), Stéphanos Xanthoudides. With a New Introduction and Additional Bibliography by Keith Branigan. Nachdruck der Ausgabe London 1924 (Westmead 1971).

Xenaki-Sakellariou 1962

A. Xenaki-Sakellariou, Ένα Σφράγισμα από την Πύλο, in N. Himmelmann-Wildschütz – H. Biesantz (Hrsg.), Festschrift für Friedrich Matz (Mainz 1962) 19–22.

Xenaki-Sakellariou 1989

A. Xenaki-Sakellariou, Techniques et évolution de la bague-cachet dans l'art

Crétomycénien, CMS Beih. 3 (1989) 323–338.

Xenaki-Sakellariou 1995

A. Xenaki-Sakellariou, Les bagues-cachets creto-myceniens: art et fonction, CMS Beih. 5 (1995) 313–329.

Younger 1973

J. G. Younger, Towards the Chronology of Aegean Glyptic in the Bronze Age (Diss. Cincinnati 1973).

Younger 1976

J. G. Younger, Bronze Age Representations of Aegean Bull-Leaping, *AJA* 80, 1976, 125–137.

Younger 1977

J. G. Younger, Non-Sphragistic Uses of Minoan-Mycenaean Sealstones and Rings, *Kadmos* 16, 1977, 141–159.

Younger 1979

J. G. Younger, A Lapidary Workshop at Knossos, *BSA* 74, 1979, 259–270.

Younger 1981

J. G. Younger, The Island Sanctuaries Group. Date and Significance, CMS Beih. 1 (1981) 267–272.

Younger 1982

J. G. Younger, Aegean Seals of the Late Bronze Age: Stylistic Groups, *Kadmos* 21, 1982, 104–121.

Younger 1983

J. G. Younger, Aegean Seals of the Late Bronze Age: Masters and Workshops, II. The First Generation Minoan Masters, *Kadmos* 22, 1983, 109–136.

Younger 1984a

J. G. Younger, Seven Types of Ring Construction in the Greek Late Bronze Age, in: Centre Gustave Glotz (Hrsg.),

- Aux origines de l'Hellénisme. La Crète et la Grèce. Hommage à Henri van Effenterre (Paris 1984) 83–90.
- Younger 1984b
 J. G. Younger, Aegean Seals of the Late Bronze Age: Masters and Workshops, III. First Generation Mycenaean Masters, *Kadmos* 23, 1984, 38–64.
- Younger 1985
 J. G. Younger, Aegean Seals of the Late Bronze Age: Stylistic Groups IV. Almond- and Dot-Eye Groups of the Fifteenth Century B. C., *Kadmos* 24, 34–73.
- Younger 1986
 J. G. Younger, Aegean Seals of the Late Bronze Age: Stylistic Groups V. Minoan Groups Contemporary with LM IIIA1, *Kadmos* 25, 119–140.
- Younger 1987
 J. G. Younger, Aegean Seals of the Late Bronze Age: Stylistic Groups VI. Fourteenth-Century Mainland and Later Fourteenth-century Cretan Workshops, *Kadmos* 26, 44–73.
- Younger 1988
 J. G. Younger, The Iconography of Late Minoan and Mycenaean Sealstones and Finger Rings (Bristol 1988).
- Younger 1989
 J. G. Younger, Aegean Seals of the Late Bronze Age: Stylistic Groups VII, Concordance, *Kadmos* 28, 101–136.
- Younger 1993
 J. G. Younger, Bronze Age Aegean Seals in their Middle Phase (ca. 1700–1550 B.C.). *Studies in Mediterranean Archaeology* 102 (Jonsered 1993).
- Younger 1995a
 J. G. Younger, The Iconography of Rulership in the Aegean: A Conspicuous, *Aegaeum* 11 (1995) 151–211.
- Younger 1995b
 J. G. Younger, Bronze Age Representations of Aegean Bull-Games, *Aegaeum* 12 (1995) 507–545.
- Younger 2000
 J. G. Younger, The Spectacle-Eyes Group: Continuity and Innovation, *CMS Beih.* 6 (2000), 347–360.
- Younger 2009
 J. G. Younger, Tree Tugging and Omphalos Hugging on Minoan Gold Rings, in: A. L. D'Agata (Hrsg.), *Archaeologies of Cult: Essays on Ritual and Cult in Crete in Honor of Geraldine C. Gesell*, *Hesperia Supplement* 42, 2009, 289–310.
- Yule 1981
 P. Yule, Early Cretan Seals: A Study of Chronology. *Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte* 4 (Mainz 1981).

