

7 Quellenverzeichnis

7.1 Unveröffentlichte Quellen

Architekturmuseum der TU München, Archiv,
Nachlass Richard Paulick:

- Pauli-305-1
- Pauli-63-1

Archiv Marta Hofmann, Müncheberg:

Josep Renau, Über die funktionelle und ästhetische Organisation des zentralen Außenraumes des »VEB Staatliche Porzellanmanufaktur Meissen«, Berlin, Oktober 1972.

Archiv Thomas Flierl, Berlin:

Bruno Flierl, Zukunftskonzeptionen der Architektur, in: Beiträge zur architekturtheoretischen Forschung. Manuskriptdruck, Deutsche Bauakademie / Institut für Städtebau und Architektur (Autorenkollektiv), Berlin 1967, S. 225–261.

Bauhaus-Universität Weimar, Archiv der
Moderne / Universitätsarchiv:

- I/04/474
- I/06/644
- I/06/592
- II/02/056
- PS/1/039
- PS/1/042
- Nachlass Otto Englberger

- Prognoseentwurf der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. Zeitraum 1970–1985, Redaktion Prof. Dipl.-Ing. Speer, 30.09.1970

Bundesarchiv Berlin:

- B 206/1109
- DC 20/9706
- DC 20-I/4/2120
- DC 20-I/4/2147
- DC 20-I/4/2148
- DC 20-I/4/2274
- DC 20-I/4/2275
- DC 20-I/4/2390
- DF 4/32097
- DH 1/21747
- DH 1/21751
- DH 1/21753
- DH 1/23307
- DY 30/3297
- DY 30/3307
- DY 3023/672
- DY 30/IV A 2/6.07/101
- DY 30/IV A 2/6.07/102
- DY 30 IV A 2/9.06/6
- DY 30-IV A 2/9.09/92
- DY 30/ IV A 2/9.14/99
- DY 30/J IV 2/3/1802
- DY 30/J IV 2/3J/955
- DY 34/10255
- DY 34/10771

- NY 4585/46
- R 9361 V 144860

Bundesarchiv Koblenz:

BArch B 206/1109

IVAM, Nachlass Josep Renau, Valencia:

- IVAM, Nachlass Renau, Protocolo y correspondencia Mural Halle-Neustadt, 20-07-1968/29-12-1970, cod: 2.2.2.2, sig: 7/1
- Protocolo y correspondencia Mural Halle-Neustadt, 9-01-71/2-07-76, cod: 2.2.2.2, sig: 7/5
- Correspondencia Halle-Neustadt, 22-05-68/28-02-72, cod: 2/3, sig: 7/3.7
- Documentación sobre el Mural El Futuro Trabajador del Comunismo 1969-70, sig: 13/2
- Borradores Manuscritos, cod: 2.1, sig: 4/4.1
- Funkversuchswerk Adlershof 2-8-59/28-8-59, Pintura Mural, cod: 2.2.2.2, sig: 15/2
- Taller der Pintura y Mural - Anteproyecto, cod.: 2.2.1, sig: 16/2
- Conferencia en Dresden 28-04-1975, cod: 2.1.3, sig: 5/4

Landesarchiv Berlin:

A Rep. 243-04 Nr. 4030

Josef-Kaiser-Archiv, Dresden:

- SG-54-01
- SG-62-05
- SG-62-08
- SG-63-04
- SG-63-12
- SG-64-04
- SG-66-04
- SG-68-10
- SG-70-08
- SG-70-12
- SG-70-13
- SG-71-02
- Bundesvorstand des FDGB, Abt. Arbeiterversorgung / Arbeiterkontrolle, Konzeption für das 7. Thema des Forschungsplanes des FDGB »Ausarbeitung des grundsätzlichen gewerkschaftlichen Standpunktes zu dem perspektivischen wohnungspolitischen Aufgaben für den Zeitraum 1971-1980 unter besonderer Berücksichtigung der

weiteren Entwicklung sozialistischer Wohnverhältnisse«, ohne Datum

- Josef Kaiser, Sozialistische Stadt als Modellfall (Ein Vorschlag zur Erneuerung des Städtebaus) - Auslieferungs-Liste, ohne Datum
- Josef Kaiser, Diskussionsbeitrag vor dem Plenum der DBA, 30.10.1964
- Josef Kaiser, Strukturkrise der Bauwirtschaft und Bauprojektierung, 29.8.1965
- Deutsche Bauakademie, Institut für Städtebau und Architektur, Abt. Theorie der Architektur, Gruppe »Konzeption Architekturtheorie«: Aufgabenstellung zur Arbeitsplanaufgabe 1.06.1 - Ausarbeitung einer Konzeption der Architekturtheorie, 05.02.1966
- Josef Kaiser, Architektur-Theorie (Diskussionsbeitrag für DBA-Arbeitskreis 15.02.1966), 13.02.1966
- Schreiben Fritz Rösel, Mitglied des Präsidiums des FDGB-Bundesvorstandes an Josef Kaiser, 07.03.1967
- Josef Kaiser, Forschungsgemeinschaft FDGB für Wohnform 1971-81 (Protokoll), 29.03.1967
- »Wie lebt die Frau im Jahr 2000? (Gordon-Hellmer-Report)«, aus: *Welt am Sonntag*, Nr. 21, 21.05.1967
- Josef Kaiser, Sozialistische Stadt. Bearbeitungsphase I: Ideenskizze als Grundlage zur Umsetzung eines Ideenvorschlages, Juni 1967
- »Stadt ohne Staub und Abgase«, aus: *Welt am Sonntag*, Nr. 23, 04.06.1967
- Josef Kaiser, Notizzettel, 01.07.1967
- Schreiben E. Sonntag, Leiter Abt. Arbeiterversorgung / Arbeiterkontrolle beim FDGB an Josef Kaiser, 03.07.1967
- Josef Kaiser, Sozialistische Stadt, Notizheft, 30.07.-07.10.1967
- Josef Kaiser, Sozialistische Stadt als Modellfall. Ein Vorschlag zur Erneuerung des Städtebaus, September 1967
- Schreiben Kaiser an Trölitzsch, 20.10.1967
- Schreiben DBA Sektion Hochbau an Kaiser, 26.10.1967
- Schreiben Sommer, Abt. Städtebau und Dorfplanung, Ministerium für Bauwesen, an Kaiser, 27.10.1967
- Josef Kaiser: handschriftliches Protokoll, »Soz. Stadt als Modellfall. Prof. Henselmann, Dr. Kress, Stallknecht«, 21.11.1967

- Josef Kaiser: handschriftliches Protokoll der DBA Sektion Hochbau, Diskussion: Sozialistische Stadt als Modellfall, 23.11.1967
- Vereinbarung zwischen FDGB-Bundesvorstand, Abt. Arbeiterversorgung / Arbeiterkontrolle und Josef Kaiser, 30.11.1967
- Josef Kaiser: Literaturstudium und Quellennachweis im Zusammenhang mit dem Ideenvorschlag Großhügelhaus und Erneuerung des Städtebaus, 18.03.1968
- Josef Kaiser, Zur zukünftigen Stadtstruktur. Diskussionsbeitrag vorgetragen auf dem 22. Plenum der DBA, 16./17.10.68
- Weiterbildungsinstitut für Städtebau und Architektur an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar, Programm und Zeitablaufplan des II. Lehrganges für Leitkader des Städtebaus und der Architektur vom 01.09.–26.09.1969 in der Lehrgangsschule des Ministeriums für Bauwesen in Naumburg/Saale, Kalter Hügel
- Weiterbildungsinstitut für Städtebau und Architektur an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar, Programm und Zeitablaufplan des III. Lehrganges für Leitkader des Städtebaus und der Architektur vom 03.11. – 28.11.1969 in der Lehrgangsschule des Ministeriums für Bauwesen in Naumburg/Saale, Kalter Hügel
- Josef Kaiser, Städtebauliche Einbindung der Industriegebäude, mögliche neue Bauformen in der Industrie unter dem Aspekt der Funktionsintegration, gesellschaftlich-soziologische Aspekte des Industriebaues, Weiterbildungsinstitut der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar, Bearbeitungsabschnitt 1970
- Weiterbildungsinstitut für Städtebau und Architektur an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar, Programm und Zeitablaufplan des VI. und VII. Lehrganges für Leitkader des Städtebaus und der Architektur vom 07.09.–02.10.1970 bzw. vom 09.11.–04.12.1970 in der Lehrgangsschule des Ministeriums für Bauwesen in Naumburg/Saale, Kalter Hügel
- Josef Kaiser, Studie über die Grundrichtungen der langfristigen Prognose des Industriebaues bis zum Jahr 2000. Expertise: Städtebauliche Einbindung der Industriegebäude, mögliche neue Bauformen in der Industrie unter dem Aspekt der Funktionsintegration sowie gesellschaftlich-soziologischer Aspekte des Industriebaues, Bearbeitungsabschnitt 1971: Ermittlung optimaler Funktionszuordnungen und ihrer baulich-räumlichen Geometrien für ein – außer den Stadtzentrumsfunktionen – in seinen Lebens- und Tätigkeitsbereichen autarkes Stadtgebiet (Stadtbezirk) des Jahres 2000, unter Berücksichtigung von Zwischentapen, Oktober 1971 (Zwischenbericht April 1971)

7.2 Veröffentlichte Quellen

Allgemeiner Deutscher Nachrichtendienst:

Walter Ulbricht eröffnete ein neues großes Bildungszentrum. Günter Mittag erläuterte Aufgaben der Akademie in Berlin/Politbüro- und Ministerratsmitglieder auf erstem Rundgang/Leitinstitut zur Durchsetzung unseres ökonomischen Systems/Einrichtung in der DDR-Hauptstadt einzig in der Welt, in: *Berliner Zeitung*, 01.10.1969, S. 1–2.

---: Geschenk zum Geburtstag. Neue Bildungsstätte von Walter Ulbricht in Berlin-Wuhlheide eröffnet, in: *Neue Zeit*, 01.10.1969, S. 1, 3.

Andreas, Rolf: Einschätzungen der Ergebnisse des städtebaulichen Ideenwettbewerbes, in: *Deutsche Architektur*, 1970, 2, S. 86.

Band, Ria: Partner des medizinischen Fortschritts. Die pharmazeutische Industrie der DDR auf der Leipziger Messe, in: *neue werbung*, 1970, 4, S. 34–39.

Beyer, Ingrid: Ist bildende Kunst heute überholt?, in: *Bildende Kunst*, 1968, 9, S. 451–456.

---: Menschenbild – eine umfassende ästhetische Kategorie, in: *Bildende Kunst*, 1971, 6, S. 284–288.

- Böttcher, Ekkehard: Zur Entwicklung eingeschossiger Industriegebäude aus getypten Mehrzwecksegmenten, in: *Deutsche Architektur*, 1962, 1, S. 24–33.
- Conrad, B.: Kybernetische Kette, in: *Berliner Zeitung*, 14.02.1968, S. 4.
- Das Botschaftsgebäude der DDR in Budapest. Architekt Heinz Graffunder antwortet auf Fragen der Redaktion, in: *Bildende Kunst*, 1968, 10, S. 512–516.
- Doehler, Peter: Zur Arbeit des Weiterbildungsinstitutes, in: *Deutsche Architektur*, 1969, S. 567–568.
- Eine Ausstellung neuen Typs. Redaktionsgespräch zu Gestaltungsproblemen der Ausstellung »Architektur und bildende Kunst«, in: *Bildende Kunst*, 1970, 2, S. 59–65 und S. 103–104.
- Feist, Peter H.: Muß unsere Kunst intelligenzintensiv sein?, in: *Bildende Kunst*, 1966, 8, S. 434–435.
- Fischer, Gunter: Ausbildungszentrum für Rechen-technik, in: *Berliner Zeitung*, 31.05.1968, S. 3.
- Flierl, Bruno: Das Großwohnhaus als Wohneinheit und als Strukturelement der Stadt, in: *Deutsche Architektur*, 1962, 6, S. 327–337.
- Frömder, Wolfgang: Muster- und Experimentalbau Baumwollspinnerei Leinefelde, in: *Deutsche Architektur*, 1962, 1, S. 32–33.
- Gesellschaftliche Bauten in den Wohngebieten. Wettbewerb Gesellschaftliche Bauten im Wohngebiet – Wettbewerb des MfB, DBA und BDA, in: *Deutsche Architektur*, 1964, 10, S. 588–605.
- Geyer, Bernhard: Forschung und Prognose in der bildenden Kunst, in: *Bildende Kunst*, 1971, 2, S. 108–109.
- Goldstein, Werner: Weltparade der Organisationstechnik. Premiere für Robotron 300 auf der Moskauer Interorgtechnika 1966, in: *Neues Deutschland*, 03.09.1966, S. 7.
- Gordon, Theodor J./Helmer-Hirschberg, Olaf: Report on a Long-Range Forecasting Study, (RAND Papers), Santa Monica 1964.
- Großpietsch, Heinz: Kämpfer und Sieger – XX Jahre DDR. Eine eindrucksvolle Ausstellung in der Hauptstadt der Berlin, in: *neue werbung*, 1970, 2, S. 9–13.
- Hager, Kurt: Vor der 4. Tagung des Zentralkomitees. Bericht des Politbüros an das 4. Plenum, in: *Neues Deutschland*, 30.01.1968, S. 3–6.
- Haller, Kurt: Hotel Gewandhaus, in: *Deutsche Architektur*, 1968, 4, S. 226–227.
- Hausdorf, S.: Ausstellungsgestaltung zur III. Zentralen Leistungsschau in Rostock 1969, in: *neue werbung*, 1970, 4, S. 23–27.
- Helmer-Hirschberg, Olaf: Analysis of the Future. The Delphi Method, (RAND Papers), Santa Monica 1967.
- Henninger, Hans: Das thüringische Staatsbad Salzungen, in: *Innendekoration*, 1940, 10, S. 274–284.
- Henselmann, Hermann: Bemerkungen zu dem Beitrag »Großwohneinheiten« von Dr. Macetti, in: *Deutsche Architektur*, 1965, H. 10, S. 627.
- Hopp, Hans/Kaiser, Josef: Beispiel für die Entwicklung eines Entwurfs, dargestellt am Vorwurf des Kulturhauses für die Maxhütte, in: *Planen und Bauen*, 1951, 17, S. 395–398.
- Horstens, Jupp: Zukunft in der Industrie gehört schnellen Rechnern, in: *Berliner Zeitung*, 06.08.1967, S. 4.
- Hrubý, Josef/Pokorný, Zdeněk: Hotel International Brno, in: *Architektura ČSR*, 22.1963, S. 93–101.
- Hugenberg, Alfred: Die neue Stadt. Gesichtspunkte, Organisationsformen und Gesetzesvorschläge für die Umgestaltung deutscher Großstädte, Berlin 1935.

- Hütt, Wolfgang: Das Werdende sichtbar machen. Zu neuen Werken Wilhelm Schmieds, in: *Bildende Kunst*, 1964, 5, S. 228–231.
- : Die Arbeiterpersönlichkeit in neuen Werken der bildenden Kunst, in: *Bildende Kunst*, 1969, 1, S. 42–44.
- Jacoby, Helmut: *Architectural Drawings*. Architekturzeichnungen, Stuttgart 1965.
- : Neue Architekturzeichnungen, Stuttgart 1969.
- Kaiser, Josef: Das Kulturhaus der Maxhütte, in: *Deutsche Architektur*, 1954, 3, S. 102–107.
- : Entwurf für ein Typenwohnhaus, 2. Preis, in: *Deutsche Architektur*, 1963, 10, S. 597.
- : Sozialistische Stadt als Modellfall. Ein Vorschlag zur Erneuerung des Städtebaus, in: *Deutsche Architektur*, 1968, 1, S. 48–51.
- : In der Stadt der Zukunft, in: *Kultur im Heim*, 1969, 3, S. 3–7 u. S. 23.
- : Revision der städtebau-künstlerischen Gestaltungsmittel, in: Werner Durth/Jörn Düwel/Niels Gutschow, *Aufbau. Städte, Themen, Dokumente*, (Architektur und Städtebau in der DDR, Bd. 2), Frankfurt am Main – New York 1998, S. 529–530.
- Kämmerer, Hans: Elektronik beschert uns keine Wunder. Zentrale Konferenz der Datenverarbeitung unterstrich: Die »Robotron 300« sind in erster Linie für Ökonomen und Ingenieure da, in: *Neues Deutschland*, 04.02.1967, S. 9.
- Kegler, Jürgen: Hotel »International« in Brünn, in: *Deutsche Architektur*, 1963, 1, S. 49–53.
- Klaus, Georg: Schematische und schöpferische geistige Arbeit in kybernetischer Sicht (1. Teil), in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 1961, 2, S. 166–183, S. 181.
- : Schematische und schöpferische geistige Arbeit in kybernetischer Sicht (2. Teil und Schluß), in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 1961, 3, S. 344–357.
- : Die Kybernetik, das Programm der SED und die Aufgaben der Philosophen, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 1963, 6, S. 693–707.
- Kleffe, Hans: Die Fotografie in der Messestandgestaltung, in: *neue werbung*, 1970, 6, S. 26–27.
- Kluge, Hans-Jürgen: Neues Weiterbildungsinstitut für Städtebau und Architektur, in: *Deutsche Architektur*, 1969, S. 566.
- Konzeption für die Umgestaltung des Stadtzentrums von Schwerin, in: *Deutsche Architektur*, 1970, 2, S. 87.
- Krull, Edith: »Architektur und bildende Kunst« als Gestaltungsaufgabe, in: *neue werbung*, 1970, 2, S. 32–35.
- Kr., W. H.: Aus schweren Anfängen ein kraftvoller Staat. Ein Rundgang durch die Ausstellung »Kämpfer und Sieger – 20 Jahre DDR« / Millionen Bürger schrieben an dieser Chronik, in: *Neue Zeit*, 23.09.1969, S. 3.
- Lander, Horst: agra 69 – Gute Ratschläge für moderne Landwirtschaft. Großes Interesse für Markkleeberger Lehrschau mit internationaler Beteiligung, in: *Berliner Zeitung*, 20.06.1969, S. 4.
- Lehnitz, Martin: Nahrung für die Rechenautomaten. Vor Robotron-Premiere – Generalprobe bestanden, in: *Berliner Zeitung*, vom 09.08.1967, S. 3.
- Macetti, Silvio: Großwohneinheiten, in: *Deutsche Architektur*, 1965, 10, S. 610–621.
- Meiner, Lothar: Kompakter Industriebau in der Sowjetunion. Industriegebäude neuen Typs, in: *Deutsche Architektur*, 1963, 5, S. 301–305.
- Michel, Horst: Moderne Wohnraumgestaltung, in: *Bildende Kunst*, 1962, 11, S. 593–599.
- Michel, Peter: Das Porträt – Clauss Dietel, in: *Bildende Kunst*, 1976, 6, S. 294–296.
- Mittag, Günter: Ein Werk sozialistischer Gemeinschaftsarbeit. Auszug aus der Rede bei der feierlichen Eröffnung der Akademie der marxistisch-leninistischen Organisationswissenschaft, in: *Neues Deutschland*, 01.10.1969, S. 3.
- Müller, Hein: Keine Angst vor dem Robotron 300. Das Parteiaktiv des VEB Zementanlagenbau Dessau beriet über ideologische Probleme der elektronischen Datenverarbeitung, in: *Neues Deutschland*, 02.10.1968, S. 2.

- N., N.: robotron 300. Rechner und Planer, in: *Berliner Zeitung*, 20.12.1964, Beilage, S. 4.
- N., N.: Es wächst der Mensch mit seinem Werk. Bilder und Gedanken zu Erfolgen zwischen zwei Wahlen, in: *Neues Deutschland*, 01.07.1967, S. 12.
- N., N.: Auf der Suche nach neuen Speichermedien, in: *Neues Deutschland*, 18.11.1967, S. 10.
- N., N.: Elektronik im Atrium-Komplex. Größter Instituts- und Verwaltungskomplex der DDR entsteht in Dresden, in: *Berliner Zeitung*, 03.08.1968, S. 2.
- Neumann, John v.: Zur Theorie der Gesellschaftsspiele, in: *Mathematische Annalen*, 1928, 100, S. 295–320.
- Panitz, Eberhard: Die Eile der Architekten oder die Projektierung der Projektierung (I), in: *Neues Deutschland*, 18.05.1969, S. 15.
- : Die Eile der Architekten oder die Projektierung der Projektierung (Schluss), in: *Neues Deutschland*, 19.05.1969, S. 5.
- Peters, Jürgen: Wohnraum-Möbel-Rundfunk-Fernsehen, in: *Bildende Kunst*, 1963, 1, S. 36–40.
- Peters, Jürgen/Begenau, Siegfried Heinz, Wohngestaltung heute und morgen, in: *Bildende Kunst*, 1966, 9, S. 466–470.
- Piense, Nan R.: Paul Rudolph Designs a Town, in: *Art in America*, 1967, 4, S. 58–63.
- Prendel, Werner/Elze, Hermann: Ausstellungspavillons der DDR auf der Internationalen Baumaschinen-Ausstellung Moskau 1964, in: *Deutsche Architektur*, 1964, 8, S. 502–503.
- Redaktion: Mensch-Technik, in: *Bildende Kunst*, 1965, 2, S. 59.
- Redaktion: Editorial, in: *Kultur im Heim*, 1969, 3.
- Rehfeldt, Hans: Automatisieren – womit beginnen? ND sprach über dieses Problem mit Dipl.-Ing. Heinz Pethke, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Staatssekretariat für Forschung und Technik, in: *Neues Deutschland*, 14.05.1967, S. 9.
- Reuschel, Christa: Vier neue Wandbilder in Karl-Marx-Stadt, in: *Bildende Kunst*, 1974, 6, S. 274–279.
- Schäfer, Karl-Heinz: Messen und Ausstellungen – Medien mit komplexer Wirkung, in: *neue werbung*, 1967, 14, S. 9.
- Schmidt, Hans: Studien für kompakte Industriebauten, in: *Deutsche Architektur*, 1963, 4.
- Schoth, Otto/Kämmerer, Hans: Akademie der marxistisch-leninistischen Organisationswissenschaft eröffnet. Rundgang des Politbüros und des Ministerrates durch die Akademie der marxistisch-leninistischen Organisationswissenschaft in Berlin-Wuhlheide/Walter Ulbricht: Die Akademie ist eine der bedeutendsten Leistungen zum 20. Jahrestag der Gründung der DDR, in: *Neues Deutschland*, 01.10.1969, S. 1, 3.
- Schulze, Ingrid: Farbiger Grundriß der Wirklichkeit. Zu dekorativen Wandgestaltungen aus Industrieemail von Willi Neubert, in: *Neues Deutschland*, 10.01.1970, S. 11.
- Schulze, Waltraud: Ein Aperitif für die Jugend. Über Kunst und Wissenschaft unterhielten sich der Maler José Renau und Werkdirektor Richard Mahrwald, Böhlen, in: *Sonntag*, 1971, 4, S. 3–4.
- : Das Problem: Außenwandgestaltung, in: *Sonntag*, 01.08.1971, S. 8.
- Senf, Peter: Bürogebäude »Wiratex«, in: *Deutsche Architektur*, 1962, 11, S. 646–647.
- S., O.: Alles für die DDR, unser sozialistisches Vaterland. Vor uns liegt eine klare Zukunft, in: *Neuen Deutschland*, 29.06.1967, S. 5.
- Stanek, Josef: Schlüssel zum Erfolg: Information, in: *Berliner Zeitung*, 04.06.1967, S. 12.
- Staufenbiel, Fred: Mensch-Technik. Die technische Revolution und der Mensch unserer Zeit, in: *Bildende Kunst*, 1965, 2, S. 59–65.
- Stern, Heinz/Brückner, Dieter: Ausstellung »Kämpfer und Sieger – XX Jahre DDR« eröffnet. Der Erben des Manifestes würdig. Vom Rundgang der Mitglieder und Kandidaten des

- Politbüros, der Repräsentanten der Staatsführung sowie der Parteien und Massenorganisationen, in: *Neues Deutschland*, 20.09.1969, S. 3.
- Stier, Dietrich: Ideenwettbewerb Chemiehochhaus Halle-West, in: *Deutsche Architektur*, 1965, 7, S. 413–423.
- Streitparth, Jörg / Wessel, Gerd: Milch-Mocca-Bar im Stadtzentrum Cottbus, in: *Deutsche Architektur*, 1969, S. 234–235.
- Stroka, Heinz: Datenverarbeitung in der DDR, in: *Neue Zeit*, 08.09.1965, S. 3.
- Sumpf, Gertraude: Das Mensch-Technik-Problem in neuen Arbeiten von Willi Neubert, in: *Bildende Kunst*, 1968, 1, S. 9–12.
- Thiele, Eva-Maria: Meine Wurzeln liegen in Spanien. Redaktionsgespräch mit dem Maler und Grafiker José Renau, in: *Bildende Kunst*, 1968, 8, S. 414–416.
- : José Renau (Maler und Werk), Dresden 1975.
- : Neue Wandbilder von Jose Renau in Halle-Neustadt, in: *Bildende Kunst*, 1975, 5, S. 225–229.
- Weiß, Horst: Die bildende Kunst beim umfassenden Aufbau des Sozialismus und die Aufgaben des Verbandes. Beschluß des V. Kongresses des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands, in: *Bildende Kunst*, 1964, 6, S. 283–286.
- Westermann, Waltraut: Der Mensch im modernen Arbeitsprozeß, in: *Bildende Kunst*, 1965, 2, S. 66–73.
- Wettbewerb Stadtzentrum Schwerin, in: *Deutsche Architektur*, 1970, 2, S. 75–85.
- Zimmermann, J.: Daten-Takte-Neue Wege. »Robotron 300« revolutioniert auch seine Eltern, in: *Berliner Zeitung*, 29.01.1967, S. 12.
- Zivilisation am Scheideweg. Soziale und menschliche. Zusammenhänge der wissenschaftlich-technischen Revolution (= Richta-Report. Politische Ökonomie des 20. Jahrhunderts), hg. vom Interdisziplinären Team zur Erforschung der sozialen und menschlichen Zusammenhänge der wissenschaftlich-technischen Revolution beim Philosophischen Institut der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften, deutsche Übersetzung von Gustav Solar, Freiburg im Breisgau 1970.