

**Hubertus  
Kohle**

# **Museen** ***digital***

Eine Gedächtnis-  
institution sucht  
den Anschluss an  
die Zukunft

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

## Über den Autor

**Hubertus Kohle** ist Professor am Institut für Kunstgeschichte der LMU München und beschäftigt sich vor allem mit der deutschen und französischen Kunst des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts.

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von HEIDELBERG UNIVERSITY PUBLISHING <http://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (open access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-365-3

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.365.515>

Text © 2018, Hubertus Kohle

Titelbild: Stefanie Schneider, München

ISBN 978-3-946054-86-3 (Softcover)

ISBN 978-3-946054-85-6 (PDF)