

INHALT

Irene Hegen Die markgräflische Hofkapelle zu Bayreuth (1661–1769)	1
Felix Loy Die Hofmusik am Fürstlich Fürstenbergischen Hof zu Donaueschingen im 18. Jahrhundert	55
Fritz Kaiser / Bärbel Pelker Die Fürstlich Leiningensche Hofkapellmusik in den Fürstlich Leiningenschen Residenzen Dürkheim/Pfalz (1780/1781–1792) und Amorbach (1803–1816)	105
Andreas Traub Zum Musikleben an den hohenlohischen Residenzen im 18. Jahrhundert Mit einer ersten Zusammenstellung der hohenlohischen Musikerliste von Bärbel Pelker	117 131
Rüdiger Thomsen-Fürst Die Musik am markgräfllich badischen Hof in Karlsruhe (1715–1803)	139
Hans Oskar Koch Die Hofmusik zur Zeit der Fürstin Caroline von Nassau-Weilburg (1743–1787) in Kirchheimbolanden	185
Bärbel Pelker Die kurpfälzische Hofmusik in Mannheim und Schwetzingen (1720–1778)	195
Robert Münster Die Münchner Hofmusik bis 1800	367
Rüdiger Thomsen-Fürst Die Hofkapelle der Markgrafen von Baden-Baden in Rastatt (1715–1771)	409
Christoph Meixner Die Thurn und Taxis'sche Hofmusik in Regensburg. Höfische Musikkultur unter reichspolitischen Vorzeichen	435

Reiner Nägele	479
Die württembergische Hofmusik – eine Bestandsaufnahme Mit einer Zusammenstellung der Musikerliste von Bärbel Pelker	487
Günther Grünsteudel	537
»Die Musik ist eigentlich zu Hohenaltheim«. Die Hofkapelle des Fürsten Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein	
Dieter Kirsch	577
Die fürstbischöfliche Hofmusik zu Würzburg im 18. Jahrhundert	
Abkürzungen	597
Bibliotheken	601