



Joanna Jaritz

Proust Cinématographe – wie Raoul Ruiz Proust las

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Proust Cinématographe

Proust Cinématographe –
wie Raoul Ruiz Proust las

Joanna Jaritz

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Über die Autorin

Joanna Jaritz studierte an Universitäten in Heidelberg, Sevilla und Straßburg Romanistik. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt auf intermedialen Literaturbearbeitungen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0
(CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University PUBLISHING <http://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (open access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-310-8

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.310.420>

Umschlagabbildung: Das Pastiche von Blixen: «Le jour où le sculpteur Salvini mourut [...]» (2:30:42). Aus: Ruiz, Raoul (1999): *Le Temps retrouvé, d'après l'œuvre de Marcel Proust*. Drehbuch: Taurand, Gilles. Paulo Branco (FR, IT, PT). Film-edition Suhrkamp (DVD) 2011, 162 min.

Text © 2017, Joanna Jaritz

ISBN 978-3-946054-46-7 (PDF)

ISBN 978-3-946054-47-4 (Hardcover)

ISBN 978-3-946054-61-0 (Softcover)

ISBN 978-3-946054-62-7 (ePUB)