

Indice sommario

Premessa IX

Florian Hartmann / Giuseppe Cusa

I Comuni cittadini italiani: attori – processi – artefatti.
Introduzione e sintesi 1

I Protagonisti

Gianluca Raccagni

Communal Italy and Crusading, between Participation and
Regional Warfare Suppression, in the Age of Frederick II 19

Christina Abel

“Et nullus audeat ponere duas personas supra equum vel
equam”. The Italian Commune and the Commercial Rental of
Horses and Pack Animals in the 13th and 14th Centuries 41

Alma Poloni

“Citadini, mercanti, huomini di mezzo e con loro dimolti
artefici”. Mobilità sociale e ricambio politico nelle città
comunali tra Tre e Quattrocento 65

Riccardo Rao

Signorie in the Light of 21st-Century Historiography 97

II Artefatti

Christoph Dartmann, Margherita Mariani

Il mondo sulla pagina. Manuali di mercanti nell'Italia tardomedievale 115

David Napolitano

Training City Magistrates to Become Trustworthy Men. A Comparative Look at Italian and Dutch Mirrors-for-Magistrates through a Political Trust Perspective 133

Pietro Silanos

Retorica figurata e nuovi spazi politici in età podestarile. Appunti per una ricerca 159

Andreas Rehberg

Apporre un segno. Il comune di Roma e le concessioni del capo del Senato Romano (secoli XIV e XV) 189

III Processi

Enrico Faini

Il contesto comunicativo toscano nella prima metà del Duecento. Ipotesi a partire dai documenti di San Gimignano e di Siena 225

Giuseppe Cusa

Changes of Rule and Historical Writings. The Transition from the Commune to the Signoria in the Historiography of Northeastern Italy 243

Sigle 269

Indice dei nomi di persona	271
Indice dei nomi di luogo	277