

Inhalt

ISABEL LANGKABEL, LUDGER LIEB, MAXIMILIANE NIETZSCHMANN & LENA SOWADA Einleitung	1
Paläographie und Antike	
JULIA LOUGOVAYA Dissemination of Mathematical Knowledge and Skills in Late Antique Egypt Editing Mathematical Problems Preserved in Papyrus Codices	19
JOACHIM FRIEDRICH QUACK The Demotic Palaeographical Database Project	27
RODNEY AST & JAMES COWEY Pylon Combining Text Editing and Data Management	35
TINO LICHT Vergilius Turonensis Zur Edition des stenographischen Kommentars zum VI. Buch der <i>Aeneis</i>	43
Mittelalter	
STEPHEN DÖRR, CLEMENS LIEDTKE & HANNA LISS Transkription, Edition und digitale Präsentation in den Projekten <i>Corpus Masoreticum</i> und <i>Bibelglossare</i>	55
SABINE TITTEL Die Editionen medizinischer und rechtssprachlicher Texte des Alt- und Mittelfranzösischen im Rahmen des Projekts <i>ALMA</i>	65

EMILIO GONZÁLEZ MIRANDA & VICTOR MILLET Hartmann von Aue – digital	73
Digitale Editionen seiner Erzähldichtungen: <i>Armer Heinrich, Erech, Gregorius, Iwein</i>	
ISABEL KIMPEL & JULIA BURKHARDT Caesarius von Heisterbach und seine „Acht Wunderbücher“	81
Textvarianz und Überlieferungsdynamik	
LUDGER LIEB Die digitale Neuedition einer ganzen Gattung als Grundlage neuer Fragestellungen	89
Zum Portal <i>Minnereden und Liebeslieder – digital</i>	
RACHA KIRAKOSIAN & LINUS MÖLLENBRINK Maria Magdalena im Spätmittelalter	99
Untersuchung und Edition einer Bekehrungslegende	
Südasiatische Forschung	
JONAS BUCHHOLZ Digitale Edition der Tempellegenden von Kanchipuram	111
Das Projekt <i>Hinduistische Tempellegenden in Südindien</i>	
CHRISTOF ZOTTER Die Forschungsstelle <i>Religions- und rechtsgeschichtliche Quellen des vormodernen Nepal</i>	121
Frühe Neuzeit	
MATTHIAS DALL’ASTA Zur Gesamtausgabe von Melanchthons Briefwechsel	131
TOBIAS BULANG Zur kommentierten Edition: Die Pseudoparacelsische <i>Aurora Philosophorum</i>	139
SOFIA DERER Probleme und Perspektiven der kommentierten Edition von Johann Michael Moscheroschs <i>Gesichten Philanders von Sittewalt</i>	147

DIRK WERLE & KATHARINA WORMS
**Zur Gesamtedition der lateinischen und
 deutschen Werke Paul Flemings mit Übersetzung
 der lateinischen Werke sowie Kommentar und
 Indizes zum Gesamtwerk** 157

Neue Literatur

LEONARD KEIDEL & JANINA REIBOLD
**Probleme des Edierens am Beispiel
 von *Johann Georg Hamann: Kommentierte
 Briefausgabe*** 169

GREGOR BABELOTZKY
„unrechte Hände“ 179
 Jakob Michael Reinhold Lenz: Kritische Briefausgabe

LUCA KLOPFER
Heimito von Doderers *Roman No 7/II: Der Grenzwald* 189
 Zur historisch-kritischen Edition mit Entstehungsgeschichte
 und Kommentar

ISABEL LANGKABEL
Karl Kraus und seine späte „Sprachlehre“ 197
 Zur Edition und Vermittlung sprachkritischer Texte
 aus dem Kraus-Nachlass

URS HEFTRICH & MICHAEL ŠPIRIT
Vladimír Holan: *Gesammelte Werke.* 205
Tschechisch-deutsche Ausgabe
 Bemerkungen zur neuen zweisprachigen,
 kommentierten Edition in 14 Bänden

Sprachwissenschaft

SVEN EXTERNBRINK, SYBILLE GROÙE, SOPHIA MEHRBREY,
 KARINA SLUNKAITE & LENA SOWADA
ECHO (Elisabeth Charlotte Herzogin von Orléans) 217
 Zur digitalen Gesamtedition der Briefe von Liselotte
 von der Pfalz

LENA SOWADA & SYBILLE GROBE <i>Egoling14-18</i>	227
Ego-Dokumente des Ersten Weltkriegs von weniger geübten Schreibenden aus dem deutsch-französischen Grenzraum	
MADELEINE EPPEL Mehrsprachigkeit in franko-manitobischer Familienkorrespondenz im 20. Jahrhundert	235
Eine wissenschaftlich-kritische Briefedition aus linguistischer Perspektive	
DANIELA LANDERT Spontane Dialoge in improvisiertem Theater (Improv)	247
Zur Sammlung und Aufbereitung von Videoaufnahmen und Transkriptionen für Forschungszwecke	
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	257
Register	269