



# **KEMTE 7**

**Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition**  
**Cultural Heritage: Materiality – Text – Edition**

Schriftenreihe  
des Heidelberg Center for Cultural Heritage (HCCH)  
und des SFB 933 „Materiale Textkulturen“

Herausgegeben von  
Christiane Brosius, Ludger Lieb  
und Christian Witschel

Wissenschaftlicher Beirat:  
Cord Arendes, Stephanie Döpfer, Stefan Esders,  
Hanna Liss, Katharina Lorenz, Ursula Kocher,  
Hermann Parzinger, Anita Traninger

# **Editionswissenschaft – Textkritik – Digital Humanities**

25 Heidelberger Editionsprojekte

Herausgegeben von  
Isabel Langkabel, Ludger Lieb, Maximiliane  
Nietzschmann und Lena Sowada  
Unter Mitarbeit von Franziska Werner

**ORCID**®

Isabel Langkabel  <https://orcid.org/0000-0002-5049-0779>

Ludger Lieb  <https://orcid.org/0009-0002-5551-1492>

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.  
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2026

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek

Heidelberg University Publishing (heiUP)

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://heiup.uni-heidelberg.de>

E-Mail: [ub@ub.uni-heidelberg.de](mailto:ub@ub.uni-heidelberg.de)

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: [urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1634](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1634)

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.1634>

Text © 2026. Das Copyright der Texte liegt bei ihren jeweiligen Verfasserinnen und Verfassern.

Innengestaltung (Konzeption Layout & Typographie): Nicolai Dollt

Schriften: Noto Serif & Noto Sans

Umschlagabbildung: Thomasin von Zerklare, „Der Welsche Gast“: Heidelberg, Universitätsbibliothek, Cod. Pal. germ. 330, fol. 7v (Überreichung des Werks an die ‚deutsche Zunge‘), <https://doi.org/10.11588/digit.141#0024>, Detail.

ISSN: 2749-3016

eISSN: 2749-3024

ISBN: 978-3-96822-339-1 (Hardcover)

ISBN: 978-3-96822-338-4 (PDF)