

Sachregister

- „Abdinghofer Evangeliar“** 102, 104
Acceptus-Werkstatt 9, 150–167, 170f.,
176, 182, 184, 190, 202, 206f., 214,
322, 328, 369
Albani-Psalter 272f.
Angelica turba coelorum 249, 251–253,
354, 384–386, 391f., 394f., 397
„Annales Barenses“ 69, 144, 358
Ashburnham-Pentateuch 211f.
- Bamberger Sternenmantel** 43
Bayeux, Teppich 213, 350
Benedictio cerei 25, 33, 60, 63, 66f., 87,
119, 122, 134, 279, 362
Benediktionale Bari 69, 74, 78f., 81f.,
125, 311, 313, 316–323, 326–328,
365, 375, 380
Benediktionale Ca724 [B I 13] 2 74,
110, 113–115, 118, 220f., 223, 301, 311,
316, 322f., 327, 358, 361, 382f.
Bienenlob 30, 50, 55, 71f., 119, 278, 280,
302f., 310, 353, 366, 380f., 384–390,
392, 394–396, 398
- „Chludov-Psalter“** 37, 387
Christus (Bildmotiv)
Abstieg in die Vorhölle 62, 347, 384f.,
387–390, 398
Anbetung der Könige 387
Auferstehung/ Anastasis 29, 35,
60, 67f., 110, 169, 191, 205, 217,
281f., 287, 290, 292, 300f., 311, 331,
372, 380, 386, 392, 394f., 397
Blindenheilung 387
Darbringung Christi im Tempel 387
Darstellung in der Mandorla 33,
71, 77, 81, 347, 360, 385, 387, 394
Darstellung als Pantokrator 50, 54,
381, 397
in Emmaus 397
Einzug nach Jerusalem 387
Erscheinung vor den Jüngern 397
Erweckung des Lazarus 387
Frauen am Grab 397
Geburt 280, 293, 302, 381, 385, 387,
389, 395, 398
Kreuzigung 99, 205, 383, 385–388,
392–398
Letztes Abendmahl 281, 387
Noli me tangere 392, 397
Taufe 50f., 292, 351f., 381, 383,
387
Verkündigung 387, 398
Verrat durch Judas 388
„Chronica monasterii Casinensis“ 43,
65
„Chronicon Salernitanum“ 141
Chronik des anonymen Baresers 142,
144, 176, 206
„Codex Calixtinus“ 195
„Codex Diplomaticus Caietanus“ 110,
129, 311, 316, 386

„Codex Manesse“ 105

Curvat imperia 346f., 351, 388–390

Deesis 116, 316, 321, 380

„Drogo-Sakramentar“ 99, 184f., 187

Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer (Bildmotiv) 311, 394

Erbsünde 91, 388, 392, 394, 397

Esther-Rollen 123

Evangelist 33, 85, 100, 116, 124, 133, 169f., 322, 384, 386, 394

Exultet Avezzano 6, 67, 99, 296, 350, 390

Exultet Barb. lat. 592 6, 67, 100, 257, 299f., 302f., 334f., 350, 365, 367, 391f.

Exultet Bari 1 6f., 9, 25–42, 47f., 50, 57, 62, 64, 71, 75–80, 82, 95, 100, 144, 176–183, 203, 214, 223f., 239, 244, 249, 259, 267, 283, 291, 301f., 311, 316, 321f., 332, 347f., 350, 353–358, 361, 364f., 367, 369, 379–381, 386f., 395f.

Exultet Bari 2 6, 50–57, 74, 94, 96, 100, 126, 136, 178–182, 218, 248, 257, 280, 332, 364f., 380f., 385, 387

Exultet Bari 3 6, 75, 121, 123, 362, 364f., 381

Exultet Capua 6, 70, 90, 120f., 170, 213, 336, 350, 357, 386f.

Exultet Ca724 [B I 13] 3 6, 90, 125, 170, 203f., 213, 249, 257, 282, 286

Exultet Gaeta 1 6, 125, 224, 257, 259, 280, 347, 389

Exultet Gaeta 2 6, 72, 96, 126, 191, 282, 337, 339, 347, 367, 389

Exultet Gaeta 3 6, 95f., 99, 282, 289f., 296, 337f., 340, 346f., 367, 390

Exultet London Add. 30337 6, 67, 126, 129, 203, 234f., 257, 282, 336, 391–393

Exultet Manchester Latin M2 6, 70, 384f.

Exultet Montecassino 1 6, 280, 381f.

Exultet Montecassino 2 70, 73, 75f., 81f., 110, 125–127, 210, 257, 275, 289, 300, 336, 360

Exultet Neapel 1 6, 62, 96f., 249, 253, 296, 299, 302f., 385

Exultet Neapel 2 6, 62, 385f., 389

Exultet Paris nouv. acq. lat. 710 4, 6, 125, 127, 211f., 234, 257f., 282f., 345, 388

Exultet Pisa 1 6, 393

Exultet Pisa 2 6, 74, 96, 98, 125, 169f., 182f., 192, 208, 213, 217, 257, 289–291, 302, 336, 350, 386–388

Exultet Pisa 3 6, 77, 170, 257, 282, 367, 393f.

Exultet Salerno 6, 74f., 77, 96, 116, 126, 130, 169, 213, 249, 252, 282, 299, 313, 349f., 361–364, 369, 394, 398

Exultet Troia 1 6, 70, 99, 125f., 249, 333f., 336, 347, 350, 395f.

Exultet Troia 2 6, 74, 126, 134, 213, 334, 336, 345, 347, 396f.

Exultet Troia 3 6, 74f., 96, 127–129, 135, 187–190, 192f., 234, 257, 259, 282, 289, 334, 337, 348, 387, 397f.

Exultet Vat. lat. 3784 6, 67, 73f., 126, 191, 257f., 334, 354f., 391

Exultet Vat. lat. 9820 6, 50, 74, 81f., 94, 96, 116f., 125, 170, 180f., 184, 213, 249, 251, 283, 299, 358f., 361, 384, 386, 389, 394

Exultet Velletri 6, 74, 213, 398

Fragmente von Farfa (sog. „Palmieri“-Fragmente) 62

Fratres carissimi 28, 35, 50, 53, 64, 80f., 124–127, 130, 177–180, 182–184, 189–192, 204, 211f., 218, 224, 254f., 257f., 273, 288, 290, 332, 334,

- 337–340, 357, 370, 380f., 384, 386,
388–392, 394f., 397
„Fuldaer Sakramentar“ 192
- Gaben der Ägypter an die Israeliten
(Bildmotiv)** 398
- Geistliche Herrscher** 7, 31, 36f., 44f.,
80, 338, 340, 345, 347, 349f., 353,
358, 360, 380, 384, 386, 388–392,
394–398
- „Gellone Sakramentar“** 99
- „Geoponika“** 302, 304–307
- „Gesta Roberti Wiscardi“** 48
- Godescalc-Evangeliar** 220
- Gottesmutter, thronende (Bildmo-
tiv)** 392
- Graduale Vat. Lat. 10673** 62f., 66,
130, 372
- „Hartker Codex“** 222, 272, 274
- Himmlisches Jerusalem (Bildmotiv)** 194
- in Christo credentes (Bildmotiv)** 388, 397
- Initiale E** 27, 33f., 52, 87, 96, 100, 189,
362, 380, 384, 386f., 390f., 397
- Initiale V** 29, 50, 53, 362f., 380,
384–386, 388–391, 394–397
- Judas (Bildmotiv)**
Bestrafung 396
Verrat siehe *Christus, Verrat durch
Judas*
- Jüngstes Gericht (Bildmotiv)** 108, 252,
354
- Konkordat von Melfi 1059** 49
- Lamm Gottes (Bildmotiv)** 116, 384, 386,
394
- Laudes regiae** 348, 351
- Laus cerei** 33, 60f., 76, 125, 278f., 291,
293, 309f., 395
- Lazarus, Erweckung (Bildmotiv)** 387
- „Leges Langobardorum“** 22
- Letztes Abendmahl** siehe *Christus, Letztes
Abendmahl*
- „Liber de Apparitione sancti Michaelis
in Monte Gargano“** 49, 154
- „Liber Pontificalis“** 61, 314, 329
- „Lucca-Manuskript“** 78
- Lumen Christi** 60, 63, 66f., 96, 98, 182,
208, 217, 282, 336, 385, 387
- Maiestas Domini** 26, 33, 37, 77, 116,
321f., 380f., 383, 385, 392, 395–397
- Mailänder „Beroldus“** 119, 134
- „Mappae Clavicula“** 78
- Mater Ecclesia** 50, 52, 189, 224, 257,
259, 263, 301, 332, 334f., 381, 384,
386, 388f., 391–398
- „Missale antiquum VI. 33“** 62f., 372
- Missale Romanum** 11, 65, 316
- „Ordines Romani“** 112, 134f., 357
- Patmos-Rolle** 131, 133, 192, 205
- Pfingstwunder** 50f., 381
- Pontifikale Ca724 [B I 13] 1** 6–8, 96,
110–113, 187, 220, 361, 382f.
- Populus** 334, 354f., 384, 386, 391f.,
395
- Raganaldus-Sakramentar** 192, 218
- Regis victoria** 384, 386, 394, 397
- Rettung der erstgeborenen Israeli-
ten** 397
- Rotulus von Ravenna** 118, 123
- Sacrificium vespertinum** 126, 129, 258,
287, 290f., 299–301, 337–339,
388–390, 392, 395
- Samariterin am Brunnen (Bildmo-
tiv)** 387
- „Schedula diversarum artium“** 78, 90,
199–201, 213, 233
- St. Galler Klosterplan** 194, 269

Tellus 28, 34f., 37, 77, 332, 380, 384,
386f., 391–395, 397
Tetramorph 27, 34, 380
thema Langobardia 40, 42f., 120, 122,
151
‘Theodor-Psalter’ 37f.
Tora-Rollen 122f., 134
traditio legis 102, 106, 116
Transfiguration 50f., 381

umbilicus 14, 125, 133f., 356, 388, 392,
395
Ungläubiger Thomas (Bildmotiv) 187f.,
191, 397
‘Utrecht Psalter’ 249f.

Vere dignum 35, 50, 99, 316, 376
Verlesen des Exultet 128, 188, 397
Vertreibung der Dunkelheit 179, 394,
397

Weltliche Herrscher 7, 31, 37, 44f.,
80, 296, 338, 340, 345, 347–353,
360, 381, 384, 386, 388–390, 392,
394–398
Windrose 30, 35, 77, 249, 267, 277,
310, 356f., 380f.