

8 Quellen- und Literaturverzeichnis

8.1 Abkürzungen

ACA	Archivo de la Corona d'Aragón	BML	Biblioteca Medicea Laurenziana
ACSP	Archivio Capitolare di San Pietro	BMu	British Museum
APh	Archiv Prazskeho hradu	BN	Biblioteca Nacional / Biblioteca Nazionale
AS	Archivio di Stato	BNA	Biblioteca Nacional
BA	Bibliothèque de l'Arsenal	Alcobaca	
BAM	Biblioteca Ambrosiana	BNC	Biblioteca Nazionale Centrale
BAV	Biblioteca Apostolica Vaticana	BNF	Bibliothèque nationale de France
BB	Burgerbibliothek	BNM	Biblioteca Nazionale Marciana
BC	Biblioteca Capitular	BNU	Bibliothèque nationale et universitaire
BCa	Biblioteca de la Catedral	BP	Bibliothèque provinciale / Biblioteca Provincial
BCAE	Biblioteca del Communale e dell'Accademia Etrusca	BPal	Biblioteca Palatina
BC & MM	Biblioteca de Catalunya & Museu Maritim	BPM	Biblioteca Publica Municipal
BE	Biblioteca Estense	Bric	Biblioteca Riccardiana
BeL	Beinecke Library	BSB	Bayerische Staatsbibliothek
BGU	Bibliothèque Generale de l'Université	BSG	Bibliothèque Saint-Geneviève
BJ	Biblioteka Jagiellonska	BSL	Biblioteca San Lorenzo
BL	British Library	BT	Biblioteca Trivulziana
Bod.	Bodleian Library	BU	Biblioteca Universitaria
BLB	Badische Landesbibliothek	CCC	Corpus Christi College
BM	Bibliothèque municipale		
BMa	Bibliothèque Mazarine		
BMal	Biblioteca Malatestiana		

CL	Cathedral Library	PC	Pembroke College
CMNL	Cyril and Methodius National Library	PL	Public Library
CUL	Columbia University Libraries	RA	Real Academia de la Historia
EDDB	Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek	RBML	Rare Books & Manuscript Library (Unterabteilung der CUL)
FB	Forschungsbibliothek	RIA	Royal Irish Academy
FM	Fitzwilliam Museum	SB	Staatsbibliothek
HA	Historisches Archiv	StiftsB	Stiftsbibliothek
HAB	Herzog August Bibliothek	SBPK	Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbesitz
HL	Houghton Library (Harvard College Libraries)	SK	Süleymaniye Kütüphanesi
HRHRC	Harry Ransom Humanities Research Center	SLUB	Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek
HUC	Hebrew Union College	St JC	St. John's College
KBR	Koninklijke Bibliotheek van België	TSM	Topkapı Saray Museum
KK	Köprülü Kütüphanesi	UB	Universitätsbibliothek / Universitätsbibliothek
LB	Landesbibliothek	UP	University of Pennsylvania Library
LC	Library of Congress	UL	University Library
MC	Museo Correr	ULB	Universitäts- und Landesbibliothek
ML	Marsh's Library	ZB	Zentralbibliothek
MPM	Museum Plantin Moretus		
NL	National Library		
NMM	National Maritime Museum		
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek		

8.2 Ungedruckte Quellen

Aix-en-Provence, Bibliothèque municipale (BM)

MS 25

Antwerpen, Museum Plantin Moretus (MPM)

MS Lat. 2/ M 15.3

Arras, Bibliothèque provinciale (BP)

MS 1016 (olim 432)

Augsburg, Universitätsbibliothek (UB)

Cod. II. 1 2° 41

Austin, Harry Ransom Humanities Research Center (HRHRC)

MS 031

Bamberg, Staatsbibliothek (SB)

MS Hist 4,2

Msc. Class. 38

Barcelona, Archivo de la Corona d'Aragón (ACA)

MP-1

– Biblioteca de Catalunya & Museu Maritim (BC & MM)

Inv. no. 3236

Basel, Universitätsbibliothek (UB)

MS F III 15

Berlin, Staatsbibliothek, Preußischer Kulturbesitz (SBPK)

MS Hamilton 21

MS Hamilton 108

MS Or. oct. 273

MS Phillips 1721

MS Sachau 81

MS Sprenger 5

Bern, Burgerbibliothek (BB)

Cod. 111

Cod. 188

Cod. 367

Boston, Public Library (PL)

MS f Med. 125

Brügge, Grootseminarie

MS 26/91

Brüssel, Koninklijke Bibliotheek van België / Bibliothèque Royale Albert I^{er} (KBR)

MS 9347-9348

MS 9404-9405

MS 21198-21204

Burgo de Osma, Biblioteca Capitular (BC)

MS 35 (28)

Cambrai, Bibliothèque municipale (BM)

MS 166 (161)

MS 954

Cambridge, Corpus Christi College (CCC)

MS 309

MS 335

– Fitzwilliam Museum (FM)

MS McClean 120

– Pembroke College (PC)

MS 244

– St. John's College (St JC)

MS D. 11 (James 18)

MS E. 4 (olim James 107)

– University Library (UL)

MS II.6.11

MS Add. 2008

Cambridge MA, Houghton Library (HL)

MS Judaica 16

Charleville, Bibliothèque municipale (BM)

MS 113

Chartres, Bibliothèque de la Cathedral (BCa)

MS 127

Cincinnati, Hebrew Union College (HUC)

o. Sig.

Cesena, Biblioteca Malatestiana (BMal)

MS S. XI.5

Cortona, Biblioteca del Comunale e
dell'Accademia Etrusca (BCAE)

Port. 150

Darmstadt, Universitäts- und Landes-
bibliothek (ULB)

MS 765

Dijon, Bibliothèque municipale (BM)

MS 228 (olim 190)

MS 229 (olim 191)

MS 230 (olim 192)

Douai, Bibliothèque municipale (BM)

MS 199

Dresden, Sächsische Landesbiblio-
thek – Staats und Universitätsbiblio-
thek (SLUB)

MS L 7

Dublin, Marsh's Library (ML)

MS Z 2.2.1

– Royal Irish Academy (RIA)

MS B ii 1

El Escorial, Biblioteca San Lorenzo
(BSL)

MS &.I.3

MS Árabe 1636

MS B.I.2

MS Lat. T.II.24

MS P.I.8

Florenz, Archivio di Stato (AS)

Carte Nautiche 1

Carte Nautiche 2

Carte Nautiche 3

Carte Nautiche 7

Carte Nautiche 22

– Biblioteca Medicea Laurenziana
(BML)

MS Ashb. 1802

MS Mediceo-Palatino 88

MS Mediceo-Palatino 248

MS Or. 491

MS Plut. 21 sin. 1

MS Plut. 21.23

MS Plut. 27 sin. 8

MS Plut. 29.25

MS Plut. 29.39

MS Stroziano 146

– Biblioteca Nazionale Centrale
(BNC)

Codex II, VIII,36

MS Conv. Soppr. J. V. 6

MS Conv. Soppr. J. I. 132

Port. 16

– Biblioteca Riccardiana (BRic)

MS Ric. 237

– Sammlung Filippo Corsini
o.Sig.

Genf, Bibliothèque de Genève

MS Lat. 54

Greenwich, National Maritime
Museum (NMM)

G 230:1/7

Gotha, Forschungsbibliothek (FB)

MS Orient. A 1506

MS Orient. A 1526

MS Orient. A 2157

Göttingen, Universitätsbibliothek (UB)

2° Cod. MS Luneb. 12

Heidelberg, Universitätsbibliothek (UB)

Cod. Orient 118

Cod. Salem VII 102

Cod. Salem IX 39

Hereford, Cathedral Library (CL)

MS P. 2. IV.

Helsinki, National Library (NL)

MS Nordenskiöld 1

MS Nordenskiöld 2

Innsbruck, Universitäts- und Landes-
bibliothek (ULB) Tirol

MS 460

Istanbul, Atif Effendi Library

MS 1936

- Ayasofya Library
MS 2610
- Deniz Muzesi
MS 882
- Süleymaniye Kütüphanesi (SK)
MS Hasan Hüsnü 1289
MS Hekimoğlu 688
MS Yeni Cami 813 (1322)
- Topkapı Sarayı Museum (TSM)
Codex Seragliensis GI 57
MS 1823 (49356/2753)
MS 6527/A 3346
MS 1826
MS A. 2797
MS Ahmet 2700
- Köprülü Kütüphanesi (KK)
MS 955 (Gugrafiya 702)
- Kairo, Dar al-Kutub
MS Juğrafiyā 150
MS Tal'at 2106
- Karlsruhe, Badische Landesbibliothek (BLB)
S 6
Cod. St. Peter perg. 92
- Klosterneuburg, Stiftsbibliothek (StiftsB)
MS 352
MS 826
- Köln, Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek (EDDB)
MS 78.II
MS Eccl. Col. 83-II
- Historisches Archiv (HA)
GB 4° 66
- Krakau, Biblioteka Jagiellońska (BJ)
MS 1197
- Kremsmünster, Stiftsbibliothek (StiftsB)
MS 82
- Leiden, Universitätsbibliothek (UB)
MS Arabe 512
MS Or. 192
MS Scaliger 42
- Liège, Bibliothèque Generale de l'Université (BGU)
MS 360 (catalogue 351)
- Lissabon, Biblioteca Nacional Alcobaca (BNA)
MS 148 (CCXLI)
- London, British Library (BL)
Add. MS 15404
Add. MS 16736
Add. MS 19513
Add. MS 19391
Add. MS 24070
Add. MS 23543
Add. MS 23544
Add. MS 25691
Add. MS 26899
Add. MS 27376
Add. MS 28681
MS Arundel 377
MS Cotton Julius D.VII
MS Cotton Tiberius B.V, pt 1
MS Egerton 1500
MS Harley 3631
MS Harley 3707
MS Harley 3861
MS Oriental 1577
MS Oriental 3623
MS Oriental 8349
MS Oriental 10776
MS Royal 15 CII
- Lucca, Archivio di Stato (AS)
Fragmenta Codicum, Sala 40,
Cornice 194/I
- Madrid, Biblioteca Nacional (BN)
MS 9055
MS Vit. 14.1
MS Vit. 14.3
- Real Academia (RA)
MS 25
MS 76
- Mailand, Biblioteca Ambrosiana (BAM)
C. 198 inf. (S. P. 5)

- F. 260 Inv.
 MS SP 2, 259
 MS Q 29 sup.
 – Biblioteca Trivulziana (BT)
 MS 764
- Melk, Stiftsbibliothek (StiftsB)
 MS 175 (olim 1059)
- Metz, Bibliothèque municipale (BM)
 MS 271 (E64)
- Modena, Biblioteca Estense (BE)
 C.G.A.1.
- München, Bayerische Staatsbibliothek (BSB)
 2 Inc. c.a. 129
 4 Inc. c.a. 624 a
 Clm 210
 Clm 374
 Clm 956a
 Clm 2655
 Clm 6362
 Clm 6369
 Clm 6502
 Clm 10058
 Clm 10268
 Clm 13021
 Clm 14621
 Clm 17105
 Clm 17703
 Clm 28225
 Cod. Arab. 464
 Cod. Hebr. 91
 Cod. Hisp. 150
 Cod. icon. 130
- Neapel, Biblioteca Nazionale (BN) Vittorio Emanuele III
 Sala dei Manoscritti 8.2
- New Haven, Beinecke Library (BeL)
 30cea/1505
 Art Object 1980.158
- New York, Public Library (PL),
 Manuscripts and Archives Division
 MS MA 109
- MS MA 110
 – Columbia University Libraries (CUL)
 MS Plimpton 161
- Oxford, Bodleian Library (Bod.)
 MS Ashmolean 191
 MS Ashmolean 1508
 MS Arab. c. 90
 MS Auct. F.I.9
 MS Auct. F.5.28
 MS Bodley 801
 MS Digby 11
 MS Digby 20
 MS d'Orville 77
 MS Douce 319
 MS Greaves 42
 MS Laud. Misc. 356
 MS Laud Misc. 644
 MS Laud. Or. 317
 MS Opp. 704
 MS Pococke 375
 MS Tanner 190
 MS Rawlinson C. 322
- Paris, Bibliothèque de l'Arsenal (BA)
 MS 553
 MS 769
 MS 941
 MS 2872
 – Bibliothèque Mazarine (BMa)
 MS 980
 – Bibliothèque nationale de France (BNF)
 MS Arabe 2214
 MS Arabe 2221
 MS Arabe 2278
 MS Arabe 2303
 MS Arabe 2516
 MS Arabe 2588
 MS Arabe 5847
 MS Arabe 5902
 MS Esp. 30

- MS Français 566
 MS Français 612
 MS Français 22495
 MS Heb. 1047
 MS Ital. 1704
 MS Lat. 3394
 MS Lat. 3359a
 MS Lat. 4367
 MS Lat. 4798
 MS Lat. 4939
 MS Lat. 5080
 MS Lat. 5751
 MS Lat. 6089
 MS Lat. 6556
 MS Lat. 7028
 MS Lat. 7242
 MS Lat. 7298
 MS Lat. 7333
 MS Lat. 7583
 MS Lat. 7586
 MS Lat. 8663
 MS Lat. 10624
 MS Lat. 10722
 MS Lat. 14069
 MS Lat. 14704
 MS Lat. 15009
 MS Lat. 15015
 MS Lat. 16088
 MS Lat. 16203
 MS Lat. 16204
 MS Lat. 16211
 MS Lat. 16523
 MS Lat. 18104
 MS Nouvelle acquisition français
 886
 MS Persan 62
 MS Syr. 210
 MS Syr. 299
 – BNF, Dépt. des Cartes et Plans
 AA 751
 B 1118
 B 1131
 C 4607
 Ge AA 566
 Ge B 696
 – Bibliothèque Saint-Geneviève
 (BSG)
 MS 2200
 Parma, Biblioteca Palatina (BPal)
 MS Parm. 1612
 Philadelphia, University of Pennsylvania
 Library (UP)
 MS LJS 439
 MS LJS 498
 Porto, Biblioteca Publica Municipal
 (BPM)
 MS 34 (43)
 Prag, Archiv Pražského hradu (APh)
 MS C.XCV
 MS N.XLI (1565)
 MS O.XLVIII
 Reims, Bibliothèque Municipale (BM)
 MS 1321
 Rom, Archivio Capitolare di San Pietro
 (ACSP)
 G 30
 H 31
 – Biblioteca Apostolica Vaticana
 (BAV)
 Borgia VII
 MS Ott. Lat. 254
 MS Ottob. 254
 Pal. Lat. 221
 Pal. Lat. 283
 Pal. Lat. 399
 Pal. Lat. 425
 Pal. Lat. 1340
 Pal. Lat. 1362a
 Pal. Lat. 1362b
 Pal. Lat. 1915
 Pal. Lat. 1921
 Reg. Lat. 548
 Reg. Lat. 1574-II
 Urb. Gr. 82
 Vat. Gr. 210

- Vat. Lat. 988
 Vat. Lat. 1294
 Vat. Lat. 1960
 Vat. Lat. 2971
 Vat. Lat. 2972
 Vat. Lat. 5379
 Vat. Lat. 5698
 Rouen, Bibliothèque Municipale (BM)
 MS I 49
- Salamanca, Biblioteca Universitaria (BU)
 MS 2579
 Santo Domingo de la Calzada, Biblioteca Capitular (BC)
 MS 2
 Sofia, Cyril and Methodius National Library (CMNL)
 MS Or. 3198 (olim MS Or. 3180)
 Straßburg, Bibliothèque nationale et universitaire (BNU)
 MS 4247
 St. Gallen, Stiftsbibliothek (StiftsB)
 Cod. Sang. 236
- Tarragona, Biblioteca Provincial (BP)
 Cod. Miscelaneo 55 (olim 126)
 Tortosa, Biblioteca de la Catedral (BCa)
 MS 15
 Troyes, Bibliothèque municipale (BM)
 MS 509
 MS 1720
 Turin, Biblioteca Nazionale (BN)
 Cod. DCCLXXIX e I 43
 Cod. D. I. 16
 Cod. E. I. 43
- Utrecht, Universitätsbibliothek (UB)
 MS 257 (eccl. 195)
- Venedig, Biblioteca Nazionale Marciana (BNM)
 MS It. IV, 1912 (10057)
 MS It. Z, 76
 MS Lat. X 116
 MS Lat. Z 399 (1610)
 MS Lat. Z 547
 o. S. (Fra Mauro)
 – Museo Correr (MC)
 Port. 30
 Port. 40
- Washington, Library of Congress (LC)
 Ristow & Skelton 3
 Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)
 Cod. 387
 Cod. 1623
 Cod. 2292
 Cod. 2385
 Cod. 2436
 Cod. 5311
 Cod. 5392
 Cod. misc. lat. 273
 Cod. Ser. n. 12841
 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (HAB)
 Cod. Guelf. 1 Gud. lat.
- Zürich, Zentralbibliothek (ZB)
 MS C 125

8.3 Gedruckte Quellen und Kartenwerke

- [Abraham bar Hiyya,] Der *Liber Embadorum* des Abraham bar Chijja Savasorda in der Übersetzung des Plato von Tivoli, hg. v. Maximilian CURTZE, in: Abhandlungen zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen 12 (1902), S. 3–183.
- [Abraham bar Hiyya,] La obra forma de la tierra de R. Abraham bar Hiyya Ha-Bargeloni, hg. u. übers. v. Josep M. MILLÁS VALLICROSA (Consejo superior de investigaciones científicas D, 5), Madrid, Barcelona 1956.
- Abraham bar Hiyya, Sefer ha-'Ibbur, hg. v. Herschell FILIPOWSKI, London 1851.
- [Abraham bar Hiyya,] Sefer tsurat ha-arets ve-tavnit kadure ha-rakia ve-seder mahalah kokhvehem, hg. v. Sebastian MÜNSTER, hebräisch-lateinische Ausgabe, Basel 1546.
- [Abraham ibn Ezra,] Abraham ibn Ezra on Nativities and Continuous Horoscopy. A Parallel Hebrew-English Critical Edition of the Book of Nativities and the Book of Revolution, hg. v. Shlomo SELA (Abraham Ibn Ezra's Astrological Writings 4), Leiden, Boston 2014.
- Abu Bakr ibn Tufail, Der Philosoph als Autodidakt. Hayy ibn Yaqzān, hg. v. Patric O. SCHAEERER (Philosophische Bibliothek 558), Berlin 2004.
- Abū Ma'shar al-Balhī [Albumasar], Liber introductorii maioris ad scientiam judiciorum astrorum VII–VIII [Bd. 3,1–2]: Traduction latine de Hermann de Carinthie [A.D. 1140], hg. v. Richard LEMAY, ND Neapel 1995.
- [Adelard von Bath,] Die Quaestiones naturales des Adelardus von Bath, hg. u. untersucht v. Martin MÜLLER (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters XXXI/2), Münster i. W. 1934.
- [Aḥmad ar-Rāzī,] Crónica del Moro Rasis. Version del ajbār mulūk al-andalus de aḥmad ibn muḥammad ibn mūsā al-razi 889–955; romanizada para el rey don dionís de portugal hacia 1300 por mahomad, alrife, y gil perez, clérigo de don perianes porcel, hg. v. Diego CATALAN u. M. SOLEDAD DE ANDRES (Fuentes cronísticas de la historia de España III), Madrid 1975.
- Albertus Magnus, De caelo et de mundi, hg. v. Paul HOSSFELD, (Opera Omnia 5,1), Münster 1971.
- Albertus Magnus, De causis proprietatum elementorum, hg. v. Paul HOSSFELD (Opera Omnia 5,2), Münster 1980, S. 47–106.
- Albertus Magnus, De natura loci, hg. v. Paul HOSSFELD (Opera Omnia 5,2), Münster 1980, S. 1–46.
- Albertus Magnus, On the Causes of the Properties of the Elements (Liber de causis proprietatum elementorum), hg. u. übers. v. Irvn M. RESNICK (Mediaeval Philosophical Texts in Translation 46), Milwaukee 2010.
- Albertus Magnus, Opus nobile de causis proprietatum elementorum, Magdeburg: Jakob Winter 1506. [VD16 A 1338]
- Albumasar, Introductorium in astronomiam, Augsburg: Erhard Ratdolt 1489 [GW 840].

- [Anonymus,] *An Irish Astronomical Tract. Based in Part on a Mediaeval Latin Version of a Work by Messahalah*, hg. v. Maura POWER (Irish Texts Society 14), London 1914, <https://celt.ucc.ie/published/G600030/> (14.09.2018).
- Anonymus, *Apex phisice anonymi*, hg. v. Hans LEMKE u. a., in: *Abhandlungen der braunschweigischen wissenschaftlichen Gesellschaft* 45 (1994/95), S. 171–263, u. 49 (1999), S. 7–80.
- [Anonymus,] *Der „Niederrheinische Orientbericht“. Edition und sprachliche Untersuchung*, hg. v. Anja MICKLIN (Rheinisches Archiv 163), Stuttgart 2021.
- [Anonymus,] *Die Jenseitsreise Mohammeds. Liber Scale Machometi. Kitāb al mi' rādī*, hg. u. übers. v. Edeltraud WERNER (Religionswissenschaftliche Texte und Studien 14), Hildesheim, Zürich, New York 2007.
- [Anonymus,] *Directorium ad Passagium Transmarinum*, hg. v. C. Raimond BEAZLEY, in: *American Historical Review* 12 (1907), S. 811–857 und 13 (1907/08), S. 66–115.
- Anonymus, *Ein niederrheinischer Bericht über den Orient*, hg. v. Reinhold RÖHRICHT u. Heinrich MEISNER, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 19 (1887), S. 1–86.
- [Anonymus,] *El libro del conocimiento de todos los reinos (The Book of Knowledge of All Kingdoms)*, hg. v. Nancy F. MARINO (Medieval and Renaissance Texts and Studies 198), Tempe 1999.
- Anonymus, *El primer manual hispánico de mercadería (siglo XIV)*, hg. v. Miguel GUAL CAMARENA (Anuario de estudios medievales: Anejos 10), Barcelona 1981.
- Anonymus, *Étude sur La Devise des Chemins de Babiloine*, hg. v. Charles SCHEFER, in: *Archives de l'Orient Latin* 2 (1884), S. 89–101.
- Anonymus, *Hudūd al-'Alam, 'The Regions of the world'. A Persian Geography 372 A.H. – 982 A.D.*, hg. u. übers. v. Vladimir MINORSKY (Islamic Geography 101), London 1937, ND Frankfurt a. M. 1993.
- [Anonymus,] *La devise des chemins de Babiloine*, in: *Itinéraires a Jérusalem et Descriptions de la Terre Sainte rédigés en français aux XI^e, XII^e et XIII^e siècles*, hg. v. Henri MICHELANT u. Gaston RAYNAUD, Genf 1882, S. 237–252.
- [Anonymus,] *Liber Scale Machometi. Die lateinische Fassung des Kitāb al mi' rādī*, hg. v. Edeltraud WERNER (Studia humaniora 4), Düsseldorf 1986.
- [Anonymus,] *Libro del conocimiento de todos los rregnos et tierras et senorios que son por el mundo et de la senales et armas que han. Edición facsimilar del manuscrito Z (Múnich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. hisp. 150)*, hg. v. María Jesús LACARRA (Anejos facsimilares de "Emblemata" 1), Saragossa 1998.
- [Anonymus,] *Memoria (av. 1289–1308)*, in: *Projets de Croisade (v. 1290–v. 1330)*, hg. v. Jaques PAVIOT (Documents relatifs à l'histoire des Croisades 20), Paris 2008, S. 235–279.
- Anonymus, *Memoria Terre Sancte. Deux projets de croisade en Terre-Sainte composés a la fin du XIII^e siècle et au debut du XIV^e*, hg. v. Charles KOHLER, in: *Revue de l'Orient latin* 10 (1903–1904), S. 406–457.
- Anonymus, *Mudjmal at-tawārkih wa-'lqisas. Composed circa 520 AH (1126 AD), copied in 751 AH (1350 AD)*, hg. v. Mahmoud OMIDSALAR u. Iraj AFSHAR (Persian Manuscripts in Facsimile 1), Teheran 2001.

- Anonymus, *Mudjmal at-tawārikh wa-l-qisas*. Eine persische Weltgeschichte aus dem 12. Jahrhundert nach den Hss. Heidelberg, Berlin, Dublin und Paris hg. u. bearbeitet v. Seyfeddin NAJMABADI u. Siegfried WEBER, Edingen-Neckarhausen 2000.
- [Anonymus,] *The Theory of the Planets*, translation and introduction by Olaf Pedersen, in: *A Source Book in Medieval Science*, hg. v. Edward GRANT, Cambridge MA 1974, S. 451–465.
- [Anonymus,] *Via ad Terram Sanctam* (1289–1293), in: *Projets de Croisade* (v. 1290 – v. 1330), hg. v. Jaques PAVIOT (*Documents relatifs à l'histoire des Croisades* 20), Paris 2008, S. 171–181.
- [Anonymus von Ravenna,] *Ravennas Anonymus: Cosmographia*. Eine Erdbeschreibung um das Jahr 700, hg. u. übers. v. Joseph SCHNETZ (*Nomina Germanica* 10), Uppsala 1951.
- Aristoteles, *Meteorologica*, hg. u. übers. v. H. D. P. LEE (*Aristotle in Twenty-Three Volumes*, VII), London 1978.
- Aristoteles, *Meteorologie*, hg. u. übers. v. Hans STROHM (*Aristoteles Werke* 12, 1), Darmstadt 1970, S. 1–235.
- Aristoteles, *Opera*, Venedig 1496.
- [Avicenna,] *A Treatise on the Canon of Medicine of Avicenna*. Incorporating a Translation of the First Book, hg. v. O. Cameron GRUNER, London 1930, ND New York 1970.
- Avicenna, *Liber Canonis*. Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Venedig 1507, Hildesheim 1964.
- [Bacon, Roger,] *The Opus Majus of Roger Bacon*, hg. u. übers. v. Robert Belle BURKE, 2 Bde., Philadelphia 1928.
- [Bacon, Roger,] *The Opus Majus of Roger Bacon*, hg. v. John Henry BRIDGES, 2 Bde., London 1897.
- Al-Bakrī, *Description de l'Afrique septentrionale*, hg. v. William MACGUCKIN DE SLANE, Algier 1913.
- Al-Bakrī, *Kitab al-masalik wa-al-mamalik*, hg. v. A. P. VAN LEEUWEN u. A. FERRE, 2 Bde., Beirut 1992.
- [Al-Bakrī,] *Kitāb al-masālik wa-'l-mamālik*, in: *Corpus of Early Arabic Sources for West African History*, hg. v. Nehemia LEVTZION u. J. F. P. HOPKINS (*Fontes historiae Africanae Series Arabica* IV), Cambridge u. a. 1981, S. 62–87.
- Al-Bakrī, *Kitāb Mu'jam mā ista'jam*, hg. v. Muṣṭafā AL-SAQQĀ, 4 Bde., Beirut o. J. [1996].
- Barbaro, Giosafat, *Travels of Josafa Barbaro*, in: *Travels to Tana and Persia by Josafa Barbaro and Ambrogio Contarini*, hg. v. Henry E. J. STANLEY OF ALDERLY (*The Hakluyt Society*), ND New York 1967, S. 1–103.
- [Bar Hebraeus,] *Le Candélabre des sanctuaires de Grégoire Aboulfaradj dit Barhebraeus*, hg. u. übers. v. Ján BAKOS, in: *Patrologia Orientalis* 22,4 (1930), S. 491–628, u. 24,3 (1933), S. 2s95–439.

- Al-Battānī, Mohammed Ibn Dschabir, *Opus Astronomicum*, hg. v. Carlo Alfonso NALLINO, ND Hildesheim 1977.
- Beda Venerabilis, *De natura rerum*, in: Beda Venerabilis, *Opera didascalica* 1 (CCSL 123), Turnhout 1975.
- Beda Venerabilis, *De temporum ratione* (Migne PL 90), Paris 1862, Sp. 295–593.
- [Beda Venerabilis,] *The Reckoning of Time*, hg. u. übers. v. Faith WALLIS (Translated Texts for Historians 29), Liverpool 1999.
- [Beda Venerabilis,] *On the Nature of Things and On Times*, hg. u. übers. v. Calvin B. KENDALL u. Faith WALLIS (Translated Texts for Historians 56), Liverpool 2010.
- [Al-Bīrūnī,] *Alberuni's India. An Account of the Religion, Philosophy, Literature, Geography, Chronology, Astronomy, Customs, Laws and Astrology of India about A.D. 1030*, 2 Bde., hg. v. Eduard SACHAU, London 1888, ND London 1910.
- [Al-Bīrūnī,] *The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology* [Kitāb al-Tafīm li-awā'il sinā'at al-tanjīm], hg. u. übers. nach dem Manuskript London, BMu, Ms. Or. 8349, v. R. Ramsay WRIGHT (Islamic Mathematics and Astronomy 29), London 1934, ND Frankfurt a. M. 1998.
- [Al-Bīrūnī,] *The Determination of the Coordinates of Positions for the Correction of Distances between Cities. A Translation from the Arabic of Al-Biruni's Kitāb tahdīd nihāyāt al-amākin litashīh masāfāt al-masākin*, hg. v. Jamil ALI (Islamic Geography 26), Beirut 1967, ND Frankfurt a. M. 1992.
- Boccaccio, Giovanni, *De montibus, silcis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus et diversis nominibus maris*, in: *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio VII–VIII*, hg. v. Vittore BRANCA, Mailand 1998, S. 1817–2122.
- Brunetto Latini, *Il Tesoretto* (The Little Treasure), hg. u. übers. v. Julia BOLTON HOLLOWAY (Garland Library of Medieval Literature 2), London 1981.
- Brunetto Latini, *Li Livres dou Tresor par Brunetto Latini*, hg. v. François Adrien Polycarpe CHABAILLE, Paris 1863.
- Brunetto Latini, *Li Livres dou Tresor*, hg. v. Francis James CARMODY (University of California Publications in Modern Philology 22–23), Los Angeles 1948, ND Genf 1975.
- Brunetto Latini, *Li Livres dou Tresor*, hg. v. Spurgeon BALDWIN u. Paul BARRETTE (Medieval and Renaissance Texts and Studies 257), Tempe 2003.
- Brunetto Latini, *The Book of the Treasure* (Li Livres dou Tresor), hg. u. übers. v. Paul BARRETTE u. Spurgeon BALDWIN (Garland Library of Medieval Literature B 90), New York, London 1993.
- CHEKIN, Leonid S. (Hg.), *Northern Eurasia in Medieval Cartography. Inventory, Text, Translation, and Commentary* (Terrarum Orbis 4), Turnhout 2006.
- [Columbus, Christopher,] *Select Letters of Christopher Columbus with Other Original Documents Relating to his Four Voyages to the New World*, hg. u. übers. v. R. H. MAJOR (The Hakluyt Society I, 43), 2. Aufl., London 1870.
- Cotrugli, Benedetto, *Il trattato De navigatione di Benedetto Cotrugli (1464–1465). Edizione commentata del Ms. Schoenberg 473 con il testo del Ms. 557 di Yale*, hg. v. Piero FALCHETTA, in: *Studi Veneziani* 57 (2009), S. 15–333.

Epistles of the Brethren of Purity, On Geography. An Arabic Critical Edition and English Translation of EPISTLE 4, hg. und übers. v. Ignacio SÁNCHEZ u. James MONTGOMERY, Oxford 2014.

FALCHETTA, Piero (Hg.), Fra Mauro's World Map with a Commentary and Translations of the Inscriptions (*Terrarum Orbis* 5), Turnhout 2006.

FALCHETTA, Piero (Hg.), L'atlante nautico di Andrea Bianco (1436), Venedig 1993.

Al-Farghānī, Ahmad ibn Muhammad ibn Kathir (Alfraganus), *Compilatio Astronomica*, Ferrara: Andreas Belfortis 1493.

Al-Farghānī, Ahmad ibn Muhammad ibn Kathir (Alfraganus), Il "Libro dell'aggregazione delle stelle" (Dante, Conv., II, vi-134); secondo il Codice Mediceo-Laurenziano Pl. 29-cod. 9, hg. v. Romeo CAMPANI, Città di Castello 1910.

Al-Fārābī, Über die Wissenschaften. De scientiis. Nach der lateinischen Übersetzung Gerhards von Cremona, hg. v. Franz SCHUPP, Hamburg 2005.

Fazio degli Uberti, Il Dittamondo, hg. v. Guiseppe CORSI (Scrittori d'Italia 206), Bari 1952.

[Fidentius von Padua,] Fidence de Padoue, Liber recuperationis Terre Sancte ([1274] 1290–1291), in: *Projets de Croisade* (v. 1290 – v. 1330), hg. v. Jaques PAVIOT (Documents relatifs à l'histoire des Croisades 20), Paris 2008, S. 53–169.

FREIESLEBEN, Hans-Christian (Hg.), Der katalanische Weltatlas vom Jahre 1375. Faksimile nach dem in der Bibliothèque nationale, Paris, verwahrten Original, Stuttgart 1977.

[Gerbert von Aurillac,] Gerberti liber de astrolabio, in: *Gerberti postea Silvestri II papae Opera Mathematica* (972–1003), hg. v. Nicolaus BUBNOV, Berlin 1899, ND Hildesheim 1963, S. 109–147.

Gervasius von Tilbury, *Otia imperialia*. Recreation for an Emperor, hg. u. übers. v. S. E. BANKS u. J. W. BINNS (Oxford Medieval Texts), Oxford 2002.

GROSJEAN, Georges (Hg.), *Mapamundi*. Der katalanische Weltatlas vom Jahre 1375, Zürich 1977.

Al-Hāshimī, Ali Ibn Sulayman, The Book of the Reasons Behind Astronomical Tables (*Kitāb fi 'ilal al-zijāt*), hg. u. übers. v. Fuad I. HADDAD, E. S. KENNEDY u. D. PINGREE, New York 1981.

Hermann von Carinthia, *De essentiis*. A Critical Edition with Translation and Commentary by Charles BURNETT (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 15), Leiden, Köln 1982.

[Hethum von Korykos,] *Flos historiarum terre orientis*, in: *Recueil des Historiens des Croisades. Documents Arméniens*, Bd. 2, Paris 1906, S. 255–363.

[Hethum von Korykos,] *Geschichte der Mongolen*, übers. v. Raimund SENONER und hg. v. Wilhelm BAUM, Klagenfurt, Wien 2006.

Honorius Augustodunensis, *Imago Mundi*, hg. v. Valerie I. J. FLINT, in: *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge* 57 (1982/83), S. 7–153.

- [Hugo von St. Viktor,] La « Descriptio mappe mundi » de Hugues de Saint-Victor. Text inédit avec introduction et commentaire, hg. v. Patrick GAUTIER DALCHÉ, Paris 1988.
- [Al-Ḥwārizmī,] A Critical Revision and Interpretation of Kitāb ṣūrat al-arḍ by Muḥammad B. Mūsā al-Khwārizmī, hg. u. übers. v. S. Razia JAFRI, Diss. Universität Aligarh 1967.
- [Al-Ḥwārizmī,] Afrika nach der arabischen Bearbeitung der Geographike hyphegesis des Claudius Ptolemaeus von Muhammad ibn Musa al-Hwarizmi, hg. u. übers. v. Hans von MŽIK (Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse 59, 4), Wien 1916.
- [Al-Ḥwārizmī,] Das Kitāb ṣūrat al-arḍ des Abū Ga'far Muḥammad Ibn Mūsā al-Ḥwārizmī, hg. nach d. handschriftl. Unikum d. Bibliothèque de l'Univ. et Régionale in Strassburg, cod. 4247 von Hans von MŽIK, Leipzig 1926.
- [Al-Ḥwārizmī,] Die astronomischen Tafeln des Muhammed ibn Mūsā al-Khwārizimī in der Bearbeitung des Maslama ibn Ahmed al-Madjritī und der lateinischen Übersetzung des Athelhard von Bath, hg. v. Heinrich SUTER, A. BJØRNBO u. R. BESTHORN, Kopenhagen 1914.
- [Al-Ḥwārizmī,] The Astronomical Tables of Al-Khwārizmī. Translation with Commentaries of the Latin Version ed. by H. Suter suppl. by Corpus Christi College MS 283, hg. v. Otto NEUGEBAUER (Historisk-filosofiske skrifter 4,2), Kopenhagen 1962.
- [Ibn al-Haytham,] Ibn al Haytham's On the Configuration of the World, hg. u. übers. v. Y. Tzvi LANGERMANN (Harvard Dissertations on the History of Science), New York, London 1990.
- [Ibn al-Muthannā,] Ibn al-Muthannā's Commentary on the Astronomical Tables of al-Khwarizmi, hg. v. Bernard R. GOLDSTEIN, New Haven, London 1967.
- [Ibn Battūta,] The Travels of Ibn Battutah, hg. v. Tim MACKINTOSH-SMITH, Basingstoke, Oxford 2002.
- [Ibn Battūta,] The Travels of Ibn Battuta A.D. 1325–1354, hg. v. H. A. R. GIBB u. C. F. BECKINGHAM (The Hakluyt Society II, 110, 117, 141, 178, 190), 5 Bde., London 1958–2000.
- [Ibn Battūta,] Travels in Asia and Africa 1325–1354, translated and selected by H. A. R. GIBB, London 1939.
- [Ibn Ḥawqal,] Configuration de la terre (Kitab surat al-arḍ), hg. v. J. H. KRAMERS u. G. WIET, 2 Bde., Beirut, Paris 1964.
- Ibn Ḥawqal, Kitāb Ṣūrat al-arḍ, in: Corpus of Early Arabic Sources for West African History, hg. v. Nehemia LEVTZION u. J. F. P. HOPKINS (Fontes historiae Africanae Series Arabica IV), Cambridge u. a. 1981, S. 43–52.
- Ibn Khaldun, The Muqaddimah. An Introduction to History, translated from the Arabic by Franz ROSENTHAL, 3 Bde., London 1958.
- Ibn Šā'id al-Magribī, Kitāb baṣṭ al-arḍ, hg. v. Jean VERNET, Tétouan 1958.
- Ibn Šā'id al-Magribī, Kitāb Baṣṭ al-arḍ fī 'l-tūl wa-'l-'arḍ, in: Corpus of Early Arabic Sources for West African History, hg. v. Nehemia LEVTZION u. J. F. P. HOPKINS (Fontes historiae Africanae Series Arabica IV), Cambridge u. a. 1981, S. 181–194.

- [Al-Idrīsī,] *Geographia Nubiensis, id est accvratissima totivs orbis in septem climata divisi descriptio, continens præsertim exactam vniuersæ Asiæ, & Africæ, rerumq[ue], in ijs hactenus incognitarum explicationem. Recens ex Arabico in Latinum versa a Gabriele Sionita [...] & Ioanne Hesronita [...]*, Paris 1619.
- [Al-Idrīsī,] *Géographie d'Édrisi traduite de l'Arabe en Français*, hg. u. übers. v. Amédée JAUBERT, 2 Bde., Paris 1840, ND Frankfurt a. M. 1992 (*Islamic Geography* 2–3).
- [Al-Idrīsī,] *Idrisi, La première géographie de l'occident*, hg. v. Henri BRESCH, Annliese NEF, Paris 1999.
- [Al-Idrīsī,] *Nuzhat al-mushtāq*, in: *Corpus of Early Arabic Sources for West African History*, hg. v. Nehemia LEVITZON u. J. F. P. HOPKINS (*Fontes historiae Africanæ Series Arabica* IV), Cambridge u. a. 1981, S. 104–131.
- [Al-Idrīsī,] *Opus Geographicum sive "Liber ad eorum delectationem qui terras peragrarare studeant"*, hg. v. Enrico CERULLI u. a. (Istituto Universitario Orientale di Napoli / Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente), 9 Bde., Neapel, Rom 1970–1984.
- [Isidor von Sevilla,] *Etymologiarum sive originum*, hg. v. Wallace M. LINDSAY, 2 Bde., Oxford 1911.
- [Isidor von Sevilla,] *The Etymologies of Isidore of Seville*, hg. v. Stephen A. BARNEY u. a., Cambridge 2006.
- [Isidor von Sevilla,] *Traité de la nature*, hg. v. Jacques FONTAINE, Bordeaux 1960.
- Jacobo da Verona, *Le pèlerinage du moine Augustin Jacques de Vérone (1335)*, hg. v. Reinhold RÖHRICHT, in: *Revue de l'Orient latin* 3 (1895), S. 155–302.
- [Jean de Mandeville,] *The Book of John Mandeville with Related Texts*, hg. v. Iain MACLEOD HIGGINS, Indianapolis 2011.
- [Johannes de Sacrobosco,] *On the Sphere*, in: *A Source Book in Medieval Science*, hg. v. Edward GRANT, Cambridge MA 1974, S. 442–451.
- [Johannes de Sacrobosco,] *The "Sphere" of Sacrobosco and its Commentators*, hg. v. Lynn THORNDIKE, Chicago 1949.
- [Johannes III. von Sulthanyeh,] *Der "Libellus de notitia orbis" Iohannes' III. (de Galonifontibus?) O. P. Erzbischofs von Sulthanyeh*, hg. v. Anton KERN, in: *Archivum Fratrum Praedicatorum* 8 (1938), S. 82–123.
- JOMARD, Edme François (Hg.), *Les monuments de la géographie ou recueil d'anciennes cartes européennes et orientales publiées en fac-simile de la grandeur des originaux*, Paris 1842–1862.
- [Jordanus von Severac,] *Une image de l'Orient au XIV^e siècle. Les Mirabilia descripta de Jordan Catala de Sévérac. Édition, traduction et commentaire de Christine GADRAT; préface de Jean RICHARD (Mémoires et documents de l'Ecole des chartes 78)*, Paris 2005.
- KAMAL, Youssouf (Hg.), *Monumenta Cartographica Africae et Aegypti*, 5 Bde. in 16 Teilen, Leiden 1926–1952. Verkleinerter Nachdruck in 6 Bänden (Veröffentlichungen des Institutes für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften D, 3), Frankfurt a. M. 1987.

KUGLER, Hartmut (Hg. unter Mitarbeit von Sonja GLAUCH u. Antje WILLING), Die Ebstorfer Weltkarte. Kommentierte Neuausgabe in zwei Bänden, Berlin 2007, Sonderausgabe Darmstadt 2020.

Liutprand von Cremona, Antapodosis, in: Die Werke Liudprands von Cremona, hg. v. Josef BECKER (MGH Script. rer. Germ., 41), 3. Aufl., Hannover u. Berlin 1915, S. 1–158.

Ludolf von Sudheim, De Itinere Terre Sancte, hg. v. G. A. NEUMANN, in: Archives de l'Orient Latin 2 (1884), S. 305–377.

Lupitus von Barcelona, De mensura astrolabii, in: Assaig d'història de les idees físiques i matemàtiques a la Catalunya medieval, hg. v. José Maria MILLÁS VALLICROSA (Estudis universitaris Catalans), Barcelona 1931, S. 271–293.

Macrobius, Commentary on the Dream of Scipio, hg. u. übers. v. Williams H. STAHL, New York 1952.

Martianus Capella, De nuptiis philologiae et Mercurii, hg. v. Adolf DICK u. Jean PRÉAUX, Stuttgart 1978.

Martianus Capella, Die Hochzeit der Philologia mit Merkur (De nuptiis Philologiae et Mercurii), hg. u. übers. v. Hans Günter ZEKL, Würzburg 2005.

Al-Mas'udi, Les prairies d'or. Text et traduction par C. Barbier de MEYNARD et Pavet de COURTEILLE, 9 Bde., Paris 1861–1877.

[Michael von Rhodos,] The Book of Michael of Rhodes. A Fifteenth-Century Maritime Manuscript, hg. v. Pamela O. LONG, David MCGEE u. Alan M. STAHL, 3 Bde., Cambridge MA 2009.

MILANO, Ernesto (Hg.), Il *Mappamondo* Catalano Estense del 1450 – Die Katalanische Estense-Weltkarte, Zürich 1995.

MILLER, Konrad (Hg.), *Mappae arabicae*. Arabische Welt- und Länderkarten des 9.–13. Jahrhunderts in arabischer Urschrift, lateinischer Transkription und Übertragung in neuzeitliche Kartenskizzen (Islamic Geography 240), 6 Bde., Stuttgart 1926–1931, ND Frankfurt a. M. 1994.

MILLER, Konrad (Hg.), *Mappaemundi*. Die ältesten Weltkarten, 6 Bde., Stuttgart 1895–1898.

MILLER, Konrad (Hg.), Weltkarte des Arabers Idrisi vom Jahre 1154, Stuttgart 1928, ND Stuttgart 1981.

Al-Muqaddasī, The Best Divisions for Knowledge of the Regions (*Aḥsan al-Taqāsīm fī Mar'ifat al-Aqālīm*), hg. v. Basil Anthony COLLINS, Kalkutta 1897.

NORDENSKIÖLD, Adolf Erik (Hg.), *Periplus*. An Essay on the Early History of Charts and Sailing-Directions; With Numerous Reprod. of Old Charts and Maps, Stockholm 1897; ND New York 1964.

[Odorico da Pordenone,] Le voyage en Asie d'Odoric de Pordenone, traduit par Jean le Long OSB. Itinéraire de la Pèlerinage et du voyage. Edition critique par Alvisse ANDREOSE et Philippe MÉNARD (Textes Littéraires Français), Genf 2010.

- Paulus Orosius, *Die antike Weltgeschichte in christlicher Sicht*, hg. u. übers. v. Adolf LIPPOLD (*Die Bibliothek der Alten Welt*), 2 Bde., Zürich, München 1985–1986.
- [Paulus Orosius,] *Histoires (contre les païens)*, hg. v. Marie-Pierre ARNAUD-LINET (*Collection des Universités de France 295–297*), 3 Bde., Paris 2003.
- Pegolotti, Francesco Balducci, *La pratica della mercatura*, hg. u. übers. v. Allan EVANS, Cambridge MA 1936.
- Petrus Alfonsi, *Die Kunst, vernünftig zu leben (Disciplina clericalis)*, hg. u. übers. v. Eberhard HERMES, Zürich 1970.
- [Petrus Alfonsi,] *Der Dialog des Petrus Alfonsi. Seine Überlieferung im Druck und in den Handschriften*, hg. v. Klaus-Peter MIETH, Berlin 1982.
- Petrus Alfonsi, *Dialogue Against the Jews*, hg. u. übers. v. Irvn M. RESNICK (*The Fathers of the Church 8*), Washington 2006.
- Petrus Alfonsi, *Dialogus*, hg. v. Carmen CARDELE DE HARTMANN, Darko SENEKOVIV u. Thomas ZIEGLER, 2 Bde., Florenz 2019–2020.
- [Petrus Alfonsi,] *Petri Alphvnsi Ex Ivdaeo Christiani dialogi lectu dignissimi: In quibus impiae Iudaeorum opiniones euide[n]tissimis cum naturalis, tum coelestis philosophiae argumentis confutantur ... nunc primum typis excusi. Accessit Libellvs Sanè doctus Rabbi Samuelis, ueri Messiae parastasim continens [...]*, Köln: Johannes Gymnicus 1536.
- [Pierre d'Ailly, Pierre,] *The Image or Representation of the World (Ymago Mundi)*. Pierre d'Ailly (1350–1420), with the Marginal Comments of Christopher Columbus. Translated and annotated by Edward Grant, in: *A Source Book in Medieval Science*, hg. v. Edward GRANT, Cambridge MA 1974, S. 630–639.
- [Pierre d'Ailly, Pierre,] *Ymago Mundi de Pierre d'Ailly*, hg. v. Edmund BURON, 3 Bde., Paris 1930.
- Plinius Secundus d. Ä., C., *Natural History*, hg. u. übers. v. H. RACKHAM, W.H.S. JONES u. D.E. EICHHOLZ (*Loeb Classical Library*), 10 Bde., 1938–1962.
- Plinius Secundus d. Ä., C., *Naturkunde / Naturalis historia libri XXXVII*. Lateinisch-deutsch, hg. v. Roderich KÖNIG u. Gerhard WINKLER (*Sammlung Tusculum*), 33 Bde., München u. a. 1973–2004.
- Polo, Marco, *Dei viaggi di Messer Marco Polo, Gentilhuomo venetiano*, in: *Delle navigationi et viaggi nel quale si contengono l'historia dell cose de Tartari, et diverse fatti de 'loro imperatori [...]*, hg. v. Giovanni Baptista RAMUSIO, Venedig 1583, Bd. 2, fol. 1r–60v.
- Polo, Marco, *Le Devisement du monde*, Edition critique, hg. v. Philippe MÉNARD, 6 Bde., Genf 2001–2009.
- Polo, Marco, *Milione*. Versione Toscana del Trecento, hg. v. Valeria BERTOLUCCI PIZZORUSSO, Mailand 1975.
- Polo, Marco, *The Travels of Marco Polo the Venetian*, hg. v. Thomas WRIGHT, London 1854.
- Pomponius Mela, *Kreuzfahrt durch die alte Welt*. Zweisprachige Ausgabe von Kai BRODERSEN, Darmstadt 1994.

- Prester John. *The Legend and its Sources*, comp. and transl. by Keagan BREWER (Crusade Texts in Translation 27), Farnham 2015.
- [Pseudo-Aristoteles,] *De Causis Proprietatum et elementorum*, critical ed. and study by Stanley Luis VODRASKA, Diss. University of London, 1969.
- Pseudo-Aristoteles, *De causis proprietatum elementorum*, in: Albertus Magnus, *De natura loci*, hg. v. Paul HOSSFELD (Opera Omnia 5, 2), Münster 1980, S. 47–66 u. 89–103.
- [Pseudo-Aristoteles,] *De mundo – On the Cosmos*, hg. u. übers. v. D.J. FURLEY (The Loeb Classical Library 400), London, Cambridge MA 1965, S. 331–409.
- Pseudo-Aristoteles, *De Mundo*. *Translationes Bartholomaei et Nicholai*, hg. v. W.L. LORIMER (Aristoteles Latinus 11), Brügge, Paris 1965.
- Pseudo-Aristoteles, *Liber de Causis*. Das „Buch der Ursachen“ und seine Rezeption im Mittelalter. Lateinisch-deutscher Text, Kommentar und Wirkungsgeschichte des *Liber de causis*, hg. v. Alexander FIDORA u. Andreas NIEDERBERGER, Mainz 2001.
- [Pseudo-Aristoteles,] *Über die Welt*, übers. u. kommentiert v. Otto SCHÖNBERG, Stuttgart 1991.
- [Pseudo-Aristoteles,] *Über die Welt*, hg. u. übers. v. Hans STROHM (Aristoteles Werke 12, 2), Darmstadt 1970, S. 237–352.
- [Pseudo-Methodius,] *Die Apokalypse des Pseudo-Methodius*. Die ältesten griechischen und lateinischen Übersetzungen, hg. v. Willem J. AERTS u. George A. A. KORTEKAAS (Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium 569–570), 2 Bde., Löwen 1998.
- Ptolemaios, [Claudios,] *Handbuch der Geographie: griechisch – deutsch*. Einleitung, Text und Übersetzung, hg. v. Alfred STÜCKELBERGER u. Gerd GRASSHOFF, 2 Bde., Basel 2006.
- [Ptolemaios, Claudios,] *Klaudios Ptolemaios Geography*. Arabic Translation (1465 A.D.). Reprint of the Faksimile Edition of the MS Ayasofya 2610, hg. v. Fuat SEZGIN (Veröffentlichungen des Instituts für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften, D 1), Frankfurt a. M. 1987.
- [Ptolemaios,] *Ptolemy’s Almagest*, hg. v. Gerald J. TOOMER, London 1984.
- [al-Qazwīnī,] *Zakarija Ben Muhammed Ben Mahmud el-Cazwini’s Kosmographie*, hg. v. Ferdinand WÜSTENFELD, 2 Bde., Göttingen 1849, ND Frankfurt a. M. 1994 (Islamic Geography 197–198).
- [al-Qazwīnī,] *Zakarija Ben Muhammed Ben Mahmūd el-Kazwīnī’s Kosmographie*. Nach der Wüstenfeldschen Textausgabe, mit Benutzung und Beifügung der reichhaltigen Anmerkungen und Verbesserungen des Herrn Prof. Dr. Fleischer in Leipzig, aus dem Arabischen zum ersten Mal vollständig übers. v. Dr. Hermann ETHÉ, Bd. 1: *Die Wunder der Schöpfung*, Leipzig 1868.
- RAPOPORT, Yossef u. SAVAGE-SMITH, Emilie (Hgg.), *An Eleventh-Century Egyptian Guide to the Universe. The Book of Curiosities (Islamic Philosophy, Theology and Science 87)*, Leiden, Boston 2014.

- [Rašīd ad-Dīn,] Die Frankengeschichte des Rašīd ad-Dīn. Einleitung, vollständige Übersetzung, Kommentar und 58 Texttafeln, hg. v. Karl JAHN (Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse Denkschriften 129; Veröffentlichungen der iranischen Kommission 4), Wien 1977.
- [Rašīd ad-Dīn,] Rashiduddin Fazlullah's Jami't-tawarikh (Compendium of Chronicles). A History of the Mongols, übers. v. W. M. THACKSTON (Sources of Oriental Languages and Literature 45), 3 Bde., Cambridge, Mass. 1998–1999).
- Šā'id al-Andalusī, Science in the Medieval World. "Book of the Categories of Nations". Translated by Sema'an I. SALEM u. Alok KUMAR, Austin 1991.
- Sanudo, Marino, Liber secretorum fidelium crucis super Terrae sanctae recuperatione et conservatione, hg. v. Jacques de BONGARS (Gesta dei per Francos 2), Hannover 1611, ND Jerusalem 1972.
- Sanudo, Marino, Istoria del regno di Romania, in: Chroniques Gréco-Romanes inédites ou peu connues publiées avec notes et tables généalogiques, hg. v. Charles HOPF, Paris 1873, ND Brüssel 1966, S. 99–170.
- Sanudo, Marino, Secrets for True Crusaders to Help Them Recover the Holy Land, Written in A.D. 1321, hg. u. übers. v. Aubrey STEWART (Palestine Pilgrims' Text Society 3, 14), London 1896.
- [Sanudo, Marino,] The Book of the Secrets of the Faithful of the Cross. Liber Secretorum Fidelium Crucis, hg. u. übers. v. Peter LOCK (Crusade Texts in Translation 21), Farnham 2011.
- Silvestri, Domenico, De insulis et earum proprietatibus, hg. v. Carmela PECORARO (Atti dell'Accademia di Scienze Lettere e Arti di Palermo Serie IV, 14), Palermo 1955.
- [Solinus,] C. Iulii Solini Collectanea rerum memorabilium, hg. v. Theodor MOMMSEN, 2. Aufl., Berlin 1958.
- STEVENSON, Edgar Luther (Hg.), Genoese World Map 1457. Facsimile with Critical Text (Publications of the Hispanic Society of America 83), New York 1912.
- [Strabon,] Strabons Geographika, hg. v. Stefan RADT, 8 Bde., Göttingen 2002–2009.
- [Suhrah,] Das Kitāb 'Ağā'ib al-akālīm as-sab'a des Suhrāb, hg. nach dem handschr. Unikum des Britischen Museums in London (cod. 23379 Add.) v. Hans von MŽIK, Leipzig 1930.
- Thābit ibn Qurra, The Astronomical Works of Thabit b. Qurra, hg. v. Francis J. CARMODY, Berkeley, Los Angeles 1960.
- Thabit ibn Qurra, On the Sector-Figure and Related Texts, hg. u. übers. v. Richard LORCH (Algorismus 67), Augsburg 2008.
- [Ulrich Richental,] Chronik des Konstanzer Konzils 1414–1418 von Ulrich Richental, hg. v. Thomas Martin BUCK (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen 41), Ostfildern 2010.
- [Walcher von Malvern,] De Lunationibus and De Dracone, hg. v. C. Philipp E. NOTHAFT, Turnhout 2017.

- WESTREM, Scott D. (Hg.), *The Hereford Map. A Transcription and Translation of the Legends with Commentary* (Terrarum Orbis 1), Turnhout 2001.
- Wilhelm Adam, *De modo Saracenos extirpandi*, in: *Recueil des Historiens des Croisades. Documents Arméniens*, Bd. 2, Paris 1906, S. 519–555.
- William of Adam, *How to Defeat the Saracens*, hg. v. Giles CONSTABLE, Washington 2012.
- [Wilhelm von Conches,] *A Dialogue on Natural Philosophy* (*Dragmaticon Philosophiae*), hg. u. übers. v. Italo RONCA u. Matthew CURR (*Notre Dame Texts in Medieval Culture* 2), Notre Dame IN 1997.
- [Wilhelm von Conches,] *Dragmaticon Philosophiae*, hg. v. Italo RONCA (*Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis* 152, 1), Turnhout 1997.
- [Wilhelm von Conches,] *Philosophia mundi*. Ausgabe des 1. Buches von Wilhelm von Conches's „*Philosophia*“ mit Anhang, Übersetzung und Anmerkungen, hg. v. Gregor MAURACH, Pretoria 1974.
- [Wilhelm von Rubruck,] *The Mission of Friar William of Rubruck. His Journey to the Court of the Great Khan Mönke 1253–1255*, hg. u. übers. v. Peter JACKSON u. David MORGAN (*The Hakluyt Society II*, 173), London 1990.
- [Yāqūt Ibn-'Abdallāh ar-Rūmī,] *The Introductory Chapters of Yāqūt's Mu'jam al-Buldān*, hg. u. übers. v. Wadie JWAIDEH, Leiden 1959.
- Zeebout, Ambrosius, *Tvoyage van Mher Joos van Ghistele*, hg. v. J. G. A. A. GASPAR, Hilversum 1998.

8.4 Forschungsliteratur

- ABATTOUY, Mohammed, RENN, Jürgen u. WEINIG, Paul, *Transmission as Transformation. The Translation Movements in the Medieval East and West in a Comparative Perspective*, in: *Science in Context* 14,1–2 (2001), S. 1–12.
- ABULAFIA, Anna Sapir, *Moses in Service of Petrus in Petrus Alfonsi's Dialogus*, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), *Petrus Alfonsi and his Dialogus: Background, Context, Reception* (*Micrologus' Library* 66), Florenz 2014, S. 111–128.
- ABULAFIA, David, *A Mediterranean Emporium. The Catalan Kingdom of Majorca*, Cambridge 1994.
- ABULAFIA, David, *A Tyrrhenian Triangle. Tuscany, Sicily, Tunis, 1276–1300*, in: Cinzio VIOLANTE (Hg.), *Studi di storia economica Toscana nel Medioevo e nel Rinascimento in memoria di Federico Melis* (*Biblioteca del Bollettino Storico Pisano, Collana storica* 33), Pisa 1987, S. 53–75 [ND in: DERS., *Commerce and Conquest in the Mediterranean 1100–1500*, Aldershot 1993, Kap. VII].
- ABULAFIA, David, *The Impact of the Orient. Economic Interactions Between East and West in the Medieval Mediterranean*, in: Dionisius A. AGIUS u. Ian Richard

- NETTON (Hgg.), *Across the Mediterranean Frontiers: Trade, Politics and Religion, 650–1450. Selected Proceedings of the International Medieval Congress, University of Leeds, 10–13 July 1995, 8–11 July 1996* (International Medieval Research 1), Turnhout 1997, S. 1–40.
- ABU-’UKSA, Wael, *Lives of Frankish Princes From al-Šafadī’s Biographical Dictionary, al-wāfi bil-wafayāt*, in: *Mediterranean Historical Review* 32 (2017), S. 83–104.
- ADAM-EVEN, Paul u. JÉQUIER, Léon, *Un armorial français du XIII^e siècle, l’armorial Wijnbergen*, in: *Archives Heraldiques Suisses* 65 (1951), S. 49–62, u. 101–110, 66 (1952), S. 28–48, 64–81, 103–111, u. 67 (1953), S. 55–77.
- AHMAD, Nafis, *Muslims and the Science of Geography*, Dakka 1980.
- AHMAD, S. Maqbul, *Cartography of al-Sharif al-Idrīsī*, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies (The History of Cartography II, 1)*, Chicago, London 1992, S. 156–174.
- AIDI, Hishaam D., *The Interference of al-Andalus, Spain, Islam, and the West*, in: *Social Text* 24,2 (87), (2006), S. 67–88.
- AILLET, Cyrille, *Les Mozarabes. Christianisme, islamisation et arabisation en Péninsule Ibérique (IX^e – XII^e siècles)* (Bibliothèque de la Casa de Velázquez 45), Madrid 2010.
- AILLET, Cyrille, *Quelques repères pour l’étude des gloses arabes dans les manuscrits ibérique latins (IX^e – XIII^e siècles)*, in: Matthias MASER u. a. (Hgg.), *Von Mozarabern zu Mozarabismen. Zur Vielfalt kultureller Ordnungen auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel* (Spanische Studien der Görresgesellschaft 41), Münster 2014, S. 189–210.
- AKASOY, Anna, *Convivencia and its Discontents. Interfaith Life in Al-Andalus*, in: *International Journal of Middle East Studies* 42 (2010), S. 489–499.
- AKBARI, Suzanne Conklin, *Idols in the East. European Representations of Islam and the Orient, 1100–1450*, Ithaca, London 2009.
- AKERMAN, James R., *From Books with Maps to Books as Maps. The Editor in the Creation of the Atlas Idea*, in: Joan WINEARLS (Hg.), *Editing Early and Historical Atlases. Papers Given at the Twenty-ninth Annual Conference on Editorial Problems*, University of Toronto, 5–6 November 1993, Toronto, Buffalo, London 1995, S. 3–48.
- AL-HASSAN, Ahmad Yusuf, *Knowledge and Sciences*, in: M. S. ASIMOV u. a. (Hgg.), *History of Humanity. Scientific and Cultural Development*, Bd. 4: *From the Seventh to the Sixteenth Century*, London, New York 2000, S. 96–199.
- ALGAZI, Gadi, „Habitūs“, „familia“ und „forma vitae“. *Die Lebensweisen mittelalterlicher Gelehrter in muslimischen, jüdischen und christlichen Gemeinden – vergleichend betrachtet*, in: Frank REXROTH (Hg.), *Beiträge zur Kulturgeschichte der Gelehrten im späten Mittelalter (Vorträge und Forschungen 73)*, Ostfildern 2010, S. 185–217.
- ALLAIRE, Gloria, Sanudo, Marino, in: John Block FRIEDMAN u. Kristen MOSSLER FIGG (Hgg.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages. An Encyclopedia*, New York, London 2000, S. 535 f.

- ALLAIRE, Gloria, Vesconte, Pietro/Perrino, in: John Block FRIEDMAN u. Kristen MOSSLER FIGG (Hgg.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages. An Encyclopedia*, New York, London 2000, S. 627f.
- ALLSEN, T. T., Saray, in: *The Encyclopaedia of Islam* 9 (1997), S. 41–44.
- ALMAGIÀ, Roberto, *Planisferi, carte nautiche e affini dal secolo XIV al XVII esistente nella Biblioteca Apostolica Vaticana (Monumenta cartographica Vaticana 1)*, Vatikan-Stadt 1944.
- ALTROCCHI, Rudolf, Dante and Tufail, in: *Italica* 15,3 (1938), S. 125–128.
- AMARA, Allaoua u. NEF, Annliese, Al-Idrisi et les Hammudides de Sicile. Nouvelles données biographiques sur l’auteur du Livre de Roger, in: *Arabica* 48 (2001), S. 121–127.
- AMITAI, Reuven, Ghazan, Islam and Mongol Tradition. A View From the Mamlūk Sultanate, in: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 59 (1996), S. 1–10 [ND in: DERS., *The Mongols in the Islamic Lands. Studies in the History of the Ilkhanate (Variorum Collected Studies Series 873)*, Aldershot 2007, Kap. VI].
- AMITAI, Reuven, *Mamluk Perceptions of the Mongol-Frankish Rapprochement*, in: *Mediterranean Historical Review* 7 (1992), S. 50–65 [ND in: DERS., *The Mongols in the Islamic Lands. Studies in the History of the Ilkhanate (Variorum Collected Studies Series 873)*, Aldershot 2007, Kap. XIII].
- AMITAI, Reuven, *Sufi and Shamans. Some Remarks on the Islamization of the Mongols in the Ilkhanate*, in: *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 42,1 (1999), S. 27–46 [ND in: DERS., *The Mongols in the Islamic Lands. Studies in the History of the Ilkhanate (Variorum Collected Studies Series 873)*, Aldershot 2007, Kap. VII].
- AMITAI, Reuven, *The Resolution of the Mongol-Mamluk War*, in: DERS. u. Michael BIRAN (Hgg.), *Mongols, Turks, and Others. Eurasian Nomads and the Sedentary World (Brill’s Inner Asian Library 11)*, Leiden, Boston 2005, S. 359–390 [ND in: DERS., *The Mongols in the Islamic Lands. Studies in the History of the Ilkhanate (Variorum Collected Studies Series 873)*, Aldershot 2007, Kap. XVI].
- AMITAI, Reuven, *Whither the Ilkhanid Army? Ghazan’s First Campaign into Syria (1299–1300)*, in: Nicola DI COSMO (Hg.), *Warfare in Inner Asian History (500–1800)*, Leiden 2002, S. 221–264 [ND in: DERS., *The Mongols in the Islamic Lands. Studies in the History of the Ilkhanate (Variorum Collected Studies Series 873)*, Aldershot 2007, Kap. XV].
- ANDERSON, Benedict, *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*, 2. Aufl., Frankfurt a. M., New York 2005.
- ANDREWS, Michael Corbet, *The Study and Classification of Medieval Mappae Mundi*, in: *Archeologia or Miscellaneous Tracts Relating to Antiquity* 75 (1926), S. 61–76.
- ANTRIM, Zayde, *Routes and Realms. The Power of Place in the Early Islamic World*, Oxford 2012.
- APELLÁNIZ, Francisco, *Venetian Trading Networks in the Medieval Mediterranean*, in: *Journal of Interdisciplinary History* 44,2 (2013), S. 157–179.
- APPADURAI, Arjun, *Globale ethnische Räume: Bemerkungen und Fragen zur Entwicklung einer transnationalen Anthropologie*, in: Ulrich BECK (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt a. M. 1998, S. 11–40.

- ARAD, Pnina, An Unpublished Map of the Holy Land: Venice, Biblioteca Marciana, MS Lat. X 116 (=3783), *Imago Mundi* 65,1 (2013), S. 80–86.
- ARENTZEN, Jörg-Geerd, *Imago Mundi Cartographica. Studien zur Bildlichkeit mittelalterlicher Welt- und Ökumenekarten unter besonderer Berücksichtigung des Zusammenwirkens von Text und Bild* (Münstersche Mittelalter-Schriften 53), München 1984.
- ARNOLD, Klaus, Konrad von Megenberg als Kommentator der „Sphaera“ des Johannes von Sacrobosco, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 32 (1976), S. 147–186.
- ASHTOR, Eliyahu, *A Social and Economic History of the Near East in the Middle Ages*, Berkeley 1976.
- ASTENGO, Corradino, The Renaissance Chart Tradition in the Mediterranean, in: David WOODWARD (Hg.), *Cartography in the European Renaissance (The History of Cartography III, 1)*, Chicago, London 2007, S. 174–262.
- ATIYA, Aziz S., *The Crusade. Historiography and Bibliography*, Bloomington 1962.
- BABICZ, Józef u. NOBIS, Heribert M., Die mathematisch-geographischen und kartographischen Ideen von Albertus Magnus und ihre Stelle in der Geschichte der Geographie, in: Albert ZIMMERMANN (Hg.), *Die Kölner Universität im Mittelalter. Geistige Wurzeln und soziale Wirklichkeit* (Miscellanea Mediaevalia 20), Berlin, New York 1989, S. 97–110.
- BACHMANN-MEDICK, Doris, *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, 2. Aufl., Reinbek bei Hamburg 2007.
- BADIEE, Julie, The Sarre Qazwīnī. An Early Aq Qoyunlu Manuscript?, in: *Ars Orientalis* 14 (1984), S. 97–113.
- BAER, Eva, *Islamic Ornament*, Edinburgh 1998.
- BAGROW, Leo, *History of Cartography*, Cambridge MA 1964.
- BAGROW, Leo, Italians on the Caspian, in: *Imago Mundi* 13 (1956), S. 2–10.
- BALARD, Michel, Buondelmonti and the Holy War, in: Albrecht CLASSEN (Hg.), *East Meets West in the Middle Ages and Early Modern Times. Transcultural Experiences in the Premodern World* (Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture 14), Berlin, Boston 2013, S. 387–395.
- BALARD, Michel, European and Mediterranean Trade Networks, in: Benjamin Z. KEDAR u. Merry E. WIESNER-HANKS (Hgg.), *The Cambridge World History*, Bd. 5: Expanding Webs of Exchange and Conflict, 500 CE–1500 CE, Cambridge 2015, S. 233–256.
- BALARD, Michel, Sur le traces de Buscarello de' Ghisolfi, in: DERS., Benjamin Z. KEDAR u. Jonathan RILEY-SMITH (Hgg.), *Dei gesta per Francos. Etudes sur le croisades dédiées à Jean Richard. Crusade Studies in Honour of Jean Richard*, Aldershot 2001, S. 71–78.
- BARONE, G., Paulinus Minorita, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. VI, München, Zürich 1993, Sp. 1815 f.
- BARZEN, Rainer u. a., Arbeitsforum B: Kontakt und Austausch zwischen Kulturen im europäischen Mittelalter, in: Michael BORGOLTE u. a. (Hgg.), *Mittelalter im*

- Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft (Europa im Mittelalter 10), Berlin 2008, S. 195–284.
- BAUM, Wilhelm, Äthiopien und der Westen im Mittelalter (Einführungen in das orientalische Christentum 2), Klagenfurt 2001.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Burchard of Mount Sion and the Holy Land, in: *Peregrinations* 4,1 (2013), S. 5–41.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Erzählungen kartieren. Jerusalem in mittelalterlichen Kartenräumen, in: Annette HOFFMANN u. Gerhard WOLF (Hg.), *Jerusalem as Narrative Space. Erzählraum Jerusalem (Visualizing the Middle Ages 6)*, Leiden, Boston 2012, S. 231–261.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Graphische Gestalt und Signifikanz. Europa in den Weltkarten des Beatus von Liebana und des Ranulf Higden, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Hartmut KUGLER (Hgg.), *Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis Mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters 10)*, Berlin 2008, S. 81–134.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Jerusalem. Zentrum der Welt und Ziel der Pilger [Jerusalem, Nabel der Welt], in: Alfried WIECZOREK u. a. (Hg.), *Saladin und die Kreuzfahrer. Begleitband zur Sonderausstellung „Saladin und die Kreuzfahrer“ (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 17)*, Mainz 2005, S. 288–293.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Kartographie, Reisebericht und Humanismus. Die Erfahrung in der Weltkarte des venezianischen Kamaldulensermonchs Fra Mauro († 1459), in: *Das Mittelalter* 3 (1998), S. 161–197.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Mapping Narrations – Narrating Maps. Concepts of the World in the Middle Ages and the Early Modern Period, hg. v. Daniel GNECKOW, Anna HOLLENBACH u. Phillip LANDGREBE (*Research in Medieval and Early Modern Culture* 34), Berlin 2022 [<https://doi.org/10.1515/9781501516016>].
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Neue Karten für die Neue Welt? Kartographische Praktiken der Exploration, in: Raimund SCHULZ (Hg.), *Maritime Entdeckung und Expansion. Kontinuitäten, Parallelen und Brüche von der Antike bis in die Neuzeit (Historische Zeitschrift, Beih. N.F. 77)*, Berlin, Boston 2019, S. 243–268.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Reiseberichte, Karten und Diagramme. Burchard von Monte Sion und das Heilige Land, in: Steffen PATZOLD, Anja RATHMANN-LUTZ u. Volker SCIOR (Hgg.), *Geschichtsvorstellungen. Bilder, Texte und Begriffe aus dem Mittelalter. Festschrift für Hans-Werner Goetz zum 65. Geburtstag*, Wien, Köln, Weimar 2012, S. 460–507.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Reiseberichte und Karten. Wechselseitige Einflüsse im späten Mittelalter?, in: Gisela ECKER u. Susanne RÖHL (Hgg.), *In Spuren Reisen. Vor-Bilder und Vor-Schriften in der Reiseliteratur (Reiseliteratur und Kulturanthropologie 6)*, Münster 2006, S. 89–124.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Visualisierte Weltenräume. Tradition und Innovation in den Weltkarten der Beatus-tradition des 10. bis 13. Jahrhunderts, in: Hans-Joachim SCHMIDT (Hg.), *Tradition, Innovation, Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scriinium Friburgense 18)*, Berlin, New York 2005, S. 231–276.

- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Die Wahrnehmung Jerusalems auf mittelalterlichen Weltkarten, in: Dieter R. BAUER, Klaus HERBERS u. Nikolas JASPERT (Hgg.), Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellungen und Vergegenwärtigungen (Campus Historische Studien 29), Frankfurt a. M. 2001, S. 271–334.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Weltbild und Empirie. Die Erweiterung des kartographischen Weltbilds durch die Asienreisen des späten Mittelalters, in: Journal of Medieval History 23 (1997), S. 227–253.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, Winds and Continents. Concepts for Structuring the World and Its Parts, in: Ingrid BAUMGÄRTNER, Nirit BEN-ARYEH DEBBY u. Katrin KOGMAN-APPEL (Hgg.), Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern Period. Knowledge, Imagination, and Visual Culture (Das Mittelalter, Beih. 9), Berlin 2019, S. 91–135.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid u. FALCHETTA, Piero (Hgg.), Venezia e la nuova oikoumene. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert (Venetiana 17), Rom 2016.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid u. FERRO, Eva, The Holy Land Geography as Emotional Experience. Burchard of Mount Sion's Text and the Movable Map, in: Christoph MAUNTEL (Hg.), Geography and Religious Knowledge in the Medieval World (Das Mittelalter, Beih. 14), Berlin 2021, S. 247–272.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid, KLUMBIES, Paul-Gerhard u. SICK, Franziska, Raumkonzepte. Zielsetzung, Forschungstendenzen und Ergebnisse, in: DIES. (Hgg.), Raumkonzepte. Disziplinäre Zugänge, Göttingen 2009, S. 9–25.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid u. KUGLER, Hartmut (Hgg.), Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters 10), Berlin 2008.
- BAUMGÄRTNER, Ingrid u. SCHRÖDER, Stefan, Weltbild, Kartographie und geographische Kenntnisse, in: Johannes FRIED u. Ernst-Dieter HEHL (Hgg.), WBG Weltgeschichte. Eine globale Geschichte von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert. Bd. 3: Weltdeutungen und Weltreligionen, 600–1500, Darmstadt 2010, S. 57–83.
- BEAUJARD, Philippe, The Indian Ocean in Eurasian and African World-Systems Before the Sixteenth Century, in: Journal of World History 16,4 (2005), S. 411–465.
- BEAZLEY, C. Raymond, The Dawn of Modern Geography III, ND New York 1949.
- BEJCZY, István, Between Mandeville and Columbus. Tvoyage by Joos Van Ghistele, in: Z. R. W. M. VON MARTELS (Hg.), Travel Fact and Travel Fiction, Leiden 1994, S. 85–93.
- BELTING, Hans, Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks, München 2008.
- BELTRÁN, Rafael, El *mapamundi* de Brunetto Latini en la Suma de virtuoso deseo. Presentación y edición, in: Fernando CARMONA FERNÁNDEZ u. Antonia MARTÍNEZ PÉREZ (Hgg.), Libros de Viaje. Actas de las Jornadas sobre los libros de viaje en el mundo románico, celebradas en Murcia del 27 al 30 de noviembre de 1995, Murcia 1996, S. 31–71.

- BERGEMANN, Lutz u. a., Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels, in: DERS. u. a. (Hgg.), Transformation: Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels, München 2011, S. 39–56.
- BERGER, Peter L. u. LUCKMANN, Thomas, Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, Frankfurt a.M. 1969.
- BERGMANN, Werner, Innovationen im Quadrivium des 10. und 11. Jahrhunderts. Studien zur Einführung von Astrolab und Abakus im lateinischen Mittelalter (Sudhoffs Archiv, Beiheft 26), Stuttgart 1985.
- BERGMANN, Werner, Der Traktat „De mensura astrolabii“ des Hermann von Reichenau, in: Francia 8 (1980), S. 65–103.
- BERLEKAMP, Persie, From Iraq to Fars. Tracking Cultural Transformations in the 1322 Qazwīnī 'Ajā'ib Manuscript, in: Anna CONTADINI (Hg.), Arab Painting. Text and Image in Illustrated Arabic Manuscripts (Handbook of Oriental Studies, Section 1: The Near and Middle East 90), Leiden, Boston 2007, S. 73–91.
- BERNHARD, Roland, Der Eingang des „Mythos der flachen Erde“ in deutsche und österreichische Geschichtsschulbücher im 20. Jahrhundert, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 64 (2013), S. 687–701.
- BEVAN, William L. u. PHILLOTT, Henry W., Mediaeval Geography. An Essay in Illustration of the Hereford Mappa Mundi, London 1873.
- BEZZEL, Irmgard, Fugger, Ulrich, in: Lexikon des gesamten Buchwesens, 9 Bde., 2. Aufl., Stuttgart 1987–2016, Bd. 3 (1991), S. 76.
- BHABHA, Homi K., The Location of Culture, London 1994.
- BILLANOVICH, Giuseppe, Autografi del Boccaccio nella biblioteca Nazionale di Parigi (Parigini Lat. 4939 e 6802), in: Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologi 7 (1952), S. 376–388.
- BILLION, Philipp, A Newly Discovered Chart Fragment from the Lucca Archives, Italy, in: Imago Mundi 63,1 (2011), S. 1–21.
- BILLION, Philipp, Die Funktion von Herrschaftszeichen, in: Martina STERCKEN u. Ingrid BAUMGÄRTNER (Hgg.), Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19), Zürich 2012, S. 229–251.
- BILLION, Philipp, Graphische Zeichen auf mittelalterlichen Portolankarten. Ursprünge, Produktion und Rezeption bis 1440, Marburg 2011.
- BJÖRNBO, Axel Anthon, Die mathematischen S. Marcohandschriften in Florenz, in: Biblioteca mathematica 4 (1903), S. 238–245; 6 (1905), S. 230–238, 12 (1911–12), S. 97–132, 193–224.
- BLACK, William Henry, Descriptive, Analytical, and Critical Catalogue of the Manuscripts bequeathed unto the University of Oxford by Elias Ashmole, ESQ., M.D., F.R.S., Oxford 1845.
- BLAIR, Ann, Note Taking as an Art of Transmission, in: Critical Inquiry 31,1 (2004), S. 85–107.
- BLOCHET, Edgar, Contribution à l'étude de la cartographie chez les Musulmans, in: Bulletin de l'Académie d'Hippone 29 (1898), S. 1–29.

- BOARD, Christopher, Cartographic Communication, in: *Cartographica* 18,2 (1972), S. 42–78.
- BOESE, Helmut, Die lateinischen Handschriften der Sammlung Hamilton zu Berlin, Wiesbaden 1966.
- BÖHME, Hartmut, Einladung zur Transformation. Was ist Transformation? in: Lutz BERGEMANN u. a. (Hgg.), *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels*, München 2011, S. 7–38.
- BÖHME, Hartmut, Einleitung. Raum – Bewegung – Topographie, in: DERS. (Hg.), *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext* (Germanistische Symposien 27), Stuttgart, Weimar 2005, S. IX–XXIII.
- BOGEN, Steffen u. THÜRLEMANN, Felix, Jenseits der Opposition von Text und Bild. Überlegungen zu einer Theorie des Diagramms und des Diagrammatischen, in: Alexander PATSCHOVSKY (Hg.), *Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter*, Ostfildern 2003, S. 1–22.
- BORGOLTE, Michael, Christliche und muslimische Repräsentationen der Welt. Ein Versuch in transdisziplinärer Mediävistik, in: *Berichte und Abhandlungen der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften* 14 (2008), S. 89–147.
- BORGOLTE, Michael, Christliche Welt und muslimische Gemeinde in Kartenbildern des Mittelalters, in: Christoph MARKSCHIES u. a. (Hg.), *Atlas der Weltbilder* (Forschungsberichte der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften 25), Berlin 2011, S. 119–131.
- BORGOLTE, Michael, *Europa entdeckt seine Vielfalt 1050–1250*, Stuttgart 2002.
- BORGOLTE, Michael, Migrationen als transkulturelle Verflechtungen im mittelalterlichen Europa. Ein neuer Pflug für alte Forschungsfelder, in: *Historische Zeitschrift* 289 (2009), S. 261–285.
- BORGOLTE, Michael, Wie Europa seine Vielfalt fand. Über die mittelalterlichen Wurzeln für die Pluralität der Werte, in: Hans JOAS u. Klaus WIEGANDT (Hg.), *Die kulturellen Werte Europas*, Frankfurt a. M. 2005, S. 117–163.
- BORRELLI, Arianna, Aspects of the Astrolabe. “Architectonica ratio” in Tenth- and Eleventh-century Europe (*Sudhoffs Archiv*, Beih. 57), Stuttgart 2008.
- BORST, Arno, *Astrolab und Klosterreform an der Jahrtausendwende* (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse 1989, 1), Heidelberg 1989.
- BOSSONG, Georg, Probleme der Übersetzung wissenschaftlicher Werke aus dem Arabischen in das Altspanische zur Zeit Alfons des Weisen (*Zeitschrift für romanische Philologie*, Beih. 169), Tübingen 1979.
- BOSWORTH, Clifford E., 'Ajām, in: *Encyclopaedia Iranica* 1,7 (1984), S. 700 f.
- BOSWORTH, Clifford E., *al-Ubulla*, in: *The Encyclopaedia of Islam* 10 (2000), S. 765 f.
- BOSWORTH, Clifford E., *Sarandib*, in: *The Encyclopaedia of Islam* 9 (1997), S. 39.
- BOTHMER, Hans-Caspar Graf von, Die Illustrationen des „Münchener Qazwini“ von 1280 (cod. Monac. Arab. 464). Ein Beitrag zur Kenntnis ihres Stils, München 1971.
- BOULOUX, Nathalie, *Culture et savoirs géographiques en Italie au XIV^e siècle* (Terrarum Orbis 2), Turnhout 2002.

- BOULOUX, Nathalie, Deux Vénitiens du XIV^e siècle et la géographie. Paulin de Venise et Marino Sanudo, in: Odile REDON (Hg.), *Savoirs des lieux. Géographies en histoire*, Vincennes 1996, S. 11–25.
- BRAFMAN, David Alan, *The Arabic "De Mundo". An Edition with Translation and Commentary*, Diss. Duke University, 1985.
- BRENTJES, Sonja, Fourteenth-Century Portolan Charts. Challenges to our Understanding of Cross-Cultural Relationships in the Mediterranean and Black Sea Regions and of (Knowledge?) Practices of Chart-Makers, in: *Journal of Transcultural Medieval Studies* 2,1 (2015), S. 79–122.
- BRENTJES, Sonja, Medieval Portolan Charts as Documents of Shared Cultural Spaces, in: Rania ABDELLATIF u. a. (Hg.), *Acteurs des transferts culturels en Méditerranée médiévale (Ateliers des Deutschen Historischen Instituts Paris 9)*, München 2012, S. 135–146.
- BRENTJES, Sonja, Observations on Hermann of Carinthia's Version of the Elements and Its Relation to the Arabic Transmission, in: *Science in Context* 14,1–2 (2001), S. 39–84.
- BRENTJES, Sonja, Reflexionen zur Bedeutung der im 12. Jahrhundert angefertigten lateinischen Übersetzungen wissenschaftlicher Texte für die europäische Wissenschaftsgeschichte, in: Justus COBET, Carl F. GETHMANN u. Dieter LAU (Hgg.), *Europa. Die Gegenwärtigkeit der antiken Überlieferung (Essener Beiträge zur Kulturgeschichte 2)*, Aachen 2000, S. 269–305.
- BRENTJES, Sonja, Revisiting Catalan Portolan Charts. Do They Contain Elements of Asian Provenance?, in: Andreas KAPLONY u. Philippe FORÊT (Hgg.), *The Journey of Maps and Images on the Silk Road (Inner Asian Studies 21)*, Leiden 2008, S. 181–201.
- BRENTJES, Sonja, Rezension zu: Carsten DRECOLL, *Idrisi Aus Sizilien. Der Einfluß eines arabischen Wissenschaftlers auf die Entwicklung der europäischen Geographie (Deutsche Hochschulschriften 1187)*, Egelsbach 2000, in: *Imago Mundi* 54 (2002), S. 162 f.
- BRENTJES, Sonja, FIDORA, Alexander u. TISCHLER, Matthias M., Towards a New Approach to Medieval Cross-Cultural Exchanges, in: *Journal of Transcultural Medieval Studies* 1,1 (2014), S. 9–50.
- BRENTJES, Sonja u. MORRISON, Robert G., The Sciences in Islamic Societies, in: Michael COOK u. Robert IRWIN (Hgg.), *The New Cambridge History of Islam, Bd. 4: Islamic Cultures and Societies to the End of the Eighteenth Century*, Cambridge 2010, S. 564–639.
- BRETT, Michael, Ifriqiya as a Market for Saharan Trade from the Tenth to the Twelfth Century, in: *The Journal of African History* 10,3 (1969), S. 347–364.
- BRICE, William C., Early Muslim Sea-Charts, in: *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* 1 (1977), S. 53–61.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Beobachtungen zum geographischen Berichtshorizont der lateinischen Weltchronistik, in: Martin WALLRAFF (Hg.), *Iulius Africanus und die christliche Weltchronistik (Texte und Untersuchungen zur*

- Geschichte der altchristlichen Literatur 157), Berlin, New York 2006, S. 161–178 [ND in: DIES. u. Thomas SZABÓ (Hgg.), Studien zur Universalkartographie des Mittelalters (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 229), Göttingen 2008, S. 704–718].
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, *Fines terrae*. Die Enden der Erde und der Vierte Kontinent auf mittelalterlichen Weltkarten (Schriften der MGH 36), Hannover 1992.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Das Geographische Weltbild um 1300, in: DIES. u. Thomas SZABÓ (Hgg.), Studien zur Universalkartographie des Mittelalters (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 229), Göttingen 2008, S. 324–344.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Geographisches Weltbild und Berichtshorizont in der Papst-Kaiser-Chronik des Martin von Toppau OP, in: Klaus HERBERS, Hans H. KORTÜM u. Carlo SERVATIUS (Hgg.), *Ex Ipsis Rerum Documentis*. Beiträge zur Mediävistik, Festschrift für Harald Zimmermann zum 65. Geburtstag, Sigmaringen 1991, S. 91–101.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Herausragende Plätze der antiken Geschichte im Bild der mittelalterlichen Ökumene-Karte (9. bis beginnendes 14. Jahrhundert), in: Dagmar UNVERHAU (Hg.), *Geschichtsdeutung auf alten Karten*. Archäologie und Geschichte (Wolfenbütteler Forschungen 101), Wiesbaden 2003, S. 23–53.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Die kartographische Darstellung Nordeuropas durch italienische und mallorquinische Portolanzeichner im 14. und in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, in: *Hansische Geschichtsblätter* 92 (1974), S. 45–58.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Kartographische Quellen. Welt-, See- und Regionalkarten (Typologie Des Sources Du Moyen Âge Occidental 51), Turnhout 1988.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Die Klimatenkarte in der Chronik des Johann von Wallingford – ein Werk des Matthaeus Parisiensis?, in: *Westfalen* 51 (1973), S. 47–56.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, *Mappa mundi* und *Chronographia*. Studien zur „*imago mundi*“ des abendländischen Mittelalters, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 24 (1968), S. 118–186.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Die „*Nationes christianorum orientalium*“ im Verständnis der lateinischen Historiographie von der Mitte des 12. bis in die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts (Kölner Historische Abhandlungen 22), Köln, Wien 1973.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, *Oceani angustior latitudo*. Die Ökumene auf der Klimatenkarte des Pierre d'Ailly, in: Johannes HELMRATH u. a. (Hgg.), Studien zum 15. Jahrhundert. Festschrift für Erich Meuthen, München 1994, Bd. 1, S. 565–581.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Paulinus Minorita of Venice, in: John B. FRIEDMAN u. Kristen MOSSLER FIGG (Hgg.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages*. An Encyclopedia, New York, London 2000, S. 470–472.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Portolane als Quellen der Vexillologie, in: *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde* 24 (1978), S. 408–426.

- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Die stumme Weltkarte im Bodleian Douce 319 – ein arabisches Dokument in einer abendländischen Handschrift?, in: Andreas SPEER u. Lydia WEGENER (Hgg.), Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin, New York 2006, S. 791–807.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Tabula Alphabetica. Von den Anfängen alphabetischer Registerarbeiten zu Geschichtswerken (Vincenz von Beauvais OP, Johannes von Hautfuney, Paulinus Minorita OFM), in: Festschrift für Hermann Heimpel zum 70. Geburtstag am 19. September 1971 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 36, 2), Göttingen 1972, Band 2, S. 900–923.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, „... Ut describeretur universus orbis“. Zur Universalkartographie des Mittelalters, in: DIES. u. Thomas SZABÓ (Hgg.), Studien zur Universalkartographie des Mittelalters (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 229), Göttingen 2008, S. 82–111.
- BRINCKEN, Anna-Dorothee von den, Weltbild und Weltkenntnis in der Kartographie um 1308. Die Ebstorfer Weltkarte und die Rundkarte im Portulan-Atlas des Pietro Vesconte, in: Andreas SPEER u. David WIRMER (Hgg.), 1308. Eine Topographie historischer Gleichzeitigkeit (Miscellanea Mediaevalia 35), Köln 2010, S. 13–23 mit Abb. S. 978–980.
- BRONFEN, Elisabeth, MARIUS, Benjamin u. STEFFEN, Therese (Hgg.), Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte (Staufenberg Discussion 4), Tübingen 1997, S. 1–29.
- BRONISCH, Alexander Pierre, Religion ohne Namen? Die Wahrnehmung des Islam und andere „Mozarabismen“ in christlichen Quellen des 8. und 9. Jahrhunderts, in: Matthias MASER u. a. (Hgg.), Von Mozarabern zu Mozarabismen. Zur Vielfalt kultureller Ordnungen auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel (Spanische Studien der Görresgesellschaft 41), Münster 2014, S. 279–296.
- BRUCE, Travis, Commercial Conflict Resolution Across the Religious Divide in the Thirteenth-Century Mediterranean, in: Mediterranean Historical Review 30,1 (2015), S. 19–38.
- BRUNNER, Horst, Der König der Kranichschnäbler. Literarische Quellen und Parallelen zu einer Episode des „Herzog Ernst“, in: DERS. (Hg.), Annäherungen. Studien zur deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Philologische Studien und Quellen 210), Berlin 2008, S. 21–38.
- BRUNNLECHNER, Gerda, Die „Genuesische Weltkarte“ von 1457. Bild und Stimme einer ambigen Welt. Portolano 1 der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz (Terrarum Orbis 17), Turnhout 2024.
- BRUNNLECHNER, Gerda, Hirschreiter und albanische Hunde als Schlüssel zum göttlichen Schöpfungsplan? Küstenlinienkarte des Mecì de Viladestes von 1413, in: Stephan CONERMANN, Harald WOLTER-VON DEM KNESEBECK u. Miriam QUIERING (Hgg.), Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter. Funktion, Wirkung und Spannungsfelder von okkultem Wissen, verborgenen Räumen und magischen Gegenständen (Das Mittelalter, Beih. 15), Berlin, Boston 2021, S. 167–188.

- BRUNNLECHNER, Gerda, The So-called Genoese World Map of 1457. A Stepping Stone Towards Modern Cartography?, in: *Peregrinationes. Journal of Medieval Art & Architecture* 4,1 (2013), S. 56–80.
- BRUNOLD, Martin, Das Astrolabium, in: *Cartographica Helvetica* 23–24 (2001), S. 19–25.
- BURGHARTZ, Susanna, Vermessung der Differenz. Die Magellanstraße als europäischer Projektionsraum um 1600, in: *Historische Anthropologie* 19,1 (2011), S. 4–30.
- BURKE, Peter, *A Social History of Knowledge: From Gutenberg to Diderot. Based on the First Series of Vonhoff Lectures given at the University of Groningen (Netherlands)*, Cambridge, Malden MA 2000.
- BURKE, Peter, *Cultural Hybridity*, Cambridge 2009.
- BURKE, Peter, *Die europäische Renaissance. Zentren und Peripherien*, München 1998.
- BURKE, Peter, *Ignorance. A Global History*, New Haven 2023.
- BURKE, Peter, Translating Knowledge, Translating Cultures, in: Michael NORTH (Hg.), *Kultureller Austausch. Bilanz und Perspektiven der Frühneuzeitforschung*, Wien, Köln, Weimar 2009, S. 69–77.
- BURKHARDT, Stefan u. a., Hybridisierung von Zeichen und Formen durch mediterrane Eliten, in: Michael BORGOLTE u. a. (Hgg.), *Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter (Europa im Mittelalter 18)*, Berlin 2011, S. 467–560.
- BURMAN, Edward, *The World Before Columbus 1100–1492*, London 1989.
- BURMAN, Thomas E., *Reading the Qurʾān in Latin Christendom, 1140–1560 (Material Texts)*, Philadelphia 2007.
- BURNETT, Charles, Adelard of Bath and the Arabs, in: Jacqueline HAMESSE u. Marta FATTORI (Hgg.), *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'antiquité tardive au XIV^e siècle*, Louvain, Cassino 1990, S. 89–107.
- BURNETT, Charles, Advertising the New Science of Stars Circa 1120–50, in: Françoise GASPARRI (Hg.), *Le XII^e siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII^e siècle (Cahiers du Léopard d'Or 3)*, Paris 1994, S. 147–157.
- BURNETT, Charles, A Group of Arabic-Latin Translators Working in Northern Spain in the Mid-12th Century, in: *Journal of the Royal Asiatic Society* 109 (1977), S. 62–108.
- BURNETT, Charles, Antioch as a Link between Arabic and Latin Culture in the Twelfth and Thirteenth Centuries, in: Anne TIHON, Isabelle DRAELANTS u. Baudouin VAN DEN ABEELE (Hgg.), *Occident et Proche-Orient: Contacts scientifiques au temps des Croisades. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve, 24 et 25 mars 1997 (Réminiscences 5)*, Turnhout 2000, S. 1–78.
- BURNETT, Charles, Arabic into Latin. The Reception of Arabic Philosophy into Western Europe, in: Peter ADAMSON u. Richard TAYLOR (Hgg.), *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge 2005, S. 370–404.
- BURNETT, Charles, The Coherence of the Arabic-Latin Translation Programme in Toledo in the Twelfth Century (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte 78), Berlin 1997.

- BURNETT, Charles, Humanism and Orientalism in the Translations from Arabic into Latin in the Middle Ages, in: Andreas SPEER u. Lydia WEGENER (Hgg.), *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter* (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin, New York 2006, S. 22–31.
- BURNETT, Charles, Illustrations and Diagrams in Arabic and Latin Scientific Works. Keio University EIRI Joint Study Group on Illustrated Books, Keio 2012.
- BURNETT, Charles, The Introduction of Arabic Learning into England (The Panizzi Lectures 1996), London 1997.
- BURNETT, Charles, Learned Knowledge of Arabic Poetry, Rhymed Prose, and Didactic Verse from Petrus Alfonsi to Petrarch, in: John A. MARENBO (Hg.), *Poetry and Philosophy in the Middle Ages. A Festschrift for Peter Dronke*, Leiden 2001, S. 29–62.
- BURNETT, Charles, Magic and Divination in the Middle Ages. Texts and Techniques in the Islamic and Christian Worlds (Collected Studies Series 557), Aldershot 1996.
- BURNETT, Charles, Las obras de Pedro Alfonso. Problemas de autenticidad, in: María Jesús LACARRA (Hg.), *Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca* (Colección de estudios altoaragoneses 41), Huesca 1996, S. 313–348 [ins Englische übersetzt und veröffentlicht als DERS., *The Works of Petrus Alfonsi. Questions of Authenticity*, in: *Medium Ævum* 66 (1997), S. 42–79].
- BURNETT, Charles, Some Comments on the Translating of Works from Arabic into Latin in the Mid-Twelfth-Century, in: Albert ZIMMERMANN u. Ingrid CRAEMER-RUEGENBERG (Hgg.), *Orientalische Kultur und europäisches Mittelalter* (Miscellanea Mediaevalia 17), Berlin, New York 1985, S. 161–171.
- BURNETT, Charles, Stephen, the Disciple of Philosophy, and the Exchange of Medical Learning in Antioch, in: *Crusades* 5 (2006), S. 113–129.
- BURNETT, Charles, The Translating Activity in Medieval Spain, in: Slama KHADRA JAYYUSI (Hg.), *The Legacy of Muslim Spain* (Handbuch der Orientalistik 12), Leiden, New York, Köln 1992, S. 1036–1058.
- BURNETT, Charles, The Transmission of Arabic Astronomy via Antioch and Pisa in the Second Quarter of the Twelfth Century, in: Jan P. HOGENDIJK u. Abdelhamid I. SABRA (Hgg.), *The Enterprise of Science in Islam. New Perspectives*, Cambridge MA 2003, S. 23–51.
- BURNETT, Charles, The Transmission of Science and Philosophy, in: Benjamin Z. KEDAR u. Merry E. WIESNER-HANKS (Hgg.), *The Cambridge World History*, Bd. 5: *Expanding Webs of Exchange and Conflict, 500 CE–1500 CE*, Cambridge 2015, S. 309–338.
- BURNS, Robert Ignatius, Renegades, Adventurers, and Sharp Businessmen. The Thirteenth-century Spaniard in the Cause of Islam, in: *The Catholic Historical Review* 58 (1972), S. 341–366.
- BURRI, Renate, *Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften* (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110), Berlin 2013.
- BURRI, Renate, Some Notes on the Tradition of the Diagrams (and Maps) in Ptolemy's Geography, in: René CECEÑA (Hg.), *Claudio Ptolomeo: Geografía*, Mexico City 2018, S. 217–247.

- BUSARD, H. L. L., *The First Latin Translation of Euclid's Elements Commonly Ascribed to Adelard of Bath. Books I–VIII and Books X.36–XV.2 (Studies and Texts 64)*, Toronto 1983.
- BYRNE, James Steven, *The Mean Distances of the Sun and Commentaries in the Theorica Planetarum*, in: *Journal for the History of Astronomy* 42,2 (2011), S. 205–221.
- CAMPBELL, Tony, *A Critical Re-examination of Portolan Charts with a Reassessment of Their Replication and Seaboard Function*, London 2011–2019, <https://www.maphistory.info/portolan.html> (30.05.2025).
- CAMPBELL, Tony, *A Detailed Reassessment of the Carte Pisane. A Late and Inferior Copy, or the Lone Survivor From the Portolan Charts' Formative Period?*, <https://www.maphistory.info/CartePisaneMenu.html> (30.5.2025).
- CAMPBELL, Tony, *Anonymous Works and the Question of their attribution to individual chartmakers or to their supposed workshops*, <https://www.maphistory.info/PortolanAttributions.html> (18.08.2018).
- CAMPBELL, Tony, *Census of Pre-Sixteenth-Century Portolan Charts*, in: *Imago Mundi* 38 (1986), S. 67–94.
- CAMPBELL, Tony, *Census of Pre-Sixteenth-Century Portolan Charts. Corrections and Updates*, <https://www.maphistory.info/portolancensus.html> (30.5.2025).
- CAMPBELL, Tony, *How Old are Portolan Charts Really? Review of Roel Nicolai's Article*, in: *The Brussels Map Circle* 53 (2015), S. 25–27.
- CAMPBELL, Tony, *Portolan Chart Toponymy. Full Table Revised*, London, März 2015, <https://www.maphistory.info/portolan.html> (30.05.2025).
- CAMPBELL, Tony, *Portolan Charts from the Late Thirteenth Century to 1500*, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean (The History of Cartography I)*, Chicago, London 1987, S. 371–463.
- CAMPBELL, Tony, *The Charta Rogeriana: A Reappraisal of the Making of al-Idrisi's World Map of 1154 and Its Dissemination*, <https://www.maphistory.info/ChartaRogeriana.html> (01.10.2020).
- CAMPBELL, Tony, *Why the Artificial Shapes for the Smaller Islands on the Portolan Charts (1300–1600) help to Clarify their Navigational Use*, in: *Cartes & Géomatique* 216 (2013), S. 47–65.
- CAPELLO, Carlo F., *Il mappamondo medioevale di Vercelli (1191–1218?) (Memorie e studi Geografici 10)*, Turin 1976.
- CARDELLE DE HARTMANN, Carmen, *Moses entschlüsseln. Die Figur des Juden im „Dialogus“ des Petrus Alfonsi*, in: Christine REINLE (Hg.), *Religionsgespräche und Religionspolemik im Mittelalter (Vorträge und Forschungen 96)*, Ostfildern 2023, S. 69–103.
- CARDELLE DE HARTMANN, Carmen, *Pedro Alfonso y su „Dialogus“. Estado de la Cuestión*, in: José MARTÍNEZ GÁZQUEZ, Óscar DE LA CRUZ PALMA u. Cándida FERRERO HERNÁNDEZ (Hgg.), *Estudios de latín medieval Hispánico. Actas del V Congreso*

- Internacional de Latín Medieval Hispánico, Barcelona, 7–10 septiembre de 2009, Florenz 2011, S. 1049–1057.
- CARDELLE DE HARTMANN, Carmen, Rational Knowledge and Religious Authority in Petrus Alfonsi, in: *The Journal of Medieval Latin* 34 (2024), S. 253–292.
- CARDELLE DE HARTMANN, Carmen, Saadiah Gaon and Petrus Alfonsi, in: *Historical Interactions of Religious Cultures* 1 (2024), S. 50–74.
- CARDELLE DE HARTMANN, Carmen u. ROELLI, Philipp (Hgg.), Petrus Alfonsi and his Dialogus: Background, Context, Reception (*Micrologus' Library* 66), Florenz 2014.
- CARDELLE DE HARTMANN, Carmen, SENEKOVIC, Darko u. ZIEGLER, Thomas, Modes of Variability. Analysing the Textual Transmission of Petrus Alfonsi's Dialogus, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), Petrus Alfonsi and his Dialogus. Background, Context, Reception (*Micrologus' Library* 66), Florenz 2014, S. 227–248.
- CARDINI, Franco, I costi dell crociata. L'aspetto economico del progetto di Marin Sanudo il Vecchio, in: DERS., *Studi sulla Storia e sull'Idea di Crociata* (Storia 29), Rom 1993, S. 377–411.
- CARDINI, Franco, Per un'edizione critica del Liber secretorum fidelium crucis di Marin Sanudo il Vecchio, in: *Ricerche Storiche* 6,1 (1976), S. 191–250.
- CARDONA, Giorgio Raimondo, Il nome di Bayḍād e le sue irradiazioni nell'italiano antico, in: Roberto ANTONELLI u. a. (Hgg.), *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia a cinquant'anni dalla sua laurea*, Modena 1989, Bd. 1, S. 335–350.
- CARMODY, Francis J., *Arabic Astronomical and Astrological Sciences in Latin Translation. A Critical Bibliography*, Berkeley, Los Angeles 1956.
- CARMODY, Francis J., Notes on the Astronomical Works of Thabit b. Qurra, in: *Isis* 46 (1955), S. 235–242.
- CAROFF, Fanny, Différencier, caractériser, avertir. Les armoiries imaginaires attribuées au monde musulman, in: *Médiévales* 38 (2000), S. 137–147.
- CASSIDY-WELCH, Megan, Space and Place in Medieval Contexts, in: *Parergon* 27,2 (2010), S. 1–12.
- CASTÉRA, Jean-Marc, *Arabesques. Art décoratif au Maroc*, Paris 1996.
- CASULLERAS, Josep, Las Tables astronómicas de Pedro Alfonso, in: María Jesús LACARRA (Hg.), *Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca* (Colección de estudios altoaragoneses 41), Huesca 1996, S. 349–366.
- CATLOS, Brian A., *Kingdoms of Faith. A New History of Islamic Spain*, London 2018.
- CATLOS, Brian A., *The Victors and the Vanquished. Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050–1300* (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought 459), New York 2004.
- CATTANEO, Angelo, Fra Mauro Cosmographus Incomparabilis and his Mappamundi. Documents, Sources, and Protocols for Mapping, in: Diogo RAMADA CURTO, Angelo CATTANEO u. Andre FERRAND ALMEIDA (Hgg.), *La cartografia europea tra primo Rinascimento e fine dell'Illuminismo* (Accademia Toscana di Scienze e Lettere, Studi 213), Florenz 2003, S. 19–48.

- CATTANEO, Angelo, *Fra Mauro's Mappa Mundi and Fifteenth-Century Venice* (*Terrarum Orbis* 8), Turnhout 2011.
- CATTANEO, Angelo, *God in His World. Leonardo Bellini Illuminator of the Earthly Paradise in Fra Mauro's Mappamundi*, in: *Imago Mundi* 55 (2003), S. 97–102.
- CATTANEO, Angelo, *Venedig, 1450. Ozean – Meer – Seefahrt – Welthandelsrouten – Schiffbrüche*, in: Hannah BAADER u. Gerhard WOLF (Hgg.), *Das Meer, der Tausch und die Grenzen der Repräsentation*, Zürich, Berlin 2010, S. 263–292.
- CECINI, Ulisse, *Die lateinische Sprache bei Paulus Albarus*, in: Matthias MASER u. a. (Hgg.), *Von Mozarabern zu Mozarabismen. Zur Vielfalt kultureller Ordnungen auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel* (*Spanische Studien der Görresgesellschaft* 41), Münster 2014, S. 167–178.
- CERLINI, Aldo, *Nuove lettere di Marino Sanudo il vecchio*, in: *La Bibliofilia* 42 (1940), S. 321–359.
- CERULLI, Enrico, *Etiopi in Palestina. Storia della comunità Etiopica di Gerusalemme*, Rom 1943.
- CHABÁS, José, *Interactions Between Jewish and Christian Astronomers in the Iberian Peninsula*, in: Gad FREUDENTHAL (Hg.), *Science in Medieval Jewish Cultures*, Cambridge 2011, S. 147–154.
- CHABOT, John B., *Notice sur une mappemonde syrienne du XIII^e siècle*, in: *Bulletin de géographie historique et descriptive* (1898), S. 31–43.
- CHAKRABARTY, Dipesh, *Europa provinzialisieren. Postkolonialität und die Kritik der Geschichte*, in: DERS., *Europa als Provinz. Perspektiven postkolonialer Geschichtsschreibung* (*Theorie und Gesellschaft* 72), Frankfurt a. M., New York 2010, S. 41–65.
- CHAUDHURI, Kirti N., *Trade and Civilisation in the Indian Ocean. An Economic History from the Rise of Islam to 1750*, Cambridge 1985.
- CHRIST, Georg, *Trading Conflicts. Venetian Merchants and Mamluk Officials in Late Medieval Alexandria* (*The Medieval Mediterranean* 93), Leiden, Boston 2012.
- CHRIST, Georg, DÖNITZ, Saskia u. KÖNIG, Daniel G. (Hgg.), *Transkulturelle Verflechtungen. Mediävistische Perspektiven*. Göttingen 2016.
- CLASSEN, Peter, *Die geistesgeschichtliche Lage. Anstöße und Möglichkeiten*, in: Peter WEIMAR (Hg.), *Die Renaissance der Wissenschaften im 12. Jahrhundert*, Zürich 1981, S. 11–32.
- CLEMENS, Raymond, *Medieval Maps in a Renaissance Context. Gregorio Dati and the Teaching of Geography in Fifteenth-Century Florence*, in: Richard J. A. TALBERT u. Richard W. UNGER (Hgg.), *Cartography in Antiquity and the Middle Ages. Fresh Perspectives, New Methods* (*Technology and Change in History* 10), Leiden, Boston 2008, S. 237–256.
- COCCHI, Alfredo, *Il progetto di blocco navale delle coste egiziane nel "Liber secretorum Fidelium Crucis" di Marino Sanudo il Vecchio*, in: *Clio* 36,1 (2000), S. 5–19.
- COCHRANE, Louise, *Adelard of Bath. The First English Scientist*, London 1994.
- CODAZZI, Angela, *Viaggiatori e descrittori italiani dell'Egitto fino alla metà del secolo XVI*, in: Roberto ALMAGIÀ (Hg.), *L'opera degli Italiani per la conoscenza dell'Egitto e per il suo risorgimento civile ed economico* 1, Rom 1926, S. 105–133.

- CODONER, Carmen, MARTÍN, José C. u. ANDRÉS, Adelaida, Isidorus Hispalensis Ep., in: Paolo CHIESA, Lucia CASTALDI (Hgg.), *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission* (Te.Tra. 2), Florenz 2005, S. 274–417.
- COLLINS, Robert O., Kanem. Decline and Merge with Borno (c. 1400), in: Kevin SHILLINGTON (Hg.), *Encyclopedia of African History*, Bd. 2, New York, London 2005, S. 735 f.
- COMES MAYMÓ, Mercè, La cartografia nàutica àrab en el context mediterrani (1300–1600). Un projecte en marxa, in: Drassana [Museu Marítim de Barcelona] 17 (2009), S. 82–93.
- COMES MAYMÓ, Mercè, Influències de la cartografia mallorquina a la carta nàutica d'Ibrahim al-Mursi, in: *Actes d'història de la ciència i de la tècnica. Nova Epoca*, 1,1 (2008), S. 257–260.
- CONSTABLE, Olivia Remie, *Housing the Stranger in the Mediterranean World. Lodging, Trade, and Travel in Late Antiquity and the Middle Ages*, Cambridge 2003.
- CONSTABLE, Olivia R. (Hg.), *Medieval Iberia. Readings from Christian, Muslim, and Jewish Sources*, 2. Aufl., Philadelphia 2012.
- CONSTABLE, Olivia R., Ringing Bells in Hafsîd Tunis. Religious Concessions to Christian Fondacos in the Later Thirteenth Century, in: Roxani E. MARGARITI, Adam SABRA u. Petra M. SJPSTEIJN (Hgg.), *Histories of the Middle East. Studies in Middle Eastern Society, Economy and Law in Honor of A. L. Udovitch* (Islamic History and Civilization 79), Leiden, Boston 2011, S. 53–72.
- CONTI ROSSINI, Carlo, Il “Libro del Conoscimento” e le sue notizie sull’Etiopie, in: *Bollettino della Società Geografica Italiana*, Ser. 5, 6,9–10 (1917), S. 656–679.
- COOK, Karen S., *Dati's Sfera. The Manuscript Copy in the Kenneth Spencer Research Library*, University of Kansas, in: *Mediterranean Studies* 11 (2002), S. 45–69.
- COSGROVE, Denis E., *Apollo's Eye. A Cartographic Genealogy of the Earth in the Western Imagination*, Baltimore 2001.
- COSTANTINI, Aldo Maria, Studi Sullo Zibaldone Magliabechiano III. La Polemica Con Fra Paolino Da Venezia, in: Vittore BRANCA u. Giorgio PADOAN (Hgg.), *Boccaccio Venezia e Il Veneto*, Florenz 1979, S. 101–121.
- CRAWFORD, O. G. S. (Hg.), *Ethiopian Itineraries circa 1400–1524 Including Those Collected by Alessandro Zorzi at Venice in the Years 1519–24* (Works issued by The Hakluyt Society), Cambridge 1958.
- CRAWFORD, O. G. S., Some Medieval Theories about the Nile, in: *The Geographical Journal* 114 (1949), S. 6–23.
- DAIBER, Hans, Lateinische Übersetzungen arabischer Texte zur Philosophie und ihre Bedeutung für die Scholastik des Mittelalters: Stand und Aufgaben der Forschung, in: Jacqueline HAMESSE u. Marta FATTORI (Hgg.), *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'antiquité tardive au XIV^e siècle*, Louvain 1990, S. 203–250.
- DALLA, Ahmad, Al-Biruni on Climates, in: *Archives Internationales d'Histoire des Sciences* 34 (1984), S. 3–18.

- D'ALVERNY, Marie Thérèse, Pseudo-Aristotle, *De elementis*, in: Jill KRAYE, W.F. RYAN u. C.B. SCHMITT (Hgg.), Pseudo-Aristotle in the Middle Ages (Warburg Institute Surveys and Texts 11), London 1986, S. 63–83.
- D'ALVERNY, Marie Thérèse, Translations and Translators, in: Robert L. BENSON u. Giles CONSTABLE (Hgg.), Renaissance and Renewal in the Twelfth Century (Medieval Academy Reprints for Teaching 26), Oxford 1982, S. 421–462.
- D'ALVERNY, Marie-Thérèse u. VAN RIET, Simone (Hgg.), *Avicenna latinus – Codices*, Louvain-la-Neuve 1994.
- DANILENKO, Nadja, *Picturing the Islamic World. The Story of al-Iṣṭakhri's Book of Routes and Realms*, Leiden, Boston 2021.
- DASTON, Lorraine u. PARK, Katharine, *Wunder und die Ordnung der Natur*, Berlin 2002.
- DAUNICHT, Hubert, *Der Osten nach der Erdkarte al-Huwarizmis. Beiträge zur historischen Geographie und Geschichte Asiens*, 2 Bde., Bonn 1968–1970.
- DEBANNE, Alessandra, *Lo Compasso de navigare. Edizione del codice Hamilton 396 con commento linguistico e glossario (Destini incrociati / Destins croisés 5)*, Brüssel u. a. 2011.
- DEGENHART, Bernhard u. SCHMITT, Annegrit, *Corpus der Italienischen Zeichnungen 1300–1450, Teil II, 1 u. II, 2: Venedig. Addenda Süd- und Mittelitalien*, Berlin 1980.
- DEGENHART, Bernhard u. SCHMITT, Annegrit, Marino Sanudo und Paolino Veneto. Zwei Literaten des 14. Jahrhunderts und ihre Wirkung auf Buchillustrierung und Kartographie in Venedig, Avignon und Neapel, in: *Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte* 14 (1973), S. 1–137.
- DEIMANN, Wiebke, Christen, Juden und Muslime im mittelalterlichen Sevilla. Religiöse Minderheiten unter muslimischer und christlicher Dominanz (12. bis 14. Jahrhundert) (Geschichte und Kultur der Iberischen Welt 9), Berlin 2012.
- DELANO-SMITH, Catherine, Cartographic Signs on European Maps and Their Explanation Before 1700, in: *Imago Mundi* 37 (1985), S. 9–29.
- DELANO-SMITH, Catherine, The Exegetical Jerusalem. Maps and Plans for Ezekiel Chapters 40–48, in: Lucy DONKIN u. Hanna VORHOLT (Hgg.), *Imagining Jerusalem in the Medieval West (Proceedings of the British Academy 175)*, Oxford 2012, S. 41–76.
- DELISLE, Léopold, La source des chapitres C–CXXV du livre I du Trésor de Brunet Latin, in: *Bibliothèque de l'École des chartes* 54 (1893), S. 406–411.
- DEMURGER, Alain, *Der letzte Templer. Leben und Sterben des Großmeisters Jacques de Molay*, 2. Aufl., München 2008.
- DERENBOURG, Hartwig, RENAUD, Henri P.J., LÉVI-PROVENÇAL, Évariste, *Les manuscrits arabes de l'Escurial*, 3 Bde., Paris 1884–1928.
- DESTOMBES, Marcel, *Mappemondes A.D. 1200–1500 (Monumenta Cartographica Vetustioris Aevi 1)*, Amsterdam 1964.
- DEVANEY, Thomas, *Enemies in the Plaza. Urban Spectacle and the End of Spanish Frontier Culture, 1460–1492*, Philadelphia 2015.
- D'HERBELOT, Barthélemy, *Bibliothèque orientale: ou Dictionnaire universel*, Paris 1789.

- DI CESARE, Michelina, The Dome of the Rock in Mecca. A Christian Interpretation of Muḥammad's Night Journey in a Fourteenth-Century Italian Map (Parma, Biblioteca Palatina, ms. parm. 1612), in: *Le Muséon* 128 (2015), S. 203–228.
- DI CESARE, Michelina, Problemi di autografia nei testimoni del *Compendium* e della *Satirica Ystoria* di Paolino Veneto, in: *Res Publica Litterarum* 30 (2007), S. 39–49.
- DI CESARE, Michelina, Il sapere geografico di Boccaccio tra tradizione e innovazione. L'*Imago Mundi* di Paolino Veneto e Pietro Vesconte, in: Roberta MOROSINI (Hg.), *Boccaccio Geografo. Un viaggio nel Mediterraneo tra le città, i giardini e... il "mondo" di Giovanni Boccaccio*, Florenz 2010, S. 67–87.
- DI CESARE, Michelina, *Studien zu Paulinus Venetus De mapa mundi* (MGH Studien und Texte 58), Wiesbaden 2015.
- DI COSMO, Nicola, Mongols and Merchants on the Black Sea Frontier in the Thirteenth and Fourteenth Centuries. Convergences and Conflicts, in: Reuven AMITAI u. Michael BIRAN (Hgg.), *Mongols, Turks, and Others. Eurasian Nomads and the Sedentary World* (Brill's Inner Asian Library 11), Leiden, Boston 2005, S. 391–424.
- DI COSMO, Nicola, Venice, Genoa, the Golden Horde, and the Limits of European Expansion in Asia, in: Felicitas SCHMIEDER u. Peter SCHREINER (Hgg.), *Il codice cumano e il suo mondo. Atti del colloquio internazionale, Venezia, 6–7 dicembre 2002* (Ricerche 2), Rom 2005, S. 135–152.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., Introducción general, in: [Isidor von Sevilla,] *Etimologías. Edición bilingüe*, hg. v. Jose OROZ RETA u. Manuel A. MARCOS CASQUERO (Biblioteca de Autores Cristianos), Madrid 2004, S. 163–214.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., Isidoro en la edad media Hispana, in: DERS. (Hg.), *Isidoriana. Colección de estudios sobre Isidoro de Sevilla*, Leon 1961, S. 345–387.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., *Manuscritos visigóticos del sur de la Península. Ensayo de distribución regional* (Historia y Geografía 11), Sevilla 1995.
- DICKEY, Bruce, *Adelard of Bath. An Examination Based on Heretofore Unexamined Manuscripts*, Diss. University of Toronto, 1982.
- DILKE, Oswald A. W., The Culmination of Greek Cartography in Ptolemy, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean* (The History of Cartography I), Chicago, London 1987, S. 177–200.
- DILKE, Oswald A. W., Marino Sanudo. Was He a Great Cartographer?, in: *The Map Collector* 34 (1987), S. 29–32.
- DILKE, Oswald A. W. u. DILKE, Margaret S., Mapping a Crusade. Propaganda and War in 14th-century Palestine, in: *History Today* 39,8 (1989), S. 31–35.
- DODDS, Jerrilynn D. (Hg.), *Al-Andalus. The Art of Islamic Spain*, New York 1992.
- DÖRING, Jörg, Spatial Turn, in: Stephan GÜNZEL (Hg.), *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2010, S. 90–99.
- DÖRING, Jörg u. THIELMANN, Tristan, Einleitung: Was lesen wir im Raume? Der Spatial Turn und das geheime Wissen der Geographen, in: DIES. (Hgg.), *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*, 2. Aufl., Bielefeld 2009, S. 7–45.

- DONNINI, Mauro, Sopra alcune presenze dell'Epitoma rei militaris di Vegezio nel Liber secretorum fidelium crucis di Marino Sanudo il Vecchio, in: Studi Medievali 44 (2003), S. 347–359.
- DONZEL, Emeri Johannes van u. OTT, Claudia, Yādījūdj wa-Mādījūdj, in: The Encyclopaedia of Islam 11 (2002), S. 231–234.
- DOTSON, John E., Perceptions of the East in Fourteenth-Century Italian Merchant's Manuals, in: Dionisius A. AGIUS u. Ian R. NETTON (Hgg.), Across the Mediterranean Frontiers. Trade, Politics and Religion, 650–1450. Selected Proceedings of the International Medieval Congress, University of Leeds, 10–13 July 1995, 8–11 July 1996 (International Medieval Research 1), Turnhout 1997, S. 173–186.
- DOUMERC, Bernard, Venise et l'émirat hafside de Tunis (1231–1535). Paris 1999.
- DRAELANTS, Isabelle, *Libellus elegans satis contra Iudeos et Sarracenos*. La rédaction du *Dialogus* dans le *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), Petrus Alfonsi and his Dialogus. Background, Context, Reception (Micrologus' Library 66), Florenz 2014, S. 249–300.
- DRECOLL, Carsten, Idrīsī aus Sizilien. Der Einfluß eines arabischen Wissenschaftlers auf die Entwicklung der europäischen Geographie (Deutsche Hochschulschriften 1187), Egelsbach 2000.
- DREWS, Wolfram, Dogmatischer oder emergenter Dialog? Überlegungen zur Konzeptualisierung theologischer und philosophischer Erkenntnis im Hochmittelalter, in: Mittellateinisches Jahrbuch 39 (2004), S. 371–388.
- DREWS, Wolfram, Intellektuelles Kapital und sein praktischer Nutzen bei Petrus Alfonsi, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), Petrus Alfonsi and his Dialogus. Background, Context, Reception (Micrologus' Library 66), Florenz 2014, S. 43–60.
- DREWS, Wolfram, Propaganda durch Dialog. Ein asymmetrisches „Selbstgespräch“ als Apologie und berufliche Werbestrategie in der Frühscholastik, in: Francia 32,1 (2005), S. 67–89.
- DREWS, Wolfram u. SCHOLL, Christian, Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne. Zur Einleitung, in: DIES. (Hgg.), Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne, Berlin 2016, S. VII–XXIII.
- DUCÈNE, Jean-Charles, L'Afrique dans les mappemondes circulaires arabes médiévales. Typologie d'une représentation, in: Cartes & Géomatiques 210 (2011), S. 19–35.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Al-Bakrī et les Étymologies d'Isidore de Séville, in: Journal Asiatique 297,2 (2009), S. 379–397.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Al-Idrīsī, Abū 'Abdallāh, in: The Encyclopaedia of Islam, Bd. 3, Leiden, Boston 2018, S. 91–99.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Al-Idrīsī, la géographie et les religions, in: Christoph MAUNTEL (Hg.), Geography and Religious Knowledge in the Medieval World (Das Mittelalter, Beih. 14), Berlin 2021, S. 141–160.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Le Delta du Nil dans le cartes du *Nuzhat al-mustaq* d'Al-Idrīsī, in: Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft 154 (2004), S. 57–71.

- DUCÈNE, Jean-Charles, L'Europe et les géographes arabes du Moyen Age (IX^e – XV^e siècle). "La grande terre" et ses peuples. Conceptualisation d'un espace ethnique et politique, Paris 2018.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Les Œuvres géographiques d'al-Idrīsī et leur diffusion, in: Journal asiatique, 305,1 (2017), S. 33–41.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Le portulan arabe décrit par al-'Umari, in: Cartes & Géomatiques 216 (2013), S. 81–90.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Ptolemy's Geography in the Arabic-Islamic Context, in: Alfred HIATT (Hg.), Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World, 1100–1500. Divergent Traditions (Maps, Spaces, Cultures 3), Leiden, Boston 2021, S. 74–90.
- DUCÈNE, Jean-Charles, Quel est ce *Kitāb al-Jughrāfiyā* cite par al-'Umari?, in: Urbain VERMEULEN, Kristof D'HULSTER u. Jan VAN STEENBERGEN (Hgg.), Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras, Leuven 2016, S. 187–196, 401–418.
- DUECK, Daniela, Geographie in der antiken Welt. Mit einem Kapitel von Kai Brodersen, Darmstadt 2013.
- DÜNNE, Jörg, Die Karte als Operations- und Imaginationsmatrix. Zur Geschichte eines Raummediums, in: Jörg DÖRING u. Tristan THIELMANN (Hgg.), Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften, 2. Aufl., Bielefeld 2009, S. 49–69.
- DÜNNE, Jörg, Die kartographische Imagination. Erinnern, Erzählen und Fingieren in der Frühen Neuzeit, München 2011.
- DÜNNE, Jörg u. GÜNZEL, Stephan (Hgg.), Raumtheorien. Grundagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften, Frankfurt a. M. 2006.
- DÜRR, Renate u. SCHWERHOFF, Gerd, Kirchen, Märkte und Tavernen. Erfahrungs- und Handlungsräume in der Frühen Neuzeit, Frankfurt a. M. 2005.
- DÜRST, Arthur, Seekarte des Iehuda ben Zara (Borgiano VII) 1497, Zürich 1983.
- DUFOURCQ, Charles-Emmanuel. L'Espagne catalane et le Maghrib aux XIII^e et XIV^e siècles. De la Bataille de las Navas de Tolosa, 1212, à l'avènement du sultan mérinide Abu-l-Hasan, 1331, Paris 1966.
- DUKEN, Alexander J., Die mathematische Rekonstruktion der Portulankarte des Giovanni Carignano (ca. 1310). Ein Beitrag zur Geschichte der Kartographie, Bückeburg 1984.
- DUKEN, Alexander J., Reconstruction of the Portolan Chart of G. Carignano (c. 1310), in: Imago Mundi 40 (1988), S. 86–95.
- DUNLOP, Douglas M., Arabic Science in the West (Pakistan Historical Society Publication 35), Karachi 1958.
- DUNLOP, Douglas M., Bāb al-Abwāb, in: The Encyclopaedia of Islam 1 (1960), S. 835 f.
- DUNLOP, Douglas M. u. HARTMANN, R., Bahr Al-Hind u. Bahr Al-Khazar, in: The Encyclopaedia of Islam 1 (1960), S. 930 f.
- DURAND, Dana B., The Vienna-Klosterneuburg Map Corpus of the Fifteenth Century. A Study in the Transition from Medieval to Modern Science, Leiden 1952.

- DWORSCHAK, Stefan, Die frühen Übersetzungen und die Relatinisierung des Französischen. Brunetto Latinis *Li livres dou Tresor*, in: Stephen DÖRR u. Raymund WILHELM (Hgg.), *Transfert des savoirs au Moyen Âge. Wissenstransfer im Mittelalter. Actes de l'Atelier franco-allemand*, Heidelberg, 15–18 janvier 2008, Heidelberg 2008, S. 35–42.
- EASTWOOD, Bruce, Climate, in: John Block FRIEDMAN u. Kristen MOSSLER FIGG (Hgg.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages. An Encyclopedia*, New York, London 2000, S. 112–115.
- EASTWOOD, Bruce, *Ordering the Heavens. Roman Astronomy and Cosmology in the Carolingian Renaissance*, Leiden 2007.
- EASTWOOD, Bruce u. GRASSHOFF, Gerd, *Planetary Diagrams for Roman Astronomy in Medieval Europe, ca. 800–1500* (Transactions of the American Philosophical Society 94, 3), Philadelphia 2004.
- EDBURY, Peter W., A New Text of the *Annales de Terre Sainte*, in: Iris SHAGRIR, Ronnie ELLENBLUM u. Jonathan RILEY-SMITH (Hgg.), *In Laudem Hierosolymitani. Studies in Crusades and Medieval Culture in Honour of Benjamin Z. Kedar*, Aldershot, Burlington 2007, S. 145–161.
- EDGERTON, Samuel Y. Jr., Florentine Interest in Ptolemaic Cartography as Background for Renaissance Painting, Architecture, and the Discovery of America, in: *Journal of the Society of Architectural Historians* 33,4 (1974), S. 275–292.
- EDNEY, Matthew H., *Cartography. The Ideal and Its History*, Chicago 2019.
- EDNEY, Matthew H., Cartography without “progress”. Reinterpreting the Nature and Historical Development of Mapmaking, in: *Cartographica* (1993), S. 54–68.
- EDSON, Evelyn, Dacia ubi et Gothia. Die nordöstliche Grenze Europas in der mittelalterlichen Kartographie, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Hartmut KUGLER (Hgg.), *Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis Mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters 10)*, Berlin 2008, S. 173–189.
- EDSON, Evelyn, Jerusalem under Siege. Marino Sanudo's Map of the Water Supply, 1320, in: Lucy DONKIN u. Hanna VORHOLT (Hgg.), *Imagining Jerusalem in the Medieval West*, Oxford 2012, S. 201–218.
- EDSON, Evelyn, *Mapping Time and Space. How Medieval Mapmakers Viewed their World* (British Library Studies in Map History 1), London 1997.
- EDSON, Evelyn, Maps in Context. Isidore, Orosius, and the Medieval Image of the World, in: Richard J. A. TALBERT u. Richard W. UNGER (Hgg.), *Cartography in Antiquity and the Middle Ages. Fresh Perspectives, New Methods* (Technology and Change in History 10), Leiden, Boston 2008, S. 219–233.
- EDSON, Evelyn, The Oldest World Maps. Classical Sources of Three VIIIth Century Mappaemundi, in: *Exploration and Colonization in the Ancient World* 24,2 (1993), S. 169–184.
- EDSON, Evelyn, Reviving the Crusade. Sanudo's Schemes and Vesconte's Maps, in: Rosamund ALLEN (Hg.), *Eastward Bound. Travel and Travellers, 1050–1550*, Manchester, New York 2004, S. 131–155.

- EDSON, Evelyn, *The Sea of Many Names. The Caspian Sea Between Gulf and Lake*, in: *The Portolan* 110 (2021), S. 25–33.
- EDSON, Evelyn, *The World Map, 1300–1492. The Persistence of Tradition and Transformation*, Baltimore 2007.
- EDSON, Evelyn, SAVAGE-SMITH, Emilie u. BRINCKEN, Anne-Dorothee von den, *Der mittelalterliche Kosmos. Karten der christlichen und islamischen Welt*, Darmstadt 2005.
- EDWARDS, Jess, *Wie liest man eine frühneuzeitliche Karte? Zwischen dem Besonderen und dem Allgemeinen, dem Materiellen und dem Abstrakten, Wörtern und Mathematik*, in: Jürgen GLAUSER u. Christian KIENING (Hgg.), *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne* (Rombach Wissenschaften, Reihe Litterae 105), Freiburg, Berlin, Wien 2007, S. 95–130.
- EFFENBERGER, Arne, *Cristoforo Buondelmonti und der „Liber insularum archipelagi“*, in: *Cristoforo Buondelmonti, Liber insularum archipelagi. Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf Ms. G 13*, hg. v. Irmgard SIEBERT u. Max PLASSMANN (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 38), Wiesbaden 2005, S. 13–20.
- EGEL, Nikolaus, *Die Welt im Übergang. Der diskursive, subjektive und skeptische Charakter der Mappamondo des Fra Mauro*, Heidelberg 2014.
- EHRENSVÄRD, Ulla, *Color in Cartography. A Historical Survey*, in: David WOODWARD (Hg.), *Art and Cartography. Six Historical Essays*, Chicago, London 1987, S. 123–146.
- EICKELS, Klaus van, *Die Schlacht von Hattin und der Fall Jerusalems 1187*, in: Alfried WIECZOREK u. a. (Hgg.), *Saladin und die Kreuzfahrer. Begleitband zur Sonderausstellung „Saladin und die Kreuzfahrer“* (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 17), Mainz 2005, S. 101–113.
- EISENSTEIN, Herbert, *„Mappae Arabicae“. Das Weltbild des mittelalterlichen Islam im Spiegel seiner Karten*, in: Dagmar UNVERHAU (Hg.), *Geschichtsdeutung auf alten Karten. Archäologie und Geschichte* (Wolfenbütteler Forschungen 101), Wiesbaden 2003, S. 93–108.
- EKBLOM, Richard, *Idrisi und die Ortsnamen der Ostseeländer*, in: *Namn och Bygd. Tidskrift för Nordisk Ortnamnsforskning* 19 (1931), S. 1–81.
- ELBL, Martin M., *From Venice to the Tuat. Trans-Saharan Copper Trade and Francesco Datini*, in: DERS. u. a. (Hgg.), *Money, Markets and Trade in Late Medieval Europe. Essays in Honour of John H. A. Munro*. Leiden 2007, S. 411–459.
- ELLIOTT, Andrew B. R., *Medievalism, Politics and Mass Media. Appropriating the Middle Ages in the Twenty-First Century*, Woodbridge 2007.
- ENGLISCH, Brigitte, *Ordo orbis terrae. Die Weltsicht in den Mappae mundi des frühen und hohen Mittelalters* (Orbis mediaevalis 3), Berlin 2002.
- ENGLISCH, Brigitte, *Weltflüsse*, in: Ulrich MÜLLER u. Werner WUNDERLICH (Hgg.), *Burgen, Länder, Orte* (Mittelalter-Mythen 5), Konstanz 2008, S. 981–996.
- ERTL, Thomas, *Mongolen in Brokat. Das Akkulturationskonzept als Herausforderung für die Mittelalterforschung*, in: Reinhard HÄRTEL (Hg.), *Akkulturation im Mittelalter*, Ostfildern 2014, S. 17–41.

- ESCH, Arnold, Der Handel zwischen Christen und Muslimen im Mittelmeer-Raum. Verstöße gegen das päpstliche Embargo geschildert in den Gesuchen an die Apostolische Pönitentiarie, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 92 (2013), S. 85–140.
- ESCH, Arnold, Neue Quellen zu Handel und Umgang zwischen Christen und Muslimen im Mittelmeerraum. Die Gesuche an die Pönitentiarie im 15. Jahrhundert, in: Ludger LIEB, Klaus OSCEMA u. Johannes HEIL (Hgg.), *Abrahams Erbe. Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter* (Das Mittelalter, Beih. 2), Berlin 2015, S. 34–49.
- ESCH, Arnold, New Sources on Trade and Dealings Between Christians and Muslims in the Mediterranean Region (ca. 1440–1500), in: *Mediterranean Historical Review* 33,2 (2018), S. 135–148.
- ESPAGNE, Michel, Der theoretische Stand der Kulturtransferforschung, in: Wolfgang SCHMALE (Hg.), *Kulturtransfer. Kulturelle Praxis im 16. Jahrhundert* (Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit 2), Innsbruck 2003, S. 63–75.
- EVANGELISTI, Paolo, Fidenzio da Padova e la letteratura crociato-missionaria minoritica. Strategie e modelli francescani per il dominio (XIII–XV sec.), Bologna 1998.
- EVANGELISTI, Paolo, Tra pellegrinaggio e riconquista dei Luoghi Santi. Una proposta Francescana per il recupero ed il governo della Terrasanta, in: Massimo OLDONI (Hg.), *Fra Roma e Gerusalemme nel Medioevo. Paesaggi umani ed ambientali del pellegrinaggio meridionale*, Cava de Tirreni 2005, Bd. 2, S. 359–391.
- EVANGELISTI, Paolo, Un progetto di riconquista e governo della Terrasanta. Strategia economica e militare e proposta di un codice etico-politico attraverso il lessico regolativo-sociale minoritico, in: *Alle frontiere della cristianità. I frati mendicanti e l'evangelizzazione tra '200 e '300. Atti del XXVIII Convegno internazionale. Assisi, 12–14 ottobre 2000*, Spoleto 2001, S. 135–199.
- FÁBREGAS GARCÍA, Adela, Other Markets. Complementary Commercial Zones in the Nasrid World of the Western Mediterranean (Seventh / Thirteenth to Ninth / Fifteenth Centuries), in: *Al-Masāq* 25,1 (2013), S. 135–153.
- FALCHETTA, Piero, Marinai, mercanti, cartografi, pittori. Ricerche sulla cartografia nautical a Venezia (sec. XIX–XV), in: *Ateneo Veneto* 182 (1995), S. 7–109.
- FALCHETTA, Piero, The Portolan of Michael of Rhodes, in: Pamela O. LONG, David MCGEE u. Alan M. STAHL (Hgg.) *The Book of Michael of Rhodes. A Fifteenth-Century Maritime Manuscript*, Cambridge MA 2009, Bd. 3, S. 193–210.
- FALCHETTA, Piero, The Use of Portolan Charts in European Navigation During the Middle Ages, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Hartmut KUGLER (Hgg.), *Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis mediaevalis 10)*, Berlin 2008, S. 269–276.
- FALCHETTA, Piero u. BAUMGÄRTNER, Ingrid, Lo spazio cartografico, Venezia e il mondo nel Quattrocento. Un'introduzione / Kartographischer Raum, Venedig und die Welt im 15. Jahrhundert. Eine Einführung, in: DIES. (Hgg.), *Venezia e la nuova*

- oikoumene. *Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert* (Venetiana 17), Rom 2016, S. 11–34.
- FALL, Yoro K., *L'Afrique a la naissance de la cartographie moderne. Les cartes majorkines: XIV^e – XV^e siècles*, Paris 1982.
- FAUSER, Winfried, *Die Werke des Albertus Magnus in ihrer handschriftlichen Überlieferung. Teil 1: Die echten Werke*, Münster 1982.
- FAVREAU-LILIE, Marie-Luise, *Die italienischen Seestädte und die islamische Levante (Syrien, Ägypten) im Zeitalter der Kreuzzüge (11.–13. Jahrhundert)*, in: Stefan LEDER (Hg.), *Crossroads Between Latin Europe and the Near East. Corollaries of the Frankish Presence in the Eastern Mediterranean (12th–14th centuries)* (Istanbuler Texte und Studien 24), Würzburg 2011, S. 147–177.
- FEDERICI VESCOVINI, Graziella, *Autour de la Theorica planetarum Gerardi*, in: Donatella NEBBIAI-DALLA GUARDA u. Jean-François GENEST (Hgg.), *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet* (Bibliologia 18), Turnhout 1998, S. 169–174.
- FELDBAUER, Peter u. LIED, Gottfried, *Fragmentierung und Rekonstruktion. Die „islamische Welt“*, in: Thomas ERTL u. Michael LIMBERGER (Hgg.), *Die Welt 1250–1500 (Globalgeschichte. Die Welt 1000–2000)*, Wien 2009, S. 325–354.
- FERMON, Paul, *Le peintre et la carte. Origines et essor de la vue figuré entre Rhône et Alpes (XIV^e – XV^e siècles)* (Orbis Terrarum 14), Turnhout 2018.
- FERNÁNDEZ-MORERA, Darío, *The Myth of the Andalusian Paradise. Muslims, Christians, and Jews under Islamic Rule in Medieval Spain*, Wilmington (Delaware) 2016.
- FERRE, Lola, *The Place of Scientific Knowledge in Some Spanish Jewish Authors*, in: *Micrologus* 9 (2001), S. 21–34.
- FERRO, Gaetano, *The Genoese Cartographic Tradition and Christopher Columbus*, Rom 1997.
- FEUCHTER, Jörg, *Cultural Transfers in Dispute. An Introduction*, in: DERS., Friedhelm HOFFMANN u. Bee YUN (Hgg.), *Cultural Transfers in Dispute. Representations in Asia, Europe, and the Arab World Since the Middle Ages (Eigene und Fremde Welten 23)*, Frankfurt a. M., New York 2011, S. 15–37.
- FISCHER, Theobald, *Sammlung mittelalterlicher Welt- und Seekarten italienischen Ursprungs und aus italienischen Bibliotheken und Archiven*, Nachdruck der Ausgabe Venedig 1886, Amsterdam 1961.
- FLEET, Kate, *The Treaty of 1387 Between Murād I and the Genoese*, in: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 56,1 (1993), S. 13–33.
- FOLDA, Jaroslav, *Crusader Manuscript Illumination at Saint-Jean d'Acre, 1275–1291*, Princeton 1976.
- FOLKERTS, Menso (Hg.), *Mathematische Probleme im Mittelalter. Der lateinische und arabische Sprachraum (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 10)*, Wiesbaden 1996.
- FONTAINE, Resianne, *Between Scorching Heat and Freezing Cold. Medieval Jewish Authors on the Inhabited and Uninhabited Parts of the Earth*, in: *Arabic Sciences and Philosophy* 10 (2000), S. 101–137.

- FORMALEONI, Vincenzo Antonio, Saggio sulla nautica antica de' Veneziani, con una illustrazione d'alcune carte idrografiche antiche della Biblioteca di S. Marco, Venedig 1783.
- FORSTER, Regula, Der abwesende Dritte. Die Darstellung des Islam im titulus V des Dialogus des Petrus Alfonsi, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), *Petrus Alfonsi and his Dialogus. Background, Context, Reception* (Micrologus' Library 66), Florenz 2014, S. 159–182.
- FOTHERINGHAM, John Knight, Marco Sanudo. Conquerer of the Archipelago, Oxford 1915.
- FRADEJAS RUEDA, José Manuel, Shadhāniqāt al-Balansiyya or Shadhāniqāt al-Bahriyya. On the Arabic Text and the Latin Translations of the Calendar of Cordova, in: Michèle GOYENS, Pieter DE LEEMANS, An SMETS (Hgg.), *Science Translated. Latin and Vernacular Translations of Scientific Treatises in Medieval Europe* (Mediaevalia Lovaniensia I, 40), Löwen 2008, S. 59–72.
- FRANCESCHI, Dora, Fra Paolino da Venezia o.f.m., † 1344, in: *Atti della Accademia delle Scienze di Torino* 98 (1963), S. 109–152.
- FRANKFORT, Frank, Marino Sanudo Torsello. A Social Biography, Diss. University of Cincinnati, 1974.
- FRANZ, Kurt, Kompilation in arabischen Chroniken. Die Überlieferung vom Aufstand der Zang zwischen Geschichtlichkeit und Intertextualität vom 9. bis ins 15. Jahrhundert (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients N.F. 15), Berlin 2004.
- FREEDMAN, Paul, *Out of the East. Spices and the Medieval Imagination*, New Haven, London 2008.
- FREEDMAN, Paul u. SPIEGEL, Gabrielle M., Medievalism Old and New. The Rediscovery of Alterity in North American Medieval Studies, in: *The American Historical Review* 103 (1998), S. 677–704.
- FREIDENREICH, David M. u. GOLDSTEIN, Miriam B. (Hgg.), *Beyond Religious Borders. Interaction and Intellectual Exchange in the Medieval Islamic World* (Jewish Culture and Contexts), Philadelphia 2012.
- FRENCH, Roger, Foretelling the Future. Arabic Astrology and English Medicine in the Late Twelfth Century, in: *Isis* 87,3 (1996), S. 453–480.
- FRIED, Johannes, In den Netzen der Wissensgesellschaft. Das Beispiel des mittelalterlichen Königs- und Fürstenhofes, in: DERS. u. Thomas KAILER (Hgg.), *Wissenskulturen. Beiträge zu einem forschungsstrategischen Konzept* (Wissenskultur und Gesellschaftlicher Wandel 1), Berlin 2003, S. 141–193.
- FRIEDMAN, John B., Cultural Conflicts in Medieval World Maps, in: Stuart B. SCHWARTZ (Hg.), *Implicit Understandings. Observing, Reporting, and Reflecting on the Encounters Between Europeans and Other Peoples in the Early Modern Era*, Cambridge 1994, S. 64–95.
- FRIEDMAN, John B., *The Monstrous Races in Medieval Art and Thought*, Cambridge MA, London 1981.
- FRIEDRICH, Udo, Zwischen Utopie und Mythos. Der Brief des Priester Johannes, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 122 (2003), S. 73–92.

- FÜSSEL, Marian, Wissen. Konzepte – Praktiken – Prozesse (Campus Historische Einführungen), Frankfurt a. M. 2021.
- FÜSSEL, Marian, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit. Begriffe – Themen – Probleme, in: DERS. (Hg.), Wissensgeschichte (Basistexte Frühe Neuzeit 5), Stuttgart 2019, S. 7–39.
- FÜSSEL, Marian, DE BOER, Jan-Hendryk u. SCHUH, Maximilian (Hgg.), Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.–16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch, Stuttgart 2017.
- FÜSSEL, Marian, REXROTH, Frank u. SCHÜRMANN, Inga, Experten in vormodernen und modernen Kulturen. Zur Einführung, in: DIES. (Hgg.), Praktiken und Räume des Wissens. Expertenkulturen in Geschichte und Gegenwart, Göttingen 2019, S. 7–16.
- GABRIELI, Francesco (Hg.), Mohammed in Europa, Augsburg 1997.
- GADRAT, Christine, *De statu, conditione ac regimine magni Canis*. L'original latin du « Livre de l'estat du grant Caan » et la question de l'auteur, in: Bibliothèque de l'École des chartes 165,2 (2007), S. 355–371.
- GALICHIAN, Rouben, Countries of the Caucasus in Medieval Maps. Armenia, Georgia and Azerbaijan, London 2007.
- GALLEGO, María, The Languages of Medieval Iberia and their Religious Dimension, in: Medieval Encounters 9,1 (2003), S. 107–139.
- GAMBIN, Marie-Thérèse, L'île Taprobane. Problèmes de cartographie dans l'Océan Indien, in: Monique PELLETIER (Hg.), Géographie du Monde au Moyen Âge et à la Renaissance (Mémoires de la section de Géographie 15), Paris 1989, S. 191–200.
- GAMPER, Michael u. WAGNER, Karl, Einleitung, in: Michael GAMPER (Hg.), Figuren der Übertragung. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit (Medienwandel Medienwechsel Medienwissen 9), Zürich 2009, S. 7–12.
- GARCIA ESPADA, Antonio, El ensanchamiento geográfico de la teoría de cruzada tras 1291. La incorporación de las Indias al horizonte geopolítico de la cristiandad Latina, in: Diogo RAMADA CURTO u. a. (Hgg.), From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in Honour of Anthony Molho, 2 Bde., Florenz 2009, Bd. 1, S. 475–493.
- GARCIA ESPADA, Antonio, Marco Polo, Odorico of Pordenone, the Crusades, and the Role of the Vernacular in the First Descriptions of the Indies, in: Viator 40 (2009), S. 201–222.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio, Un cuento árabe, Fuente común de Abentofáil y de Gracián, in: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos 30 (1926), S. 1–67 und 241–269.
- GARCÍA PORRAS, Alberto u. FÁBREGAS GARCÍA, Adela, Genoese Trade Networks in the Southern Iberian Peninsula. Trade, Transmission of Technical Knowledge and Economic Interactions, in: Mediterranean Historical Review 25,1 (2010), S. 35–51.
- GASPAR, Joaquim Alves, From the Portolan Chart of the Mediterranean to the Latitude Chart of the Atlantic. Cartometric Analysis and Modeling, Diss. Universität von Lissabon 2010.

- GASPAR, Joaquim Alves, How Old Are Portolan Charts Really? Review of Roel Nicolai's Article, in: *The Brussels Map Circle* 53 (2015), S. 20–25.
- GASPAR, Joaquim Alves, The *Liber de existencia riveriarum* (c.1200) and the Birth of Nautical Cartography, in: *Imago Mundi* 71,1 (2019), S. 1–21.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Carte marine et portulan au XII^e siècle. Le *Liber de existencia riveriarum et forma maris nostri Mediterranei* (Pise, circa 1200) (Collection de l'Ecole Française de Rome 203), Rom 1995.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Les cartes marines comme source de réflexion géographique au XV^e siècle, in: Ingrid BAUMGÄRTNER, Nirit BEN-ARYEH DEBBY u. Katrin KOGMAN-APPEL (Hgg.), *Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern Period. Knowledge, Imagination, and Visual Culture*, Berlin, Boston 2019, S. 165–188.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Les cartes marines: origines, caractères, usages. À propos de deux ouvrages récents, in: *Geographia Antiqua* 21–21 (2011–2012), S. 215–227.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Cartes marines, représentation du littoral et perception de l'espace au Moyen Âge. Un état de la question, in: Jean-Marie MARTIN (Hg.), *Castrum 7. Zones côtières littorales dans le monde Méditerranéen au moyen âge: défense, peuplement, mise en valeur. Actes du colloque international organisé par l'Ecole française de Rome et la Casa de Velázquez* (Collection de la Casa de la Velázquez 76), Rom 2001, S. 9–32.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Connaissance et usages géographiques des coordonnées dans le Moyen Âge latin (du Vénérable Bède à Roger Bacon), in: Louis CALLEBAT u. Olivier DESBORDES (Hgg.), *Science antique, science medieval* (Autour d'Avranches 235). Actes du Colloque International (Mont-Saint-Michel, 4–7 septembre 1998), Hildesheim, Zürich, New York 2000, S. 401–436.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, De la glose a la contemplation. Place et fonction de la carte dans les manuscrits du haut moyen âge, in: *Testo e immagine nell'alto medioevo* (Settimane di studio del centro italiano di studi sull'alto medioevo 41), Spoleto 1994, Bd. 2, S. 693–779.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, La Descriptio mappe mundi de Hugues de Saint-Victor. Retractatio et additamenta, in: Jean LONGÈRE (Hg.), *L'Abbaye Parisienne de Saint-Victor au Moyen Age. Communications présentées au XIII^e Colloque d'Humanisme medieval de Paris* (1986–1988), (Bibliotheca Victorina 1), Paris 1991, S. 143–179.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, *Epistola fratrum sincerorum in cosmographia*. Une traduction latine inedite de la quatrième risāla des ihwān al-safā, in: *Revue d'Histoire des Textes* 18 (1988), S. 137–167.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, L'espace de l'histoire. Le rôle de la géographie dans les chroniques universelles, in: Jean Ph. GENET (Hg.), *L'historiographie médiévale en Europe. Actes du colloque organisé par la Fondation Européenne de la Science au Centre de Recherches Historiques et Juridiques de l'Université Paris I* du 29 mars au 1^{er} avril 1989, Paris 1991, S. 287–300.

- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Géographie Arabe et Géographie Latine au XII^e Siècle, in: *Medieval Encounters* 19 (2013), S. 408–433.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, La géographie de Ptolémée en Occident (IV^e – XVI^e siècle), (*Terrarum orbis* 9), Turnhout 2009.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, L'influence de Jean Buridan. L'habitabilité de la terre selon Dominicus de Clavasio, in: Michel TERRASSE (Hg.), *Comprendre et maîtriser la nature au moyen âge. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan* (Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV. Section, Sciences Historiques et Philologiques 5, Hautes études médiévales et modernes 73), Genf 1994, S. 101–113.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Maps in Words. The Descriptive Logic of Medieval Geography, from the Eighth to the Twelfth Century, in: Paul D. A. HARVEY (Hg.), *The Hereford World Map. Medieval World Maps and Their Context*, London 2006, S. 223–242.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Maps, Travel and Exploration in the Middle Ages. Some Reflections about Anachronism, in: *The Historical Review / La Revue Historique* 12 (2015), S. 143–162.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, L'Œuvre géographique du Cardinal Fillastre († 1428). Représentation du Monde et perception de la carte à l'aube des découvertes, in: *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age* 59 (1992), S. 319–383 [ND in: Didier MARCOTTE (Hg.), *Humanisme et culture géographique à l'époque du Concile de Constance autour de Guillaume Fillastre: Actes du Colloque de l'Université de Reims, 18–19 novembre 1999* (*Terrarum Orbis, Histoire des représentations de l'espace: textes, images*), Turnhout 2002, S. 295–355.].
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Portulans and the Byzantine World, in: Ruth MACRIDES (Hg.), *Travel in the Byzantine World. Papers from the Thirty-fourth Spring Symposium of Byzantine Studies, Birmingham, April 2000* (Society for the Promotion of Byzantine Studies 10), London 2002, S. 59–71.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Pseudo-Asaph, "De natura elementorum". Une traduction latine de la philosophie naturelle su "Tresor" (Paris, B.N. [F.], Lat. 6556), in: Irene MAFFIA SCARIATI (Hg.), *A scuola con ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento. Atti del convegno internazionale di studi, Università di Basilea, 8–10 giugno 2006* (*Archivio Romanzo* 14), Florenz 2008, S. 147–165.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Remarques sur les défauts supposés, et sur l'efficace certaine de l'image du monde au XIV^e siècle, in: *Perspectives médiévales, Beih.* 24 (1998), S. 43–56.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Représentations antiques et médiévales (monde latin) du golfe Persique, in: Mahmoud TALEGHANI, Dejanirah SILVA COUTO u. Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT (Hgg.), *Cartographie Historique du Golfe Persique* (*Bibliothèque Iranienne* 64), Teheran 2006, S. 35–60.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, The Reception of Ptolemy's Geography (End of the Fourteenth to Beginning of the Sixteenth Century), in: David WOODWARD (Hg.), *Cartography in the European Renaissance* (*The History of Cartography* III,1), Chicago, London 2007, S. 285–364.

- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, La table des climats du De utilitatibus astrolabii du Pseudo-Gerbert, in: Olivier GUYOTJEANNINE u. Emmanuel POULLE (Hgg.), *Autour de Gerbert D'Aurillac le Pape de l'an mil* (Matériaux pour l'histoire 1), Paris 1996, S. 330–334.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Un débat scientifique au Moyen Age. L'habitation de la zone torride (jusqu'au XIII^e siècle), in: *Topoi*, Suppl. 15 (2017), S. 145–181.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, L'usage des cartes marines aux XIV^e et XV^e siècles, in: *Spazi, tempi, misura e percorsi nell'Europa del Bassomedioevo. Atti del XXXII Convegno storico internazionale*, Todi, 8–11 ottobre 1995, Spoleto 1996, S. 97–128.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Zeit und Raum, in: Jacques DALARUN (Hg.), *Das leuchtende Mittelalter*, Darmstadt 2011, S. 22–51.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick, Weltdarstellung und Selbsterfahrung. Der Kartograph Fra Mauro, in: Heinz-Dieter HEIMANN (Hg.), *Kommunikation mit dem Ich*, Bochum 2004, S. 39–51.
- GAUTIER DALCHÉ, Patrick u. a. (Hgg.), *La terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge* (L'atelier du médiéviste 13), Turnhout 2013.
- GEERTZ, Clifford, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*, New York 1973.
- GEPPERT, Alexander C. T., JENSEN, Uffa u. WEINHOLD, Jörg, Verräumlichung. Kommunikative Praktiken in historischer Perspektive, 1840–1930, in: DIES. (Hgg.), *Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2005, S. 15–50.
- GEPPERT, Alexander C. T., MAI, Andreas, Vergleich und Transfer im Vergleich, in: Matthias MIDDELL (Hg.), *Kulturtransfer und Vergleich* (Comparativ 10, 1), Leipzig 2000, S. 95–111.
- GHINATO, Alberto, Fr. Paolino da Venezia O.F.M. Vescovo di Pozzuoli († 1344), Rom 1951.
- GIL, Jose S., The Translators of the Period of D. Raymundo. Their Personalities and Translations (1125–1187), in: Jacqueline HAMESSE u. Marta FATTORI (Hgg.), *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'antiquité tardive au XIV^e siècle*, Louvain, Cassino 1990, S. 109–119.
- GIRADIN, Saint-Marc, Les origins de la question d'Orient, in: *Revue des Deux Mondes* 51 (1864), S. 40–72.
- GLAUSER, Jürgen u. KIENING, Christian, Einleitung, in: DIES. (Hg.), *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne* (Rombach Wissenschaften, Reihe Litterae 105), Freiburg, Berlin, Wien 2007, S. 11–35.
- GLENN, John, The World Map of Pierre d'Ailly, in: Daniel WILLIAMS (Hg.), *England in the Fifteenth Century. Proceedings of the 1986 Harlaxton Symposium*, Woodbridge 1987, S. 103–110.
- GLICK, Thomas F., *Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages* (The Medieval and Early Modern Iberian World 27), 2. Aufl., Leiden, Boston 2005.
- GLICK, Thomas F., Science in Medieval Spain. The Jewish Contribution in the Context of convivencia, in: Vivian B. MANN, Thomas F. GLICK u. Jerrylinn D. DODDS (Hgg.), *Convivencia. Jews, Muslims, and Christians in Medieval Spain*, New York 1992, S. 83–111.

- GÖCKENJAN, Hansgerd u. ZIMONYI, István, *Orientalische Berichte über die Völker Osteuropas und Zentralasiens im Mittelalter. Die Ġayhānī-Tradition (Ibn Rusta, Gardizī, Ḥudūd al-ʿĀlam, al-Bakrī und al-Marwazī) (Veröffentlichungen der Societas Uralo-Altaica 54)*, Wiesbaden 2001.
- GOLDSCHMIDT, E.S. u. CRONE, G.R., *The Lesina Portolan Chart of the Caspian Sea*, in: *The Geographical Journal* 103 (1944), S. 272–278.
- GOLDSTEIN, Bernard R., *Astronomy Among Jews in the Middle Ages*, in: Gad FREUDENTHAL (Hg.), *Science in Medieval Jewish Cultures*, Cambridge 2011, S. 136–146.
- GOLDSTEIN, Bernard R., *Astronomy as a “Neutral Zone”. Interreligious Cooperation in Medieval Spain*, in: *Medieval Encounters* 15 (2009), S. 159–174.
- GOLDSTEIN, Bernard R., *Astronomy in the Medieval Spanish Jewish Community*, in: Lodi NAUTA u. Arjo VANDERJAGT (Hgg.), *Between Demonstration and Imagination. Essays in the History of Science and Philosophy*, Leiden 1999, S. 225–241.
- GOLDSTEIN, Bernard R., *The Hebrew Astronomical Tradition. New Sources*, in: *Isis* 72,2 (1981), S. 237–251.
- GOLDSTEIN, Bernard R., *The Heritage of Arabic Science in Hebrew*, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopedia of the History of Arabic Science*, London, New York 1996, Bd. 1, S. 276–283.
- GOLDSTEIN, Bernard u. PINGREE, David, *The Astronomical Tables of al-Khwārizmī in a Nineteenth Century Egyptian Text*, in: *Journal of the American Oriental Society* 98 (1978), S. 96–99.
- GOLE, Susan, *Indian Maps and Plans. From the Earliest Times to the Advent of European Surveys*, Singapore 1989.
- GOLUBOVICH OFM, P. Girolamo, Fr. Paulinus de Venetiis, in: DERS. (Hg.), *Biblioteca Bio-Bibliografica della Terra Santa e dell’oriente Francese II*, Florenz 1913, S. 74–102.
- GOMEZ-ARANDA, Mariano, *The Contribution of the Jews of Spain to the Transmission of Science in the Middle Ages*, in: *European Review* 16 (2008), S. 169–181.
- GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl, *Italian Renaissance Diplomacy and Commerce with Western Mediterranean Islam. Venice, Florence, and the Nasrid Kingdom of Granada in the Fifteenth Century*, in: *I Tatti Studies in the Italian Renaissance* 18,1 (2015), S. 215–232.
- GOODRICH, Thomas D., *Old Maps in the Library of Topkapi Palace in Istanbul*, in: *Imago Mundi* 45 (1993), S. 120–133.
- GOODY, Jack, *The Eurasian Miracle*, Cambridge 2010.
- GOODY, Jack, *The Theft of History*, Cambridge 2006.
- GORMAN, Michael M., *The Diagrams in the Oldest Manuscripts of Isidore’s “De natura rerum” with a Note on the Manuscript Traditions of Isidor’s Works*, in: *Studi Medievali* 42 (2001), S. 529–545.
- GOTTER, Ulrich, *„Akkulturation“ als Methodenproblem der historischen Wissenschaften*, in: Wolfgang ESSBACH (Hg.), *Wir / ihr / sie. Identität und Alterität in Theorie und Methode (Identitäten und Alteritäten 2)*, Würzburg 2000, S. 373–406.
- GOTTHEIL, Richard J.H., *Contributions to the History of Geography*, in: *Hebraica* 7 (1890), S. 39–55.

- GOUGUENHEIM, Sylvain, Aristoteles auf dem Mont Saint-Michel. Die griechischen Wurzeln des christlichen Abendlandes. Mit einem Kommentar v. Martin KINTZINGER u. Daniel KÖNIG, Darmstadt 2011.
- GOW, Andrew, Gog and Magog on *Mappaemundi* and Early Printed Maps. Orientalizing Ethnography in the Apocalyptic Tradition, in: *Journal of Early Modern History* 2 (1998), S. 61–88.
- GRABMANN, Martin, Das Albertusautograph in der k. und k. Hofbibliothek zu Wien, in: *Historisches Jahrbuch* 35 (1914), S. 352–356.
- GREEN, Nile, Ostrich Eggs and Peacock Feathers. Sacred Objects as Cultural Exchange between Christianity and Islam, in: *Al-Masaq. Journal of the Medieval Mediterranean* 18,1 (2006), S. 27–78.
- GREENBLATT, Stephen, Wunderbare Besitztümer. Die Erfindung des Fremden: Reisende und Entdecker, Darmstadt 1994.
- GREPPI, Claudio, Il dizionario geografico di Boccaccio. Luoghi e paesaggi nel *De montibus*, in: Roberta MOROSINI (Hg.), *Boccaccio Geografo. Un viaggio nel Mediterraneo tra le città, i giardini e... il "mondo" di Giovanni Boccaccio*, Florenz 2010, S. 89–103.
- GROSSET-GRANGE, Henri, An Arabian Sea Chart of the Middle Ages, in: *Journal of Navigation* 28 (1972), S. 434–448.
- GROSSET-GRANGE, Henri, Arabic Nautical Science, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopedia of the History of Arabic Science*, London, New York 1996, Bd. 1, S. 202–242.
- GUALDI, Fausta, Marino Sanudo illustrato, in: *Commentari. Rivista di critica e storia dell'Arte* 20 (1969), S. 162–198.
- GÜNZEL, Stephan (Hg.), *Lexikon der Raumphilosophie*, Darmstadt 2012.
- GÜNZEL, Stephan (Hg.), *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2010.
- GÜNZEL, Stephan (Hg.), *Raumwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2009.
- GÜNZEL, Stephan, Spatial Turn – Topographical Turn – Topological Turn. Über die Unterschiede zwischen Raumparadigmen, in: Jörg DÖRING u. Tristan THIELMANN (Hgg.), *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*, Bielefeld 2008, S. 219–237.
- GÜNZEL, Stefan u. NOWAK, Lars, Das Medium Karte zwischen Bild und Diagramm. Zur Einführung, in: DIES. (Hgg.), *KartenWissen. Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften)*, Wiesbaden 2012, S. 1–32.
- GUÉRIN, Sarah M., Forgotten Routes? Italy, Ifrīqiya and the Trans-Saharan Ivory Trade, in: *Al-Masaq. Journal of the Medieval Mediterranean* 25,1 (2013), S. 70–91.
- GUICHARD, Pierre, *Al-Andalus 711–1492*, Paris 2000.
- GUTAS, Dimitri, Greek Thought, Arabic Culture. The Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad and Early 'Abbāsī Society (2nd–4th / 8th–10th Centuries), London 1998.
- GUTAS, Dimitri, What Was There in Arabic for the Latins to Receive? Remarks on the Modalities of the Twelfth-Century Translations from Arabic into Latin in the Middle Ages, in: Andreas SPEER u. Lydia WEGENER (Hgg.), *Wissen über Grenzen*.

- Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin, New York 2006, S. 3–21.
- GUYOT-BACHY, Isabelle, *Le Memoriale historiarum* de Jean de Saint-Victor. Un historien et sa communauté au début du XIV^e siècle, Turnhout 2000.
- HAARMANN, Ulrich (Hg.), *Geschichte der arabischen Welt*, 3. Aufl., München 1997.
- HAEBERLI, Simone, *Der jüdische Gelehrte im Mittelalter. Christliche Imaginationen zwischen Idealisierung und Dämonisierung* (Mittelalter-Forschungen 32), Ostfildern 2010.
- HÄGELE, Günter, *Lateinische mittelalterliche Handschriften in Folio der Universitätsbibliothek Augsburg. Die Signaturengruppe Cod. I. 2. 2 und Cod. II. 1. 2 1–90* (Die Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg: 1. Die lateinischen Handschriften 1), Wiesbaden 1996.
- HÄMEEN-ANTTILA, Jaakko, Saʿid al-Andalusī. His System of Nations and the Progress of Science, in: *Zeitschrift für Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften* 19 (2012), S. 1–34.
- HAGEN, Dietrich, *Sizilien und das Mittelmeer auf Karten von 1154 bis 1300*, in: Mamoun FANSA u. Karen ERMETE (Hgg.), *Kaiser Friedrich II. (1194–1250). Welt und Kultur des Mittelmeerraums*, Mainz 2008, S. 41–51.
- HAGEN, Gottfried, *Karten*, in: Hans STEIN (Hg.), *Orientalische Buchkunst in Gotha. Ausstellung zum 350jährigen Jubiläum der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha*, Gotha 1997, S. 160–169.
- HALEVI, Leor, *Lex Mahomethi. Carnal and Spiritual Representations of Islamic Law and Ritual in a Twelfth-Century Dialogue by a Jewish Convert to Christianity*, in: Asa Q. AHMED, Behnam SADEGHI u. Michael BONNER (Hgg.), *The Islamic Scholarly Tradition. Studies in History, Law, and Thought in Honor of Professor Michael Allan Cook*, Leiden, Boston 2011, S. 315–342.
- HALM, Karl, LAUBMANN, Georg von u. MEYER, Wilhelm, *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis* 1,1: *Codices num. 1–2329*, München 1892.
- HAMILTON, Bernard, *Knowing the Enemy. Western Understanding of Islam at the Time of the Crusades*, in: Andrew JOTISCHKY (Hg.), *The West and the Mediterranean World in the Eleventh Century* (The Crusades. Critical Concepts in Historical Studies 1), London, New York 2008, S. 149–168.
- HAMY, Ernest Theodore, *Les origines de la cartographie de l'Europe Septentrionale*, Paris 1889.
- HARLEY, John B., *Maps, Knowledge and Power*, in: Denis COSGROVE u. Stephen DANIELS (Hgg.), *The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design, and Use of Past Environments*, Cambridge 1988, S. 277–312.
- HARLEY, John B., *The New Nature of Maps. Essays in the History of Cartography*, hg. v. Paul Laxton, Baltimore MD, London 2001.
- HARLEY, John B., *Texts and Contexts in the Interpretation of Early Maps*, in: David BUISSET (Hg.), *From Sea Charts to Satellite Images. Interpreting North American History through Maps*, Chicago 1990, S. 3–15.

- HARLEY, John B. u. WOODWARD, David, Concluding Remarks, in: DIES. (Hgg.), Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean (The History of Cartography I), Chicago, London 1987, S. 502–509.
- HARLEY, John B. u. WOODWARD, David (Hgg.), Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean (The History of Cartography I), Chicago, London 1987.
- HARLEY, John B. u. WOODWARD, David (Hgg.), Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies (The History of Cartography II, 1), Chicago, London 1992.
- HARPER, Richard Irwin, *The Kalendarium regine* of Guillaume de St.-Cloud, Diss. Emory University, 1966.
- HARTE, Julia, How One Fourteenth-Century Venetian Remembered the Crusades. The Maps and Memories of Marino Sanuto, in: Penn History Review 15 (2008), S. 9–17.
- HARTMANN, Florian u. RAHN, Kerstin, Kulturtransfer – Akkulturation – Kulturvergleich. Reflexionen über hybride Konzepte, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 90 (2010), S. 470–492.
- HARTMANN, Richard, Die Straße von Damaskus nach Kairo, in: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft 64 (1910), S. 665–702.
- HARVEY, Paul D. A., The Biblical Content of Medieval Maps of the Holy Land, in: Dagmar UNVERHAU (Hg.), Geschichtsdeutung auf alten Karten. Archäologie und Geschichte (Wolfenbütteler Forschungen 101), Wolfenbüttel 2003, S. 55–63.
- HARVEY, Paul D. A., Europa und das Heilige Land, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Hartmut KUGLER (Hgg.), Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte, Berlin 2008, S. 135–142.
- HARVEY, Paul D. A., Medieval Maps of the Holy Land, London 2012.
- HASENHÜTL, Franz, Die Muhammad-Vita bei Petrus Alfonsi und bei Walter von Compiegne, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), Petrus Alfonsi and his Dialogus: Background, Context, Reception (Micrologus' Library 66), Florenz 2014, S. 93–110.
- HASKINS, Charles Homer, Studies in the History of Medieval Science, Cambridge 1924.
- HASSE, Dag N., Avicenna's De Anima in the Latin West. The Formation of a Peripatetic Philosophy of the Soul 1160–1300 (Warburg Institute Studies and Texts), London 2000.
- HASSE, Dag N., The Social Conditions of the Arabic-(Hebrew-)Latin Translation Movements in Spain and in the Renaissance, in: Andreas SPEER u. Lydia WEGENER (Hgg.), Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin, New York 2006, S. 68–86.
- HASSE, Dag N., Die Überlieferung arabischer Philosophie im lateinischen Westen, in: Heidrun EICHNER, Matthias PERKAMS u. Christian SCHÄFER (Hgg.), Islamische Philosophie im Mittelalter. Ein Handbuch, Darmstadt 2013, S. 377–400.
- HASSELHOFF, Görg K., Petrus Alfonsis Judentum vor dem Hintergrund seiner Zeit, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), Petrus Alfonsi and His Dialogus: Background, Context, Reception (Micrologus' Library 66), Florenz 2014, S. 61–76.

- HAUG, Henrike, LECHTERMANN, Christina u. RATHMANN-LUTZ, Anja, Diagramme im Gebrauch, in: *Das Mittelalter* 22,2 (2017), S. 259–266.
- HEERS, Jacques, *Les négriers en terres d’islam. La première traite des Noirs VII^e – XVI^e siècle*, Perrin 2003.
- HEES, Syrinx von, *Enzyklopädie als Spiegel des Weltbildes. Qazwinis Wunder der Schöpfung – eine Naturkunde des 13. Jahrhunderts* (Diskurse der Arabistik 4), Wiesbaden 2002.
- HELAS, Philine, Der „fliegende Kartograph“. Zu dem Federico da Montefeltro und Lorenzo de’Medici gewidmeten Werk „Le sette giornate della geographia“ von Francesco Berlinghieri und dem Bild der Erde im Florenz des Quattrocento, in: *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz* 46 (2002), S. 270–320.
- HELAS, Philine, Die Predigt in der Weltenlandschaft. Zur Agitation von Fra Marco da Montegallo für den Monte di Pietà in einem Stich von Francesco Rosselli (ca. 1485), in: *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 31 (2004), S. 105–144.
- HENNIG, Richard, *Terrae incognitae. Eine Zusammenstellung und kritische Bewertung der wichtigsten vorcolumbischen Entdeckungsreisen an Hand der darüber vorliegenden Originalberichte*, 4 Bde., Leiden 1944–1956.
- HERBERICHS, Cornelia, „... quasi sub unius pagine visione coadunavit“. Zur Lesbarkeit der Ebstorfer Weltkarte, in: Jürgen GLAUSER u. Christian KIENING (Hgg.), *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne* (Rombach Wissenschaften, Litterae 105), Freiburg, Berlin, Wien 2007, S. 201–217.
- HERBERS, Klaus, Christen und Muslime im 9. Jahrhundert in Italien und Spanien, in: *Historische Zeitschrift* 301,1 (2015), S. 1–30.
- HERBERS, Klaus, *Geschichte Spaniens im Mittelalter. Vom Westgotenreich bis zum Ende des 15. Jahrhunderts*, Stuttgart 2006.
- HERBERS, Klaus, „Homo hispanus“? Konfrontation, Transfer und Akkulturation im spanischen Mittelalter, in: Reinhard HARTEL (Hg.), *Akkulturation im Mittelalter* (Vorträge und Forschungen 78), Sigmaringen 2014, S. 43–80.
- HERBERS, Klaus, Peripherie oder Zentrum? Spanien zwischen Europa und Afrika, in: Rainer Christoph SCHWINGES (Hg.), *Europa im späten Mittelalter. Politik – Gesellschaft – Kultur*, München 2006, S. 99–124.
- HERDE, Peter, The Relations of the Papacy with Mongol and Muslim Rulers in the Late Thirteenth Century, in: Stefan LEDER (Hg.), *Crossroads Between Latin Europe and the Near East. Corollaries of the Frankish Presence in the Eastern Mediterranean (12th–14th Centuries)*, Würzburg 2011, S. 203–226.
- HERKENHOFF, Michael, Die Rezeption der antiken Kenntnisse von Afrika im Mittelalter, in: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 1991, S. 24–29.
- HERMES, Nizar F., *The [European] Other in Medieval Arabic Literature and Culture. Ninth-Twelfth Century AD* (The New Middle Ages), New York 2012.
- HERMANN, Alfred, Der Nil und die Christen, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 2 (1959), S. 30–69.
- HERNAD, Béatrice (Hg.), *Die Graphiksammlung des Humanisten Hartmann Schedel* (Bayerische Staatsbibliothek. Ausstellungskataloge 52), München 1990.

- HERNÁNDEZ, Francisco Javier (Hg.), *Los cartularios de Toledo. Catálogo documental (Monumenta ecclesiae toletanae historica 1. Regesta et inventaria historica 1)*, Madrid 1985.
- HERRERA-CASAS, Mónica, Granada en los atlas náuticos de al-Šharafī, e identificación de un modelo mallorquín para la carta de al-Mursī, in: *Al-Qantara. Revista de Estudios Arabes (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)* 30,1 (2009), S. 221–235.
- HERRERA-CASAS, Mónica, The 1413–14 Sea Chart of Ahmad al-Tanjī, in: Emilia CALVO u. a. (Hgg.), *A Shared Legacy. Islamic Science East and West. Homage to Professor J.M. Millàs Vallicrosa*, Barcelona 2008, S. 283–307.
- HERRERA-CASAS, Mónica, The Nautical Atlases of Alī al-Sharafī, in: *Suhayl* 8 (2008), S. 223–263.
- HERRERA-CASAS, Mónica, Un mar para navegar, imaginar y compartir. La imagen del Mediterráneo y otras geografías en la carta náutica de Ibrāhīm al-Mursī, in: María DOMINGO u. Iolanda MUÑA (Hgg.), *Investigación, conservación y restauración de materiales y objetos cartográficos. Actas del curso celebrado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España en noviembre de 2010*, Madrid 2012, S. 42–55.
- HERRERA-CASAS, Mónica u. SCHMIDL, Petra G., The Earliest Known Schemes of Islamic Sacred Geography, in: Anna AKASOY, Wim RAVEN u. Hans DAIBER (Hgg.), *Islamic Thought in the Middle Ages. Studies in Text, Transmission and Translation, in Honour of Hans Daiber (Islamic Philosophy, Theology and Science. Texts and Studies 75)*, Leiden 2008, S. 275–300.
- HERRMANN, Albert, Die älteste türkische Weltkarte (1076 n. Chr.), in: *Imago Mundi* 1 (1935), S. 21–28.
- HESS, Marianne u. CONZELMANN, Peter, Zur Bedeutung des Astrolabs in den Schriften Hermanns des Lahmen von Reichenau, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 62/63 (1980/81), S. 49–63.
- HEULLANT-DONAT, Isabelle, Boccaccio lecteur de Paolino da Venezia. Lectures discursives et critiques, in: Michelangelo PICONE u. Claude CAZALÉ BÉRARD (Hgg.), *Gli Zibaldoni di Boccaccio. Memoria, scrittura, riscrittura. Atti del Seminario internazionale di Firenze-Certaldo (26–28 aprile 1996)*, Florenz 1998, S. 37–52.
- HEULLANT-DONAT, Isabelle, L'encyclopédisme sous le pontificat de Jean XXII, entre savoir et propagande. L'exemple de Paolino da Venezia, in: Jacqueline HAMESSE (Hg.), *La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la cour des papes d'Avignon*, Turnhout 2006, S. 255–276.
- HEULLANT-DONAT, Isabelle, Entrer dans l'Histoire. Paolino da Venezia et les prologues de ses chroniques universelles, in: *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes* 105,1 (1993), S. 381–442.
- HEULLANT-DONAT, Isabelle, De l'influence de l'historiographie dionysienne sur les chroniques universelles italiennes au XIV^e siècle. L'exemple des chroniques de Paolino da Venezia, in: Françoise AUTRAND, Claude GAUVARD u. Jean-Marie MOEGLIN (Hgg.), *Saint-Denis et la Royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, Paris 1999, S. 505–518.

- HEYD, Wilhelm, *Histoire du commerce du Levant au moyen-âge*, 2 Bde., Leipzig 1885–1886.
- HIATT, Alfred, Blank Spaces on the Earth, in: *The Yale Journal of Criticism* 15 (2002), S. 223–250.
- HIATT, Alfred, Geography at the Crossroads. The *Nuzhat al-mushtāq fī ikhtirāq al-āfāq* of al-Idrīsī, in: DERS. (Hg.), *Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World, 1100–1500. Divergent Traditions*, Leiden 2021, S. 113–136.
- HIATT, Alfred, Introduction, in: DERS. (Hg.), *Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World, 1100–1500. Divergent Traditions*, Leiden 2021, S. 1–39.
- HIATT, Alfred, The Map of Macrobius before 1100, in: *Imago Mundi* 59 (2007), S. 149–176.
- HIATT, Alfred, *Terra incognita. Mapping the Antipodes before 1600*, Chicago, London 2008.
- HIATT, Alfred, The Transmission of Theoretical Geography. Maps of the *Climata* and the Reception of *De causis Proprietatum Elementorum*, in: DERS. (Hg.), *Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World, 1100–1500. Divergent Traditions*, Leiden 2021, S. 40–73.
- HILL, Donald R., Arabic Fine Technology and Its Influence on European Mechanical Engineering, in: Dionisius A. AGIUS u. Richard HITCHCOCK (Hgg.), *The Arab Influence in Medieval Europe*, Reading 1994, S. 25–43.
- HILLENBRAND, Carole, *The Crusades. Islamic Perspectives*, Edinburgh 1999.
- HILLGARTH, Jocelyn Nigel, *Spain and the Mediterranean in the Later Middle Ages. Studies in Political and Intellectual History (Variorum Collected Studies Series)*, Aldershot 2003.
- HIRSCH, Bertrand, L'espace nubien et éthiopien sur les cartes portulans du XIV^e siècle, in: *Médiévales* 9,18 (1990), S. 69–92.
- HIRSCHBERG, Haim Zeev, *A History of the Jews in North Africa, Bd. 1: From Antiquity to the Sixteenth Century*, translated from the Hebrew [by M. Eichelberg], Leiden 1974.
- HITCHCOCK, Richard, *Mozarabs in Medieval and Early Modern Spain. Identities and Influences*, Aldershot 2008.
- HODGSON, F. C., *Venice in the Thirteenth and Fourteenth Centuries. A Sketch of Venetian History from the Conquest of Constantinople to the Accession of Michele Steno. A.D. 1204–1400*, London 1910.
- HÖFERT, Almut, Europa und der Nahe Osten. Der transkulturelle Vergleich in der Vormoderne und die Meistererzählungen über den Islam, in: *Historische Zeitschrift* 287 (2008), S. 561–597.
- HÖH, Marc von der, JASPERT, Nikolas u. OESTERLE, Jenny Rahel, Courts, Brokers and Brokerage in the Medieval Mediterranean, in: DIES. (Hgg.), *Cultural Brokers at Mediterranean Courts in the Middle Ages (Mittelmeerstudien 1)*, München, Paderborn 2013, S. 9–31.
- HÖRNING, Karl H., Kulturelle Kollisionen. Die Soziologie vor neuen Aufgaben, in: DERS. (Hg.), *Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 1423)*, Frankfurt a. M. 1999, S. 84–115.

- HOFMANN, Catherine, RICHARD, Helene u. VAGNON, Emmanuelle (Hgg.), *The Golden Age of Maritime Maps*, Paris 2013.
- HOLLOWAY, Julia B., *Brunetto Latini. An Analytic Bibliography*, London 1986.
- HOLLOWAY, Julia B., *Brunetto Latini and England*, in: *Manuscripta* 31 (1987), S. 11–21.
- HOLLOWAY, Julia B., *Twice-Told Tales. Brunetto Latini and Dante Alighieri*, New York u. a. 1993.
- HONIGMANN, Ernst, *Die sieben Klimata und die Poleis episimoi. Eine Untersuchung zur Geschichte der Geographie und Astrologie im Altertum und Mittelalter (Islamic Geography 24)*, Heidelberg 1929, ND Frankfurt a. M. 1992.
- HOOGVLIET, Margriet, *Mappae mundi and Medieval Encyclopaedias. Image versus Text*, in: Peter BINKLEY (Hg.), *Pre-Modern Encyclopaedic Texts. Proceedings of the Second COMERS Congress, Groningen, 1–4 July 1996 (Brill's Studies in Intellectual History 79)*, Leiden, New York, Köln 1997, S. 63–74.
- HOOGVLIET, Margriet, *Pictura et Scriptura. Textes, images et herméneutique des mappae mundi (XIII^e – XVI^e siècle) (Terrarum Orbis 7)*, Turnhout 2007.
- HORDEN, Peregrine u. PURCELL, Nicholas, *The Corrupting Sea. A Study of Mediterranean History*, Malden, MA 2000.
- HORST, Thomas, *Die Altkarte als Quelle für den Historiker. Die Geschichte der Kartographie als Historische Hilfswissenschaft*, in: *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde* 54 (2008), S. 309–377.
- HOSSFELD, Paul, *Naturphilosoph Albertus Magnus (Version I)*, Bonn 1986.
- HOUBEN, Hubert, *Between Occidental and Oriental Cultures. Norman Sicily as a "Third Space"?*, in: Thomas FOERSTER u. Stefan BURKHARDT (Hgg.), *Norman Tradition and Transcultural Heritage. Exchange of Cultures in the "Norman" Peripheries of Medieval Europe*, Farnham 2013, S. 19–33.
- HOUBEN, Hubert, *Roger II. von Sizilien. Herrscher zwischen Orient und Okzident (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance)*, Darmstadt 1997.
- HOUSLEY, Norman, *Costing the Crusades. Budgeting for Crusading Activity in the Fourteenth Century*, in: DERS. u. Marcus BULL (Hgg.), *The Experience of Crusading I: Western Approaches*, Cambridge 2003, S. 45–59.
- HOUSLEY, Norman, *The Franco-Papal Crusade Negotiations of 1322–3*, in: *Papers of the British School at Rome* 48 (1980), S. 166–185.
- HOUSLEY, Norman, *Frontier Societies and Crusading in the Late Middle Ages*, in: *Mediterranean Historical Review* 10,1–2 (1995), S. 104–119.
- HOUSLEY, Norman, *The Later Crusades, 1274–1580. From Lyons to Alcazar*, Oxford 1992.
- HOUSLEY, Norman, *Perceptions of Crusading in the Mid-Fourteenth Century. The Evidence of Three Texts*, in: *Viator* 36 (2005), S. 415–433.
- HOUSLEY, Norman, *Pope Clement V and the Crusades of 1309–10*, in: *Journal of Medieval History* 8 (1982), S. 29–43.
- HOUSSAYE MICHIEZI, Ingrid u. VAGNON, Emmanuelle, *Cartographie commerciale et circulations marchandes à Majorque au XV^e siècle*, in: François RICHER-ROSSI u. Stéphane PATIN (Hgg.), *Centres pluriculturels et circulation des savoirs (XV^e – XXI^e siècles)*, Paris 2015, S. 27–44.

- HOUSSAYE MICHIEZI, Ingrid u. VAGNON, Emmanuelle, Commissioning and Use of Charts Made in Majorca c. 1400. New Evidence from a Tuscan Merchant's Archive, in: *Imago Mundi* 71,1 (2019), S. 22–33.
- HOWARD, Deborah, *Venice & the East. The Impact of the Islamic World on Venetian Architecture 1100–1500*, London 2000.
- HOWSE, Derek u. SANDERSON, Michael, *The Sea Chart*, Newton Abbot 1973.
- HÜTTIG, Albrecht, *Macrobius im Mittelalter. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte der Commentarii in Somnium Scipionis* (Freiburger Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte 2), Frankfurt a. M. u. a. 1990.
- HUGHES, Aaron, Science, Islam and, in: Richard C. MARTIN (Hg.), *Encyclopedia of Islam and the Muslim World*, 2 Bde., New York 2004, Bd. 1, S. 611–614.
- HUGONNARD-ROCHE, Henri, The Influence of Arabic Astronomy in the Medieval West, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopedia of the History of Arabic Science*, London, New York 1996, Bd. 1, S. 284–305.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Central-Asien. Untersuchungen über die Gebirgsketten und die vergleichende Klimatologie*, 2 Bde., Berlin 1844.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Kritische Untersuchungen über die historische Entwicklung der geographischen Kenntnisse von der Neuen Welt und die Fortschritte der nautischen Astronomie in dem 15ten und 16ten Jahrhundert*, Band 1, Berlin 1836.
- HUNKE, Sigrid, *Allahs Sonne über dem Abendland. Unser arabisches Erbe*, Stuttgart 1960.
- HUNT, Richard W., The Disputation of Peter of Cornwall Against Symon the Jew, in: DERS., William A. PANTIN u. Richard W. SOUTHERN (Hgg.), *Studies in Medieval History Presented to Frederick Maurice Powicke*, ND der 1. Aufl. 1948, Oxford 1969, S. 143–156.
- HUNWICK, John O., A Region of the Mind. Medieval Arab Views of African Geography and Ethnography and Their Legacy, in: *Sudanic Africa* 16 (2005), S. 103–136.
- HURWITZ, Barbara Phyllis, *Fidei causa et tui amore. The Role of Petrus Alphonsi's Dialogus in the History of Jewish-Christian Debate*, Diss. Yale University, 1983.
- HUTH, Volkhard, Verwissenschaftlichung und Rationalität, in: Johannes FRIED u. Ernst-Dieter HEHL (Hgg.), *WBG Weltgeschichte. Eine globale Geschichte von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert*. Bd. 3: *Weltdeutungen und Weltreligionen, 600–1500*, Darmstadt 2010, S. 430–463.
- INSOLL, Timothy, Timbuktu and Europe. Trade, Cities and Islam in “Medieval” West Africa, in: Peter LINEHAN u. Janet L. NELSON (Hgg.), *The Medieval World*, London, New York 2001, S. 469–484.
- IRWIN, Robert, How Many Miles to Babylon? The Devise des Chemins de Babiloine Redated, in: Malcolm BARBER (Hg.), *The Military Orders. Fighting for the Faith and Caring for the Sick*, Aldershot 1994, S. 57–63 [ND in: IRWIN, Robert, *Mamlüks and Crusaders. Men of Sword and Men of the Pen* (Variorum Collected Studies, Series CS 955), Aldershot 2010, Kap. VII].

- ISRAEL, Uwe, Venedigs Welt im Wandel um 1500, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Piero FALCHETTA (Hgg.), *Venezia e la nuova oikoumene: cartografia del Quattrocento / Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert* (Venetiana 17), Rom 2016, S. 175–200.
- ISSAWI, Charles, Arab Geography and the Circumnavigation of Africa, in: *Osiris* 10 (1952), S. 117–128.
- IZBICKI, Thomas M., Riciardo Petroni da Siena, in: Christopher KLEINHENZ (Hg.), *Medieval Italy. An Encyclopedia*, Bd. 2, New York, London 2004, S. 962.
- JACKA, Katherine, “The True Nature of His Lands”. Strategic Information on Sicily in the Book of Roger, in: Emily A. WINKLER, Liam FITZGERALD u. Andrew M. SMALL (Hgg.), *Designing Norman Sicily. Material Culture and Society*, Woodbridge 2020, S. 60–88.
- JACKSON, Peter, *The Mongols and the West, 1221–1410 (The Medieval World)*, Harlow 2005.
- JACOB, Christian, *The Sovereign Map. Theoretical Approaches in Cartography Throughout History*, Chicago, London 2006.
- JACOBY, David, An Unpublished Medieval Portolan of the Mediterranean in Minneapolis, in: Ruth GERTWAGEN u. Elizabeth JEFFREYS (Hgg.), *Shipping, Trade and Crusade in the Medieval Mediterranean. Studies in Honour of John Pryor*, Farnham 2012, S. 65–83.
- JACOBY, David, Catalans, Turcs et Vénitiens en Romanie (1305–1332). Un nouveau témoignage de Marino Sanudo Torsello, in: *Studi medievali* 15 (1974), S. 217–261.
- JACOBY, David, Crusader Acre in the Thirteenth Century. Urban Layout and Topography, in: *Studi Medievali* 3a 20 (1979), S. 1–45 [ND in: JACOBY, David, *Studies on the Crusader States and on Venetian Expansion (Variorum Reprints)*, Northampton 1989, Kap. V].
- JACOBY, David, Marino Sanudo Torsello on Trade Routes, Commodities, and Taxation, in: Chryssa MALTEZOU, Peter SCHREINER u. Margherita LOSACCO (Hgg.), *Philanagostis. Studi in onore di Marino Zorzi (Istituto ellenico di studi bizantini e postbizantini di Venezia 27)*, Venedig 2008, S. 185–197.
- JACOBY, David, Three Notes on Crusader Acre, in: *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins* 109,1 (1993), S. 83–96.
- JACOBY, David, Western Commercial and Colonial Expansion in the Eastern Mediterranean and the Black Sea in the Late Middle Ages, in: Gherardo ORTALLI u. Alessio SOPRACASA (Hgg.), *Rapporti Mediterranei Pratiche Documentarie Presenze Veneziane. Le Reti Economiche e Culturali (XIV–XVI Secolo)*, Venedig 2017, S. 3–50.
- JACQUART, Danielle, The Influence of Arabic Medicine in the Medieval West, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopedia of the History of Arabic Science*, Bd. 3, London, New York 1996, S. 963–984.
- JAEGER, C. Stephen, Pessimism in the Twelfth-Century Renaissance, in: *Speculum* 78,4 (1997), S. 1151–1183.
- JANKRIFT, Kay P., *Europa und der Orient im Mittelalter*, Darmstadt 2007.

- JANSSENS, Jules, The Latin Translation of the Epistle on Geography of the Ikhwān aṣ-Ṣafā'. A Few Preliminary Remarks in View of a Critical Edition, in: *Studi Magrebini* 12 (2014), S. 367–380.
- JASPERS, Nikolas, Austausch-, Transfer- und Abgrenzungsprozesse. Der Mittelmeerraum, in: Thomas ERTL u. Michael LIMBERGER (Hgg.), *Die Welt 1250–1500 (Globalgeschichte. Die Welt 1000–2000)*, Wien 2009, S. 138–174.
- JASPERS, Nikolas, Reconquista. Interdependenzen und Tragfähigkeit eines wertekategorialen Deutungsmusters, in: Alexander FIDORA u. Matthias TISCHLER (Hgg.), *Christlicher Norden – Muslimischer Süden. Die Iberische Halbinsel im Kontext kultureller, religiöser und politischer Veränderungen zwischen dem 11. und 15. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. 2011, S. 445–465.
- JASPERS, Nikolas, Religiöse Minderheiten auf der iberischen Halbinsel und im Mittelmeerraum. Eine Skizze, in: Klaus HERBERS u. Nikolas JASPERS (Hgg.), *Integration – Segregation – Vertreibung. Religiöse Minderheiten und Randgruppen auf der Iberischen Halbinsel (7. bis 17. Jahrhundert)*, (*Geschichte und Kultur der Iberischen Welt* 8), Münster, Berlin 2011, S. 15–44.
- JASPERS, Nikolas u. KOLDITZ, Sebastian, Christlich-muslimische Außenbeziehungen im Mittelmeerraum. Zur räumlichen und religiösen Dimension mittelalterlicher Diplomatie, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 41,1 (2014), S. 1–88.
- JECK, Udo Reinhold, *Platonica Orientalia. Aufdeckung einer philosophischen Tradition*, Frankfurt a. M. 2004.
- JÖRG, Christian u. a., Soziale Konstruktion von Identität. Prozesse christlicher Selbstvergewisserung im Kontakt mit anderen Religionen, in: Michael BORGOLTE u. a. (Hgg.), *Integration und Desintegration von Kulturen im europäischen Mittelalter (Europa im Mittelalter 18)*, Berlin 2011, S. 17–23, 82–102.
- JOHNS, Jeremy u. SAVAGE-SMITH, Emilie, The Book of Curiosities. A Newly Discovered Series of Islamic Maps, in: *Imago Mundi* 55 (2003), S. 7–24.
- KAHLAOU, Tarek, *Creating the Mediterranean. Maps and the Islamic Imagination (Handbook of Oriental Studies 119)*, Leiden, Boston 2019.
- KAHLAOU, Tarek, Towards Reconstructing the *Muqaddimah* following Ibn Khaldun's Reading of the Idrisian Text and Maps, in: *The Journal of North African Studies* 13,3 (2008), S. 293–307.
- KAMMERER, Albert, *La Mer rouge, l'Abyssinie et l'Arabie aux XVI^e et XVII^e siècles (La cartographie du monde oriental, Mer rouge, Océan indien et Extrême-Orient jusqu'au XVIII^e siècle, cartographes portugais et français III)*, Kairo 1952.
- KAPLONY, Andreas, Comparing al-Kashghari's Map With His Text. On Visual Language, Purpose and Transmission of Arabic-Islamic Maps, in: Philippe FORÊT u. Andreas KAPLONY (Hgg.), *The Journey of Maps and Images on the Silk Road (Brill's Inner Asian Library 21)*, Leiden 2008, S. 137–153.
- KAPLONY, Andreas, Ist Europa eine Insel? Europa auf der Rechteckigen Weltkarte des arabischen „Book of Curiosities“ (*Kitab Ghara'ib al-funun*), in: Ingrid

- BAUMGÄRTNER u. Hartmut KUGLER (Hgg.), *Europa im Weltbild des Mittelalters* (Orbis mediaevalis 10), Berlin 2008, S. 143–156.
- KAPLONY, Andreas, List of Geographical Nomenclature in al-Kashghari's Text and Map, in: Philippe FORÊT u. Andreas KAPLONY (Hgg.), *The Journey of Maps and Images on the Silk Road* (Brill's Inner Asian Library 21), Leiden 2008, S. 209–225.
- KARAMUSTAFA, Ahmet T., Cosmographical Diagrams, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies* (The History of Cartography II, 1), Chicago, London 1992, S. 71–89.
- KARAMUSTAFA, Ahmet T., Introduction to Islamic Maps, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies* (The History of Cartography II, 1), Chicago, London 1992, S. 3–11.
- KARAMUSTAFA, Ahmet T., Introduction to Ottoman Cartography, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies* (The History of Cartography II, 1), Chicago, London 1992, S. 206–208.
- KARAMUSTAFA, Ahmet T., Maps and Mapmaking. Islamic Terrestrial Maps, in: Helaine SELIN (Hg.), *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures*, 2. Aufl., Berlin 2008, Bd. 2, S. 1303–1307.
- KARAMUSTAFA, Ahmet T., Military, Administrative, and Scholarly Maps and Plans, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies* (The History of Cartography II, 1), Chicago, London 1992, S. 209–227.
- KARPOV, Sergey, Venetian Navigation to the Black Sea Areas, 13th–15th Centuries, in: Michel BALARD (Hg.), *The Sea in History. The Medieval World*, Woodbridge 2017, S. 465–474.
- KEDAR, Benjamin Z., Reflections on Maps, Crusading, and Logistics, in: John H. PRYOR (Hg.), *Logistics of Warfare in the Age of the Crusades. Proceedings of a Workshop Held at the Centre for Medieval Studies, University of Sydney, 30 September to 4 October 2002*, Aldershot 2006, S. 159–183.
- KEDAR, Benjamin Z. u. ASLANOV, Cyril, Problems in the Study of Trans-Cultural Borrowing in the Frankish Levant, in: Michael BORGOLTE u. Bernd SCHNEIDMÜLLER (Hgg.), *Hybride Kulturen im Mittelalterlichen Europa. Vorträge und Workshops einer internationalen Frühlingsschule / Hybrid Cultures in Medieval Europe. Papers and Workshops of an International Spring School* (Europa im Mittelalter 16), Berlin 2010, S. 277–285.
- KEDAR, Benjamin Z. u. SCHEIN, Sylvia, Un projet de « passage particulier » proposé par l'ordre de l'Hôpital 1306–7, in: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 137 (1979), S. 211–226.
- KELLEY, James E. Jr., Non-Mediterranean Influences That Shaped the Atlantic in the Early Portolan Charts, in: *Imago Mundi* 31 (1979), S. 18–35.
- KELLEY, James E. Jr., Perspectives on the Origins and Uses of Portolan Charts, in: *Cartographica*, 32,3 (1995), S. 1–16.
- KENNEDY, Edward S., Mathematical Geography, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopaedia of the History of Arabic Science*, London, New York 1996, Bd. 1, S. 185–201.

- KENNEDY, Edward S., Suhrāb and the World-Map of Ma'mūn, in: John L. BERGGREN u. Bernard R. GOLDSTEIN (Hgg.), *From Ancient Omens to Statistical Mechanics. Essays on the Exact Sciences Presented to Asger Aaboe*, Kopenhagen 1987, S. 113–119.
- KENNEDY, Edward S. u. KENNEDY, Mary H., *Geographical Coordinates of Localities from Islamic Sources* (Texte und Studien des Instituts für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften 2), Frankfurt a. M. 1987.
- KENNEDY, Edward S. u. REGIER, Mary H., Prime Meridians in Medieval Islamic Astronomy, in: *Vistas in Astronomy* 28 (1985), S. 29–32.
- KEUNING, Johannes, Anschauungen über die Größe der Erde im Zeitalter der Entdeckungen und ihre Beziehungen zu den älteren Gradmessungen, in: *Comptes Rendus Du Congrès International de Géographie Amsterdam 1938*, Bd. 2,4: *Travaux de la section IV: Géographie historique et histoire de la géographie*, Leiden 1938, S. 25–32.
- KHALILEH, Hassan, Mediterranean Sea, in: Josef W. MERI (Hg.), *Medieval Islamic Civilization. An Encyclopedia*, New York 2006, Bd. 2, S. 494–496.
- KHALILEH, Hassan, Navigation, in: Josef W. MERI (Hg.), *Medieval Islamic Civilization. An Encyclopedia*, New York 2006, Bd. 2, S. 555–557.
- KIENING, Christian, Medialität in mediävistischer Perspektive, in: *Poetica* 39 (2007), S. 285–352.
- KIENING, Christian, *Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur*, Frankfurt a. M. 2003.
- KIENING, Christian u. STERCKEN, Martina, Einleitung, in: *Das Mittelalter* 15,2 (2010), S. 3–8.
- KING, David A., Astronomy and Islamic Society. Qibla, Gnomonics and Timekeeping, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopedia of the History of Arabic Science*, 3 Bde., London, New York 1996, Bd. 1, S. 128–184.
- KING, David A., Bringing Astronomical Instruments Back to Earth. The Geographical Data on Medieval Astrolabes (to ca. 1100), in: Lodi NAUTA u. Arjo VANDERJAGT (Hgg.), *Between Demonstration and Imagination. Essays in the History of Science and Philosophy*, Leiden 1999, S. 3–53.
- KING, David A., The Culmination of Islamic Sacred Geography, in: Christoph MAUNTEL (Hg.), *Geography and Religious Knowledge in the Medieval World* (Das Mittelalter, Beih. 14), Berlin 2021, S. 179–188.
- KING, David A., Islamic Astronomical Instruments and Some Examples of Transmission to Europe, in: Emilia CALVO u. a. (Hgg.), *A Shared Legacy. Islamic Science East and West. Homage to Professor J.M. Millàs Vallicrosa*, Barcelona 2008, S. 321–359.
- KING, David A., Islamische Weltkarten mit Mekka als Mittelpunkt. Die Wiederentdeckung einer bemerkenswerten Tradition mittelalterlicher Kartographie, in: Peter EISENHARDT, Frank LINHARD u. Kaisar PETANIDES (Hgg.), *Der Weg der Wahrheit. Aufsätze zur Einheit der Wissenschaftsgeschichte. Festgabe zum 60. Geburtstag von Walter G. Saltzer* (Texte und Studien zur Wissenschaftsgeschichte 1), Hildesheim, Zürich, New York 1999, S. 93–107.

- KING, David, *Mathematical Geography in Fifteenth-Century Egypt. An Episode in the Decline of Islamic Science*, in: Anna AKASOY u. Wim RAVEN (Hgg.), *Islamic Thought in the Middle Ages. Studies in Text, Transmission and Translation*, in Honour of Hans Daiber (*Islamic Philosophy, Theology and Science. Texts and Studies* 75), Leiden 2008, S. 319–344.
- KING, David A., *The Neglected Astrolabe*, in: Menso FOLKERTS (Hg.), *Mathematische Probleme im Mittelalter. Der lateinische und arabische Sprachbereich* (*Wolfenbütteler Mittelalter-Studien* 10), Wiesbaden 1996, S. 45–55.
- KING, David A., *World-Maps for Finding the Direction and Distance to Mecca. Innovation and Tradition in Islamic Science*, Leiden 1999.
- KISCHLAT, Harald, *Studien zur Verbreitung von Übersetzungen arabischer philosophischer Werke in Westeuropa 1150–1400*, Münster 2000.
- KLAUCK, Karl, *Albertus Magnus und die Erdkunde*, in: Heinrich OSTLENDER (Hg.), *Studia Albertina. Festschrift für Bernhard Geyer zum 70. Geburtstag* (*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters*, Suppl. 4), Münster 1952, S. 234–248.
- KLEIN, Peter K., *Der ältere Beatus-Kodex Vitr. 14-1 der Biblioteca Nacional zu Madrid. Studien zur Beatus-Illustration und der spanischen Buchmalerei des 10. Jahrhunderts* (*Studien zur Kunstgeschichte* 8–9), 2 Bde., Hildesheim, New York 1976.
- KLIEGE, Herma, *Weltbild und Darstellungspraxis hochmittelalterlicher Weltkarten*, Münster 1991.
- KNEFELKAMP, Ulrich, *Die Suche nach dem Reich des Priesterkönigs Johannes. Dargestellt anhand von Reiseberichten und anderen ethnographischen Quellen des 12. bis 17. Jahrhunderts*, Gelsenkirchen 1986.
- KNORR, Wilbur R., *Sacrobosco's Quadrans. Date and Sources*, in: *Journal for the History of Astronomy* 28 (1997), S. 187–222.
- KÖNIG, Daniel, *Arabic-Islamic Views of the Latin West. Tracing the Emergence of Medieval Europe*, Oxford 2015.
- KÖNIG, Daniel, *Übersetzungen und Wissenstransfer. Zu einem Aspekt der Beziehungen zwischen lateinisch-christlicher und arabisch-islamischer Welt*, in: *Trivium* 8 (2011), S. 1–19.
- KÖNIG, Daniel, *Zur Ausstrahlung des Papsttums in die mittelalterliche arabisch-islamische Welt. Eine Evaluation der arabisch-islamischen Berichterstattung zum Bischof von Rom*, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 90 (2010), S. 1–52.
- KOGMAN-APPEL, Katrin, *Catalan Maps and Jewish Books. The Intellectual Profile of Elisha ben Abraham Cresques (1325–1387)* (*Terrarum Orbis* 15), Turnhout 2020.
- KOGMAN-APPEL, Katrin, *Fictive Travel and Mapmaking in Fourteenth-Century Iberia*, in: Ingrid BAUMGÄRTNER, Nirit BEN-ARYEH DEBBY u. Katrin KOGMAN-APPEL (Hgg.), *Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern Period. Knowledge, Imagination, and Visual Culture* (*Das Mittelalter, Beih.* 9), Berlin, Boston 2018, S. 136–164.

- KOGMAN-APPEL, Katrin, The Geographical Concept of the Catalan *mappamundi*, in: Patrick MANNING u. Abigail OWEN (Hgg.), *Knowledge in Translation. Global Patterns of Scientific Exchange, 1000–1800 CE.*, Pittsburgh 2018, S. 19–40.
- KOHL, Benjamin, Giusto de' Menabuoi e il mecenatismo artistico in Padova, in: Anna Maria SPIAZZI (Hg.), *Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova*, Triest 1989, S. 13–30.
- KOLDITZ, Sebastian, Connectivity and Sea Power. Entangled Maritime Dimensions in the Medieval Mediterranean, in: Michel BALARD u. Christian BUCHET (Hgg.), *The Sea in History. The Medieval World / La Mer Dans l'histoire. Le Moyen Âge*, Woodbridge 2017, S. 58–69.
- KOMINKO, Maja, The Map of Cosmas, the Albi Map, and the Tradition of Ancient Geography, in: *Mediterranean Historical Review* 20,2 (2005), S. 163–186.
- KOWALSKA, Maria, The Sources of al-Qazwini's *Athar al-Bilad*, in: *Folia orientalia* 8 (1966), S. 41–88.
- KRAELING, Carl H., *Ptolemais. City of the Lybian Pentapolis* (The University of Chicago Oriental Institute Publications 90), Chicago 1962.
- KRAMERS, Johannes H., al-Nīl, in: *The Encyclopaedia of Islam* 8 (1995), S. 37–43.
- KRAMERS, Johannes H., Geography and Commerce, in: Thomas ARNOLD u. Alfred GUILLAUME (Hgg.), *The Legacy of Islam*, Oxford 1931, S. 78–107.
- KRETSCHMER, Konrad, Eine neue mittelalterliche Weltkarte der Vatikanischen Bibliothek, in: *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde* 26 (1891), S. 371–406.
- KRETSCHMER, Konrad, *Die italienischen Portolane des Mittelalters. Ein Beitrag zur Geschichte der Kartographie und Nautik*, Berlin 1909, ND Hildesheim 1962.
- KRETSCHMER, Konrad, *Die Katalanische Weltkarte der Biblioteca Estense zu Modena*, in: *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde* 32 (1897), S. 65–111, 191–218.
- KRETSCHMER, Konrad, *Marino Sanudo der Ältere und die Karten des Petrus Vesconte*, in: *Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin* 26 (1891), S. 352–370.
- KRISTELLER, Paul Oskar, Renaissance-Philosophie und die mittelalterliche Tradition, in: DERS., *Humanismus und Renaissance I: Die antiken und die mittelalterlichen Quellen* (humanistische Bibliothek, Abhandlungen 21), München 1974, S. 112–144.
- KROPP, Manfred, „Kitāb al-nad' wa-t-ta'riḥ“ von Abū l-Hasan 'Alī Ahmad ibn 'Alī ibn Ahmad aš-Šawī al-Fāsī und sein Verhältnis zu dem „Kitāb al-Ġa'rāfiyya“ von az-Zuhrī, in: Rudolph PETERS (Hg.), *Proceedings of the Ninth Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants* (Publications of the Netherlands Institute of Archaeology and Arabic Studies in Cairo 4), Leiden 1981, S. 153–168.
- KRUEGER, Hilmar C., Genoese Trade with Northwest Africa in the Twelfth Century, in: *Speculum* 8,3 (1933), S. 377–395.
- KRUEGER, Hilmar C., The Routine of Commerce between Genoa and North-West Africa during the late Twelfth Century, in: Eleanor A. CONGDON (Hg.), *Latin Expansion in the Medieval Western Mediterranean* (The Expansion of Latin Europe, 1000–1500, 7), Farnham 2013, S. 47–68 [zuerst in: *Mariner's Mirror* 19 (1933), S. 417–438].

- KRÜGER, Jürgen, Die Grabeskirche zu Jerusalem. Geschichte – Gestalt – Bedeutung, Regensburg 2000.
- KUGLER, Hartmut, Europa pars quarta. Der Teil und das Ganze im „Liber floridus“, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Hartmut KUGLER (Hgg.), Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte, Berlin 2008, S. 45–62.
- KUGLER, Hartmut, Himmelsrichtungen und Erdregionen auf mittelalterlichen Karten, in: Jürg GLAUSER u. Christian KIENING (Hgg.), Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne (Rombach Wissenschaften, Litterae 105), Freiburg, Berlin, Wien 2007, S. 175–199.
- KUGLER, Hartmut, Die Seele im Konzept von Mikrokosmos und Makrokosmos. Zum Christuskopf auf der Ebstorfer Weltkarte, in: Katharina PHILIPOWSKI u. Anne PRIOR (Hgg.), *anima* und *sêle*. Darstellungen und Systematisierungen von Seele im Mittelalter (Philologische Studien und Quellen 197), Berlin 2006, S. 59–79.
- KUNITZSCH, Paul, Al-Khwārizmī as a Source for the *Sententie astrolabii*, in: *Annals of the New York Academy of Sciences* 500 (1987), S. 227–236.
- KUNITZSCH, Paul, Das Arabische als Vermittler und Anreger europäischer Wissenschaftssprache, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 17,3 (1994), S. 145–152.
- KUNITZSCH, Paul, Das Astrolab, in: Uta LINDGREN (Hg.), Europäische Technik im Mittelalter 800 bis 1200. Tradition und Innovation, Berlin 1996, S. 399–404.
- KUNITZSCH, Paul, Fragments of Ptolemy's Planisphaerum, in: *Centaurs* 36 (1993), S. 87–101.
- KUNITZSCH, Paul, Gerhard von Cremona und seine Übersetzung des „Almagest“, in: Odilo ENGELS u. Peter SCHREINER (Hgg.), Die Begegnung des Ostens mit dem Westen. Kongreßakten des 4. Symposions des Mediävistenverbandes in Köln 1991 aus Anlaß des 1000. Todesjahres der Kaiserin Theophanu, Sigmaringen 1993, S. 333–340.
- KUNITZSCH, Paul, Die orientalischen Ländernamen bei Wolfram (Wh. 74,3 ff.), in: *Wolfram-Studien* 2 (1974), S. 152–173.
- KUNITZSCH, Paul, Science Between East and West. A Domain of Translation, in: Emilia CALVO u. a. (Hgg.), *A Shared Legacy. Islamic Science East and West*, Barcelona 2008.
- KUNITZSCH, Paul, La table des climats dans le corpus des plus anciens textes latins sur l'Astrolabe, in: Louis CALLEBAT u. Olivier DESBORDES (Hgg.), *Science antique, science medieval* (Autour d'Avranches 235). Actes du Colloque International (Mont-Saint-Michel, 4–7 septembre 1998), Hildesheim, Zürich, New York 2000, S. 391–399.
- KUNSTMANN, Friedrich, Studien über Marino Sanudo den Älteren mit einem Anhang seiner ungedruckten Briefe, in: *Abhandlungen der Historischen Classe der Königlich-Bayerischen Akademie der Wissenschaften* 7 (1855), S. 697–819.
- KUPFER, Marcia, The Jerusalem Effect. Rethinking the Centre in Medieval World Maps, in: Bianca KÜHNEL, Galit NOGA-BANAI u. Hanna VORHOLT (Hgg.), *Visual Constructs of Jerusalem* (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages 18), Turnhout 2015, S. 353–365.

- KUPFER, Marcia, The Lost Mappamundi at Chalivoy-Milon, in: *Speculum* 66 (1991), S. 540–571.
- KUPFER, Marcia, The Lost Wheel Map of Ambrogio Lorenzetti, in: *The Art Bulletin* 78 (1996), S. 286–310.
- KURT, Andrew, The Search for Prester John, a Projected Crusade and the Eroding Prestige of Ethiopian Kings, c. 1200–c. 1540, in: *Journal of Medieval History* 39,1 (2013), S. 1–24.
- KURZ, Otto, Mamluk Heraldry and Interpretatio Christiana, in: Myriam ROSEN-AYALON (Hg.), *Studies in Memory of Gaston Wiet*, Jerusalem 1977, S. 297–307.
- LABIB, Subhi Y., *Handelsgeschichte Ägyptens im Spätmittelalter, 1171–1517*, Wiesbaden 1965.
- LACARRA DUCAY, María del Carmen, Las ilustraciones figurativas del manuscrito Z del Libro del conocimiento, in: [Anonymus,] *Libro del conocimiento de todos los rregnos et tierras et senorios que son por el mundo et de la senales et armas que han*. Edición facsimilar del manuscrito Z (München, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. hisp. 150), hg. v. María Jesús LACARRA (Anejos facsimilares de “Emblemata” 1), Saragossa 1998, S. 31–42.
- LACH, Donald F., *Asia in the Making of Europe I: The Century of Discovery*, Chicago, London 1965.
- LACOMBE, Georg u. a. (Hgg.), *Aristoteles Latinus. Codices descripti. Pars Posterior*, Cambridge 1955.
- LAIYOU, A., Marino Sanudo Torsello, Byzantium and the Turks. The Background to the Anti-Turkish League of 1332–1334, in: *Speculum* 45 (1970), S. 374–392.
- LANDWEHR, Achim, Raumgestalter. Die Konstitution politischer Räume in Venedig um 1600, in: Jürgen MARTSCHUKAT u. Steffen PATZOLD (Hgg.), *Geschichtswissenschaft und „performative turn“. Ritual, Inszenierung und Performanz vom Mittelalter bis zur Neuzeit (Norm und Struktur 19)*, Köln, Weimar, Wien 2003, S. 161–183.
- LANDWEHR, Achim, Das Sichtbare sichtbar machen. Annäherungen an „Wissen“ als Kategorie historischer Forschung, in: DERS. (Hg.), *Geschichte(n) der Wirklichkeit. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte des Wissens (Documenta Augustana 11)*, Augsburg 2002, S. 61–89.
- LANDWEHR, Achim, Das Territorium inszenieren. Der politische Raum im frühneuzeitlichen Venedig, in: Andrea HÜLSEN-ESCH (Hg.), *Inszenierung und Ritual in Mittelalter und Renaissance (Studia humaniora)*, Düsseldorf 2005, S. 219–238.
- LANDWEHR, Achim, Wissensgeschichte, in: Rainer SCHÜTZEICHEL (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung (Erfahrung – Wissen – Imagination 15)*, Konstanz 2007, S. 801–813.
- LANGERMANN, Y. T., The Book of Bodies and Distances of Ḥabash al-Hāsib, in: *Centaurus* 28,2 (1985), S. 108–128.
- LANGERMANN, Y. T., Science in the Jewish Communities of the Iberian Peninsula. An Interim Report, in: DERS., *The Jews and the Sciences in the Middle Ages (Variorum Collected Studies Series CS 624)*, Aldershot 1999, Kap. I, S. 1–54.

- LAPIEDRA Gutiérrez, Eva, Christian Participation in Almohad Armies and Personal Guards, in: *Journal of Medieval Iberian Studies* 2,2 (2010), S. 235–250.
- LAPIEDRA, Eva, 'Ulūġ, rūm, muzarabes y mozárabes. Imágenes encontradas de los cristianos de al-Andalus, in: *Collectanea Christiana Orientalia* 3 (2006), S. 105–142.
- LA ROSA, Cristina, La langue du Kitāb Nuzhat al-Muštāq, in: *QuSem* 28 (2012), S. 189–208.
- LECHTERMANN, Christina u. MORSCH, Carsten, Auf spiegelglattem Estrich. Irritationen in literarischer Raumerfahrung, in: *Sprache und Literatur* 35 (2004), S. 64–89.
- LEDGER, Jeremy, Mapping Mediterranean Geographies. Geographic and Cartographic Encounters between the Islamic World and Europe, c. 1100–1600, Diss. University of Michigan, 2016.
- LE GOFF, Jacques, L'Occident médiéval et l'océan Indien. Un horizon onirique, in: DERS., *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais*, Paris 1979, S. 280–298 [zuerst in: *Mediterraneo e Oceano Indiano. Atti del VI Colloquio Internazionale di Storia Marittima*, Florenz 1970, S. 243–263].
- LEHMANN, Paul, Eine Geschichte der alten Fuggerbibliotheken (Schwäbische Forschungsgemeinschaft bei der Kommission für Bayerische Landesgeschichte. Reihe 4, Bd. 3 u. 5; Studien zur Fuggergeschichte 12 u. 15), 2 Bde., Tübingen 1956–1960.
- LELEWEL, Joachim, *Géographie du Moyen Age*, Bd. 2, Breslau 1852, ND Amsterdam 1966.
- LEMAI, Richard, *Abu Ma'shar and Latin Aristotelianism in the Twelfth Century. The Recovery of Aristotle's Natural Philosophy Through Arabic Astrology*, Beirut 1962.
- LEOPOLD, Antony, *How to Recover the Holy Land. The Crusade Proposals of the Late Thirteenth and Early Fourteenth Centuries*, Aldershot u. a. 2000.
- LEPORE, Fortunato, PICCARDI, M. u. PRANZINI, Enzo, The Autumn of Mediaeval Portolan Charts. Cartometric Issues, in: *e-Perimtron* 7,1 (2012), S. 16–27.
- LETTINCK, Paul, *Aristotle's Meteorology and its Reception in the Arab World. With an Edition and Translation of Ibn Suwār's Treatise on Meteorological Phenomena and Ibn Bājja's Commentary on the Meteorology (Aristoteles Semitico-Latinus 10)*, Leiden, Boston, Köln 1999.
- LEVIZION, Nehemia, Ibn-Hawqal, the Cheque, and Awdaghost, in: DERS., *Islam in West Africa. Religion, Society and Politics to 1800 (Variorum Collected Studies 462)*, Aldershot 1994, Kap. XIV [zuerst in: *Journal of African History* 9,2 (1968), S. 223–233].
- LEVIZION, Nehemia, The Jews of Sijilmasa and the Saharan Trade, in: DERS., *Islam in West Africa. Religion, Society and Politics to 1800 (Variorum Collected Studies 462)*, Aldershot 1994, Kap. XI [zuerst in: Michel ABITBOL (Hg.), *Communautés juives des marges sahariennes du Maghreb*, Jerusalem 1982, S. 253–263].
- LEWICKI, Tadeusz, *Arabic External Sources for the History of Africa to the South of Sahara (Polska Akademia Nauk – Oddział w Krakowie 9)*, London, Lagos 1974.
- LEWICKI, Tadeusz, Marino Sanudos Mappa mundi (1321) und die runde Weltkarte von Idrīsī, in: *Rocznik Orientalistyczny* 38 (1976), S. 169–195.

- LEWINSTEIN, Keith, Gog and Magog, in: *Encyclopaedia of the Qur'ān II*, Leiden, Boston 2002, S. 331–333.
- LEWIS, Bernard, *A Middle East Mosaic. Fragments of Life, Letters and History*, New York 2001.
- LICINI, Patricia, European and Ottoman Landmarks from a Portolan Chart at the Time of Enea Silvio Piccolomini, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Hartmut KUGLER (Hgg.), *Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis mediaevalis 10)*, Berlin 2008, S. 191–218.
- LIGHTFOOT, Dale R. u. MILLER, James A., Sijilmassa. The Rise and Fall of a Walled Oasis in Medieval Morocco, in: *Annals of the Association of American Geographers* 86 (1996), S. 78–101.
- LINDBERG, David C., *The Beginnings of Western Science. The European Scientific Tradition in Philosophical, Religious, and Institutional Context*, Chicago, London 1992.
- LINDGREN, Uta, Portulan, in: *Lexikon des Mittelalters* 7 (1995), Sp. 122f.
- LIPPUNER, Roland u. LOSSAU, Julia, Kritik der Raumkehren, in: Stephan GÜNZEL (Hg.), *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2010, S. 110–119.
- LLOMPART I MORAGUES, Gabriel, Los Judíos Mallorquines y la Cartografía, in: *Mallorca Judaica, Cuadernos de Historia* 5 (2011), S. 113–131 [engl. Übers. v. Juan CEVA: *Medieval Majorcan Jews and Medieval Cartography*, <https://www.cresquesproject.net/translated-papers> (23.04.2017)].
- LLOMPART I MORAGUES, Gabriel, El testamento del cartógrafo Cresques Abraham y otros documentos familiares, in: *Estudis Baleàrics* 64/65 (1999–2000), S. 99–115 [engl. Übers. v. Juan CEVA: *The Will of The Cartographer Cresques Abraham and Other Family Documents*, <https://www.cresquesproject.net/translated-papers> (23.04.2017)].
- LOCKHART, Laurence, The Relations between Edward I and Edward II of England and the Mongol Īl-Khāns of Persia, in: *Journal of Persian Studies* 6 (1968), S. 23–31.
- Löw, Martina, *Raumsoziologie (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 1506)*, Frankfurt a. M. 2001.
- LOHR, Charles H., The Medieval Reception of Aristotle. The Arts and Sciences in the 12th and 13th Centuries, in: Dieter R. BAUER u. Ulrich KÖPF (Hgg.), *Kulturkontakte und Rezeptionsvorgänge in der Theologie des 12. und 13. Jahrhunderts (Archä Verbi, Subsidia 8)*, Münster 2011, S. 157–171.
- LONG, Pamela O., Trading Zones. Arenas of Exchange During the Late-Medieval/Early Modern Transition to the New Empirical Sciences, in: *History of Technology* 31 (2012), S. 5–25.
- LONGHENA, Mario, La carta dei Pizigano del 1367, in: *Archivio Storico per le Province Parmensi* 5 (1953), S. 25–130.
- LOOMER, Scott A., *A Cartometric Analysis of Portolan Charts. A Search for Methodology*, Diss. University of Wisconsin-Madison, 1987.
- LÓPEZ PÉREZ, María Dolores, Catalan Maritime Expansion in the Western Mediterranean (12th–15th Centuries), in: Michel BALARD (Hg.), *The Sea in History. The Medieval World*, Woodbridge 2017, S. 295–305.

- LÓPEZ PÉREZ, María Dolores, La circulación de las élites económicas en el Mediterráneo occidental medieval. El Magreb como polo de atracción de los mercaderes catalanoaragoneses, in: *Acta historica et archaeologica mediaevalia* 22 (2001), S. 721–734.
- LÓPEZ PÉREZ, María Dolores u. PADILLA LAPUENTE, José Ignacio, Mallorcan Merchants in the Medieval Maghrib. Mercantile Strategies in the Port of Hunayn in the Mid-fourteenth Century, in: *Mediterranean Historical Review* 28,2 (2013), S. 141–165.
- LORCH, Richard, Greek – Arabic – Latin. The Transmission of Mathematical Texts in the Middle Ages (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte 82), Berlin 1997.
- LORIMER, William L., The Text Tradition of Pseudo-Aristotle “De Mundo”, London 1924.
- LOWER, Michael, Tunis in 1270. A Case Study of Interfaith Relations in the Late Thirteenth Century, in: *The International History Review* 28,3 (2006), S. 504–514.
- LOZOVSKY, Natalia, “The Earth Is Our Book”. Geographical Knowledge in the Latin West ca. 400–1000, Ann Arbor 2000.
- LUTTRELL, Anthony, Epilog: Die späteren Kreuzzüge, in: Alfried WIECZOREK u. a. (Hgg.), Saladin und die Kreuzfahrer. Begleitband zur Sonderausstellung „Saladin und die Kreuzfahrer“ (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 17), Mainz 2005, S. 127–137.
- LUTZ, Eckart C., Lesevorgänge. Vom punctus flexus zur Medialität. Zur Einleitung, in: DERS., Martina BACKES u. Stefan MATTER (Hgg.), Lesevorgänge. Prozesse des Erkennens in mittelalterlichen Texten, Bildern und Handschriften (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 11), Zürich 2010, S. 11–33.
- LUX-WURM, Pierre C., Les drapeaux de l’Islam de Mahomet à nos jours, Paris 2001.
- MACK, Rosamond E., Bazaar to Piazza. Islamic Trade and Italian Art, 1300–1600, Berkeley, London 2002.
- MACKENTHUN, Gesa u. JOBS, Sebastian, Introduction, in: DIES. (Hgg.), Agents of Transculturation. Border-Crossers, Mediators, Go-Betweens (Cultural Encounters and the Discourses of Scholarship), Münster 2013, S. 7–22.
- MAGNOCAVALLO, Arturo, Di alcuni codici del Liber secretorum fidelium Crucis di Marino Sanudo (il vecchio), in: *Nuovo Archivio veneto* N. S. 6 (1903), S. 174–180.
- MAGNOCAVALLO, Arturo, Marin Sanudo il Vecchio e il suo progetto di crociata, Bergamo 1901.
- MALOWIST, Marian, Sarai la Nouvelle, capitale de la Horde d’Or, in: Jürgen SCHNEIDER (Hg.), Wirtschaftskräfte und Wirtschaftswege I: Mittelmeer und Kontinent. Festschrift für Hermann Kellenbenz (Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte 4), Stuttgart 1978, S. 15–29.
- MANSO PORTO, Carmen, La cartografía histórica en los libros de Don Gonzalo Menéndez Pidal y su colección de mapas legados a la Real Academia de la Historia, in: *Boletín de la Real Academia de la historia* 206 (2009), S. 101–146.

- MARGARITI, Roxani Eleni, Mercantile Networks, Port Cities, and "Pirate" States. Conflict and Competition in the Indian Ocean World of Trade Before the Sixteenth Century, in: *Journal of the Economic and Social History of the Oriens* 51 (2008), S. 543–577.
- MARKSCHIES, Christoph, Die Welt im Koffer, in: DERS. u. a. (Hgg.), *Atlas der Weltbilder* (Forschungsberichte der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften 25), Berlin 2011, S. 23–30.
- MARKSCHIES, Christoph, Weltbildkonflikte in der christlichen Antike, in: Johannes ZACHHUBER u. Christoph MARKSCHIES (Hgg.), *Die Welt als Bild. Interdisziplinäre Beiträge zur Visualität von Weltbildern* (Arbeiten zur Kirchengeschichte 107), Berlin, New York 2008, S. 52–68.
- MASER, Matthias, Die *Historia Arabum* des Rodrigo Jiménez de Rada. Arabische Traditionen und die Identität der Hispania im 13. Jahrhundert (Geschichte und Kultur der Iberischen Welt 3), Münster 2006.
- MASER, Matthias, Die Mozaraber. Ein undefinierbares Phänomen?, in: DERS. u. Klaus HERBERS (Hgg.), *Die Mozaraber. Definitionen und Perspektiven der Forschung* (Geschichte und Kultur der Iberischen Welt 7), Berlin, Münster 2011, S. 11–35.
- MASER, Matthias, Übersetzung und Identität. Überlegungen zu Intentionen und Kontexten des Iberischen Übersetzungswerkes im Mittelalter, in: Klaus HERBERS u. Nikolas JASPERT (Hgg.), *Grenzüberschreitungen im Vergleich. Der Osten und der Westen des mittelalterlichen Lateineuropas* (Europa im Mittelalter 7), Berlin 2007, S. 241–260.
- MASER, Matthias, Von Mozarabern zu Mozarabismen? Überlegungen zu einer perspektivischen Neuausrichtung der Forschung, in: DERS. u. a. (Hgg.), *Von Mozarabern zu Mozarabismen. Zur Vielfalt kultureller Ordnungen auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel* (Spanische Studien der Görresgesellschaft 41), Münster 2014, S. 21–39.
- MASER, Matthias u. a. (Hgg.), *Von Mozarabern zu Mozarabismen. Zur Vielfalt kultureller Ordnungen auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel* (Spanische Forschungen der Görresgesellschaft 41), Münster 2014.
- MASER, Matthias u. HERBERS, Klaus (Hgg.), *Die Mozaraber. Definitionen und Perspektiven der Forschung* (Geschichte und Kultur der iberischen Welt), Berlin 2011.
- MAUNTEL, Christoph, The T-O Diagram and its Religious Connotations. A Circumstantial Case, in: DERS. (Hg.), *Geography and Religious Knowledge in the Medieval World* (Das Mittelalter, Beih. 14), Berlin 2021, S. 57–82.
- MAUNTEL, Christoph u. a., Mapping Continents, Inhabited Quarters and the Four Seas. Divisions of the World and the Ordering of Spaces in Latin-Christian, Arabic-Islamic and Chinese Cartography in the Twelfth to Sixteenth Centuries. A Critical Survey and Analysis, in: *Journal of Transcultural Medieval Studies* (2018), S. 295–367.
- MAUNTEL, Christoph u. OESTERLE, Jenny Rahel, Wasserwelten. Ozeane und Meere in der mittelalterlichen christlichen und arabischen Kosmographie, in: Gerlinde HUBER-REBENICH, Christian ROHR u. Michael STOLZ (Hgg.), *Wasser in*

- der mittelalterlichen Kultur. Gebrauch – Wahrnehmung – Symbolik / *Water in Medieval Culture. Uses, Perceptions, and Symbolism* (Das Mittelalter, Beih. 4), Berlin, Boston 2017, S. 59–77.
- MAURMANN, Barbara, *Die Himmelsrichtungen im Weltbild des Mittelalters. Hildegard von Bingen, Honorius Augustodunensis und andere Autoren* (Münstersche Mittelalter-Schriften 33), München 1976.
- MAYER, Anton, *Mittelalterliche Weltkarten aus Olmütz* (Kartographische Denkmäler der Sudetenländer 8), Prag 1932.
- MCCCLUSKEY, Stephen C, *Astronomies and Cultures in Early Medieval Europe*, Cambridge 1998.
- MCDUGALL, E. Ann, *The View from Awdaghust. War, Trade and Social Change in the Southwestern Sahara, from the Eighth to the Fifteenth Century*, in: *The Journal of African History* 26,1 (1985), S. 1–31.
- MCGINN, Bernard, *Cabalists and Christians. Reflections on Cabala in Medieval and Renaissance Thought*, in: Richard H. POPKIN u. Gordon M. WEINER (Hgg.), *Jewish Christians and Christian Jews from the Renaissance to the Enlightenment*, Dordrecht, Boston, London 1994, S. 11–34.
- MCPHAIL, Cameron u. HANNAH, Robert, *Eratosthenes' Perception of the Caspian Sea. A Gulf or an Inland Sea?*, in: *Orbis Terrarum* 10 (2008–2011), S. 155–172.
- MEIER, Christel, *Cosmos politicus. Der Funktionswandel der Enzyklopädie bei Brunetto Latini*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 22 (1988), S. 315–356.
- MEIER, Christel, *Typen der Text-Bild-Lektüre. Paratextuelle Introduction – Textgliederung – diskursive und repräsentierende Illustration – bildliche Kommentierung – diagrammatische Synthesen*, in: Eckart C. LUTZ, Martina BACKES u. Stefan MATTER (Hgg.), *Lesevorgänge. Prozesse des Erkennens in mittelalterlichen Texten Bildern und Handschriften* (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 11), Zürich 2010, S. 157–181.
- MEIER, Christel, *Vom Homo Coelestis zum Homo Faber. Die Reorganisation der mittelalterlichen Enzyklopädie für neue Gebrauchsfunktionen bei Vinzenz von Beauvais und Brunetto Latini*, in: Hagen KELLER, Klaus GRUBMÜLLER u. Nikolaus STAUBACH (Hgg.), *Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen* (Münstersche Mittelalter-Schriften 65), München 1992, S. 157–175.
- MELOY, John L., *Imperial Strategy and Political Exigency. The Red Sea Spice Trade and the Mamluk Sultanate in the Fifteenth Century*, in: *Journal of the American Oriental Society* 123,1 (2003), S. 1–19.
- MELVE, Leidulf, *“The revolt of the medievalists”. Directions in Recent Research on the Twelfth-Century Renaissance*, in: *Journal of Medieval History* 32 (2006), S. 231–252.
- MENÉNDEZ PIDAL, Gonzalo, *Mozárabes y Asturianos en la cultura de la alta edad media en relación especial con la historia de los conocimientos geográficos*, in: *Boletín de la Real Academia de la Historia* 134 (1954), S. 137–291.
- MENTKEN, Gerd, *Astrologie und Öffentlichkeit im Mittelalter* (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 53), Stuttgart 2005.

- MERCIER, Raymond, *Astronomical Tables in the Twelfth Century*, in: Charles BURNETT (Hg.), *Adelard of Bath. An English Scientist and Arabist of the Early Twelfth Century* (Warburg Institute Surveys and Texts 14), London 1987, S. 87–118.
- MERCIER, Raymond P., *Geodesy*, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies* (The History of Cartography II, 1), Chicago, London 1992, S. 175–188.
- MERCIER, Raymond P., *Meridians of Reference in Precopernican Tables*, in: *Vistas in Astronomy* 28 (1985), S. 23–27.
- MERRILLS, Andrew H., *History and Geography in Late Antiquity*, Cambridge 2005.
- MERSCH, Margit, *Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters*, in: DIES. u. Ulrike RITZERFELD (Hgg.), *Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters* (Europa im Mittelalter 15), Berlin 2009, S. 9–17.
- MERSCH, Margit, *Transkulturalität, Verflechtung, Hybridisierung – „neue“ epistemologische Modelle in der Mittelalterforschung*, in: Christian SCHOLL u. Wolfram DREWS (Hgg.), *Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne*, Berlin 2016, S. 239–251.
- MERSCH, Margit, *Zyperns Mendikanten zwischen den Konfessionen*, in: Ludger LIEB, Klaus OSCEMA u. Johannes HEIL (Hgg.), *Abrahams Erbe. Konkurrenz, Konflikt und Koexistenz der Religionen im europäischen Mittelalter* (Das Mittelalter, Beih. 2), Berlin 2015, S. 325–339.
- MERSMANN, Birgit, *Bildkulturwissenschaft als Kulturbildwissenschaft? Von der Notwendigkeit eines inter- und transkulturellen Iconic Turn*, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 49,1 (2004), S. 91–109.
- MESENBURG, Peter, *Kartographie im Mittelalter. Eine analytische Betrachtung der Portulankarte des Petrus Roselli aus dem Jahr 1449*, Karlsruhe 1989.
- MESERVE, Margaret, *Empires of Islam in Renaissance Historical Thought*, Cambridge MA, London 2008.
- MESSIER, Ronald A., *The Christian Community of Tunis at the Time of St Louis' Crusade, A.D. 1270*, in: Eleanor A. CONGDON (Hg.), *Latin Expansion in the Medieval Western Mediterranean* (The Expansion of Latin Europe, 1000–1500, 7), Farnham 2013, S. 295–309 [zuerst in: Vladimir GOSS u. Christine BERNSTEIN (Hgg.), *The Meeting of Two Worlds. Cultural Exchange between East and West During the Period of the Crusades*, Kalamazoo 1986, S. 241–255].
- MESSIER, Ronald A., *Sijilmasa. Five Seasons of Archaeological Inquiry*, in: *Archéologie islamique* 7 (1997), S. 61–92.
- METCALFE, Alex, *The Muslims of Medieval Italy*, Edinburgh 2009.
- MEYERSON, Mark D. u. ENGLISH, Edward D. (Hgg.), *Christians, Muslims, and Jews in Medieval and Early Modern Spain. Interaction and Cultural Change* (Notre Dame Conferences in Medieval Studies 8), Notre Dame IN 2000.
- MICHALSKY, Tanja, *Karten unter sich. Überlegungen zur Intentionalität geographischer Karten*, in: Ingrid BAUMGÄRTNER (Hg.), *Fürstliche Koordinaten. Landesvermessung*

- und Herrschaftsvisualisierung um 1600 (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 46), Leipzig 2014, S. 321–339.
- MIDDELL, Matthias, Die konstruktivistische Wende, der spatial turn und das Interesse an der Globalisierung in der gegenwärtigen Geschichtswissenschaft, in: *Geographische Zeitschrift* 93 (2005), S. 33–44.
- MILLÁS VALLICROSA, José M., La aportación astronómica de Pedro Alfonso, in: *Sefarad* 3 (1943), S. 65–105.
- MILLÁS VALLICROSA, José M., Lo obra enciclopèdia de R. Abraham bar Hiyya, in: DERS. (Hg.), *Estudios sobre historia de la ciencia española* (Estudios sobre la ciencia 14), Madrid 1991, S. 219–262.
- MILLÁS VALLICROSA, José M., Petrus Alfonsi's Contribution to Astronomy with a Postscript by Charles Burnett, in: *Aleph* 10,1 (2010), S. 139–168.
- MIMURA, Taro, The Arabic Original of (ps.) Māshā'allāh's Liber de orbe. Its Date and Authorship, in: *The British Journal for the History of Science* 48,2 (2015), S. 321–352.
- MINORSKY, V., Daylam, in: *The Encyclopaedia of Islam* 2 (1965), S. 189–194.
- MIQUEL, André, La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^e siècle. Bd. II: Géographie arabe et représentation du monde. La terre et l'étranger (Civilisations et sociétés 37), Paris 1975.
- MIQUEL, André, Geography, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopedia of the History of Arabic Science*, Bd. 3, London, New York 1996, S. 796–812.
- MIQUEL, André, Iklīm, in: *The Encyclopaedia of Islam* III, Leiden, London 1971, S. 1076–1078.
- MITTENHUBER, Florian, Die Relation zwischen Text und Karten in der *Geographie* des Ptolemaios, in: Jürg GLAUSER u. Christian KIENING (Hgg.), *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne* (Rombach Wissenschaften, Litterae 105), Freiburg, Berlin, Wien 2007, S. 69–93.
- MITTENHUBER, Florian, Text- und Kartentradition in der Geographie des Klaudios Ptolemaios. Eine Geschichte der Kartenüberlieferung vom ptolemäischen Original bis in die Renaissance (Studies in History and Philosophy of Science 10), Bern 2009.
- MITTENHUBER, Florian, The Tradition of Texts and Maps in Ptolemy's Geography, in: Alexander JONES (Hg.), *Ptolemy in Perspective. Use and Criticism of his Work from Antiquity to the Nineteenth Century* (Archimedes 23), Dordrecht u. a. 2010, S. 95–119.
- MITTENHUBER, Florian u. KLÖTI, Thomas, Ptolemaios-Rezeption in der Kartengeschichte, in: Ptolemaios, [Claudios], *Handbuch der Geographie. Ergänzungsband mit einer Edition des Kanons bedeutender Städte*, hg. v. Alfred STÜCKELBERGER u. Florian MITTENHUBER, Basel 2009, S. 382–401.
- MITTENHUBER, Florian u. ŞENGÖR, Celâl, Die Geographie des Ptolemaios in der arabischen Tradition, in: Ptolemaios, *Handbuch der Geographie. Ergänzungsband mit einer Edition des Kanons bedeutender Städte*, hg. v. Alfred STÜCKELBERGER u. Florian MITTENHUBER, Basel 2009, S. 336–355.

- MITTENHUBER, Florian u. STEWING, Frank-Joachim, Zu zwei im 15. Jahrhundert entstandenen Ausgaben des „Handbuches der Geographie“ des Claudius Ptolemäus und zur sogenannten Zeitzer Weltkarte (Teil 1), in: Saale-Unstrut-Jahrbuch 14 (2009), S. 6–26.
- MODERSOHN, Mechthild, Natura als Göttin. Eine Personifikation zwischen Mythos und Aufklärung, in: Peter DILG (Hg.), Natur im Mittelalter. Konzeptionen – Erfahrungen – Wirkungen. Akten des 9. Symposiums des Mediävistenverbandes, Marburg, 14.–17. März 2001, Berlin 2003, S. 84–110.
- MODERSOHN, Mechthild, Natura als Göttin im Mittelalter. Ikonographische Studien zu Darstellungen der personifizierten Natur (Acta humaniora), Berlin 1997.
- MÖHRING, Hannes, Die Kreuzfahrer, ihre muslimischen Untertanen und die heiligen Stätten des Islam, in: Alexander PATSCHOVSKY u. Harald ZIMMERMANN (Hgg.), Toleranz im Mittelalter (Vorträge und Forschungen 45), Sigmaringen 1998, S. 129–157.
- MONFERRER-SALA, Juan Pedro, Christians and Muslims in the Iberian Peninsula, 1000–1600, in: David THOMAS (Hg.), Routledge Handbook on Christian-Muslim Relations, New York 2017, S. 149–157.
- MONTGOMERY, James E., Islamic Crosspollinations, in: DERS., Anna AKASOY u. Peter E. PORMANN (Hgg.), Islamic Crosspollinations. Interactions in the Medieval Middle East, Exeter 2007, S. 148–193.
- MOODY, Ernest A., John Buridan on the Habitability of the Earth, in: Speculum 16 (1941), S. 415–425.
- MORELON, Régis, Eastern Arabic Astronomy Between the Eight and the Eleventh Centuries, in: Roshdi RASHED (Hg.), Encyclopedia of the History of Arabic Science, 3 Bde., London, New York 1996, Bd. 1, S. 19–57.
- MORGAN, David, The Mongols, 2. Aufl., Malden 2007.
- MOROZZO DELLA ROCCA, Raimondo, Catay, in: Miscellanea in onore di Roberto Cessi (Storia e letteratura 71), Rom 1958, S. 299–303.
- MOSER, Christian, Von der epischen zur dramatischen Insel. Die Insel als Chronotopos in literarischen Texten der Antike und der Renaissance, in: Elke HUWILER, Elisabeth MEYER u. Arend QUAK (Hgg.), *Wat nyeus verfraeyt dat herte ende verlicht den sin*. Studie zum Schauspiel des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Festschrift für Carla Dauven-van Knippenberg zum 65. Geburtstag (Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 75), Boston, Leiden 2015, S. 279–303.
- MÜLLER, Gottfried, Die arabischen Wissenschaften als Medium antiker Überlieferung im europäischen Mittelalter, in: Justus COBET, Carl Friedrich GETHMANN u. Dieter LAU (Hgg.), Europa. Die Gegenwärtigkeit der antiken Überlieferung (Essener Beiträge zur Kulturgeschichte 2), Aachen 2000, S. 209–267.
- MÜLLER, Kathrin, Irritierende Variabilität. Die mittelalterlichen Reproduktionen von Wissen im Diagramm, in: Britta BUSSMANN u. a. (Hgg.), Übertragungen. Formen und Konzepte von Reproduktion in Mittelalter und Früher Neuzeit (Trends in Medieval Philology 5), Berlin, New York 2005, S. 415–436.

- MÜLLER, Kathrin, Visuelle Weltaneignung. Astronomische und kosmologische Diagramme in Handschriften des Mittelalters (Historische Semantik 11), Göttingen 2008.
- MÜLLER, Kathrin, Vom Absehen und Hinschauen. Modifikationen des astronomischen und kosmologischen Diagramms an der Wende vom Hoch- zum Spätmittelalter, in: Wolfgang DICKHUT, Stefan MANNS u. Norbert WINKLER (Hgg.), Muster im Wandel. Zur Dynamik topischer Wissensordnungen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung 5), Göttingen 2008, S. 193–215.
- MÜLLER, Walter M., Habašāt, in: Siegbert UHLIG (Hg.), *Encyclopaedia Aethiopica* 2, Wiesbaden 2005, S. 948–949.
- MÜNKLER, Marina, Erfahrung des Fremden. Die Beschreibung Ostasiens in den Augenzeugenberichten des 13. und 14. Jahrhunderts, Berlin 2000.
- MÜNKLER, Marina, Experiencing Strangeness. Monstrous People on the Edge of the World as Depicted on Medieval Mappae Mundi, in: *The Medieval History Journal* 5 (2002), S. 195–222.
- MÜNKLER, Marina, Die Wörter und die Fremden. Die monströsen Völker und ihre Lesarten im Mittelalter, in: Michael BORGOLTE u. Bernd SCHNEIDMÜLLER (Hgg.), *Hybride Kulturen im mittelalterlichen Europa. Vorträge und Workshops einer internationalen Frühlingsschule/Hybrid Cultures in Medieval Europe. Papers and Workshops of an International Spring School* (Europa im Mittelalter 16), Berlin 2010, S. 27–49.
- MÜNKLER, Marina u. RÖCKE, Werner, Der *ordo*-Gedanke und die Hermeneutik des Fremden im Mittelalter. Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrandes, in: Herfried MÜNKLER (Hg.), *Die Herausforderung durch das Fremde* (Interdisziplinäre Arbeitsgruppen, Forschungsberichte 5), Berlin 1998, S. 701–766.
- MUNT, Harry, *The Holy City of Medina. Sacred Space in Early Islamic Arabia*, New York 2014.
- MURDOCH, John E., *Album of Science 1: Antiquity and the Middle Ages*, New York 1984.
- NAZMI, Ahmad, “Al-Hārīta Al-Ma’ mūniyya”. The Islamic World Map of Al-Ma’ mūn and the Islamic Cartography, in: *Rocznik Orientalistyczny* 57 (2004), S. 77–95.
- NAZMI, Ahmad, *The Muslim Geographical Image of the World in the Middle Ages. A Source Study*, Warschau 2007.
- N’DIAYE, Tidiane, *Der verschleierte Völkermord. Die Geschichte des muslimischen Sklavenhandels in Afrika*, Reinbek bei Hamburg 2010.
- NEUBAUER, Adolf, Assaph Hebraeus, in: *Orient und Occident* 2 (1862), S. 658–666, 767 f.
- NEUGEBAUER, Otto, A Greek World Map, in: Jean BINGEN u. a. (Hgg.), *Le monde grec. Pensée, littérature, histoire, documents. Hommages à Claire Préaux* (Université Libre Bruxelles. Faculté de Philosophie et Lettres 62), 2. Aufl. Brüssel 1978, S. 312–317.

- NEUHAUSER, Walter u. a., Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 5: Cod. 401-500 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 365 / Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II, 4, 5), Wien 2008.
- NEWITT, Malyn D. D., A History of Portuguese Overseas Expansion, 1400–1668, New York 2005.
- NIAZI, Kaveh Farzad, A Comparative Study of *Qutb al-Dīn Shīrāzī*'s Texts and Models on the Configuration of the Heavens, Diss. University of Columbia, 2011.
- NICOLAI, Roël, The Enigma of the Origin of Portolan Charts. A Geodetic Analysis of the Hypothesis of a Medieval Origin (History of Science and Medicine Library 52), Leiden 2016.
- NICOLAI, Roël, How Old are Portolan Charts Really?, in: The Brussels Map Circle 52 (2015), S. 16–24.
- NICOLAI, Roël, How Old are Portolan Charts Really? Response of Roël Nicolai to Joaquim Gaspar and Tony Campbell, in: The Brussels Map Circle 54 (2016), S. 6–11.
- NICOLAI, Roël, The Premedieval Origin of Portolan Charts. New Geodetic Evidence, in: *Isis* 106,3 (2015), S. 517–543.
- NIEHOFF-PANAGIOTIDIS, Johannes, Übersetzung und Rezeption. Die byzantinisch-neugriechischen und spanischen Adaptionen von *Kalila wa-Dimna* (Serta Graeca 18), Wiesbaden 2003.
- NIERENBERG, David, Islam and the West. Two Dialectical Fantasies, in: *Journal of Religion in Europe* 1 (2008), S. 3–33.
- NÖTH, Winfried, Die Karte und ihre Territorien in der Geschichte der Kartographie, in: Jürgen GLAUSER u. Christian KIENING (Hgg.), Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne (Rombach Wissenschaften, Litterae 105), Freiburg, Berlin, Wien 2007, S. 39–68.
- NÖTH, Winfried, Medieval Maps. Hybrid Ideographic and Geographic Sign System, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Martina STERCKEN (Hgg.), Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19), Zürich 2012, S. 335–353.
- NOTHAFT, C. Philipp E., Climate, Astrology and the Age of the World in Thirteenth-Century Thought. Giles of Lessines and Roger Bacon on the Precession of the Solar Apogee, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 77 (2014), S. 35–60.
- NOVIKOFF, Alex, Between Tolerance and Intolerance in Medieval Spain. An Historiographic Enigma, in: *Medieval Encounters* 11 (2005), S. 7–36.
- OBENAU, Andreas, Die Geheimnisse des Atlantiks und seine Erforschung im Spiegel mittelalterlicher arabischer Quellen, in: Stephan CONERMANN, Harald WOLTER-VON DEM KNESEBECK u. Miriam QUIERING (Hgg.), Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter. Funktion, Wirkung und Spannungsfelder von okkultem Wissen, verborgenen Räumen und magischen Gegenständen (Das Mittelalter, Beih. 15), Berlin, Boston 2021, S. 147–165.

- OBRIST, Barbara, *La cosmologie médiévale. Texte et images* (Micrologus' Library 11). Bd. I: Les fondaments antique, Florenz 2004.
- OBRIST, Barbara, *Le diagramme isidorien des saisons, son contenu physique et les représentations figuratives*, in: *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age* 108,1 (1996), S. 95–164.
- OBRIST, Barbara, "Imaginatio" and Visual Representation in Twelfth-Century Cosmology and Astronomy. Ibn Al-Haytham, Stephen of Pisa (and Antioch), (Ps.) Māshā'allāh, and (Ps.) Thābit Ibn Qurra, in: Christoph LÜTHY u. a. (Hgg.), *Image, Imagination, and Cognition*, Leiden 2018, S. 32–60.
- OBRIST, Barbara, Twelfth-Century Cosmography, the *De secretis philosophie*, and Māshā'allāh (attr. to), *Liber de Orbe*, in: *Traditio* (67) 2012, S. 235–276.
- OBRIST, Barbara, William of Conches, Māshā'allāh, and Twelfth-Century Cosmology, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 76 (2009), S. 29–88.
- OBRIST, Barbara, *Wind Diagrams and Medieval Cosmology*, in: *Speculum* 72 (1997), S. 33–84.
- O'DOHERTY, Marianne, *A Peripheral Matter? Oceans in the East in Late-Medieval Thought, Report, and Cartography*, in: *Bulletin of International Medieval Research*, 16 (2010), S. 14–59.
- O'DOHERTY, Marianne, *The Indies and the Medieval West. Thought, Report, Imagination* (Medieval Voyaging 2), Turnhout 2013.
- OLSSON, Joshua T., *The World in Arab Eyes. A Reassessment of the Climes in Medieval Islamic Scholarship*, in: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 77 (2014), S. 487–508.
- OMAN, Giovanni, *Al-Idrīsī*, in: *The Encyclopaedia of Islam* III, Leiden, London 1971, S. 1032–1035.
- OMAN, Giovanni, *Osservazioni sulle notizie biografiche comunemente diffuso sullo scrittore arabo al-Šarīf al-Idrīsī (VI–XII sec.)*, in: *Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli* 30 (1970), S. 209–238.
- OPELT, Ilona, *Sprache und Stil einiger philosophischer und mathematischer Übersetzungstexte des Gerhard von Cremona*, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986), S. 172–185.
- OPELT, Ilona, *Zur Übersetzungstechnik des Gerhard von Cremona*, in: *Glotta* 38 (1959), S. 135–170.
- ORTALLI, Gherardo, *Venice and Papal Bans on Trade with the Levant. The Role of the Jurist*, in: *Mediterranean Historical Review* 10 (1995), S. 242–258.
- OSCHEMA, Klaus, *Bilder von Europa im Mittelalter* (Mittelalter-Forschungen 43), Ostfildern 2013.
- OSTERHAMMEL, Jürgen, *Europamodelle und imperiale Kontexte*, in: *Journal of Modern European History* 2 (2004), S. 157–182.
- OSTERHAMMEL, Jürgen, *Die Wiederkehr des Raums. Geographie, Geohistorie und historische Geographie*, in: *Neue politische Literatur* 43 (1998), S. 374–395.
- OSTLENDER, Heinrich, *Die Autographe Alberts des Großen*, in: DERS. (Hg.), *Studia Albertina. Festschrift für Bernhard Geyer zum 70. Geburtstag* (Beiträge zur

- Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, Suppl. 4), Münster 1952, S. 3–21.
- OUSTERHOUT, Robert G., Architecture and Cultural Identity in the Eastern Mediterranean, in: Michael BORGOLTE u. Bernd SCHNEIDMÜLLER (Hgg.), *Hybride Kulturen im Mittelalterlichen Europa. Vorträge und Workshops einer internationalen Frühlingsschule / Hybrid Cultures in Medieval Europe. Papers and Workshops of an International Spring School (Europa Im Mittelalter 16)*, Berlin 2010, S. 261–276.
- PÄCHT, Otto u. ALEXANDER, Jonathan J. G., *Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library Oxford*, Bd. 2: Italian School, Oxford 1970.
- PALMÉN, Ritva, Agreement in Conflict. Peter Alfonsi's *Dialogi contra Iudaeos* and the Idea of Recognition, in: *Medieval Encounters* 22 (2016), S. 540–564.
- PANTI, Cecilia, Moti, virtù e motori celesti nella cosmologia di Roberto Grossatesta. Studio ed edizione dei trattati *De Sphera*, *De cometis*, *De motu supercelestium* (Corpus Philosophorum Medii Aevi 16), Florenz 2001.
- PANTI, Cecilia, Robert Grosseteste's Early Cosmology, in: Evelyn A. MACKIE u. Joseph GOERING (Hgg.), *Editing Robert Grosseteste. Papers Given at the Thirty-Sixth Annual Conference on Editorial Problems*. University of Toronto, 3–4 November 2000, Toronto 2003, S. 135–165.
- PÁPAY, Gyula, Kartenwissen – Bildwissen – Diagrammwissen – Raumwissen. Theoretische und historische Reflexionen über die Beziehungen der Karte zu Bild und Diagramm, in: Stephan GÜNZEL u. Lars NOWAK (Hgg.), *KartenWissen. Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm (Trierer Beiträge zu den historischen Kulturwissenschaften)*, Wiesbaden 2012, S. 45–61.
- PÁPAY, Gyula, Kartographie, in: Stephan GÜNZEL (Hg.), *Raumwissenschaften*, Frankfurt a. M. 2009, S. 175–190.
- PARK, Hyunhee, *Mapping the Chinese and Islamic Worlds. Cross-Cultural Exchange in Pre-modern Asia*, Cambridge 2012.
- PASTOR, Julio Rey u. CAMARERO, Ernesto García, *La cartografia mallorquina*, Madrid 1960.
- PATSCHOVSKY, Alexander, Die Trinitätsdiagramme Joachims von Fiore († 1202). Ihre Herkunft und semantische Struktur im Rahmen der Trinitätsikonographie, von deren Anfängen bis ca. 1200, in: DERS. (Hg.), *Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter*, Ostfildern 2003, S. 55–114.
- PAVIOT, Jacques, Comment reconquérir la Terre sainte et vaincre les Sarrasins?, in: Michel BALARD, Benjamin Z. KEDAR u. Jonathan RILEY-SMITH (Hgg.), *Dei gesta per Francos. Etudes sur le croisades dédiées à Jean Richard*. Crusade Studies in Honour of Jean Richard, Aldershot 2001, S. 79–85.
- PAVIOT, Jacques, Introduction, in: DERS. (Hg.), *Projets de Croisade (v. 1290–v. 1330) (Documents relatifs à l'histoire des Croisades 20)*, Paris 2008, S. 9–51.
- PAVIOT, Jacques, Les marchands italiens dans l'Iran mongol, in: Denise AIGLE (Hg.), *L'Iran face à la domination Mongole (Bibliothèque Iranienne 45)*, Teheran 1997, S. 71–86.

- PAVIOT, Jacques (Hg.), *Projets de croisade (v. 1290–v. 1330)*, (Documents relatifs à l'histoire des Croisades 20), Paris 2008.
- PAVIOT, Jacques, *Une mappemonde Génoise disparue de la fin du XIV^e siècle*, in: Gaston DUCHET-SUCHAUX (Hg.), *L'iconographie. Etudes sur les rapports entre textes et images dans l'occident médiéval* (Cahiers du Léopard d'Or 10), Paris 2001, S. 69–97.
- PEARCE, S.J., *The Myth of the Myth of the Andalusian Paradise. The Extreme Right and the American Revision of the History and Historiography of Medieval Spain*, in: Louie VALENCIA-GARCÍA (Hg.), *Far-Right Revisionism and the End of History*, New York 2020, S. 29–68.
- PEDERSEN, Fritz, *The Toledan Tables. A Review of the Manuscripts and the Textual Versions with an Edition* (Historisk-filosofiske Skrifter 24), 4 Bde., Kopenhagen 2002.
- PEDERSEN, Fritz S., *Toledan Tables in the "Toledan tables"*, in: *Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge grec et latin* 71 (2000), S. 29–36.
- PEDERSEN, Fritz, *The Toulouse Tables. A List of Manuscripts*, in: *Cahiers de l'Institut du Moyen-Âge Grec et Latin* 68 (1998), S. 3–12.
- PEDERSEN, Olaf, *Astronomy*, in: David C. LINDBERG (Hg.), *Science in the Middle Ages*, Chicago 1978, S. 303–337.
- PEDERSEN, Olaf, *The Corpus Astronomicum and the Traditions of Mediaeval Latin Astronomy*, in: *Colloquia Copernicana III. Proceedings of the Joint Symposium of the IAU and the IUHPS, cosponsored by the IAHS; Astronomy of Copernicus and its Background*, Torún 1973, Breslau u. a. 1975, S. 57–96.
- PEDERSEN, Olaf, *In Quest of Sacrobosco*, in: *Journal for the History of Astronomy* 16 (1985), S. 175–221.
- PEDERSEN, Olaf, *The Origins of the "Theorica Planetarum"*, in: *Journal of the History of Astronomy* 12 (1981), S. 113–123.
- PELLAT, Charles, *Al-Kubba*, in: *The Encyclopaedia of Islam* V, Leiden 1986, S. 297.
- PELLETIER, Monique, *Le portulain d'Angelino Dulcert, 1339*, in: *Cartographica Helvetica* 9 (1994), S. 23–31.
- PETECH, Luciano, *Les marchands italiens dans l'empire mongol*, in: *Journal Asiatique* 250 (1962), S. 549–574 [ND in: PETECH, Luciano, *Selected Papers on Asian History* (Serie Orientale Roma LX), Rom 1988, S. 161–186].
- PFLEDERER, Richard, *Census of Portolan Charts and Atlases*, Williamsburg 2009.
- PHILIPPI, Friedrich, *Zur Geschichte der Reichskanzlei unter den letzten Staufern Friedrich II., Heinrich (VII.) und Konrad IV.*, Münster 1885.
- PHILLIPS, John R.S., *The Medieval Expansion of Europe*, Oxford, New York 1988.
- PICARD, Christophe, *La Mer des Califes. Une histoire de la Méditerranée musulmane (VII^e – XII^e siècle)*, Paris 2015.
- PINGREE, David, *Astronomy and Astrology in India and Iran*, in: *Isis* 54,2 (1963), S. 229–246.
- PINGREE, David, *The Fragments of the Works of Ya'qūb ibn Ṭāriq*, in: *Journal of Near Eastern Studies* 27,2 (1968), S. 97–125.

- PINGREE, David, *The Thousands of Abū Ma'shar* (Studies of the Warburg Institute 30), London 1968.
- PINNA, Margherita, *Il Mediterraneo e la Sardegna nella cartografia musulmana (dall' VIII al XVI secolo)*, 2 Bde., Nuoro 1997.
- PINTO, Karen, *Ecce! A Ninth-Century Isidorean T-O Map Labeled in Arabic*, in: Albrecht CLASSEN (Hg.), *Globalism in the Middle Ages and the Early Modern Age. Innovative Approaches and Perspectives* (Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture 27), Berlin, Boston 2023, S. 189–220.
- PINTO, Karen, *Interpretation, Intention, and Impact. Andalusī Arab and Norman Sicilian Examples of Islamo-Christian Cartographic Translation*, in: Patrick MANNING u. Abigail OWEN (Hgg.), *Knowledge in Translation. Global Patterns of Scientific Exchange, 1000–1800 CE.*, Pittsburgh 2018, S. 41–57.
- PINTO, Karen, *It's a Bird. It's a Plane. No, it's the World! An Exploration of the Spiritual Meanings Underlying the Bird Forms Used in Islamicate World Maps*, in: Christoph MAUNTEL (Hg.), *Geography and Religious Knowledge in the Medieval World* (Das Mittelalter, Beih. 14), Berlin 2021, S. 39–56.
- PINTO, Karen C., *Medieval Islamic Maps. An Exploration*, Chicago, London 2016.
- PINTO, Karen, *Passion and Conflict. Medieval Islamic Views of the West*, in: Keith LILLEY (Hg.), *Mapping Medieval Geographies. Geographical Encounters in the Latin West and Beyond*, Cambridge 2013, S. 201–224.
- PINTO, Karen, *Surat Bahr al-Rum (Picture of the Sea of Byzantium). Possible Meanings Underlying the Forms*, in: George TOLIAS u. Dimitris LOUPIS (Hgg.), *Eastern Mediterranean Cartographies. Proceedings of the 18th International Conference on the History of Cartography*, Athens, 11–16 July 1999, Athen 2004, S. 223–241.
- PLANHOL, Xavier de, *Caspian Sea i. Geography*, in: *Encyclopaedia Iranica Online*, <https://www.iranicaonline.org/articles/caspian-sea-i/> (30.5.2025).
- PLEUGER, Nina, *Christliche Identitätsbildung bei Samson von Córdoba*, in: Michael BORGOLTE u. a. (Hgg.), *Integration und Desintegration von Kulturen im europäischen Mittelalter* (Europa im Mittelalter 18), Berlin 2011, S. 41–52.
- PODOSSINOV, Alexander V., *Die Orientierung der alten Karten von den ältesten Zeiten bis zum frühen Mittelalter*, in: *Cartographica Helvetica* 7 (1993), S. 33–43.
- POPOVIC, Alexandre, *al-Zandj*, in: *The Encyclopaedia of Islam* XI, Leiden 2002, S. 444–446.
- PORZIG, Walter, *Die Rezensionen der Etymologiae des Isidorus von Sevilla*, in: *Hermes* 72 (1937), S. 129–170.
- POSSE, Otto, *Die Siegel der deutschen Kaiser und Könige 751–1347* (Die Siegel der deutschen Kaiser und Könige von 751 bis 1806 1), Dresden 1909.
- POTTHAST, Daniel, *Christen und Muslime im Andalus. Andalusische Christen und ihre Literatur nach religionspolemischen Texten des zehnten bis zwölften Jahrhunderts* (Diskurse der Arabistik 19), Wiesbaden 2013.
- POULLE, Emmanuel, *L'Astronomie de Gerbert*, in: Gerberto. *Scienza, storia e mito. Atti del Gerberti Symposium* (Bobbio 25–27 luglio 1983), (Archivum Bobbiense, Studia 2), Bobbio 1985, S. 597–617.

- PRATT, Mary Loiuse, Arts of the Contact Zone, in: Profession 91 (1991), S. 33–40.
- PRZYBILSKI, Martin, Kulturtransfer zwischen Juden und Christen in der deutschen Literatur des Mittelalters (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 61), Göttingen 2010.
- PUJADES I BATALLER, Ramon J., La carta de Gabriel de Vallseca de 1439, Barcelona 2009.
- PUJADES I BATALLER, Ramon J., Les cartes portolanes. La representació medieval d'una mar solcada, Barcelona 2007.
- PUJADES I BATALLER, Ramon J., *Mappaemundi* veneziane e catalane del basso medioevo. Due rami nati da uno stesso tronco, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Piero FALCHETTA (Hgg.), Venezia e la nuova oikoumene. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert (Venetiana 17), Rom 2016, S. 73–96.
- PUJADES I BATALLER, Ramon J., Els mapamundis baixmedievals. Del naixement del mapamundi híbrid a l'ocàs del mapamundi portolà / Late Medieval World Maps. From the Birth of the Hybrid to the Demise of the Portolan Mappamundi, Barcelona 2023.
- PUJADES I BATALLER, Ramon J., Navigational Maps. The First Widely Distributed Maps, in: Catherine HOFMANN, Helene RICHARD u. Emmanuelle VAGNON (Hgg.), The Golden Age of Maritime Maps, Paris 2013, S. 60–65.
- PUJADES I BATALLER, Ramon J., The Pisana Chart. Really a Primitive Portolan Chart Made in the 13th Century?, in: Cartes & Géomatique 216 (2013), S. 17–32.
- QUILLET, Jeannine, *L'Imago Mundi* de Pierre d'Ailly, in: Danielle BUSCHINGER u. Wolfgang SPIEWOK (Hgg.), Nouveaux mondes et mondes nouveaux au Moyen Age. Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Jules Verne, Amiens, mars 1992 (Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 22; Wodan 37), Greifswald 1994, S. 107–114.
- QUINTERN, Detlev, Zum wissenschaftsgeschichtlichen Stellenwert der arabisch-islamischen Geographie und Kartographie, in: Zeitschrift für Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften, Sonderdruck 20–21 (2014), S. 399–426.
- RABY, Julian, Venice, Dürer and the Oriental Mode (The Hans Huth Memorial Studies 1), London 1983.
- RAGEP, F. Jamil, Islamic Reactions to Ptolemy's Imprecisions, in: Alexander JONES (Hg.), Ptolemy in Perspective. Use and Criticism of his Work from Antiquity to the Nineteenth Century (Archimedes 23), Dordrecht u. a. 2010, S. 121–134.
- RAGEP, F. Jamil, Shirāzī. Quṭb al-Dīn Maḥmūd ibn Mas'ūd Muṣliḥ al-Shirāzī, in: Thomas HOCKEY u. a. (Hgg.), The Biographical Encyclopedia of Astronomers, New York 2007, S. 1054f.
- RAMOS, Manuel João, Ethiopia / Abyssinia, in: Jennifer SPEAKE (Hg.), The Literature of Travel and Exploration: An Encyclopedia, Bd. 1, New York, London 2003, S. 406–410.

- RAPOPORT, Yossef, *The Book of Curiosities. A Medieval Islamic View of the East*, in: Andreas KAPLONY, Philippe FORÊT (Hgg.), *The Journey of Maps and Images on the Silk Road* (Inner Asian Studies 21), Leiden 2008, S. 155–171.
- RAPOPORT, Yossef, *Islamic Maps*, Oxford 2019.
- RAPOPORT, Yossef, *The View from the South. The Maps of the Book of Curiosities and the Commercial Revolution of the Eleventh Century*, in: Roxani Eleni MARGARITI, Adam SABRA u. Petra M. SIJPESTEIJN (Hgg.), *Histories of the Middle East. Studies in Middle Eastern Society, Economy and Law in Honor of A. L. Udovitch* (Islamic History and Civilization 79), Leiden, Boston 2011, S. 183–212.
- RAPOPORT, Yossef u. SAVAGE-SMITH, Emilie, *The Book of Curiosities and a Unique Map of the World*, in: Richard J. A. TALBERT u. Richard W. UNGER (Hgg.), *Cartography in Antiquity and the Middle Ages. Fresh Perspectives, New Methods* (Technology and Change in History 10), Leiden, Boston 2008, S. 121–138.
- RAPOPORT, Yossef u. SAVAGE-SMITH, Emilie, *Lost Maps of the Caliphs. Drawing the World in Eleventh-Century Cairo*, Chicago 2018.
- RASHED, Roshdi u. MORELON, Régis, Thabit b. Kurra, in: *The Encyclopaedia of Islam* 10 (2000), S. 428 f.
- RAU, Susanne, *Räume. Konzepte, Wahrnehmungen, Nutzungen* (Historische Einführungen 14), Frankfurt a. M., New York 2013.
- RAVEN, Wim, *De mundo. Tradition syriaque et arabe*, in: Richard GOULET (Hg.), *Dictionnaire des philosophes antiques. Supplément*, Paris 2003, S. 481–483.
- RECKWITZ, Andreas, *Die Kontingenzzperspektive der „Kultur“. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm*, in: DERS., *Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kultursoziologie*, Bielefeld 2008, S. 15–45.
- RECKWITZ, Andreas, *Die Reproduktion und die Subversion sozialer Praktiken. Zugleich ein Kommentar zu Pierre Bourdieu und Judith Butler*, in: Karl H. HÖRNING (Hg.), *Doing culture. Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und sozialer Praxis*, Bielefeld 2004, S. 40–53.
- REICHERT, Folker, *Asien und Europa im Mittelalter. Studien zur Geschichte des Reisens*, Göttingen 2014.
- REICHERT, Folker, *Begegnungen mit China. Die Entdeckung Ostasiens im Mittelalter* (Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Mittelalters 15), Sigmaringen 1992.
- REICHERT, Folker, *Das Bild der Welt im Mittelalter*, Darmstadt 2013.
- REICHERT, Folker, *Der eiserne Sarg des Propheten. Doppelte Grenzen im Islambild des Mittelalters*, in: Ulrich KNEFELKAMP u. Kristian BOSSELMANN-CYRAN (Hgg.), *Grenze und Grenzüberschreitung im Mittelalter. 11. Symposium des Mediävistenverbandes vom 14. bis 17. März 2005 in Frankfurt an der Oder, Berlin 2007*, S. 453–469.
- REICHERT, Folker, *Erfahrung der Welt. Reisen und Kulturbegennung im späten Mittelalter*, Stuttgart 2001.
- REICHERT, Folker, *Geographie und Weltbild am Hofe Friedrichs II.*, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 51 (1995), S. 433–491.

- REICHERT, Folker, Das Land der Griechen mit der Seele suchend. Cristoforo Buondelmonti und Ciriaco d'Ancona in der Ägäis, in: Gerlinde HUBER-REBENICH u. Ludwig WALTHER (Hgg.), Frühneuzeitliche Bildungsreisen im Spiegel lateinischer Texte (Humanismus Studien 2), Weimar 2007, S. 57–73.
- REICHERT, Folker, Mohammed in Mekka. Doppelte Grenzen im Islambild des lateinischen Mittelalters, *Saeculum* 56 (2005), 17–31.
- REINHARD, Wolfgang, Die Unterwerfung der Welt. Globalgeschichte der europäischen Expansion 1415–2015, München 2016.
- REINHARDT, Klaus u. SANTIAGO-OTERO, Horacio, Pedro Alfonso. Obras y bibliografía, in: María Jesús LACARRA (Hg.), Estudios sobre Pedro Alfonso de Huesca (Colección de estudios altoaragoneses 41), Huesca 1996, S. 19–44.
- RELAÑO, Francesc, The Shaping of Africa. Cosmographic Discourse and Cartographic Science in Late Medieval and Early Modern Europe, Aldershot 2002.
- RESNICK, Irvén M., Humoralism and Adam's Body. Twelfth-Century Debates and Petrus Alfonsi's *Dialogus contra Judaeos*, in: *Viator* 36 (2005), S. 181–195.
- RESSEL, Magnus (Hg.), Crusading Ideas and Fear of the Turks in Late Medieval and Early Modern Europe (Série Croisades tardives 7), Toulouse 2021.
- REUDENBACH, Bruno, Ein Weltbild im Diagramm – ein Diagramm im Weltbild. Das Mikrokosmos-Makrokosmos-Schema des Isidor von Sevilla, in: Christoph MARKSCHIES u. a. (Hgg.), Atlas der Weltbilder (Forschungsberichte der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften 25), Berlin 2011, S. 33–40.
- REXROTH, Frank, Systemvertrauen und Expertenskepsis. Die Utopie vom maßgeschneiderten Wissen in den Kulturen des 12. bis 16. Jahrhunderts, in: Björn REICH, Frank REXROTH u. Matthias ROICK (Hgg.), Wissen, maßgeschneidert. Experten und Expertenkulturen im Europa der Vormoderne, München 2012, S. 12–44.
- REXROTH, Frank u. SCHRÖDER-STAPPER, Teresa, Woran man Experten erkennt. Einführende Überlegungen zur performativen Dimension von Sonderwissen während der Vormoderne, in: DIES. (Hgg.), Experten, Wissen, Symbole. Performanz und Medialität vormoderner Wissenskulturen (Historische Zeitschrift, Beih. N. F. 71), München u. a. 2018, S. 7–26.
- RICHARD, Jean, L'Extrême-Orient légendaire au Moyen Âge. Roi Davide et Prêtre Jean, in: *Annales d'Ethiopie* 2 (1957), S. 225–244.
- RICHARD, Jean, The Missions to the North of the Black Sea (Thirteenth to Fifteenth Centuries), in: James D. RYAN (Hg.), The Spiritual Expansion of Medieval Latin Christendom. The Asian Missions, Oxford 2013, S. 343–356.
- RICHARD, Jean, Les navigations de occidentaux sur l'ocean Indien et la Mer Caspienne (XII^e – XV^e siècles), in: DERS., Orient et Occident au Moyen Age. Contacts et relations (XII^e – XV^e s.), (Variorum Reprints CS 49), London 1976, Kap. 31, S. 353–363.
- RICHARD, Jean, The *Relatio de Davide* as a source for Mongol History and the Legend of Prester John, in: Charles F. BECKINGHAM u. Bernard HAMILTON (Hgg.), Prester John, the Mongols and the Ten Lost Tribes, Aldershot 1996, S. 139–158.
- RICHTER-BERNBURG, Lutz, „Unter Führung der Vernunft von arabischen Lehrern lernen.“ Zu Entdeckung und Aneignung islamischer Philosophie im lateinischen

- Mittelalter (1100–1350), in: Ulrich KÖPF u. Dieter R. BAUER (Hgg.), *Kulturkontakte und Rezeptionsvorgänge in der Theologie des 12. und 13. Jahrhunderts* (Archäologia Verbi, Subsidia 8), Münster 2011, S. 279–327.
- RICKLIN, Thomas, „Arabes contigit imitari.“ Beobachtungen zum kulturellen Selbstverständnis der iberischen Übersetzer der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts, in: Andreas SPEER u. Lydia WEGENER (Hgg.), *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter* (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin, New York 2006, S. 47–67.
- RICKLIN, Thomas, Der „Dialogus“ des Petrus Alfonsi. Eine Annäherung, in: Klaus JACOBI (Hg.), *Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter* (ScriptOralia 115), Tübingen 1999, S. 139–155.
- RICKLIN, Thomas, Der Fall Gouguenheim, in: *Historische Zeitschrift* 290 (2010), S. 119–135.
- RICKLIN, Thomas, *Der Traum der Philosophie im 12. Jahrhundert. Traumtheorien zwischen Constantinus Africanus und Aristoteles* (Mittelateinische Studien und Texte 24), Leiden, Boston, Köln 1998.
- RITZERFELD, Ulrike, Zu Problematik und Erkenntnispotenzial der Untersuchung materieller bzw. visueller Kulturen im Mittelmeerraum, in: Margit MERSCH u. Ulrike RITZERFELD (Hgg.), *Lateinisch-griechisch-arabische Begegnungen. Kulturelle Diversität im Mittelmeerraum des Spätmittelalters* (Europa im Mittelalter 15), Berlin 2009, S. 19–38.
- RODDY, Sherman, *The Correspondence of Marino Sanudo Torsello*, Diss. University of Philadelphia, 1971.
- RÖHRICHT, Reinhold, *Bibliotheca Geographica Palaestinae. Chronologisches Verzeichnis der von 333 bis 1878 verfassten Literatur über das Heilige Land mit dem Versuch einer Kartographie*, ND Jerusalem 1963.
- ROELLI, Philipp u. BACHMANN, Dieter, Towards Generating a Stemma of Complicated Manuscript Traditions. Petrus Alfonsi's *Dialogus*, in: *Revue d'histoire des textes* 5 (2010), S. 307–321.
- ROEST, Bernd, Compilation as Theme and Praxis in Franciscan Universal Chronicles, in: Peter BINKLEY (Hg.), *Pre-Modern Encyclopaedic Texts. Proceedings of the Second COMERS Congress, Groningen, 1–4 July 1996* (Brill's Studies in Intellectual History 79), Leiden, New York, Köln 1997, S. 213–225.
- ROLLER, Duane W., *The World of Juba II and Kleopatra Selene. Royal Scholarship on Rome's African Frontier*, London, New York 2003.
- ROMERO-GIRÓN, Juan, A Rare and Unpublished Medieval Islamic Map, 2019, https://www.researchgate.net/publication/334173894_A_RARE_AND_UNPUBLISHED_MEDIEVAL_ISLAMIC_MAP (15.09.2020).
- RONCIÈRE, Charles u. DOREZ, Léon, *Lettres inédites et mémoires de Marino Sanudo l'ancien*, in: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* 56 (1895), S. 21–44.
- ROSELLÓ I VERGER, Vincenc M., Cartes i atlas portolans de les col·leccions espanyoles, in: *Portolans procedents de col·leccions espanyoles. Segles XV–XVII. Catàleg de l'exposició organitzada amb motiu de la 17a Conferència Cartogràfica*

- Internacional i de la 10^a Assemblea General de l'Associació Cartogràfica Internacional (ICA/ACI), Barcelona 1995, S. 339–371 [engl. Übers. des katalanischen Originals ebd., S. 9–56].
- ROSS, Eric, A Historical Geography of the Trans-Saharan Trade, in: Graziano KRÄTLI u. Ghislaine LYDON (Hgg.), *The Trans-Saharan Book Trade. Manuscript Culture, Arabic Literacy and Intellectual History in Islamic Africa*, Leiden, Boston 2011, S. 1–34.
- ROTH, Cecil, Judah Abenzara's Map of the Mediterranean World, 1500, in: *Studies in Bibliography and Booklore* 9 (1970), S. 116–120.
- ROTHERMUND, Dietmar, Der Blick vom Westen auf den Indischen Ozean vom „Periplus“ bis zur „Suma Oriental“, in: DERS. u. Susanne WEIGELIN-SCHWIEDRZIK (Hgg.), *Der Indische Ozean. Das afro-asiatische Mittelmeer als Kultur- und Wirtschaftsraum* (Edition Weltregionen), Wien 2004, S. 9–35.
- ROTTER, Ekkehart, Mohammed in der Stadt. Die Kenntnis um die Stadt Medina und das dortige Prophetengrab im mittelalterlichen Europa, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 36 (2009), S. 133–183.
- ROTTER, Ekkehard, Windrose statt Landkarte. Die geographische Systematisierung des Heiligen Landes und ihre Visualisierung Burchardus de Monte Sion um 1285, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 69 (2013), S. 45–106.
- ROUGHT, Ramzi. *The Making of a Mediterranean Emirate. Ifriqiya and Its Andalusis, 1200–1400*, Philadelphia 2011.
- ROUSE, Richard H. u. ROUSE, Mary A., Context and Reception. A Crusading Collection for Charles IV of France, in: Keith BUSBY u. Christopher KLEINHENZ (Hgg.), *Courtly Arts and the Art of Courtliness. Selected Papers from the Eleventh Triennial Congress of the International Courtly Literature Society*, University of Wisconsin-Madison, 29 July – 4 August 2004, Cambridge 2006, S. 105–178.
- RUBIO, Mercedes, The First Hebrew Encyclopedia of Science. Abraham bar Hiyya's *Yesodei Ha-Tevunah U-Migdal Ha-Emunah*, in: Steven HARVEY (Hg.), *The Medieval Hebrew Encyclopedias of Science and Philosophy. Proceedings of the Bar-Ilan University Conference* (Amsterdam Studies in Jewish Thought 7), Dordrecht, Boston, London 2000, S. 140–153.
- RÜHRDANZ, Karin, Illustrated Persian '*Ajā'ib al-Makhlūqāt*' Manuscripts and their Function in Early Modern Times, in: Andrew J. NEWMAN (Hg.), *Society and Culture in the Early Modern Middle East. Studies on Iran in the Safavid Period* (Islamic History and Civilization. Studies and Texts 46), Leiden, Boston 2003, S. 33–47.
- SABRA, A. I., The Andalusian Revolt Against Ptolemaic Astronomy. Averroes and al-Bitrūji, in: Everett MENDELSON (Hg.), *Transformation and Tradition in the Sciences. Essays in Honor of I. Bernhard Cohen*, Cambridge 1984, S. 133–153.
- SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, Sandra, *Imagen y conocimiento del mundo en la edad media a través de la cartografía hispana*, Diss. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte I, 2007.

- SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, Sandra, La peregrinación a la Meca en la Edad Media a través de la cartografía occidental, in: *Revista de poética medieval* 19 (2007), S. 177–218.
- SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, Sandra, La Reconquista cartográfica. El Islam peninsular en la cartografía medieval hispana, in: *Treballs de la Societat Catalana de Geografia* 61–62 (2006), S. 279–301.
- SALENTINY, Fernand, Die Gewürzroute. Die Entdeckung des Seewegs nach Asien. Portugals Aufstieg zur ersten europäischen See- und Handelsmacht, Köln 1991.
- SALIBA, George, *Islamic Science and the Making of the European Renaissance*, Cambridge MA, London 2007.
- SAMARRAI, Alauddin, Arabs and Latins in the Middle Ages. Enemies, Partners, and Scholars, in: David R. BLANKS (Hgg.), *Western Views of Islam in Medieval and Early Modern Europe. Perception of Other*, Basingstoke 1999, S. 137–145.
- SAMSÓ, Julio, On the Solar Model and the Precession of the Equinoxes in the Alphon-sine Zij and its Arabic Sources, in: Govind SWARUP, A. K. BAG u. Kripa S. SHUKLA (Hgg.), *History of Oriental Astronomy. Proceedings of an International Astronomical Union Colloquium No. 91, New Delhi, India 13–16 November 1985*, New York u. a. 1987, S. 175–183.
- SANDMAN, Israel M., Scribal Prerogative in Modifying Calendrical Tables, in: Sacha STERN u. Charles BURNETT (Hgg.), *Time, Astronomy, and Calendars in the Jewish Tradition (Time, Astronomy, and Calendars. Text and Studies 3)*, Leiden, Boston 2014, S. 113–153.
- SANTI, Francesco, Pietro Alfonso e Anselmo di Canterbury, in: Carmen CARDELLE DE HARTMANN u. Philipp ROELLI (Hgg.), *Petrus Alfonsi and his Dialogus. Background, Context, Reception (Micrologus' Library 66)*, Florenz 2014, S. 13–42.
- SARNOWSKY, Jürgen, The Defence of the Ptolemaic System in Late Mediaeval Commentaries on Johannes de Sacrobosco's *De Sphaera*, in: Massimo BUCCIANINI, Michele CAMEROTA u. Sophie ROUX (Hgg.), *Mechanics and Cosmology in the Medieval and Early Modern Period (Biblioteca Di Nuncius, Studi e Testi LXIV)*, Florenz 2007, S. 29–44.
- SARNOWSKY, Jürgen, Theoriesysteme im Wandel. Von der aristotelisch-scholastischen Theorie der Bewegung zur klassischen Physik und Astronomie, in: Rüdiger VALK (Hgg.), *Ordnungsbildung und Erkenntnisprozesse*, Hamburg 2006, S. 21–32.
- SARTON, George, *Introduction to the History of Science*, Bd. 2,2: *From Rabbi Ben Ezra to Roger Bacon*, Baltimore 1931.
- SAVADI, Fateme u. CAMPBELL, Tony, *Qutb al-Dīn al-Shīrāzī's Textual Map of the Mediterranean Sea (1282) and Its Evident Source in a Portolan Chart*, in: *Imago Mundi* 75,2 (2023), S. 199–231.
- SAVAGE-SMITH, Emilie, Celestial Mapping, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies (The History of Cartography II, 1)*, Chicago, London 1992, S. 12–70.
- SAVAGE-SMITH, Emilie, Memory and Maps, in: Farhad DAFTARY u. Josef W. MERI (Hgg.), *Culture and Memory in Medieval Islam. Essays in Honour of Wilferd Madelung*, London 2003, S. 109–127.

- SAVAGE-SMITH, Emilie, Das Mittelmeer in der islamischen Kartographie des Mittelalters, in: Hannah BAADER u. Gerhard WOLF (Hgg.), *Das Meer, der Tausch und die Grenzen der Repräsentation*, Zürich, Berlin 2010, S. 239–262.
- SCAFI, Alessandro, *Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth*, London 2006.
- SCHAAF, Judy, The Christian-Jewish Debate and the Catalan Atlas, in: Kristine T. UTTERBACK u. Merrall L. PRICE (Hgg.), *Jews in Medieval Christendom. "Slay Them Not" (Études sur le Judaïsme Médiéval 60)*, Leiden, Boston 2013, S. 245–274.
- SCHACK, Dietlind, *Die Araber im Reich Rogers II.*, Diss. Berlin, 1969.
- SCHÄFER, Christian, Der arabische *Liber de causis* und seine Erfolgsgeschichte im lateinischen Westen, in: Heidrun EICHNER, Matthias PERKAMS u. Christian SCHÄFER (Hgg.), *Islamische Philosophie im Mittelalter. Ein Handbuch*, 2. Aufl., Darmstadt 2017, S. 186–198.
- SCHEIN, Sylvia, *Fideles Crucis. The Papacy, the West, and the Recovery of the Holy Land 1274–1314*, Oxford 1991.
- SCHEIN, Sylvia, *Gesta Dei per Mongolos 1300. The Genesis of a Non-Event*, in: *The English Historical Review* 94 (1979), S. 805–819.
- SCHELLER, Benjamin, Erfahrungsraum und Möglichkeitsraum. Das sub-saharische Westafrika in den „Navigazioni Atlantiche“ Alvise Cadamostos, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Piero FALCHETTA (Hgg.), *Venezia e la nuova oikoumene. Cartografia del Quattrocento/Venedig und die neue Oikoumene. Kartographie im 15. Jahrhundert (Venetiana 17)*, Rom 2016, S. 201–220.
- SCHELLER, Benjamin, Verkaufen, Kaufen und Verstehen. Die Atlantikexpansion der Europäer, die Fernhändler und die neue Erfahrung des Fremden im 14. und 15. Jahrhundert, in: Michael BORGOLTE u. Nikolas JASPERT (Hgg.), *Maritimes Mittelalter. Meere als Kommunikationsräume (Vorträge und Forschungen 83)*, Ostfildern 2016, S. 233–260.
- SCHELLEWALD, Barbara u. KRAUSE, Karin, Einführung, in: DIES. (Hgg.), *Bild und Text im Mittelalter (Studien zur mittelalterlichen Kunst 2)*, Köln, Weimar, Wien 2011, S. 11–25.
- SCHEUER, Hans Jürgen, Cerebrale Räume. Internalisierte Topographie in Literatur und Kartographie des 12./13. Jahrhunderts (Hereford-Karte, „Straßburger Alexander“), in: Hartmut BÖHME (Hg.), *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext (Germanistische Symposien 27)*, Stuttgart, Weimar 2005, S. 12–36.
- SCHLIEBEN, Barbara, Translation. Thirteenth Century Theory and Practices in the West, in: Felicitas SCHMIEDER u. Peter SCHREINER (Hgg.), *Il codice cumano e il suo mondo. Atti del colloquio internazionale, Venezia, 6–7 dicembre 2002 (Ricerche 2)*, Rom 2005, S. 135–152.
- SCHLÖGEL, Karl, *Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik*, Frankfurt a. M. 2003.
- SCHMIDT, Tilmann, Riccardo Petroni von Siena als Gutachter im Prozeß gegen Papst Bonifaz VIII., in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Kanonistische Abteilung* 68 (1982), S. 277–293.

- SCHMIDT-FALKENBERG, Heinz, Die „Geographie“ des Ptolemäus und ihre Bedeutung für die europäische Kartographie, in: *Forschungen und Fortschritte* 39 (1965), S. 353–357.
- SCHMIEDER, Felicitas, Akkulturation im Mittelalter – eine Zusammenfassung der Tagung, in: Reinhard HÄRTEL (Hg.), *Akkulturation im Mittelalter*, Ostfildern 2014, S. 499–508.
- SCHMIEDER, Felicitas, „Den Alten den Glauben zu entziehen, wage ich nicht ...“ Spätmittelalterliche Welterkenntnis zwischen Tradition und Augenschein, in: Gian Luca POTESTÀ (Hg.), *Autorität und Wahrheit. Kirchliche Vorstellungen, Normen und Verfahren (13. bis 15. Jahrhundert)* (Schriften des Historischen Kollegs 84), München 2012, S. 65–77.
- SCHMIEDER, Felicitas, Europa und die Fremden. Die Mongolen im Urteil des Abendlandes vom 13. bis in das 15. Jahrhundert (Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Mittelalters 16), Sigmaringen 1994.
- SCHMIEDER, Felicitas, Heilsgeographie versus „realistische Darstellung der Welt“ auf den Mappae Mundi des Mittelalters?, in: George TOLIAS, Nathalie BOULOUX u. Anca DAN (Hgg.), *Orbis disciplinae. Hommages en l’honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout 2017, S. 125–138.
- SCHMIEDER, Felicitas, Produktive Kulturkonflikte. Zur Einführung, in: *Das Mittelalter. Perspektiven Mediävistischer Forschung* 10,2 (2005), S. 3–4.
- SCHMIEDER, Felicitas, The World of the “Codex Cumanicus”, the “Codex Cumanicus” in the World, in: DIES. u. Peter SCHREINER (Hgg.), *Il Codice Cumanico e Il Suo Mondo*, Rom 2005, S. XIII–XXXI.
- SCHNALL, Jens Eike, World Maps, in: Albrecht CLASSEN (Hg.), *Handbook of Medieval Studies. Terms – Methods – Trends*, Berlin, New York 2010, Bd. 3, S. 2136–2142.
- SCHÖLLER, Bettina, Wissen speichern, Wissen ordnen, Wissen übertragen. Schriftliche und bildliche Aufzeichnungen der Welt im Umfeld der Londoner Psalterkarte (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 32), Zürich 2014.
- SCHOONHEIM, Pieter L., *Aristotle’s Meteorology in the Arabico-Latin Tradition. A Critical Edition of the Texts, with Introduction and Indices* (Aristoteles Semitico-Latinus 12), Leiden, Boston, Köln 2000.
- SCHOY, Carl, Längenbestimmung und Zentralmeridian bei den älteren Völkern, in: *Mitteilungen der K. K. Geographischen Gesellschaft in Wien* 58 (1915), S. 27–62.
- SCHRÖDER, Stefan, Europa im Wandel. Kartographische Repräsentationen des dritten Erdteils vom 8. bis 16. Jahrhundert, in: Michael GEHLER, Peter MÜLLER u. Peter NITSCHKE (Hgg.), *Europa: Räume und Zugehörigkeiten. Politisch-religiöse Vorstellungen und institutionelle Strukturen im historischen Wandel* (Historische Europa-Studien 14), Hildesheim, Zürich, New York 2016, S. 121–141.
- SCHRÖDER, Stefan, Die Klimazonenkarte des Petrus Alfonsi. Rezeption und Transformation islamisch-arabischen Wissens in Europa, in: Ingrid BAUMGÄRTNER, Paul-Gerhard KLUMBIES u. Franziska SICK (Hgg.), *Raumkonzepte. Disziplinäre Zugänge*, Göttingen 2009, S. 257–277.

- SCHRÖDER, Stefan, Kartographische Entwürfe iberischer Provenienz. Zu Raum- und Ordnungsvorstellungen auf der Iberischen Halbinsel in Karten des 9. bis 12. Jahrhunderts, in: Matthias MASER u. a. (Hgg.), Von Mozarabern zu Mozarabismen. Zur Vielfalt kultureller Ordnungen auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel (Spanische Studien der Görresgesellschaft 41), Münster 2014, S. 257–277.
- SCHRÖDER, Stefan, Religious Knowledge within Changing Cartographical Worldviews. Spatial Concepts and Functions of Maps in Marino Sanudo's *Liber secretorum fidelium crucis* (c. 1321), in: Christoph MAUNTEL (Hg.), Geography and Religious Knowledge in the Medieval World (Das Mittelalter, Beih. 14), Berlin 2021, S. 189–219.
- SCHRÖDER, Stefan, "Transitional" or "Transcultural" Maps? The Function and Impact of Arabic-Islamic Elements in Latin Christian Cartography of the Early Fourteenth Century, in: Alfred HIATT (Hg.), Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World, 1100–1500. Divergent Traditions (Maps, Spaces, Cultures 3), Leiden, Boston 2021, S. 137–159.
- SCHRÖDER, Stefan, Wissenstransfer und Kartieren von Herrschaft? Zum Verhältnis von Wissen und Macht bei al-Idrīsī und Marino Sanudo, in: Martina STERCKEN u. Ingrid BAUMGÄRTNER (Hgg.), Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19), Zürich 2012, S. 313–333.
- SCHRÖDER, Stefan, Zur Hybridisierung mittelalterlicher Karten. Arabische, syrische und lateinische Illustrationen der sieben Klimazonen im Vergleich, in: Michael BORGOLTE u. a. (Hgg.), Integration und Desintegration von Kulturen im europäischen Mittelalter (Europa im Mittelalter 18), Berlin 2011, S. 474–488.
- SCHRÖDER, Stefan, Zwischen Christentum und Islam. Kulturelle Grenzen in den spätmittelalterlichen Pilgerberichten des Felix Fabri (Orbis mediaevalis 11), Berlin 2009.
- SCHROER, Markus, „Bringing space back in“. Zur Relevanz des Raumes als soziologischer Kategorie, in: Jörg DÖRING u. Tristan THIELMANN (Hgg.), Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften, 2. Aufl., Bielefeld 2009, S. 125–148.
- SCHROER, Markus, Raum. Das Ordnen der Dinge, in: Stephan MOEBIUS u. Andreas RECKWITZ (Hgg.), Poststrukturalistische Sozialwissenschaften (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft), Frankfurt a. M. 2008, S. 141–157.
- SCHUBA, Ludwig, Die Quadriviums-Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 2), Wiesbaden 1992.
- SCHWARTZ, Yossef, The Role of Language in the Medieval Multi-Cultural Transmission Project. A Jewish Perspective, in: Andreas RAUH (Hg.), Fremdheit und Interkulturalität. Aspekte kultureller Pluralität, Bielefeld 2017, S. 15–39.
- SEDILLOT, Louis P. E. A., Matériaux pour servir à histoire compare des sciences mathématiques chez les Grecs et les Orientaux, Paris 1849 [ND von Bd. 2, Kap. 7,

- S. 651–768, in: Fuat SEZGIN (Hg.), *Select Studies on Mathematical Geography 1 (Islamic Geography 17)*, Frankfurt a. M. 1992, S. 35–155].
- SEDILOT, Louis P.E.A., *Mémoire sur les systèmes géographiques des Grecs et des Arabes, et en particulier sur Khobbet Arine (La Coupole d'Arine), et Kankader, servant chez les Orientaux à déterminer la position du premier meridian dans l'énonciation des longitudes. Extrait*, Paris 1842, S. 1–29 [ND in: Fuat SEZGIN (Hg.), *Select Studies on Mathematical Geography 1 (Islamic Geography 17)*, Frankfurt a. M. 1992, S. 3–31].
- SEGGERS, Rien T. u. VIEHOFF, Reinhold, *Die Konstruktion Europas. Überlegungen zum Problem der Kultur in Europa*, in: DIES. (Hgg.), *Kultur, Identität, Europa. Über die Schwierigkeiten und Möglichkeiten einer Konstruktion (Suhrkamp Taschenbuch)*, Frankfurt a. M. 1999, S. 9–49.
- SEIDLMAYER, Stephan Johannes, Nil, in: *Der Neue Pauly* 8 (2000), Sp. 942–944.
- SEIGNOBOS, Robin, *L'autre Éthiopie. La Nubie et la croisade (XII^e – XIV^e siècle)*, in: *Annales d'Ethiopie* 27 (2012), S. 49–69, 307–311.
- SEIGNOBOS, Robin, *L'origine occidentale du Nil dans la géographie latine et arabe avant le XIV^e siècle*, in: George TOLIAS, Nathalie BOULOUX u. Anca DAN (Hgg.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout 2017, S. 371–394.
- SELA, Shlomo, *A Newly Identified Essay on Anniversary Horoscopy Embedded in Abraham Bar Hiyya's Astronomical Tables. Hebrew Edition, Translation and Commentary*, in: *Aleph* 13 (2013), S. 27–76.
- ŞENGÖR, Celâl, *Zum Lauf des Oxos, ein Nachtrag*, in: Ptolemaios, [Claudios], *Handbuch der Geographie. Ergänzungsband mit einer Edition des Kanons bedeutender Städte*, hg. v. Alfred STÜCKELBERGER u. Florian MITTENHUBER, Basel 2009, S. 316–318.
- SEPTIMUS, Bernard, *Petrus Alfonsi on the Cult at Mecca*, in: *Speculum* 56 (1981), S. 517–533.
- SEZGIN, Fuat, *Anthropogeographie (Geschichte des arabischen Schrifttums XIV–XV)*, 2 Bde., Frankfurt a. M. 2010.
- SEZGIN, Fuat, *Arab Origin of European Maps*, in: *Zeitschrift für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften* 15 (2003), S. 1–23.
- SEZGIN, Fuat, *Arabischer Ursprung europäischer Karten*, in: *Cartographica Helvetica* 24 (2001), S. 21–28.
- SEZGIN, Fuat, *The Contribution of the Arabic-Islamic Geographers to the Formation of the World Map*, Frankfurt a. M. 1987.
- SEZGIN, Fuat, *Mathematische Geographie und Kartographie im Islam und ihr Fortleben im Abendland (Geschichte des arabischen Schrifttums X–XIII)*, 4 Bde., Frankfurt a. M. 2000–2007.
- SEZGIN, Fuat, *El origen árabe de los mapas europeos*, in: *Mediterraneum. El esplendor del Mediterráneo medieval S. XIII–XV*, Barcelona 2004, S. 373–387.
- SEZGIN, Fuat, *The Pre-Columbian Discovery of the American Continent by Muslim Seafarers. Excerpt from Geschichte des Arabischen Schrifttums, Bd. 13*, Frankfurt a. M. 2006.

- SEZGIN, Fuat, *Wissenschaft und Technik im Islam*, 5 Bde., Frankfurt a. M. 2003.
- SHEEHAN, Kevin Eric, *From Ecclesiastical Cosmography to Scientific Cartography. The First Medieval Maps Compiled from Empirical Observations*, in: Hannah PIERCY, Abigail RICHARDS u. Abigail STEED (Hgg.), *Darkness and Illumination. The Pursuit of Knowledge in the Medieval and Early Modern World. Proceedings of the 2015 MEMSA Student Conference*, Durham 2016, S. 81–106.
- SHEEHAN, Kevin Eric, *The Functions of Portolan Maps. An Evaluation of the Utility of Manuscript Nautical Cartography from the Thirteenth Through Sixteenth Centuries*, Diss. Durham University, 2014, <https://etheses.dur.ac.uk/10645/> (30.5.2025).
- SIEGERT, Bernhard, *Einleitung*, in: Hartmut BÖHME (Hg.), *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext (Germanistische Symposien 27)*, Stuttgart, Weimar 2005, S. 3–11.
- SILVERSTEIN, Adam J., *Arabo-Islamic Geography*, in: David BUISSET (Hg.), *The Oxford Companion to World Exploration I: A–L*, Oxford u. a. 2007, S. 59–62.
- SILVERSTEIN, Adam J., *The Medieval Islamic Worldview. Arabic Geography in Its Historical Context*, in: Kurt A. RAAFLAUB (Hg.), *Geography and Ethnography. Perceptions of the World in Pre-Modern Societies*, Malden MA u. a. 2010, S. 273–290.
- SIMEK, Rudolf, *Altnordische Kosmographie. Studien und Quellen zu Weltbild und Weltbeschreibung in Norwegen und Island vom 12. bis zum 14. Jahrhundert (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 4)*, Berlin, New York 1990.
- SIMEK, Rudolf, *Die Scheibengestalt der Erde im Mittelalter*, in: Ulrich MÜLLER u. Werner WUNDERLICH (Hgg.), *Burgen, Länder, Orte (Mittelalter-Mythen 5)*, Konstanz 2008, S. 791–802.
- SIMEK, Rudolf, *Skandinavische Mappae mundi in der europäischen Tradition*, in: Hartmut KUGLER (Hg.), *Ein Weltbild vor Columbus. Die Ebstorfer Weltkarte. Interdisziplinäres Colloquium*, Weinheim 1991, S. 167–184.
- SIMONSFELD, Henry, *Bemerkungen zu der Weltchronik des Frater Paulinus von Venedig, Bischofs von Pozzuoli*, in: *Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 10 (1893), S. 120–127.
- SIMONSFELD, Henry, *Studien zu Marino Sanudo dem Älteren*, in: *Neues Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters* 7 (1882), S. 45–72.
- SIMONSFELD, Henry, *Zur Boccaccio-Literatur*, in: *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Philologische und Historische Klasse* 1881, S. 1–18.
- SINGER, Hans-Rudolf, *Der Maghreb und die Pyrenäenhalbinsel bis zum Ausgang des Mittelalters*, in: Ulrich HAARMANN (Hg.), *Geschichte der arabischen Welt*, 3. Aufl., München 1997, S. 264–322.
- SINOR, Denis, *The Mongols and Western Europe*, in: Harry W. HAZARD (Hg.), *The Fourteenth and Fifteenth Centuries (A History of the Crusades III)*, Madison 1975, S. 513–544.

- SINOR, Denis, Western Information on the Kitans and Some Related Questions, in: *Journal of the American Oriental Society* 115 (1995), S. 262–269.
- SITTIG, Kineret, On which Tequfa is the Cycle of the Moon Based? Abraham bar Hiyya's *Sefer ha-'Ibbur* Book III, Chapter 5. A Critical Edition, Amsterdam 2008.
- SKELTON, Raleigh A., An Ethiopian Embassy to Western Europe in 1306, in: Osbert G. S. CRAWFORD (Hg.), *Ethiopian Itineraries Circa 1400–1524 Including Those Collected by Alessandro Zorzi at Venice in the Years 1519–24* (Works Issued by The Hakluyt Society), Cambridge 1958, S. 212–215.
- SMITH, Abdullahi, The Early States of the Central Sudan, in: *History of West Africa* 1 (1972), S. 158–201.
- SMITH, David Eugene u. GINSBURG, Jekuthial, Rabbi ben Ezra and the Hindu-Arabic Problem, in: *The American Mathematical Monthly* 25,3 (1918), S. 99–108.
- SMOLAK, Kurt, Petrus Alfonsi als Mittler zwischen lateinisch-christlicher Tradition und orientalisch-arabischer Weisheit, in: Alfred EBENBAUER u. Klaus ZATLOUKAL (Hgg.), *Die Juden in ihrer mittelalterlichen Umwelt*, Wien, Köln, Weimar 1991, S. 261–273.
- SMOLLER, Laura, Ailly, Pierre d' [Petrus de Alliaco] (1350–1420), in: John Block FRIEDMAN u. Kristen MOSSLER FIGG (Hgg.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages. An Encyclopedia*, New York, London 2000, S. 8–10.
- SMOLLER, Laura, History, Prophecy, and the Stars. The Christian Astrology of Pierre d'Ailly 1350–1420, Princeton 1994.
- SOIFER, Maya, Beyond Convivencia. Critical Reflections on the Historiography of Interfaith Relations in Christian Spain, in: *Journal of Medieval Iberian Studies* 1,1 (2009), S. 19–35.
- SOUCEK, Svat, Islamic Charting in the Mediterranean, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies* (The History of Cartography II, 1), Chicago, London 1992, S. 263–292.
- SPEER, Andreas, Die entdeckte Natur. Untersuchungen zu Begründungsversuchen einer „scientia naturalis“ im 12. Jahrhundert (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 45), Leiden, New York, Köln 1995.
- SPEER, Andreas, Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter, in: DERS. u. Lydia WEGENER (Hgg.), *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter* (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin, New York 2006, S. XIII–XXIII.
- SPIAZZI, Anna Maria, Giusto a Padova. La Decorazione del Battistero, in: DIES. (Hg.), *Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova*, Triest 1989, S. 83–127.
- STAHL, Williams H., Astronomy and Geography in Macrobius, in: *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 73 (1942), S. 232–258.
- STANTCHEV, Stefan K., *Spiritual Rationality. Papal Embargo as Cultural Practice*, Oxford 2014.
- STARK, Florian, Wieso Erdogan Kolumbus Entdeckerruhm abspricht, in: *Die Welt* vom 17.11.2014, <https://www.welt.de/geschichte/article134422444/Wieso-Erdogan-Kolumbus-Entdeckerruhm-abspricht.html> (30.5.2025).

- STAUBER, Richard, *Die Schedelsche Bibliothek. Ein Beitrag zur Geschichte der Ausbreitung der italienischen Renaissance, des deutschen Humanismus und der medizinischen Literatur*, Freiburg 1908, ND Amsterdam 1969.
- STEGER, Florian u. JANKRIFT, Kay Peter, Einleitung, in: DIES. (Hgg.), *Gesundheit – Krankheit. Kulturtransfer medizinischen Wissens von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit*, Köln 2004, S. 1–17.
- STEINBERG, Philip E., *Insularity, Sovereignty and Statehood. The Representation of Islands on Portolan Charts and the Construction of the Territorial State*, in: *Geografiska Annaler, Series B, Human Geography* 87, 4 (2005), S. 253–265.
- STERCKEN, Martina, *Herrschaft verorten. Einführung*, in: Ingrid BAUMGÄRTNER u. Martina STERCKEN (Hgg.), *Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19)*, Zürich 2012, S. 9–26.
- STERCKEN, Martina, *Kartographie als Historiographie. Mercator und die mittelalterliche Tradition*, in: Ute SCHNEIDER u. Stefan BRAKENSIEK (Hgg.), *Gerhard Mercator. Wissenschaft und Wissenstransfer*, Darmstadt 2015, S. 82–98.
- STERCKEN, Martina, *Kartographien von Herrschaft im Mittelalter*, in: *Rheinische Vierteljahrsblätter* 70 (2006), S. 134–154.
- STERCKEN, Martina, *Kartographische Repräsentation von Herrschaft*, in: Ferdinand OPLL (Hg.), *Bild und Wahrnehmung der Stadt (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas 19)*, Wien 2004, S. 219–240.
- STERCKEN, Martina, *Raumdarstellung in Kreisgestalt. Beobachtungen zur Kartographie um 1500*, in: Ferdinand OPLL u. Martin SCHEUTZ (Hgg.), *Die Osmanen vor Wien. Der Meldeman-Plan von 1529/1530: Sensation, Propaganda und Stadtbild*, Wien 2020, S. 147–164.
- STERCKEN, Martina, *Repräsentieren mit Karten als mediales Modell*, in: *Das Mittelalter* 15,2 (2010), S. 96–113.
- STERN, Sacha u. BURNETT, Charles (Hgg.), *Time, Astronomy, and Calendars in the Jewish Tradition (Time, Astronomy, and Calendars. Text and Studies 3)*, Leiden, Boston 2014.
- STERN, Samuel Miklos, *The Arabic Translations of the Pseudo-Aristotelian Treatise de Mundo*, in: *Museon* 77 (1964), S. 187–204.
- STERN, Samuel Miklos, *A Third Arabic Translation of the Pseudo-Aristotelian Treatise de Mundo*, in: *Museon* 78 (1965), S. 381–393.
- STEWART, Angus Donal, *The Armenian Kingdom and the Mamluks. War and Diplomacy during the Reigns of Het'um II (1289–1307) (The Medieval Mediterranean 34)*, Leiden, Boston, Köln 2001.
- STONE, Gregory B., *Ramon Llull vs. Petrus Alfonsi. Postmodern Liberalism and the Six Liberal Arts*, in: *Medieval Encounters* 3,1 (1997), S. 71–93.
- STONES, Alison, *A Note on the North French Manuscripts of Brunetto Latini's "Tresor"*, in: Kathryn A. SMITH u. Carol H. KRINSKY (Hgg.), *Tributes to Lucy Freeman Sandler. Studies in Illuminated Manuscripts*, Turnhout 2007, S. 67–89.
- STROHMAIER, Gotthard, *Avicenna*, München 2006.

- STROUMSA, Sarah, Between Acculturation and Conversion in Islamic Spain. The Case of the Banū Ḥasday, in: *Mediterranea* 1 (2016), S. 9–36.
- STÜCKELBERGER, Alfred, Masse und Messungen, in: Ptolemaios, [Claudios], *Handbuch der Geographie. Ergänzungsband mit einer Edition des Kanons bedeutender Städte*, hg. v. Alfred STÜCKELBERGER u. Florian MITTENHUBER, Basel 2009, S. 218–244.
- STÜCKELBERGER, Alfred, Wege der Überlieferung, in: Ptolemaios, [Claudios], *Handbuch der Geographie. Ergänzungsband mit einer Edition des Kanons bedeutender Städte*, hg. v. Alfred STÜCKELBERGER u. Florian MITTENHUBER, Basel 2009, S. 320–335.
- STÜCKELBERGER, Alfred, Wissenstransfer in der Bildtradition mittelalterlicher Handschriften, in: Karin KRAUSE u. Barbara Maria SCHELLEWALD (Hgg.), *Bild und Text im Mittelalter (Studien zur mittelalterlichen Kunst 2)*, Köln, Weimar, Wien 2011, S. 329–346.
- STURM, Gabriele, *Wege zum Raum. Methodologische Annäherungen an ein Basis-konzept raumbezogener Wissenschaften*, Wiesbaden 2000.
- SUÁREZ, Thomas, *Early Mapping of Southeast Asia*, Singapore 1999.
- SUDHOFF, Karl, Die kurze „Vita“ und das Verzeichnis der Arbeiten Gerhards von Cremona, in: *Archiv für Geschichte der Medizin* 8 (1914), S. 73–82.
- SZPIECH, Ryan, *Conversion and Narrative. Reading and Religious Authority in Medieval Polemic*, Philadelphia 2013.
- SZPIECH, Ryan, *The Convivencia Wars. Decoding Historiography’s Polemic with Philology*, in: Suzanne Conklin AKBARI u. Karla MALLETT (Hgg.), *A Sea of Languages. Rethinking the Arabic Role in Medieval Literary History*, Toronto 2013, S. 135–161.
- Tabulae codicum manu scriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum*, hg. v. Academia Caesarea Vindobonensis, 2 Bde., Wien 1864–1899.
- TAKAHASHI, Hidemi, *Barhebraeus. A Bio-Bibliography*, Piscataway 2005.
- TAKAHASHI, Hidemi, The Greco-Syriac and Arabic Sources of Barhebraeus’ Mineralogy and Meteorology in *Candelabrum Sanctuarii*, Base II, in: *The Journal of Eastern Christian Studies* 56 (2004), S. 191–209.
- TAKAHASHI, Hidemi, Observations on Bar ‘Ebroyo’s Marine Geography, in: Hugoye. *Journal of Syriac Studies* 6,1 (2003), <https://hugoye.bethmardutho.org/article/hv6n1takahashi> (30.9.2019).
- TAKAHASHI, Hidemi, The Reception of Ibn Sinā in Syriac. The Case of Gregory Barhebraeus, in: David C. REISMAN (Hg.), *Before and After Avicenna. Proceedings of the First Conference of the Avicenna Study Group (Islamic Philosophy. Theology and Science. Texts and Studies 52)*, Leiden, Boston 2003, S. 249–281.
- TARN, W.W., *Alexander the Great II. Sources and Studies*, Cambridge 1950.
- TAYLOR, Richard C., East and West. Islam in the Transmission of Knowledge East to West, in: Helaine SELIN (Hg.), *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures*, Dordrecht 2008, Bd. 1, S. 721–730.

- TAYLOR, Richard, *The Liber de causis. A Preliminary List of Manuscripts*, in: *Bulletin de philosophie medievale* 25 (1983), S. 63–84.
- TERESI, Loredana, *Migrating Maps. The Case of the “Three-Dimensional” Diagram for the *quinque circuli mundi**, in: Rolf H. BREMMER Jr. u. Kees DEKKER (Hgg.), *Practice in Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages (Mediaevalia Groningana 16)*, Paris, Löwen, Walpole 2010, S. 257–283.
- THAROOR, Ishaan, *Why Turkey’s Erdogan still insists Muslims reached America before Columbus*, in: *Washington Post* vom 20.11.2014, <https://www.washingtonpost.com/news/worldviews/wp/2014/11/20/why-turkeys-erdogan-still-insists-muslims-reached-america-before-columbus/> (30.5.2025).
- THOMAS, David, *Christians under Muslim Rule, 650–1200. Christians in the Muslim Arab World*, in: DERS. (Hg.), *Routledge Handbook on Christian-Muslim Relations*, New York 2017, S. 69–74.
- THOMAS, Georg Martin, *De passagiis in terram sanctam*, Venedig 1879.
- THROOP, Palmer A., *Criticism of the Crusade. A Study of Public Opinion and Crusade Propaganda*, Philadelphia 1975.
- THROWER, Norman J. W., *Cartography in Europe and Islam in the Middle Ages*, in: DERS. (Hg.), *Maps & Civilization. Cartography in Culture and Society*, Chicago 1996, S. 39–57.
- THROWER, Norman J. W., *Doctors and Maps*, in: *The Map Collector* 71 (1995), S. 10–14.
- THROWER, Norman J. W., *Maps and Civilization. Cartography in Culture and Society*, Chicago, London 1999.
- TIBBETTS, Gerald R., *Arab Navigation in the Indian Ocean Before the Coming of the Portuguese. Being a Translation of Kitāb al-Fawā'id fī usūl al-bahr wa'l-qawā'id of Ahmad b. Mājid al-Najdī*, London 1971.
- TIBBETTS, Gerald R., *A Study of the Arabic Texts Containing Material on South-East Asia*, Leiden, London 1979.
- TIBBETTS, Gerald R., *The Balkhi School of Geographers*, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies (The History of Cartography II, 1)*, Chicago, London 1992, S. 108–136.
- TIBBETTS, Gerald R., *The Beginnings of a Cartographic Tradition*, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies (The History of Cartography II, 1)*, Chicago, London 1992, S. 90–107.
- TIBBETTS, Gerald R., *Later Cartographic Developments*, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies (The History of Cartography II, 1)*, Chicago, London 1992, S. 137–155.
- TIESZEN, Charles, *Christians under Muslim Rule, 650–1200. Christians in Muslim Spain*, in: David THOMAS (Hg.), *Routledge Handbook on Christian-Muslim Relations*, New York 2017, S. 75–79.
- TILMANN, Jean P., *An Appraisal of the Geographical Works of Albertus Magnus and his Contributions to Geographical Thought*, Ann Arbor 1971.
- TISCHLER, Matthias M., *Die älteste lateinische Koranübersetzung als (inter)religiöser Begegnungsraum*, in: Reinhold F. GLEI (Hg.), *Frühe Koranübersetzungen*.

- Europäische und außereuropäische Fallstudien (Bochumer altertumswissenschaftliches Colloquium 88), Trier 2012, S. 25–82.
- TISCHLER, Matthias M., Der iberische Grenzraum. Drei frühe Entwürfe zum Islam aus Exegese und Theologie, in: Michael BORGOLTE u. a. (Hgg.), *Mittelalter im Labor. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft* (Europa im Mittelalter 10), Berlin 2008, S. 95–116.
- TISCHLER, Matthias M., Transfer- und Transformationsprozesse im abendländischen Islambild zwischen dem 11. und 13. Jahrhundert, in: Ulrich KÖPF u. Dieter R. BAUER (Hgg.), *Kulturkontakte und Rezeptionsvorgänge in der Theologie des 12. und 13. Jahrhunderts* (Archa Verbi, Subsidia 8), Münster 2011, S. 329–379.
- TOLAN, John, Petrus Alfonsi, in: David THOMAS u. Alex MALLETT (Hg.), *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History 3 (1050–1200)*, Leiden, Boston 2011, S. 356–362.
- TOLAN, John, *Petrus Alfonsi and His Medieval Readers*, Gainesville 1993.
- TOLAN, John, Reading God's Will in the Stars. Petrus Alfonsi and Raymond de Marseille Defend the New Arabic Astrology, in: *Revista Española de Filosofía Medieval* 7 (2000), S. 13–30.
- TOLAN, John, Using the Middle Ages to Construct Spanish Identity. 19th- and 20th-Century Spanish Historiography of Reconquest, in: Jan M. PIŚKORSKI (Hg.), *Historiographical Approaches to Medieval Colonization of East Central Europe*, Warschau 2002, S. 329–347.
- TOLLAS, George, Isolarii, Fifteenth to Seventeenth Century, in: David WOODWARD (Hg.), *Cartography in the European Renaissance (The History of Cartography III,1)*, Chicago, London 2007, S. 263–284.
- TOLMACHEVA, Marina, Al-Idrīsī (1100–1165), in: John Block FRIEDMAN u. Kristen MOSSLER FIGG (Hgg.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages. An Encyclopedia*, New York, London 2000, S. 14 f.
- TOLMACHEVA, Marina A., Caspian Sea, in: John Block FRIEDMAN u. Kristen MOSSLER FIGG (Hgg.), *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages. An Encyclopedia*, New York, London 2000, S. 101.
- TOLMACHEVA, Marina A., East and West Africa in the Transmission of Knowledge from East to West, in: Helaine SELIN (Hg.), *Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures*, Dordrecht 2008, Bd. 1, S. 709–712.
- TOLMACHEVA, Marina A., Intercultural Transmission and Selection. Greek Toponyms in Arabic Geography, in: F. Jamil RAGEP u. Sally P. RAGEB (Hgg.), *Tradition, Transmission, Transformation. Proceedings of Two Conferences on Pre-Modern Science held at the University of Oklahoma (Collection de Travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences 37)*, Leiden, New York, Köln 1996, S. 419–439.
- TOLMACHEVA, Marina A., The Medieval Arabic Geographers and the Beginnings of Modern Orientalism, in: *International Journal of Middle East Studies* 27,2 (1995), S. 141–156.

- TOLMACHEVA, Marina A., Ptolemaic Influence on Medieval Arab Geography. The Case Study of East Africa, in: Scott D. WESTREM (Hg.), *Discovering New Worlds. Essays on Medieval Exploration and Imagination* (Garland Medieval Casebooks 2), New York, London 1991, S. 125–141.
- TOOMER, Gerald J., The Solar Theory of az-Zarqāl. A History of Errors, in: *Centaurus* 14 (1969), S. 306–336.
- TOOMER, Gerald J., A Survey of the Toledan Tables, in: *Osiris* 15 (1968), S. 5–174.
- TRASSELLI, Carmelo, Un Italiano in Etiopia nel XV secolo Pietro Rombulo da Messina, in: *Rassegna di Studi Etiopici*, 1,2 (1941), S. 173–202.
- TYERMAN, Christopher J., Marino Sanudo Torsello and the Lost Crusade. Lobbying in the Fourteenth Century, in: *Transactions of the Royal Historical Society* 32 (1982), S. 57–73.
- TYERMAN, Christopher J., Philip VI and the Recovery of the Holy Land, in: *The English Historical Review* 100,394 (1985), S. 25–52.
- TYERMAN, Christopher J., Philip V of France, the Assemblies of 1319–20 and the Crusade, in: *Historical Research* 57,135 (1984), S. 15–34.
- UÇAR, Dogan, Über eine Portolankarte im Topkapi Museum zu Istanbul, in: *Kartographische Nachrichten* 37 (1987), S. 222–228.
- UNTERKIRCHER, Franz, Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600 (Katalog der datierten lateinischen Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976.
- VAGNON, Emmanuelle, Cartographie et représentations de l'Orient méditerranéen en Occident (du milieu du XIII^e à la fin du XV^e siècle) (*Terrarum orbis* 11), Turnhout 2013.
- VAGNON, Emmanuelle, Les fleuves dans les cartes médiévales. L'exemple du Nil, in: *Itineraria* 1 (2002), S. 207–235.
- VAGNON, Emmanuelle, Géographie et stratégies dans les projets de croisade, XII^e – XV^e siècle, in: Jacques PAVIOT (Hg.), *Les projets de croisade. Géostratégie et diplomatie européenne du XIV^e au XVII^e siècle*, Toulouse 2014, S. 125–150.
- VAGNON, Emmanuelle, Introduction, in: *Cartes & Géomatiques* 216 (2013), S. 9–13.
- VAGNON, Emmanuelle, Pluricultural Sources of the Catalan Atlas, in: Alfred HATT (Hg.), *Cartography between Christian Europe and the Arabic-Islamic World, 1100–1500. Divergent Traditions* (Maps, Spaces, Cultures 3), Leiden, Boston 2021, S. 160–188.
- VAGNON, Emmanuelle, Les rivages africains de l'Océan Indien. Cartographies occidentales du XIV^e au XVI^e siècle, in: *Cartes & Géomatique* 210 (2011), S. 63–78.
- VAGNON, Emmanuelle u. VALLET, Eric (Hgg.), *La fabrique de l'océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité–XVI^e siècle)*, Paris 2017.
- VALÉRIAN, Dominique, Les marchands latins dans les ports musulmans méditerranéens. Une minorité confinée dans des espaces communautaires?, in: *Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée* 107–110 (2005), S. 437–458.

- VAN DUZER, Chet, A Neglected Type of Medieval *Mappamundi* and its Re-Imaging in the *Mare Historiarum* (BNF MS Lat. 4915, fol. 26v), in: *Viator* 43,2 (2012), S. 277–301.
- VAN DUZER, Chet, Benedetto Cotrugli's Lost Mappamundi Found – Three Times, in: *Imago Mundi* 65,1 (2013), S. 1–14.
- VAN DUZER, Chet, The Encircling Ocean and Its Gulfs. Medieval Latin Translations of Early Medieval Arabic Maps, Bern 2007 [Vortragsmanuskript, gehalten auf der 22. International Conference on the History of Cartography in Bern].
- VAN DUZER, Chet, New Evidence of the Influence of Islamic Cartography and Geography on Western Cartography, Barcelona 2010 [Vortragsmanuskript, gehalten auf dem World Congress for Middle Eastern Studies Barcelona, July 19th–24th 2010].
- VAN DUZER, Chet, Settling Disputes through Cartography in Fourteenth-Century Palma de Mallorca. The Map of the Siquia de la Vila Aqüeduct, Helsinki 2013 [Vortragsmanuskript, gehalten auf der 25. International Conference on the History of Cartography in Helsinki].
- VAN KONINGSVELD, Pieter Sjoerd, The Latin-Arabic Glossary of the Leiden University Library. A Contribution to the Study of Mozarabic Manuscripts and Literature, Leiden 1977.
- VAN OPPENRAAY, Aafke M.I., Michael Scot's Arabic-Latin Translation of Aristotle's Books on Animals. Some Remarks Concerning the Relation Between the Translation and its Arabic and Greek Sources, in: Carlos STEEL, Guy GULDENTOPS u. Pieter BEULLENS (Hgg.), *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance* (Mediaevlia Lovaniensia), Leiden 1999, S. 31–43.
- VERGER, Jacques, Les sciences arabes en Occident au Moyen Âge, in: Dominique BARTHÉLEMY u. Michel SOT (Hgg.), *L'Islam au carrefour des civilisations médiévales* (Cultures et civilisations médiévales 55), Paris 2012, S. 187–204.
- VERNAY-NOURI, Annie, Réexamen de la tradition manuscrite d'al-Idrīsī, in: *Journal of Islamic Manuscripts* 6 (2015), S. 335–350.
- VERNET, André, Une version provençale de la «Chronologia magna» de Paulin de Venise, in: *Bibliothèque de l'École des Chartes* 104 (1943), S. 115–136.
- VERNET, Juan, La cartografía nautical, ¿tiene un origin hispano-arabe?, in: *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos* 1 (1953), S. 66–91.
- VERNET, Juan, Influencias musulmanas en el origen de la cartografía náutica, in: DERS., *Estudios sobre historia de la ciencia medieval*, Barcelona 1979, S. 355–382.
- VERNET, Juan u. SAMSÓ, Julio, The Development of Arabic Science in Andalusia, in: Roshdi RASHED (Hg.), *Encyclopedia of the History of Arabic Science*, Bd. 1, London, New York 1996, S. 243–275.
- VERNET-GINÉS, Juan, The Maghreb Chart in the Biblioteca Ambrosiana, in: *Imago Mundi* 16 (1962), S. 1–16.
- VOGEL, Anselm, *Sphaera terrae* – das mittelalterliche Bild der Erde und die kosmographische Revolution, Diss. Universität Göttingen, 1995.
- VOGEL, Jakob, Von der Wissenschafts- zur Wissensgeschichte. Für eine Historisierung der „Wissengesellschaft“, in: *Geschichte und Gesellschaft* 30 (2004), S. 639–660.

- VOIGT, Rainer, Abyssinia, in: Siegbert UHLIG (Hg.), *Encyclopaedia Aethiopica* 1, Wiesbaden 2003, S. 59–65.
- VOLLMER, Rainer, Die Vielschichtigkeit von Karten als kulturhistorische Produkte, in: Dagmar UNVERHAU (Hg.), *Geschichtsdeutung auf alten Karten. Archäologie und Geschichte* (Wolfenbütteler Forschungen 101), Wiesbaden 2003, S. 381–395.
- VORHOLT, Hanna, Studying with Maps. Jerusalem and the Holy Land in Two Thirteenth-Century Manuscripts, in: Lucy DONKIN u. Hanna VORHOLT (Hgg.), *Imagining Jerusalem in the Medieval West* (Proceedings of the British Academy 175), Oxford 2012, S. 163–200.
- WAGNER, Bettina, Die „Epistola presbiteri Johannis“ lateinisch und deutsch. Überlieferung, Textgeschichte, Rezeption und Übertragungen im Mittelalter. Mit bisher unedierte Texten (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 115), Tübingen 2000.
- WAGNER, Kirsten, Topographical Turn, in: Stephan GÜNZEL (Hg.), *Raum. Ein Interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2010, S. 100–109.
- WALKER, Ezekiel, Kanem. Origins and Growth, in: Kevin SHILLINGTON (Hg.), *Encyclopedia of African History* 2, New York, London 2005, S. 733 f.
- WALLMEYER, Gion, Wie der Kreuzzug marktfähig wurde. Überlegungen zur Anwendung des Marktbegriffs auf das höfische Ratgeberwesen des 13. und 14. Jahrhunderts, in: Marian FÜSSEL, Philip KNÄBLE u. Nina ELSEMANN (Hgg.), *Wissen und Wirtschaft. Expertenkulturen und Märkte vom 13. bis 18. Jahrhundert*, Göttingen 2017, S. 279–312.
- WALTHER, Helmut G., Die Wiedereroberung des Heiligen Landes durch ein gesamt-abendländisches Kreuzfahrerheer 1325/28 und die Öffnung des Seeweges nach Indien, in: Stephan FREUND, Klaus KRÜGER u. Matthias WERNER (Hgg.), *Von der Veränderbarkeit der Welt. Ausgewählte Aufsätze v. Helmut G. Walther. Festgabe zu seinem 60. Geburtstag*, Frankfurt a.M. 2004, S. 49–66 [zuerst in: Michael SALEWSKI (Hg.), *Was wäre wenn. Alternativ- und Parallelgeschichte: Brücken zwischen Phantasie und Wirklichkeit* (Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft, Beih. 36), Stuttgart 1999, S. 81–90].
- WARTENBERG, Ilana, The Hebrew Calendrical Bookshelf of the Early Twelfth Century. The Cases of Abraham bar Ḥiyya and Jacob bar Samson, in: Sacha STERN u. Charles BURNETT (Hg.), *Time, Astronomy, and Calendars in the Jewish Tradition* (Time, Astronomy, and Calendars. Text and Studies 3), Leiden, Boston 2014, S. 97–111.
- WARTENBERG, Ilana, The Zoroastrian Persian Calendar in a Medieval Hebrew Treatise on The Jewish Calendar by Abraham bar Ḥiyya, in: *Tarikh-e Elm* 10 (2013), S. 31–53.
- WATT, W. Montgomery, Der Einfluß des Islam auf das europäische Mittelalter (Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek 4), Berlin 1988.
- WAWRIK, Franz, Die islamische Kartographie des Mittelalters, in: Otto MAZAL (Hg.), *Kultur des Islam. Referate einer Vortragsreihe an der Österreichischen Nationalbibliothek*, 16.–18. Juni 1980 (Biblos-Schriften 113), Wien 1981, S. 135–163.

- WEBER, Max, Die „Objektivität“ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis (1904), in: DERS., *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*, Tübingen 1922, S. 146–214.
- WEBER, Michael C., A Muslim's Book and Its Christian and Jewish Readers. The Way al-Farabi's Enumeration of the Sciences Came to Influence Western European Scholars, in: Mark T. ABATE (Hg.), *Convivencia and Medieval Spain. Essays in Honor of Thomas F. Glick*, New York 2019, S. 393–408.
- WEBER, Michael C., Gerard of Cremona. The Danger of Being Half-Acculturated, in: *Medieval Encounters* 8 (2002), S. 123–134.
- WEIERS, Michael, *Geschichte der Mongolen*, Stuttgart 2004.
- WEIGEL, Sigrid, Zum „topographical turn“. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften, in: *KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft* 2 (2002), S. 151–165.
- WEISHEIPL, James A., Appendix 1. Albert's Works on Natural Science (*libri naturales*) in Probable Chronological Order, in: DERS. (Hg.), *Albertus Magnus and the Sciences. Commemorative Essays 1980*, Toronto 1980, S. 565–577.
- WELSCH, Wolfgang, Transculturality. The Puzzling Form of Cultures Today, in: Mike FEATHERSTONE (Hg.), *Spaces of Culture. City, Nation, World*, London 1999, S. 194–213.
- WELSCH, Wolfgang, Transkulturalität, in: *Migration und Kultureller Wandel* 45 (1995), S. 39–44.
- WENDLAND, Anna Veronika, Cultural Transfer, in: Birgit NEUMANN u. Ansgar NÜNNING (Hgg.), *Travelling Concepts for the Study of Culture*, Berlin, Boston 2012, S. 45–66.
- WERNER, Michael, Zum theoretischen Rahmen und historischen Ort der Kulturtransferforschung, in: Michael NORTH (Hg.), *Kultureller Austausch. Bilanz und Perspektiven der Frühneuzeitforschung*, Wien, Köln, Weimar 2009, S. 15–23.
- WESTREM, Scott D., Against Gog and Magog, in: Sylvia TOMASCH u. Sealy GILLES (Hgg.), *Text and Territory. Geographical Imagination in the European Middle Ages*, Philadelphia 1998, S. 54–75.
- WHITAKER, Ian, Al-Idrisi and Northernmost Europe, in: *Faravid* 5 (1981), S. 15–36.
- WIEBER, Reinhard, Nordwesteuropa nach der arabischen Bearbeitung der Ptolemäischen Geographie von Muhammad B. Mūsā Al-Hwārizmī (Beiträge zur Sprach- und Kulturgeschichte des Orients 23), Walldorf 1974.
- WIEBER, Reinhard, Überlegungen zur Herstellung eines Seekartogramms anhand der Angaben in den arabischen Nautikertexten, in: *Journal for the History of Arabic Science* 4 (1980), S. 23–47.
- WIEDEMANN, Eilhard, Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften. XXVII, in: *Sitzungsberichte der Physikalisch-Medizinischen Sozietät in Erlangen* 44 (1912), S. 1–40 [ND in: Fuat SEZGIN (Hg.), *Selected Studies on Mathematical Geography 1 (Islamic Geography 17)*, Frankfurt a. M. 1992, S. 331–370].
- WIERUSZOWSKI, Helene, Brunetto Latini als Lehrer Dantes und der Florentiner (Mitteilungen aus Cod. II, VIII, 36 der Florentiner Nationalbibliothek), in: *Archivio Italiano per La Storia Della Pietà* 2 (1958), S. 171–198.

- WILLIAMS, John, Isidore, Orosius and the Beatus Map, in: *Imago Mundi* 49 (1997), S. 7–32.
- WINDER, R. B., Al-Madīna, in: *The Encyclopaedia of Islam* 5 (1986), S. 994–1007.
- WINK, André, From the Mediterranean to the Indian Ocean. Medieval History in Geographic Perspective, in: *Comparative Studies in Society and History* 44,3 (2002), S. 416–445.
- WINTER, Heinrich, The Fra Mauro Portolan Chart in the Vatican, in: *Imago Mundi* 16 (1962), S. 17–28.
- WITTKOWER, Rudolf, Marvels of the East. A Study in the History of Monsters, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 5 (1942), S. 159–197.
- WOLF, Kenneth Baxter, *Christian Martyrs in Muslim Spain*, Cambridge 1988.
- WOLF, Kenneth Baxter, Convivencia and the “Ornament of the World”. Southeast Medieval Association, Wofford College, Spartanburg, South Carolina, Oct. 2007. Address, https://scholarship.claremont.edu/pomona_fac_pub/43/ (21.02.2013).
- WOLF, Kenneth Baxter, Muhammad as Antichrist in Ninth-Century Córdoba, in: Mark D. MEYERSON u. Edward D. ENGLISH (Hgg.), *Christians, Muslims, and Jews in Medieval and Early Modern Spain. Interaction and Cultural Change* (Notre Dame Conferences in Medieval Studies 8), Notre Dame 2000, S. 3–19.
- WOLTER-VON DEM KNESEBECK, Harald, Der Kontinent der Städte und Wege. Europa und seine Stellung in Welt und Weltgeschichte auf der Ebstorfer Weltkarte, in: Michael BERNSEN, Matthias BECHER u. Elke BRÜGGEN (Hgg.), *Gründungsmythen Europas im Mittelalter* (Gründungsmythen Europas in Literatur, Musik und Kunst 6), Göttingen 2013, S. 105–132.
- WOLTER-VON DEM KNESEBECK, Harald, Neue Formen des Sehens und das mittelalterliche Weltbild. Die Ebstorfer Weltkarte, in: Matthias BRUHN u. Kai-Uwe HEMKEN (Hgg.), *Modernisierung des Sehens. Sehweisen zwischen Künsten und Medien* (Kultur- und Medientheorie), Bielefeld 2008, S. 68–80.
- WOOD, Denis, *The Power of Maps*, New York 1992.
- WOODWARD, David, Medieval Mappaemundi, in: John B. HARLEY u. David WOODWARD (Hgg.), *Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean* (The History of Cartography I), Chicago, London 1987, S. 286–370.
- WOODWARD, David, Reality, Symbolism, Time, and Space in Medieval World Maps, in: *Annals of the Association of American Geographers* 75 (1985), S. 510–521.
- WOODWARD, David, Roger Bacon’s Terrestrial Coordinate System, in: *Annals of the Association of American Geographers* 80 (1990), S. 109–122.
- WOODWARD, David u. HOWE, H. M., Roger Bacon on Geography and Cartography, in: Jeremiah HACKETT (Hg.), *Roger Bacon and the Sciences. Commemorative Essays* (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 57), Leiden, New York, Köln 1997, S. 199–222.
- WRIGHT, John Kirtland, *The Geographical Lore of the Time of the Crusades. A Study in the History of Medieval Science and Tradition in Western Europe*, London 1925, ND London 1965.
- WRIGHT, John Kirtland, Notes on the Knowledge of Latitudes and Longitudes in the Middle Ages, in: *Isis* 5 (1923), S. 75–98.

- WRISLEY, David J., Situating Islamdom in Jean Germain's Mappemonde Spirituelle (1449), in: *Medieval Encounters* 13 (2007), S. 326–346.
- YVER, G., Al-Kaṣr al-Ṣaghīr, in: E.J. Brill's First Encyclopaedia of Islam 1913–1936, Bd. 4 (ND 1993), S. 803 f.
- ZARNCKE, Friedrich, Der Priester Johannes. Zwei Teile in einem Band, Leipzig 1876, ND Hildesheim, New York 1980.
- ZIMINA, O. G. (Hg.), Iskustvo zapadnoevropejskoj rukopisnoj knigi V–XVI vv. katalog [vystavki v Gosudarstvennom Ermitaze, 15 marta – 19 ijunja 2005 g.] (The art of V–XVI century European Manuscripts), Sankt Petersburg 2005.
- ZINNER, Ernst, Die Tafeln von Toledo (Tabulae Toletanae), in: *Osiris* 1 (1936), S. 747–774.
- ZONTA, Mauro, The Jewish Mediation in the Transmission of Arabo-Islamic Science and Philosophy to the Latin Middle Ages. Historical Overview and Perspectives of Research, in: Andreas SPEER u. Lydia WEGENER (Hgg.), Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin, New York 2006, S. 89–105.
- ZUCCATO, Marco, Gerbert of Aurillac and a Tenth-Century Jewish Channel for the Transmission of Arabic Science to the West, in: *Speculum* 80 (2005), S. 742–763.