

Inhaltsverzeichnis

Einführung 11

I. Überblick

1. Politische Entwicklungen 25
 - Kongress von Wien 26
 - Territoriale Ordnung zwischen Restauration und Modernisierung 26
 - Zur Periodisierung: Revolution, Restauration, Vormärz, Liberalisierung 31
 - Deutsch-französische Beziehungen und die „deutsche Frage“ 38
 - Liberalisierung und nationale Frage 43
 - Französische Positionierungen 45
 - Der (un-)vermeidliche Weg in den Krieg 47
2. Soziale und wirtschaftliche Mutationen 51
 - Grundtendenzen des gesellschaftlichen Wandels 51
 - Industrielle Entwicklung 55
 - Soziale Frage 57
 - Bürgertum / *bourgeoisie* 61
3. Lebenswelten 66
 - Raum- und Zeitvorstellungen 66
 - Urbanisierung 68
 - Der Gegensatz von Stadt und Land 73
 - Frauenbewegungen 74

II. Themen und Perspektiven

1. Migration, Mobilität, Einbürgerung 81
 - Arbeitsmigration 82
 - Berufe 87
 - Akademiker, Intellektuelle, Künstler 89
 - Ärzte 90
 - Bankiers 93
 - Einbürgerungen 95

2. Die Entstehung der internationalen Arbeiterbewegung 98
 - Das Emigrantennetzwerk 99
 - Intellektuelle und Arbeiter 101
 - Kooperation, Genossenschaften 103
 - Grenzen des Internationalismus 105
3. Die europäischen Revolutionen 1848/49 107
 - Verflechtungen 109
 - Neue Fluchtbewegungen 113
 - Der gemeinsame europäische Erfahrungsraum und seine Teilungen 114
4. Kirche und Staat, Religion und Konfession 120
 - Schulkämpfe und Debatten über ein „deutsches Modell“ 122
 - Kirchenkampf und Arrangements 124
 - Verflechtungsvorgänge 127
 - Judenemanzipation, Antijudaismus, Antisemitismus 132
5. Hochschule, Wissenschaften und Bildungssystem 137
 - Wandelnde Dynamik 141
 - Die neue Konstellation ab 1860 145
 - Reformansätze in Frankreich 150
6. Historiografie und Geschichtskultur im Wechselspiel 155
 - Scheinbare Gegensätze 156
 - Zivilgesellschaft und Geschichtskulturen 158
 - Wissenschaftliche Gemeinsamkeiten und politische Parteinahmen 164
7. Sprachauffassung, Sprachpolitik, Sprachwissenschaft, Philologie, Ethnologie 171
 - Sprache und Nation 172
 - Sprachwissenschaftler und Philologen 176
 - Sammelpunkt Paris 178
 - Sprache und Ethnografie 183
8. Ausstellungen und Museen 187
 - Historisierung, Popularisierung, Ökonomisierung 188
 - Weltausstellung 189
 - Museen 193
 - Neue Differenzierungen 197
9. Presse- und Nachrichtenwesen, Buchhandel und Verlagswesen 200
 - Grundvoraussetzungen 200
 - Journalisten 202
 - Politik und Kommerz 203

- Anfänge der Presseagenturen 205
- Die Exilpresse 209
- Verleger und Buchhändler 212
- 10. Literatur, Bildende Künste, Theater 218
 - Literaturen im Wechselspiel: Romantik 218
 - Romanflut und Theaterimporte 222
 - Bildende Künste 224
 - Architektur und Vergangenheitsbezug 226
- 11. Musikbeziehungen 230
 - Musikproduktion und Musikaneignung diesseits und jenseits der Nation 230
 - Internationalisierung und Nationalisierung 231
 - Wagners transnationales Programm 237
 - Wagnerismus und Antiwagnerismus 239
 - Jacques Offenbachs Gegenpart 240
 - Klavierbauer, Konzertveranstalter und Musikverleger 242
 - Internationalisierung und soziale Praxis 244
- 12. Brennpunkt Heinrich Heine 246
 - Schriftstellerleben 247
 - Politik 250
 - Kulturvermittlung 252
 - Philosophie und Politik 253
 - Schreiben für zwei Märkte 256
 - Rezeption 258
 - Literaturvermittlung 260
 - Judentum, Antisemitismus 263
 - Der jüdische „Dritte“ 266

Rück- und Ausblick 269

III. Bibliografie

1. Quellen, Dokumentensammlungen und Memoiren 279
2. Sekundärliteratur nach Themen geordnet 285

Karten 325
 Zeittafel 327
 Register 337
 Dank 349