

Inhaltsverzeichnis

Einführung 11

I. Überblick

1. Politische Entwicklungen 25
 - Kongress von Wien 26
 - Territoriale Ordnung zwischen Restauration und Modernisierung 26
 - Zur Periodisierung: Revolution, Restauration, Vormärz, Liberalisierung 31
 - Deutsch-französische Beziehungen und die „deutsche Frage“ 38
 - Liberalisierung und nationale Frage 43
 - Französische Positionierungen 45
 - Der (un-)vermeidliche Weg in den Krieg 47
2. Soziale und wirtschaftliche Mutationen 51
 - Grundtendenzen des gesellschaftlichen Wandels 51
 - Industrielle Entwicklung 55
 - Soziale Frage 57
 - Bürgertum / *bourgeoisie* 61
3. Lebenswelten 66
 - Raum- und Zeitvorstellungen 66
 - Urbanisierung 68
 - Der Gegensatz von Stadt und Land 73
 - Frauenbewegungen 74

II. Themen und Perspektiven

1. Migration, Mobilität, Einbürgerung 81
 - Arbeitsmigration 82
 - Berufe 87
 - Akademiker, Intellektuelle, Künstler 89
 - Ärzte 90
 - Bankiers 93
 - Einbürgerungen 95

2. Die Entstehung der internationalen Arbeiterbewegung 98
Das Emigrantennetzwerk 99
Intellektuelle und Arbeiter 101
Kooperation, Genossenschaften 103
Grenzen des Internationalismus 105
3. Die europäischen Revolutionen 1848/49 107
Verflechtungen 109
Neue Fluchtbewegungen 113
Der gemeinsame europäische Erfahrungsraum und seine
Teilungen 114
4. Kirche und Staat, Religion und Konfession 120
Schulkämpfe und Debatten über ein „deutsches Modell“ 122
Kirchenkampf und Arrangements 124
Verflechtungsvorgänge 127
Judenemanzipation, Antijudaismus, Antisemitismus 132
5. Hochschule, Wissenschaften und Bildungssystem 137
Wandelnde Dynamik 141
Die neue Konstellation ab 1860 145
Reformansätze in Frankreich 150
6. Historiografie und Geschichtskultur im Wechselspiel 155
Scheinbare Gegensätze 156
Zivilgesellschaft und Geschichtskulturen 158
Wissenschaftliche Gemeinsamkeiten und politische
Parteinahmen 164
7. Sprachauffassung, Sprachpolitik, Sprachwissenschaft, Philologie,
Ethnologie 171
Sprache und Nation 172
Sprachwissenschaftler und Philologen 176
Sammelpunkt Paris 178
Sprache und Ethnografie 183
8. Ausstellungen und Museen 187
Historisierung, Popularisierung, Ökonomisierung 188
Weltausstellung 189
Museen 193
Neue Differenzierungen 197
9. Presse- und Nachrichtenwesen, Buchhandel und Verlagswesen 200
Grundvoraussetzungen 200
Journalisten 202
Politik und Kommerz 203

- Anfänge der Presseagenturen 205
Die Exilpresse 209
Verleger und Buchhändler 212
10. Literatur, Bildende Künste, Theater 218
Literaturen im Wechselspiel: Romantik 218
Romanflut und Theaterimporte 222
Bildende Künste 224
Architektur und Vergangenheitsbezug 226
11. Musikbeziehungen 230
Musikproduktion und Musikaneignung diesseits und jenseits der Nation 230
Internationalisierung und Nationalisierung 231
Wagners transnationales Programm 237
Wagnerismus und Antiwagnerismus 239
Jacques Offenbachs Gegenpart 240
Klavierbauer, Konzertveranstalter und Musikverleger 242
Internationalisierung und soziale Praxis 244
12. Brennpunkt Heinrich Heine 246
Schriftstellerleben 247
Politik 250
Kulturvermittlung 252
Philosophie und Politik 253
Schreiben für zwei Märkte 256
Rezeption 258
Literaturvermittlung 260
Judentum, Antisemitismus 263
Der jüdische „Dritte“ 266
- Rück- und Ausblick 269

III. Bibliografie

1. Quellen, Dokumentensammlungen und Memoiren 279
2. Sekundärliteratur nach Themen geordnet 285

- Karten 325
Zeittafel 327
Register 337
Dank 349