

Künstlersignatur und Artefakt

KEMTE 6

KEMTE 6

**Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition
Cultural Heritage: Materiality – Text – Edition**

Schriftenreihe
des Heidelberg Center for Cultural Heritage (HCCH)
und des SFB 933 „Materiale Textkulturen“

Herausgegeben von
Christiane Brosius, Ludger Lieb
und Christian Witschel

Wissenschaftlicher Beirat:
Cord Arendes, Stephanie Döpper, Stefan Esders,
Ursula Kocher, Hanna Liss, Katharina Lorenz,
Hermann Parzinger, Anita Traninger

Künstlersignatur und Artefakt

**Schriften, Materialien, Praktiken
aus transkultureller Perspektive.
6. Jh. v. Chr. bis 15. Jh. n. Chr.**

Herausgegeben von
Nikolaus Dietrich, Rebecca Müller
und Mandy Telle

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

ORCID ®

Nikolaus Dietrich  <https://orcid.org/0000-0002-9418-5055>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2025

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek
Heidelberg University Publishing (heiUP)
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://heiup.uni-heidelberg.de>
E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von
Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft
frei verfügbar (Open Access).
urn: <urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1497-8>
doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.1497>

Text © 2025. Das Copyright der Texte liegt bei ihren jeweiligen Verfasserinnen und Verfassern.

Innengestaltung (Konzeption Layout & Typography): Nicolai Dollt

Schriften: Noto Serif & Noto Sans

Umschlagabbildung: Henkel mit der Signatur des Töpfers Hieron, von einer attisch-rotfigurigen
Trinkschale des Malers Makron, um 480 v. Chr., München, Antikensammlungen 2654. Nach der
Zeichnung von Karl Reichhold aus: Adolf Furtwängler und Karl Reichhold, *Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder*, München 1904–1932, Taf. 46.

ISSN: 2749-3016

eISSN: 2749-3024

ISBN: 978-3-96822-301-8 (Hardcover)

ISBN: 978-3-96822-300-1 (PDF)