

**Künstlersignatur und Artefakt**  
KEMTE 6

## **KEMTE 6**

**Kulturelles Erbe: Materialität – Text – Edition**  
**Cultural Heritage: Materiality – Text – Edition**

Schriftenreihe  
des Heidelberg Center for Cultural Heritage (HCCH)  
und des SFB 933 „Materiale Textkulturen“

Herausgegeben von  
Christiane Brosius, Ludger Lieb  
und Christian Witschel

Wissenschaftlicher Beirat:  
Cord Arendes, Stephanie Döpfer, Stefan Esders,  
Ursula Kocher, Hanna Liss, Katharina Lorenz,  
Hermann Parzinger, Anita Traninger

# **Künstlersignatur und Artefakt**

Schriften, Materialien, Praktiken  
aus transkultureller Perspektive.  
6. Jh. v. Chr. bis 15. Jh. n. Chr.

Herausgegeben von  
Nikolaus Dietrich, Rebecca Müller  
und Mandy Telle

**ORCID**®

Nikolaus Dietrich  <https://orcid.org/0000-0002-9418-5055>

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.  
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2025

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek

Heidelberg University Publishing (heiUP)

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://heiup.uni-heidelberg.de>

E-Mail: [ub@ub.uni-heidelberg.de](mailto:ub@ub.uni-heidelberg.de)

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von  
Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft  
frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1497-8

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.1497>

Text © 2025. Das Copyright der Texte liegt bei ihren jeweiligen Verfasserinnen und Verfassern.

Innengestaltung (Konzeption Layout & Typographie): Nicolai Dollt

Schriften: Noto Serif & Noto Sans

Umschlagabbildung: Henkel mit der Signatur des Töpfers Hieron, von einer attisch-rotfigurigen Trinkschale des Malers Makron, um 480 v. Chr., München, Antikensammlungen 2654. Nach der Zeichnung von Karl Reichhold aus: Adolf Furtwängler und Karl Reichhold, *Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder*, München 1904–1932, Taf. 46.

ISSN: 2749-3016

eISSN: 2749-3024

ISBN: 978-3-96822-301-8 (Hardcover)

ISBN: 978-3-96822-300-1 (PDF)