

Quellen und Literatur

Quellen

Handschriften

(alle im Text erwähnten Handschriften sind im [Handschriftenregister](#) verzeichnet)

Admont, Benediktinerstift, Cod. 161
Arras, BM, 839
Auxerre, BM, 35
Avranches, BM, 135
Cambridge, UL, li. 1. 24
Clermont-Ferrand, BM, 49
Dijon, BM, 104, 219
Douai, BMDV, 49, 764
Eichstätt, UB, Cod. st 213
Graz, UB, Ms. 620
Köln, HAK, GB fol. 181, GB quart. 171
Leipzig, UB, Ms. 436
London, BL, Add. Ms. 10393, 19767
Mainz, WSB, Hs I 414
München, BSB, CLM 3703, 4616, 17458
Oxford, Balliol College, 276
Paris, BNF, lat. 1338, 2504, 3813, 3818, 5505, 14799, 14859, 14925, 14973, 15965, 18172
Paris, BNF, NAL 335
Prag, NK, XXIII.E.46
Soria, BPS, 23H (2)
Toulouse, BM, 195
Tours, BM, 463
Troyes, BM, 1713
Valenciennes, BM, 197
Vatikan, BAV, Reg. lat. 262, 424, Ross. 393

Gedruckte Werke des Alain von Lille

- Anticlaudianus, hg. von Robert BOSSUAT, Paris 1955.
- Der Anticlaudian oder Die Bücher von der himmlischen Erschaffung des neuen Menschen. Ein Epos des lateinischen Mittelalters, hg. und übers. von Wilhelm RATH, Stuttgart 1966.
- Anticlaudianus. Or The Good and Perfect Man, hg. und übers. von James J. SHERIDAN, Toronto 1973.
- Anticlaudianus, hg. und ins Französische übers. von Florent ROUILLÉ, Genf 2023.
- Ars praedicandi, in: MIGNE PL 210, Sp. 109–198.
- The Art of Preaching, hg. und übers. von Gillian Rosemary EVANS, Kalamazoo, Mich. 1981.
- Distinctiones dictionum theologicalium, in: MIGNE PL 210, Sp. 685–1011.
- Elucidatio in Cantica canticorum, *ibid.*, Sp. 51–110.
- Expositio prosae de angelis, in: D'ALVERNY, Alain de Lille (1965), S. 194–217.
- Expositio super symbolum, hg. von Nikolaus M. HÄRING, A Commentary on the Creed of the Mass by Alan of Lille, in: *Analecta cisterciensia* 30 (1974), S. 281–303.
- De fide catholica contra haereticos, in: MIGNE PL 210, Sp. 305–430.
- Hierarchia, in: D'ALVERNY, Alain de Lille (1965), S. 223–235.
- Super orationem dominicam, hg. von Nikolaus M. HÄRING, A Commentary on the Our Father by Alan of Lille, in: *Analecta cisterciensia* 31 (1975), S. 149–177.
- Liber parabolarum alias Doctrinale minus, in: MIGNE PL 210, Sp. 581–594.
- Liber parabolarum. Una raccolta di aforismi, hg. von Oronzo LIMONE, Galatina 1993.
- Les paraboles maistre Alain en françoys, hg. von Tony HUNT, London 2005.
- Liber poenitentialis, hg. von Jean LONGÈRE, Bd. 1: Introduction doctrinale et littéraire; Bd. 2: La tradition longue, Löwen, Lille 1965.
- Liber sententiarum, in: MIGNE PL 210, Sp. 229–252.
- De planctu naturae/Die Klage der Natur, hg. und übers. von Johannes B. KÖHLER, Münster 2013.
- De planctu naturae, hg. von Nikolaus M. HÄRING, in: *Studi medievali* 19 (1978), S. 797–879.
- A Poem by Alan of Lille on the Pseudo-Athanasian Creed, hg. von DEMS., in: *Revue d'histoire des textes* 4 (1974), S. 225–238.
- Règles de théologie, suivi de Sermon sur la sphère intelligible, hg. und übers. von Françoise HUDRY, Paris 1995.
- Regulae caelestis iuris, hg. von Nikolaus M. HÄRING, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 48 (1981), S. 97–226.
- Regulae theologiae = Regeln der Theologie. Lateinisch – deutsch, hg. von Andreas NIEDERBERGER, Miriam PAHLSMEIER, Freiburg i. Br., Basel, Wien 2009.
- Rhythmus »Omnis mundi creatura«, in: MIGNE PL 210, Sp. 579 f.
- Sermo Nr. 1, in: MIGNE PL 210, Sp. 197–200.
- Sermo Nr. 2, in: LONGÈRE, Un sermon d'Alain de Lille, S. 402–408.
- Sermo Nr. 4, in: MIGNE PL 210, Sp. 206–210.
- Sermo Nr. 7, in: *ibid.*, Sp. 213–218.
- Sermo Nr. 8, in: *ibid.*, Sp. 218–221.
- Sermo Nr. 11, in: *ibid.*, Sp. 223–226.
- Sermo Nr. 12, in: BARTÒLA, La tecnica, S. 624–626.
- Sermo Nr. 21, in: D'ALVERNY, Alain de Lille. Textes inédits, S. 241–245.

- Sermo Nr. 22, in: BARTÒLA, *La tecnica*, S. 629–631.
- Sermo Nr. 31, in: D'ALVERNY, Alain de Lille. *Textes inédits*, S. 246–249.
- Sermo Nr. 38, in: GLORIEUX, Alain de Lille, S. 16–18.
- Sermo Nr. 39, in: D'ALVERNY, Alain de Lille. *Textes inédits*, S. 249–251.
- Sermo Nr. 60 (= 51), *ibid.*, S. 297–306.
- Sermo Nr. 66 (= 55), in: DIES., *Variations*, S. 1522–1528.
- Sermo Nr. 67 (= 56), in: LONGÈRE, *Un sermon inédit*, S. 270–276.
- Sermo Nr. 72 (= 60), in: D'ALVERNY, Alain de Lille. *Textes inédits*, S. 283–287.
- Sermo Nr. 74 (= 62), *ibid.*, S. 267–273.
- Sermo Nr. 88 (= 76), *ibid.*, S. 252–262.
- Sermo Nr. 89 (= 77), *ibid.*, S. 274–278.
- Sermo Nr. 96 (= 82), in: D'ALVERNY, *Un sermon d'Alain de Lille*, S. 525–535.
- Sermones Octo, in: MIGNE PL 210, Sp. 197–222.
- Summa »Quoniam homines«, in: GLORIEUX, *La somme »Quoniam homines«*, S. 113–359.
- Super symbolum apostolorum, hg. von Nikolaus M. HÄRING, *A Commentary on the Apostles' Creed by Alan of Lille*, in: *Analecta cisterciensia* 30 (1974), S. 7–45.
- Viaggio della saggezza. Anticlaudianus. Discorso sulla sfera intelligibile, hg. und übers. von Carlo CHIURCO, Mailand 2004.
- De virtutibus et de vitiis, in: LOTTIN, *Psychologie et morale*, S. 45–92.
- [Pseudo-]Alain de Lille?, *Lettres familières (1167–1170)*, hg. von Françoise HUDRY, Paris 2003.

Weitere gedruckte Quellen

- ABAEIARD, *Historia calamitatum*. Text – Übersetzung – literaturwissenschaftliche Modellanalysen, hg. von Dag Nikolaus HASSE, Berlin 2001.
- ADAM DE LA BASSÉE, *Ludus super Anticlaudianum*, hg. von Paul BAYART, Tourcoing 1930.
- [ADAM VON SAINT-VICTOR,] *Les séquences d'Adam de Saint-Victor. Étude littéraire (poétique et rhétorique), textes et traductions, commentaires*, hg. von Jean GROSFILLIER, Turnhout 2008.
- ALANUS VON AUXERRE, *Explanatio in Prophetia Merlini*, in: *Prophetie und Politik. Die »Explanatio in Prophetia Merlini Ambrosii« des Alanus Flandrensis*, 2 Bde., hg. und übers. von Clara WILLE, Bern 2015.
- ALBERICH VON TROIS-FONTAINES, *Chronica*, hg. von Paul Scheffer-Boichorst, Hannover 1874.
- ALBERTUS MAGNUS, *Politica*, hg. von Auguste BORNET, Paris 1891.
- , *Summae theologiae pars secunda (quaest. I–LXVII)*, hg. von Auguste BORNET, Paris 1895.
- , *Super I librum Sententiarum. Distinctiones 1–3*, hg. von Maria BURGER, Münster 2015.
- , *Super II Sententiarum*, hg. von Auguste BORNET, Paris 1894.
- [Pseudo-]ALBERTUS MAGNUS, *Mariale*, hg. von Auguste BORNET, Paris 1898.
- ALEXANDER NECKAM, *Sacerdos ad altare*, hg. von Christopher J. McDONOUGH, Turnhout 2010.
- Analecta novissima spicilegii Solesmensis*, Bd. 2, hg. von Jean-Baptiste PITRA, Paris 1885.

Quellen und Literatur

- AUGUSTINUS, De doctrina christiana. De vera religione, hg. von Josef MARTIN, Turnhout 1962.
- , De genesi ad litteram libri duodecim/La genèse au sens littéral en douze livres, hg. und übers. von Paul AGAËSSE, Aimé SOLIGNAC, Paris 1972.
- , De sancta virginitate [u. a.] (Opera 5, 3), hg. von Joseph ZYCHA, Wien 1900.
- , Enarrationes in psalmos. LI–C, hg. von Eligius DEKKERS, Johannes FRAIPONT, Turnhout ²1990.
- [Pseudo-]AUGUSTINUS, De assumptione beatae Mariae virginis, Paris 1841.
- , Sermo 48, in: Opera omnia, Bd. 6, in: MIGNE PL 40, Sp. 1328–1332.
- , Sermo 170, in: Opera omnia, Bd. 5, in: MIGNE PL 39, Sp. 2073 f.
- [BERNARD ITIER,] The Chronicle and Historical Notes of Bernard Itier, hg. und übers. von Andrew W. LEWIS, Oxford 2012.
- BERNHARD VON CLAIRVAUX, Sermones, Bd. 2–3, hg. von Jean LECLERCQ, Henri-Maria ROCHAIS, Rom 1968–1970.
- BOETHIUS, In Categorias Aristotelis commentaria, in: MIGNE PL 64, Sp. 159–294.
- Bullaire de l'église de Maguelone, Bd. 1: 819–1203, hg. von Jean-Baptiste ROUQUETTE, Augustin VILLEMAGNE, Montpellier 1911.
- CAESARIUS VON HEISTERBACH, Dialogus miraculorum/Dialog über die Wunder, Bd. 3, hg. und übers. von Nikolaus NÖSGES, Horst SCHNEIDER, Turnhout 2009.
- Cartulaire de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille, Bd. 1, hg. von Edouard HAUT-CŒUR, Lille, Paris 1894.
- Cartulaire de l'église de Notre-Dame de Paris, Bd. 1, hg. von Benjamin GUÉRARD, Paris 1850.
- Cartulaire de Maguelone, Bd. 1, hg. von Julien ROUQUETTE, Augustin VILLEMAGNE, Montpellier 1912.
- Cartulaire général de Paris, Bd. 1: 528–1180, hg. von Robert DE LASTEYRIE, Paris 1887.
- CASSIODORUS, Expositio Psalmorum, Bd. 1: I–LXX, hg. von Marcus ADRIAEN, Turnhout 1958.
- Catalogue des actes des archevêques de Bourges antérieurs à l'an 1200, hg. von Alfred GANDILHON, Bourges 1927.
- Chartularium Universitatis Parisiensis, Bd. 1: Ab anno 1200 usque ad annum 1286, hg. von Heinrich DENIFLE, Paris 1889.
- CHRISTIANUS CAMPILILIENSIS, Opera poetica, Bd. 2, hg. von Walter ZECHMEISTER, Turnhout 1992.
- Chroniques de Saint-Martial de Limoges, hg. von Henri DUPLÈS-AGIER, Paris 1874.
- CICERO, De natura deorum, hg. von Otto PLASBERG, Leipzig 1933.
- Decretum magistri Gratiani, hg. von Emil FRIEDBERG, Leipzig ²1879.
- [EBERHARD VON BÉTHUNE,] Glosa super »Graecismum« Eberhardi Bethuniensis. Capitula I–III: De figuris coloribusque rhetoricis, hg. von Anne GRONDEUX, Turnhout 2010.
- EBERHARD DER DEUTSCHE, Laborintus, hg. von Justin VOLLMANN, Basel 2020.
- Enchiridion symbolorum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum. Compendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lehrentscheidungen, hg. und

- übers. von Heinrich DENZINGER, Peter HÜNERMANN, Helmut HOPING, Freiburg i. Br., Basel, Wien ⁴³2010.
- Evangelia apocrypha, hg. von Konstantin VON TISCHENDORF, Leipzig 1876.
- GARNERIUS DE RUPEFORTI, *Contra Amaurianos*, hg. von Paolo LUCENTINI, Turnhout 2010.
- GIRALDUS CAMBRENSIS, *De rebus a se gestis* (*Giraldi Cambrensis opera*, Bd. 1), hg. von John S. BREWER, London 1861.
- Glossa ordinaria, Ps. 22: In *Canticum canticorum*, hg. von Mary DOVE, Turnhout 1997.
- GOTTFRIED VON SAINT-VICTOR, *The Fountain of Philosophy*, übers. von Edward A. SYNAN, Toronto 1972.
- , *Le Microcosme* [*L'œuvre de Godefroid de Saint-Victor*, Bd. 1], hg. von Françoise GASPARRI, Turnhout 2020.
- GREGORIUS MAGNUS, *Homiliae in Evangelia*, hg. von Raymond ÉTAIX, Turnhout 1999.
- HIERONYMUS, *Liber interpretationis Hebraicorum nominum* (*Opera exegetica*, Bd. 1), hg. von Paul DE LAGARDE, Turnhout 1959.
- , *Epistulae*, Bd. 3: CXXI–CLIV, hg. von Isidor HILBERG, Wien ²1996.
- HIERONYMUS VON PRAG, *Quaestiones, polemica, epistulae*, hg. von František ŠMAHEL, Gabriel SILAGI, Turnhout 2010.
- Histoire littéraire de la France*, Bd. 16, 18, 26, hg. von Académie royale des inscriptions et belles-lettres, Paris 1892 [= 1824], 1835, 1873.
- HORAZ, *Carmina* [u. a.] (*Opera*), hg. von David R. Shackleton BAILEY, Berlin ⁴2008.
- HUGO VON MIROMAR, *De hominis miseria, mundi et inferni contemptu*, hg. von Fabrice WENDLING, Turnhout 2010.
- HUGO VON SAINT-VICTOR, *De institutione novitiorum* [u. a.] (*L'œuvre de Hugues de Saint-Victor*, Bd. 1), hg. von Hugh FEISS, Patrice SICARD, übers. von Dominique POIREL, Henri ROCHAIS, Patrice SICARD, Turnhout 1997.
- , *De tribus diebus*, hg. von Dominique POIREL, Turnhout 2002.
- , *Miscellanea*, in: MIGNE PL 177, Sp. 469–900.
- INNOCENTIUS III., *Sermo 8*, in: *Opera omnia*, Bd. 4, in: MIGNE PL 217, Sp. 345–350.
- ISIDOR VON SEVILLA, *Etymologiarum sive originum libri XX*, Bd. 1: *Libros I–X continens*, hg. von Wallace Martin LINDSAY, Oxford 1911.
- [JAKOB VON VITRY,] *The Exempla or Illustrative Stories from the »Sermones vulgares«* of Jacques de Vitry, hg. von Thomas Frederick CRANE, London 1890.
- JEAN GERSON, *Opera omnia*, Bd. 3, hg. von Louis Ellies DU PIN, Antwerpen 1706.
- JOHANNES BELETH, *Summa de ecclesiasticis officiis. Praefatio, Additiones*, hg. von Herbert DOUTEIL, Turnhout 1975.
- JOHANNES VON GARLANDIA, *John of Garland's »De triumphis Ecclesie«. A New Critical Edition with Introduction and Translation*, hg. von Martin HALL, Turnhout 2019.
- JOHANNES HUS, *Quodlibet. Disputationis de Quodlibet Pragae in Facultate Artium mense ianuario anni 1411 habitae Enchiridion*, hg. von Bohumil RYBA, Turnhout ²2006.
- JOHN OF SALISBURY, *Metalogicon*, hg. und übers. von John B. HALL, Turnhout 2013.
- JOHANNES TRITHEMIUS, *Liber de scriptoribus ecclesiasticis*, Basel 1494.

Quellen und Literatur

- JOHANNES AEGIDIUS ZAMORENSIS, *Historia naturalis*, Bd. 1, hg. von Avelino DOMÍNGUEZ GARCÍA, Valladolid 1994.
- KONRAD VON MURE, *Fabularius*, hg. von Tom VAN DE LOO, Turnhout 2006.
- MACROBIUS, *In somnium Scipionis commentarii*, hg. von James A. WILLIS, Leipzig, Stuttgart³1994.
- A Medieval Book of Beasts. The Second-family Bestiary. Commentary, Art, Text, and Translation, hg. von Willene B. CLARK, Woodbridge, Rochester 2006.
- MIGNE PL: *siehe* *Patrologiae cursus completus*
- ORIGENES, *Commentarium in Canticum canticorum/Commentaire sur le Cantique des cantiques*. Texte de la version latine de Rufin, Bd. 1, übers. von Luc BRÉSARD, Henri CROUZEL, Paris 1991.
- OTTO VON SANKT BLASIEN, *Chronica*, hg. von Adolf HOFMEISTER, Hannover 1912.
- PASCHASIUS RADBERTUS, *De assumptione sanctae Mariae uirginis (uel Epistula beati Hieronymi ad Paulam et Eustochium de assumptione)*, hg. von Albert RIPBERGER, Turnhout 1985.
- Patrologiae cursus completus*. Series Latina, hg. von Jacques-Paul MIGNE [= MIGNE PL], Bde. 39, 40, Paris 1841; 64, Paris 1847; 177, Paris 1879; 198, 210, 217 Paris 1855.
- PETRUS CANTOR, *Verbum abbreviatum (textus conflatus)*, hg. von Monique BOUTRY, Turnhout 2004.
- , *Verbum abbreviatum (textus alter)*, hg. von Monique BOUTRY, Turnhout 2012.
- , *Distinctiones Abel*. Textus, hg. von Stephen A. BARNEY, 2020.
- PETRUS COMESTOR, *Sermones*, in: MIGNE PL 198, Sp. 1721–1844.
- Poetae latini minores*, Bd. 3, hg. von Emil BAEHRENS, Leipzig 1881.
- RADULFUS ARDENS, *Speculum universale*, Bd. 1: Libri I–V; Bd. 2: Libri VII–X, hg. von Claudia HEIMANN, Stephan ERNST, Turnhout 2011, 2020.
- RADULPH VON COGGESHALL, *Chronicon Anglicanum*, hg. von Joseph STEVENSON, London 1875.
- RAOUL VON LONGCHAMP, *In Anticlaudianum Alani commentum*, hg. von Jan SULOWSKI, Breslau 1972.
- Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny, Bd. 5: 1091–1210, hg. von Auguste BERNARD, Alexandre BRUEL, Paris 1894.
- Recueil des historiens des Gaules et de la France, Bd. 14, hg. von Leopold Victor DELISLE, Paris 1877.
- Rerum Germanicarum scriptores*, Bd. 1, hg. von Johannes PISTORIUS, Regensburg³1726.
- RICHARD VON SAINT-VICTOR, *Liber exceptionum*, hg. von Jean CHÂTILLON, Paris 1958.
- ROGER BACON, *Opus tertium*, hg. von John S. BREWER, London 1859.
- , *Questiones supra libros prime philosophie Aristotelis (Metaphysica I, II, V–X)*, hg. von Robert STEELE, Oxford 1930.
- , *Questiones supra undecimum prime philosophie Aristotelis (Metaphysica XII). Primae et secundae*, hg. von Robert STEELE, Oxford 1926.

- SICARD VON CREMONA, *Mitralis de officiis*, hg. von Gábor SARBAK, Lorenz WEINRICH, Turnhout 2008.
- SIMON VON TOURNAI, *Les »Disputationes«*. Texte inédit, hg. von Joseph WARICHEZ, Löwen 1932.
- [STEPHAN VON BOURBON,] *Anecdotes historiques, légendes et apologues tirés du recueil inédit d'Étienne de Bourbon, dominicain du XIII^e siècle*, hg. von Albert LECOY DE LA MARCHE, Paris 1877.
- THOMAS VON AQUIN, *Quaestiones disputatae de veritate*, Bd 1: Praefatio–QQ. 1–7, Rom 1975.
- , *Quaestiones de quolibet*, Bd. 2: *Quodlibet* I, II, III, VI, IV, V, XII, indices, Rom 1996.
- THOMAS VON CANTIMPRÉ, *Bonum universale*, in: *Von Bienen lernen. Das »Bonum universale de apibus«* des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf. 2 Bde., hg. und übers. von Julia BURKHARDT, Regensburg 2020.
- THOMAS VON CHOBHAM, *Summa de arte praedicandi*, hg. von Franco MORENZONI, Turnhout 1988.
- THOMAS VON YORK, *Commentaria in Librum viginti quattuor philosophorum (hoc est: Sapientiale I, 14 et I, 18, excerpta)*, in: *Liber viginti quattuor philosophorum*, hg. von Françoise HUDRY, Turnhout 1997, S. 87–96.
- Die Urkunden Manfreds*, hg. von Christian FRIEDL, Wiesbaden 2013.
- Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum, moralium, amplissima collectio*, Bd. 6, hg. von Edmond MARTÈNE, Paris 1729.
- [WALTER VON SAINT-VICTOR,] *Galteri a Sancto Victore et quorundam aliorum: Sermones ineditos triginta sex*, hg. von Jean CHÂTILLON, Turnhout 1975.
- , *Contra quatuor labyrinthos Franciae*, in: GLORIEUX, *Le »Contra quatuor labyrinthos Franciae«*, S. 187–335.
- WILHELM VON CONCHES, *Glosae super Boetium*, hg. von Lodi NAUTA, Turnhout 1999.
- WILHELM PERALDUS, *Summa de vitiis et virtutibus*, Lyon 1571.

Literatur

- ABBOTT, Thomas Kingsmill, *Catalogue of the Manuscripts in the Library of Trinity College*, Dublin 1900.
- AERTSEN, Jan A., EMERY, Kent, SPEER, Andreas (Hg.), *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte*, Berlin 2001.
- AGOZINO, Maria Teresa, Art. »Gerald of Wales, Churchman, Writer, c. 1146–c. 1223«, in: *International Encyclopaedia for the Middle Ages-Online. A Supplement to Lexikon des Mittelalters-Online (2007)*, <http://www.brepolis.net> (29.5.2023).
- AINONEN, Tuija, *Manuscripts, Editions and Textual Interpretation. Alan of Lille's Distinction Collection »Summa ›Quot modis‹« and the Meaning of Words*, in: Marko LAMBERG u. a. (Hg.), *Methods and the Medievalist. Current Approaches in Medieval Studies*, Newcastle upon Tyne 2008, S. 12–37.

Quellen und Literatur

- ALTHOFF, Gerd, Demonstration und Inszenierung. Spielregeln der Kommunikation in mittelalterlicher Öffentlichkeit, in: Frühmittelalterliche Studien 27 (1993), S. 27–50.
- ALVERNY, Marie Thérèse d', Alain de Lille et la »Theologia«, in: L'homme devant Dieu. Mélanges offerts au Père Henri de Lubac, Bd. 2, Paris 1964, S. 111–128.
- , Alain de Lille. Textes inédits, avec une introduction sur sa vie et ses œuvres, Paris 1965.
- , Maître Alain. »Nova et vetera«, in: Maurice DE GANDILLAC (Hg.), Entretiens sur la renaissance du 12^e siècle, Paris, Den Haag 1968, S. 117–145.
- , Alain de Lille. Problèmes d'attribution, in: ROUSSEL (Hg.), Alain de Lille, Gautier de Châtillon, Jakemart Giélée, S. 27–46.
- , Translations and Translators, in: BENSON, CONSTABLE, LANHAM (Hg.), Renaissance and Renewal, S. 421–462.
- , Alain de Lille et l'islam. Le »Contra paganos«, in: Islam et chrétiens du Midi (XII^e–XIV^e s.), Toulouse 1983, S. 301–350.
- , Un sermon d'Alain de Lille sur la misère de l'homme, in: DIES., Pensée médiévale en Occident. Théologie, magie et autres textes des XII^e–XIII^e siècles, Aldershot 1995, S. 515–535.
- , Variations sur un thème de Virgile dans un sermon d'Alain de Lille, *ibid.*, S. 1517–1528.
- AMOS, Thomas L., Early Medieval Sermons and Their Audience, in: Jacqueline HAMESSE, Xavier HERMAND (Hg.), De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale, Louvain-la-Neuve 1993, S. 1–14.
- AMUNDSEN, Darrel W., Medieval Canon Law on Medical and Surgical Practice by the Clergy, in: Bulletin of the History of Medicine 52 (1978), S. 22–44.
- ANDERSSON-SCHMITT, Margarete, HEDLUND, Monica, Mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala. Katalog über die C-Sammlung, Bd. 1, Stockholm 1988.
- ANDRÉE, Alexander, Anselm of Laon Unveiled. The »Glosae super Iohannem« and the Origins of the »Glossa ordinaria« on the Bible, in: Mediaeval Studies 73 (2011), S. 217–260.
- , »Sacra Pagina«. Theology and the Bible from the School of Laon to the School of Paris, in: GIRAUD (Hg.), A Companion, S. 272–314.
- ARBLASTER, John, FAESEN, Rob (Hg.), Mystical Doctrines of Deification. Case Studies in the Christian Tradition, London, New York 2018.
- ARNOLD, Johannes, »Perfecta Communicatio«. Die Trinitätstheologie Wilhelms von Auxerre, Münster 1995.
- ARNOLD, Klaus, Von Trittenheim nach Sponheim und Würzburg. Zu Leben und Werk des Büchersammlers Johannes Trithemius (1462–1516), in: DERS., FUCHS (Hg.), Johannes Trithemius, S. 19–34.
- , FUCHS, Franz (Hg.), Johannes Trithemius (1462–1516). Abt und Büchersammler, Humanist und Geschichtsschreiber, Würzburg 2019.
- AURELL, Martin, The Lettered Knight. Knowledge and Aristocratic Behavior in the Twelfth and Thirteenth Centuries, übers. von Jean-Charles KHALIFA, Jeremy PRICE, Budapest, New York 2017.
- , The Knowledge of Knights and Power of Kings in Twelfth Century England, in: Norbert KÖSSINGER, Claudia WITTIG (Hg.), Prodesse et delectare. Case Studies on Didactic Literature in the European Middle Ages/Fallstudien zur didaktischen Literatur des europäischen Mittelalters, Berlin 2019, S. 15–38.

- BAIN, Emmanuel, Les hérétiques du prince. Alain de Lille et les hérétiques méridionaux, in: Jean-Louis BIGET u. a. (Hg.), Le »catharisme« en questions, Fanjeaux 2020, S. 173–196.
- BAIRD, Joseph Lee, Pierre Col and the »Querelle de la Rose«, in: *Philological Quarterly* 60 (1981), S. 273–286.
- BALDWIN, John W., Masters, Princes and Merchants. The Social Views of Peter the Chanter and His Circle, 2 Bde., Princeton, NJ 1970.
- , Masters at Paris from 1179 to 1215. A Social Perspective, in: BENSON, CONSTABLE, LANHAM (Hg.), *Renaissance and Renewal*, S. 138–172.
- , Paris, 1200, Stanford, CA 2010.
- , Le contexte politique et institutionnel, in: Jacques VERGER, Olga WEIJERS (Hg.), *Les débuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200–1245 environ)*, Turnhout 2013, S. 17–26.
- BARRÉ, Henri, Marie et l'Église. Du vénérable Bède à saint Albert le Grand, in: *Bulletin de la Société française d'études mariales* 9 (1951), S. 59–125.
- BARTÒLA, Alberto, La tecnica della predicazione in due sermoni di Alano di Lilla, in: *Studi medievali* 27 (1986), S. 609–636.
- , Filosofia, teologia, poesia nel »De planctu naturae« e nell'»Anticlaudianus« di Alano di Lilla, in: *Aevum* 62 (1988), S. 228–258.
- , »Ordo angelicus« e »teofania« in Alano di Lilla, in: *Studi medievali* 30 (1989), S. 209–270.
- BATAILLON, Louis-Jacques, Les crises de l'université de Paris d'après les sermons universitaires, in: ZIMMERMANN (Hg.), *Die Auseinandersetzungen*, S. 155–169.
- , Les problèmes de l'édition des sermons et des ouvrages pour prédicateurs au XIII^e siècle, in: Monika ASZTALOS (Hg.), *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages*, Stockholm 1986, S. 105–120.
- BAUMGARTNER, Matthias, Die Philosophie des Alanus de Insulis, im Zusammenhang mit den Anschauungen des 12. Jahrhunderts, Münster 1896.
- BAUTIER, Robert-Henri (Hg.), *La France de Philippe Auguste*, Paris 1982.
- BAZÁN, Bernardo Carlos, Was There Ever a »First Averroism«?, in: Jan A. AERTSEN, Andreas SPEER (Hg.), *Geistesleben im 13. Jahrhundert*, Berlin, New York 2000, S. 31–53.
- BEAUJOUAN, Guy, Une lente préparation au »décollage« des sciences (quadrivium et médecine) dans la France de Philippe Auguste, in: BAUTIER (Hg.), *La France de Philippe Auguste*, S. 847–861.
- BECKMANN, Jan Peter, Art. »Logik. III. Systematische Bedeutung«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 5 (1991), Sp. 2075–2077.
- BENSON, Robert Louis, CONSTABLE, Giles, LANHAM, Carol Dana (Hg.), *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, Oxford 1982.
- BERARDINI, Valentina, Discovering Performance Indicators in Late Medieval Sermons, in: *Medieval Sermon Studies* 54 (2010), S. 75–87.
- BERGER, Peter L., LUCKMANN, Thomas, *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*, Frankfurt a. M. 2016.
- BÉRIOU, Nicole, L'avènement des maîtres de la parole. La prédication à Paris au XIII^e siècle, 2 Bde., Paris 1998.
- , Les sermons latins après 1200, in: KIENZLE (Hg.), *The Sermon*, S. 363–445.
- , Introduction, in: DIES., Franco MORENZONI (Hg.), *Prédication et liturgie au Moyen Âge*, Turnhout 2008, S. 7–22.

- , La prédication d'Étienne Langton. Un état de la question quarante ans après la thèse de Phyllis Roberts, in: Louis-Jacques BATAILLON u. a. (Hg.), Étienne Langton, prédicateur, bibliste, théologien, Turnhout 2010, S. 397–426.
- , Le sermon thématique. Une construction fonctionnelle et esthétique, in: Ludmilla EVDOKIMOVA, Victoria SMIRNOVA (Hg.), L'œuvre littéraire du Moyen Âge. Aux yeux de l'historien et du philologue, Paris 2014, S. 341–358.
- , Orality in its Written Traces. Bilingual »reportations« of Sermons in France (Thirteenth Century), in: *Medieval Worlds* 12 (2020), S. 169–184.
- BERLIOZ, Jacques, Du monastère à la place publique. Les »exempla« cisterciens chez Étienne de Bourbon († v. 1261), in: Marie-Anne POLO DE BEAULIEU, Jacques BERLIOZ, Pascal COLLOMB (Hg.), Le tonnerre des exemples. »Exempla« et médiation culturelle dans l'Occident médiéval, Rennes 2010, S. 241–256.
- BERNDT, Rainer, Étienne Langton et les victorins ou l'embarras des lacunes, in: Louis-Jacques BATAILLON u. a. (Hg.), Étienne Langton, prédicateur, bibliste, théologien, Turnhout 2010, S. 125–163.
- , The Writings of Hugh of St Victor. An Author and His Contexts, in: Ugo di San Vittore, S. 1–20.
- u. a. (Hg.), »Scientia« und »Disciplina«. Wissenstheorie und Wissenschaftspraxis im 12. und 13. Jahrhundert, Berlin 2002.
- BERNER, Ulrich, Antike und Christentum im Mittelalter. Alanus ab Insulis als Dichter und Theologe, in: Christoph AUFFARTH, Ulrich BERNER (Hg.), Religiöser Pluralismus im Mittelalter? Besichtigung einer Epoche der europäischen Religionsgeschichte, Berlin 2007, S. 25–38.
- BERSCHIN, Walter, Ottenburana. Aus Handschriften des 12. und 13. Jahrhunderts, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 127 (2016), S. 177–190.
- BERTY, Adolphe, LEGRAND, Henri, TISSERAND, Lazare-Maurice, Topographie historique du vieux Paris. Région centrale de l'Université, Paris 1897.
- BESSE, Jean-Martial, Abbayes et prieurés de l'ancienne France, Bd. 5: Province ecclésiastique de Bourges, Ligugé, Paris 1912.
- BEZNER, Frank, Vela veritatis. Hermeneutik, Wissen und Sprache in der »Intellectual History« des 12. Jahrhunderts, Leiden, Boston 2005.
- , »Delirat lyra poetica?« Alanus' »Planctus« und die lateinische Liebeslyrik des Mittelalters, in: DERS., KELLNER (Hg.), Alanus ab Insulis, S. 65–86.
- , KELLNER, Beate (Hg.), Alanus ab Insulis und das europäische Mittelalter, Paderborn 2022.
- BIENIAK, Magdalena, The Soul-Body Problem at Paris, ca. 1200–1250. Hugh of St-Cher and His Contemporaries, Löwen 2010.
- , Stefano Langton sulla volontà sensitiva in Cristo, in: *Przegląd Tomistyczny/The Thomistic Revue* 22 (2016), S. 55–72.
- , Faith and Reason in Stephen Langton († 1228) and Some of His Contemporaries, in: *Przegląd Tomistyczny/The Thomistic Revue* 24 (2018), S. 17–44.
- BILLER, Peter, Northern Cathars and Higher Learning, in: DERS., Richard B. DOBSON (Hg.), The Medieval Church. Universities, Heresy, and the Religious Life. Essays in Honour of Gordon Leff, Woodbridge 1999, S. 25–53.
- , Rez. zu Robert Ian Moore, The War on Heresy. Faith and Power in Medieval Europe, London 2012, in: *Reviews in History* (2014), <https://reviews.history.ac.uk/review/1546> (23.6.2020).

- BIRD, Jessalynn L., The Construction of Orthodoxy and the (De)Construction of Heretical Attacks on the Eucharist in Pastoralia from Peter the Chanter's Circle in Paris, in: Caterina BRUSCHI, Peter BILLER (Hg.), *Texts and the Repression of Medieval Heresy*, Woodbridge 2003, S. 45–61.
- , The Victorines, Peter the Chanter's Circle, and the Crusade. Two Unpublished Crusading Appeals in Paris, Bibliothèque nationale, MS Latin 14470, in: *Medieval Sermon Studies* 48 (2004), S. 5–28.
- , The Wheat and the Tares. Peter the Chanter's Circle and the »Fama«-Based Inquest Against Heresy and Criminal Sins, c. 1198–c. 1235, in: Uta-Renate BLUMENTHAL (Hg.), *Proceedings of the Twelfth International Congress of Medieval Canon Law*, Vatikanstadt 2008, S. 763–856.
- BLAND, Dave L., The Use of Proverbs in Two Medieval Genres of Discourse. »The Art of Poetry« and »The Art of Preaching«, in: *Proverbium* 14 (1997), S. 1–21.
- BORGOLTE, Michael, Die Rolle des Stifters bei der Gründung mittelalterlicher Universitäten, erörtert am Beispiel Freiburgs und Basels, in: *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde* 85 (1985), S. 85–119.
- BORST, Arno, Die Katharer. Mit Nachträgen von Alexander Patschovsky und Gerhard Rottenwöhler, Wien, Leipzig 2012.
- BÖS, Gunther, *Curiositas. Die Rezeption eines antiken Begriffes durch christliche Autoren bis Thomas von Aquin*, Paderborn u. a. 1995.
- BOSSUAT, Robert, Quelques personnages cités par Alain de Lille, in: *Mélanges d'histoire du Moyen Âge dédiés à la mémoire de Louis Halphen*, Paris 1951, S. 33–42.
- BOSWELL, John, *Christianity, Social Tolerance, and Homosexuality. Gay People in Western Europe from the Beginning of the Christian Era to the Fourteenth Century*, Chicago, London 1980.
- BOUHOT, Jean-Paul, Les traductions latines de Jean Chrysostome du v^e au xvi^e siècle, in: Geneviève CONTAMINE (Hg.), *Traduction et traducteurs au Moyen Âge*, Paris 1989, S. 31–39.
- BOYLE, Leonard E., Montailou Revisited. »Mentalité« and Methodology, in: James Ambrose RAFTIS (Hg.), *Pathways to Medieval Peasants*, Toronto, Ontario 1981, S. 119–140.
- BREITENSTEIN, Mirko, Der Traktat »Vom inneren Haus«. Verantwortung als Ziel der Gewissensbildung, in: DERS. (Hg.), *Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters. Aspekte und Pragmatik eines Begriffs*, Berlin 2012, S. 263–292.
- , Die Verfügbarkeit der Transzendenz. Das Gewissen der Mönche als Heilsgarant, in: Gert MELVILLE, Bernd SCHNEIDMÜLLER, Stefan WEINFURTER (Hg.), *Innovationen durch Deuten und Gestalten. Klöster im Mittelalter zwischen Jenseits und Welt*, Regensburg 2014, S. 37–56.
- , Das »Haus des Gewissens«. Zur Konstruktion und Bedeutung innerer Räume im Religiosum des hohen Mittelalters, in: Petrus BSTEH u. a. (Hg.), *Geist und Gestalt. Monastische Raumkonzepte als Ausdrucksformen religiöser Leitideen im Mittelalter*, Münster 2016, S. 19–57.
- BREITH, Astrid, Gender Studies. »Männer«, »Frauen«, »Eunuchen«- Geschlecht und Text in der »Historia calamitatum« und ausgewählten Briefstellen, in: ABAELARD, *Historia calamitatum*, S. 178–203.
- BRIAL, Michel Jean Joseph, Alain de Lille, surnommé le docteur universel, in: *Histoire littéraire de la France* 16 (1824), S. 396–425.

Quellen und Literatur

- BRIGHT, Pamela, The Combat of the Demons in Antony and Origen, in: Wolfgang A. BIENERT (Hg.), *Origeniana septima. Origenes in den Auseinandersetzungen des 4. Jahrhunderts*, Löwen 1999, S. 339–343.
- BRISCOE, Marianne G., JAYE, Barbara H., »Artes praedicandi« and »artes orandi«, Turnhout 1992.
- BROWN, Stephen F., Theology and Philosophy, in: Arthur G. RIGG, Frank Anthony Carl MANTELLO (Hg.), *Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington, D.C. 1996, S. 267–287.
- , Late Thirteenth Century Theology. »Scientia« pushed to its Limits, in: BERNDT u. a. (Hg.), »Scientia« und »Disciplina«, S. 249–260.
- BRUNDAGE, James A., The Medieval Battle of the Faculties. Theologians v. Canonists, in: Uta-Renate BLUMENTHAL, Anders WINROTH, Peter LANDAU (Hg.), *Canon Law, Religion, and Politics. Liber amicorum Robert Somerville*, Washington, D.C. 2012, S. 272–283.
- BUBERT, Marcel, *Kreative Gegensätze. Der Streit um den Nutzen der Philosophie an der mittelalterlichen Pariser Universität*, Leiden, Boston 2019.
- , DE BOER, Jan-Hendryk, Studienführer, in: DERS., Marian FÜSSEL, Maximilian SCHUH (Hg.), *Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.–16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch*, Stuttgart 2018, S. 337–355.
- BUC, Philippe, »Vox clamantis in deserto«? Pierre le Chantre et la prédication laïque, in: *Revue Mabillon (N.S.)* 4 [= 65] (1993), S. 5–47.
- BUCHMÜLLER, Wolfgang, *Isaak von Étoile. Monastische Theologie im Dialog mit dem Neo-Platonismus des 12. Jahrhunderts*, Münster 2016.
- BURGER, Maria, Das Verhältnis von Philosophie und Theologie in den Dionysius-Kommentaren Alberts des Großen, in: Jan A. AERTSEN, Andreas SPEER (Hg.), *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, Berlin 1998, S. 579–586.
- , Die Bedeutung der Aristoteles-Rezeption für das Verständnis der Theologie als Wissenschaft bei Albertus Magnus, in: Ludger HONNEFELDER u. a. (Hg.), *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter. Von Richardus Rufus bis zu Franciscus de Mayronis*, Münster 2005, S. 281–305.
- , Albertus Magnus. Theologie als Wissenschaft unter der Herausforderung aristotelisch-arabischer Wissenschaftstheorie, in: Ludger HONNEFELDER (Hg.), *Albertus Magnus und der Ursprung der Universitätsidee*, Berlin 2011, S. 97–114.
- BUTZ, Magdalena, Maria an der Grenze zwischen Transzendenz und Immanenz. Überlegungen zur Rezeption des Alanus ab Insulis in Heinrichs von St. Gallen Marienleben, in: Oliver BACH, Annika VON LÜPKE, Tabea STROHSCHNEIDER (Hg.), *Limina – Natur – Politik. Verhandlungen von Grenz- und Schwellenphänomenen in der Vormoderne*, Berlin 2019, S. 63–92.
- BYNUM, Caroline Walker, Did the Twelfth Century Discover the Individual?, in: *The Journal of Ecclesiastical History* 31 (1980), S. 1–18.
- CAIAZZO, Irene, Discussions sur les quatre éléments chez Alain de Lille et Raoul de Longchamp, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 145–167.
- , La première réception du »Liber de causis« en Occident (XII^e–XIII^e siècle), in: CALMA (Hg.), *Reading Proclus*, S. 46–69.
- , Teaching the »Quadrivium« in the Twelfth-Century Schools, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 180–202.

- CALMA, Dragos (Hg.), *Reading Proclus and the »Book of Causes«, Bd. 1: Western Scholarly Networks and Debates*, Leiden 2019.
- CANTERA MONTENEGRO, Margarita, *La comunidad monástica de Santa María de Nájera durante la Edad Media*, in: *En la España medieval* 36 (2013), S. 225–262.
- CARRUTHERS, Mary J., *Rhetorical »memoria« in Commentary and Practice*, in: Virginia COX, John O. WARD (Hg.), *The Rhetoric of Cicero in Its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, Leiden, Boston 2006, S. 209–238.
- , ZIOLKOWSKI, Jan M. (Hg.), *The Medieval Craft of Memory. An Anthology of Texts and Pictures*, Philadelphia 2002.
- CASEY, John Patrick, *Boethius's Works on Logic in the Middle Ages*, in: Noel Harold KAYLOR, Philip Edward PHILLIPS (Hg.), *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, Leiden 2012, S. 193–220.
- CASEY, Michael, *Reading Saint Bernard. The Man, the Medium, the Message*, in: Brian Patrick MCGUIRE (Hg.), *A Companion to Bernard of Clairvaux*, Leiden, Boston 2011, S. 62–107.
- CATALANI, Luigi, *Modelli di conoscenza tra Gilberto di Poitiers e Alano di Lille*, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 217–245.
- , *Il modello scolastico*, in: ENRICO DAL COVOLO, Aristide SERRA (Hg.), *Storia della mariologia*, Bd. 1: *Dal modello biblico al modello letterario*, Rom 2009, S. 673–699.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, Bd. 2: Troyes, Paris 1855.
Bd. 6: Douai, Paris 1878.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements*, Bd. 5: Dijon, Paris 1889.
Bd. 6: Auxerre [...], Paris 1887.
Bd. 13: Vitry-le-François [...], Paris 1891.
Bd. 15: Marseille, Paris 1892.
Bd. 17: Nord: Cambrai, Paris 1891.
- Catalogue général des manuscrits latins*, Bd. 3: 2693–3013^A; Bd. 6: 3536–3775^B; und Bd. 7: 3776–3835, hg. von BNF, Paris 1952, 1975 und 1988.
- Catalogue of the Harleian Manuscripts in the British Museum*, Bd. 2, London 1808.
- A Catalogue of the Manuscripts Preserved in the Library of the University of Cambridge*, Bd. 3, Cambridge 1858.
- CHASE, Steven (Hg.), *Angelic Spirituality. Medieval Perspectives on the Ways of Angels*, New York, Mahwah, NJ 2002.
- CHÂTILLON, Jean, Art. »Gauthier de Saint-Victor, chanoine régulier, 12^e siècle«, in: *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Bd. 6 (1967), Sp. 148.
- , *La culture de l'école de Saint-Victor au 12^e siècle*, in: Maurice DE GANDILLAC (Hg.), *Entretiens sur la renaissance du 12^e siècle*, Paris, Den Haag 1968, S. 147–178.
- , *La méthode théologique d'Alain de Lille*, in: ROUSSEL (Hg.), *Alain de Lille, Gautier de Châtillon, Jakemart Giélee*, S. 47–60.
- , *Le mouvement théologique dans la France de Philippe Auguste*, in: BAUTIER (Hg.), *La France de Philippe Auguste*, S. 881–904.
- CHAZAN, Mireille, *L'usage de la compilation dans les chroniques de Robert d'Auxerre, Aubri de Trois-Fontaines et Jean de Saint-Victor*, in: *Journal des savants* (1999), S. 261–294.

Quellen und Literatur

- CHENU, Marie-Dominique, Notes de lexicographie philosophique médiévale. »Antiqui«, »moderni«, in: *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 17 (1928), S. 82–94.
- , *La théologie au douzième siècle*, Paris 31976.
- CHIU, Hilbert, Alan of Lille's Academic Concept of the Manichee, in: *Journal of Religious History* 35 (2011), S. 492–506.
- CHIURCO, Carlo, Alano di Lilla. Dalla metafisica alla prassi, Mailand 2005.
- , Tra la teoresi e la prassi. Una possibile interpretazione de la teologia in Alano di Lilla, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 339–368.
- , Ganymede versus Natura. Philosophical Implications of Three Twelfth-Century Works on Homosexuality, in: Alessandro MUSCO u. a. (Hg.), *Universalità della ragione. Pluralità delle filosofie nel medioevo*, Bd. 2, Palermo 2012, S. 99–106.
- CLARK, Mark, Peter Comestor and Stephen Langton. Lecturing on Gospel Faith in Parisian Classrooms from 1150 to 1200, in: Marco FORLIVESI, Riccardo QUINTO, Silvana VECCHIO (Hg.), »Fides virtus«. *The Virtue of Faith from the Twelfth to the Early Sixteenth Century*, Münster 2014, S. 53–72.
- , The Biblical Gloss, the Search for Peter Lombard's Glossed Bible, and the School of Paris, in: *Mediaeval Studies* 76 (2014), S. 57–113.
- , *The Making of the »Historia scholastica«, 1150–1200*, Toronto 2015.
- , Peter Lombard, Stephen Langton, and the School of Paris. *The Making of the Twelfth-Century Scholastic Biblical Tradition*, in: *Traditio* 72 (2017), S. 171–274.
- CLASSEN, Peter, Zur Geschichte der Frühscholastik in Österreich und Bayern, in: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 67 (1959), S. 249–277.
- , Die ältesten Universitätsreformen und Universitätsgründungen des Mittelalters, in: *Heidelberger Jahrbücher* 12 (1968), S. 72–92.
- CLERVAL, Jules-Alexandre, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du v^e au xvi^e*, Paris 1895.
- COLISH, Marcia Lillian, Haskins's »Renaissance« Seventy Years Later. Beyond anti-Burckhardtianism, in: *The Haskins Society Journal* 11 (2003), S. 1–16.
- , The Development of Lombardian Theology, 1160–1215, in: DIES., *Studies in Scholasticism*, Aldershot 2006, S. 1–9.
- , From the Sentence Collection to the »Sentence« Commentary and the »Summa«. Parisian Scholastic Theology, 1130–1215, *ibid.*, S. 9–29.
- , Early Porretan Theology, *ibid.*, S. 58–79.
- , Early Scholastic Angelology, *ibid.*, S. 80–109.
- , Gilbert, the Early Porretans, and Peter Lombard. *Semantics and Theology*, *ibid.*, S. 229–250.
- , Scholastic Theology at Paris Around 1200, in: Spencer E. YOUNG (Hg.), *Crossing Boundaries at Medieval Universities*, Leiden 2011, S. 29–50.
- COLKER, Marvin L., The »Karolinus« of Egidius Parisiensis, in: *Traditio* 29 (1973), S. 199–326.
- Compendium auctorum latinorum medii aevi*, hg. von der Società internazionale per lo studio del medioevo latino, Bd. 1 und 4, Florenz 2000 und 2014.
- CONSTABLE, Giles, The Language of Preaching in the Twelfth Century, in: *Viator* 25 (1994), S. 131–152.

- , Cluny in the Twelfth Century. From Hugh I to Hugh V, in: DERS., *The Abbey of Cluny. A Collection of Essays to Mark the Eleven-Hundredth Anniversary of its Foundation*, Münster 2010, S. 265–284.
- , *The Abbots and Anti-Abbot of Cluny during the Papal Schism of 1159*, *ibid.*, S. 491–520.
- COTTS, John D., *Europe's Long Twelfth Century. Order, Anxiety, and Adaptation, 1095–1229*, Basingstoke 2013.
- COULSON, Frank Thomas, *A Newly Acquired Manuscript of the »De planctu naturae« of Alain of Lille in the Ohio State University (Columbus, Ohio)*, in: *Scriptorium* 45 (1991), S. 84–88.
- COURCELLE, Pierre, *Connais-toi toi-même. De Socrate à Saint Bernard*, 3 Bde., Paris 1974–1975.
- COURTENAY, William J., *Schools and Schools of Thought in the Twelfth Century*, in: Cary J. NEDERMAN, Nancy VAN DEUSEN, E. Ann MATTER (Hg.), *Mind Matters. Studies of Medieval and Early Modern Intellectual History in Honour of Marcia Colish*, Turnhout 2009, S. 13–46.
- , *The Donation of St. Jacques at Paris to the »Dominicans«*. Some Observations, in: *Archivum fratrum praedicatorum* 83 (2013), S. 107–123.
- , *Magisterial Authority, Philosophical Identity and the Growth of Marian Devotion. The Seals of Parisian Masters, 1190–1308*, in: *Speculum* 91 (2016), S. 63–114.
- COURTH, Franz, Art. »Maria/Marienfrömmigkeit. III/2: Katholisch«, in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. 22 (1992), S. 143–148.
- , Art. »Tournai, Simon von, Theologe (ca. 1130–ca. 1201)«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 8 (1997), Sp. 919f.
- CROPP, Laurel Susan, *A Critical Edition of Alexander Neckam's »Corrogationes noui Promethei« with Introduction Textual Notes, and Commentary*, Diss., Univ. Toronto (1991).
- CROSSNOE, Marshall, »Devout, Learned, and Virtuous«. *The History and Histories of the Order of Saint Victor*, in: FEISS, MOUSSEAU (Hg.), *A Companion*, S. 1–51.
- CUBIZOLLES, Pierre, *Le diocèse du Puy-en-Velay des origines à nos jours*, Nonette (Puy-de-Dôme) 2005.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Dante und Alanus ab Insulis*, in: *Romanische Forschungen* 62 (1950), S. 28–31.
- , *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Tübingen ¹¹1993.
- CVETKOVIĆ, Carmen Angela, *Learning Greek in the Twelfth Century Latin West. The Early Cistercians and Their Means of Access to Greek Sources*, in: Peter GEMEINHARDT, Tobias GEORGES (Hg.), *Theologie und Bildung im Mittelalter*, Münster 2015, S. 293–312.
- DAHAN, Gilbert, *Quelques réflexions sur les »exempla« bibliques*, in: Marie-Anne POLO DE BEAULIEU, Jacques BERLIOZ, Pascal COLLOMB (Hg.), *Le tonnerre des exemples. »Exempla« et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes 2010, S. 19–26.
- , *L'exégèse du »Notre Père« au XII^e siècle. Quelques lignes générales*, in: Francesco SIRI (Hg.), *Le »Pater noster« au XII^e siècle. Lectures et usages*, Turnhout 2015, S. 7–28.
- D'AVRAY, David L., *Method in the Study of Medieval Sermons*, in: Nicole BÉRIOU, David L. D'AVRAY (Hg.), *Modern Questions about Medieval Sermons. Essays on Marriage, Death, History, and Sanctity*, Spoleto 1994, S. 3–29.

- DAXELMÜLLER, Christoph, Art. »Stephanus de Bellavilla (Stephanus de Borbone, Étienne de Bourbon)«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 8 (1997), Sp. 128 f.
- DE CLERCQ, Charles, *Catalogue des manuscrits du Grand Séminaire de Malines*, Gembloux, Paris 1937.
- DELCORNO, Pietro, LOMBARDO, Eleonora, TROMBONI, Lorenza, *Introduzione. I sermoni quaresimali. Digiuno del corpo, banchetto dell'anima*, in: DIES. (Hg.), *I sermoni quaresimali. Digiuno del corpo, banchetto dell'anima*, Florenz 2017, S. 9–15.
- DELHAYE, Philippe, *L'organisation scolaire au XII^e siècle*, in: *Traditio* 5 (1947), S. 211–268.
- , *Les sermons de Godefroy de Saint-Victor*, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 21 (1954), S. 194–210.
- , *Pour la fiche »Alain de Lille«*, in: *Mélanges de science religieuse* (1963), S. 39–51.
- DELIUS, Walter, *Geschichte der Marienverehrung*, München, Basel 1963.
- DENOËL, Charlotte, *Le fonds des manuscrits latins de Notre-Dame de Paris à la Bibliothèque nationale de France*, in: *Scriptorium* 58 (2004), S. 131–173.
- DE POORTER, Alphonse, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de Bruges*, Bd. 2, Gembloux, Paris 1934.
- DE SANTIS, Paola, *I sermoni di Abelardo per le monache del Paracletto*, Löven 2002.
- DESTEMBERG, Antoine, *L'honneur des universitaires au Moyen Âge. Étude d'imaginaire social*, Paris 2015.
- DEZZUTO, Carlo, »*Quae est ista*«. Alcune letture mariane del Cantico dei cantici nel XII secolo e le figure teologiche in esse sottese, in: *Studia monastica* 49 (2007), S. 233–266.
- DICKSON, Christiane, DICKSON, Marcel, *Le cardinal Robert de Courson. Sa vie*, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 9 (1934), S. 53–142.
- DIEM, Albrecht, *Virtues and Vices in Early Texts on Pastoral Care*, in: *Franciscan Studies* 62 (2004), S. 193–223.
- DIESENBERGER, Maximilian, *Predigt und Politik im frühmittelalterlichen Bayern. Arn von Salzburg, Karl der Große und die Salzburger Sermones-Sammlung*, Berlin, Boston 2015.
- DIETRICH, Paul, DUCLOW, Donald F., *Virgins in Paradise. Deification and Exegesis in Periphyseon V*, in: Guy H. ALLARD (Hg.), *Jean Scot écrivain*, Paris 1986, S. 29–49.
- DIETZ, Elias, *When Exile is Home. The Biography of Isaac of Stella*, in: *Cistercian Studies Quarterly* 41 (2006), S. 141–165.
- , *Rez. zu Wolfgang Buchmüller, Isaak von Étoile. Monastische Theologie im Dialog mit dem Neo-Platonismus des 12. Jahrhunderts*, Münster 2016, in: *Sehepunkte* 17 (2017), <http://www.sehepunkte.de/2017/03/29082.html> (8.3.2021).
- DINZELBACHER, Peter, *Structures and Origins of the Twelfth-Century »Renaissance«*, Stuttgart 2017.
- DOLBEAU, François, *Rez. zu Alain de Lille?, Lettres familières (1167–1170)*, hg. von Françoise Hudry, Paris 2003, in: *Archivum latinitatis medii aevi* 61 (2003).
- DONAVIN, Georgiana, *Scribit Mater. Mary and the Language Arts in the Literature of Medieval England*, Washington, D.C. 2012.
- D'ONOFRIO, Giulio, *Alano di Lilla e la teologia*, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 289–337.
- DOYLE, Matthew, *Peter Lombard and His Students*, Toronto 2016.
- DRAELANTS, Isabelle, »*Scala mundi*«, »*scala celi*« de la A a la Z. Claves para la comprensión de la obra universal de Juan Gil de Zamora. Exégesis, »*libri authentici*« y mediadores, in: *Studia Zamorensia* 13 (2014), S. 27–70.

- DREYER, Mechthild, Regularmethode und Axiomatik. Wissenschaftliche Methodik im Horizont der »artes«-Tradition des 12. Jahrhunderts, in: Ingrid CRAEMER-RUEGENBERG, Andreas SPEER (Hg.), »Scientia« und »Ars« im Hoch- und Spätmittelalter, Berlin, New York 1994, S. 145–157.
- , *More mathematicorum*. Rezeption und Transformation der antiken Gestalten wissenschaftlichen Wissens im 12. Jahrhundert, Münster 1996.
- , »... rationibus ... malitiam impugnare«. Zur Theologiekonzeption des Nikolaus von Amiens, in: BERNDT u. a. (Hg.), »Scientia« und »Disciplina«, S. 223–234.
- DRONKE, Peter, Boethius, Alanus and Dante, in: *Romanische Forschungen* 78 (1966), S. 119–125.
- , *Fabula*. Explorations into the Uses of Myth in Medieval Platonism, Leiden, Köln 1974.
- DUFEL, Michel-Marie, Guillaume de Saint-Amour et la polémique universitaire parisienne, 1250–1259, Paris 1972.
- DUPUIS, Albert, Alain de Lille. Études de philosophie scholastique, Lille 1859.
- EBBESEN, Sten, Ancient Scholastic Logic as the Source of Medieval Scholastic Logic, in: Norman KRETZMANN, Anthony KENNY, Jan PINBORG (Hg.), *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge 1982, S. 101–127.
- , Philoponos, »Alexander« and the Origins of Medieval Logic, in: Richard SORABJI (Hg.), *Aristotle Transformed. The Ancient Commentators and Their Influence*, Ithaca, NY 1990, S. 445–461.
- , What Must One Have an Opinion About, in: *Vivarium* 30 (1992), S. 62–79.
- , Echoes of the Posterior Analytics in the Twelfth Century, in: Matthias LUTZ-BACHMANN, Alexander FIDORA, Pia ANTOLIC-PIPER (Hg.), *Erkenntnis und Wissenschaft. Probleme der Epistemologie in der Philosophie des Mittelalters/Knowledge and Science. Problems of Epistemology in Medieval Philosophy*, Berlin 2004, S. 69–92.
- ECO, Umberto, *Der Name der Rose*, übers. von Burkhart KROEBER, München, Wien 1982.
- EHLERS, Joachim, Die hohen Schulen, in: WEIMAR (Hg.), *Die Renaissance der Wissenschaften*, S. 57–85.
- EMERY, Kent, SPEER, Andreas, After the Condemnation of 1277. New Evidence, New Perspectives, and Grounds for New Interpretations, in: AERTSEN, EMERY, SPEER (Hg.), *Nach der Verurteilung*, S. 3–19.
- ENDERS, Markus, Zur Bedeutung des Ausdrucks »theologia« im 12. Jahrhundert und seinen antiken Quellen, in: Mikołaj OLSZEWSKI (Hg.), *What is »Theology« in the Middle Ages? Religious Cultures of Europe (11th–15th Centuries) as Reflected in Their Self-Understanding*, Münster 2007, S. 19–37.
- ESNEVAL, Amaury d', Images de la vie universitaire parisienne dans l'œuvre d'Étienne Langton, in: *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France* 103–104 (1976–1977), S. 35–48.
- EVANS, Gillian Rosemary, The Discussions of the Scientific Status of Theology in the Second Half of the Twelfth Century, in: LUTZ-BACHMANN, FIDORA, NIEDERBERGER (Hg.), *Metaphysics in the Twelfth Century*, S. 161–183.
- , Alan of Lille. *The Frontiers of Theology in the Later Twelfth Century*, Cambridge 2008 [=1983].

Quellen und Literatur

- FANK, Pius, *Catalogus Voraviensis seu codices manuscriptorum bibliothecae canonicae in Vorau*, Graz 1936.
- FASSLER, Margot Elsbeth, Who was Adam of St. Victor? The Evidence of the Sequence Manuscripts, in: *Journal of the American Musicological Society* 37 (1984), S. 233–269.
- , Art. »Adam of Saint-Victor«, in: William W. KIBLER, Grover A. ZINN (Hg.), *Medieval France. An Encyclopedia*, New York, London 1995, S. 11f.
- , *The Virgin of Chartres. Making History Through Liturgy and the Arts*, New Haven 2010.
- FEISS, Hugh, MOUSSEAU, Juliet (Hg.), *A Companion to the Abbey of Saint Victor in Paris*, Leiden, Boston 2017.
- FERRUOLO, Stephen C., *The Origins of the University. The Schools of Paris and Their Critics, 1100–1215*, Stanford, CA 1985.
- , The Paris Statutes of 1215 Reconsidered, in: *History of Universities* 5 (1985), S. 1–14.
- , »Quid dant artes nisi luctum?« Learning, Ambition, and Careers in the Medieval University, in: *History of Education Quarterly* 28 (1988), S. 1–22.
- , »Parisius-Paradisus«. The City, Its Schools, and the Origins of the University of Paris, in: Thomas BENDER (Hg.), *The University and the City. From Medieval Origins to the Present*, New York, Oxford 1991, S. 22–43.
- FIALA, Virgil Ernst, IRTENKAUF, Wolfgang, *Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Codices breviarii (Cod. brev. 1–167)*, Wiesbaden 1977.
- FIDORA, Alexander, Erkenntnistheoretische Grundlagen der Wissenschaft bei Isaak von Stella. Auf der Suche nach der Metaphysik, in: Maria Cândida PACHECO, José Francisco MEIRINHOS (Hg.), *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, Bd. 2, Turnhout 2006, S. 955–966.
- , NIEDERBERGER, Andreas, Der Streit um die Renaissance im 12. Jahrhundert. Eine Gesellschaft im Spannungsfeld zwischen Humanismus, Wissenschaft und Religiosität, in: *Convenit internacional* 3 (2000), <http://www.hottopos.com/convenit3/fidora.htm> (22.1.2016).
- , *Die Wissenschaftstheorie des Dominicus Gundissalinus. Voraussetzungen und Konsequenzen des zweiten Anfangs der aristotelischen Philosophie im 12. Jahrhundert*, Berlin 2009.
- FINKENZELLER, Josef, Art. »Miterlöserin. I. Katholische Theologie«, in: Remigius BÄUMER, Leo SCHEFFCZYK (Hg.), *Marienlexikon*, Bd. 4, St. Ottilien 1992, S. 484–486.
- FREDBORG, Karin Margareta, »Promisimus«. An Edition, in: *Cahiers de l'Institut du Moyen Âge grec et latin* 70 (1999), S. 81–228.
- FRENKEN, Goswin, *Die Exempla des Jacob von Vitry. Ein Beitrag zur Geschichte der Erzählliteratur des Mittelalters*, München 1914.
- FUCHS, Franz (Hg.), Hartmann Schedel (1440–1514). *Leben und Werk*, Wiesbaden 2016.
- FULTON, Rachel, »Quae est ista quae ascendit sicut aurora consurgens?« The Song of Songs as the »historia« for the Office of the Assumption, in: *Mediaeval Studies* 60 (1998), S. 55–122.
- GABRIEL, Astrik Ladislas, The O Antiphons Celebration in a Mediaeval College., in: *Scriptorium* 9 (1955), S. 217–221.
- , Les écoles de la cathédrale de Notre-Dame et le commencement de l'université de Paris, in: *Revue d'histoire de l'Église de France* 50 (1964), S. 73–98.

- , *The Cathedral Schools of Notre-Dame and the Beginning of the University of Paris*, in: DERS., *Garlandia. Studies in the History of the Mediaeval University*, Frankfurt a. M. 1969, S. 39–64.
- , *The Conflict Between the Chancellor and the University of Masters and Students at Paris during the Middle Ages*, in: ZIMMERMANN (Hg.), *Die Auseinandersetzungen*, S. 106–154.
- GANDIL, Pierre, *Pierre le Mangeur, doyen du chapitre cathédral de Troyes*, in: Gilbert DAHAN (Hg.), *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître du XII^e siècle*, Turnhout 2013, S. 17–25.
- GARZIA, Aldo, *La mediazione universale (di Maria) in Alano di Lille*, in: *Ephemerides mariologicae* 6 (1956), S. 299–321.
- , »Integritas carnis et virginitas mentis« in Alano di Lilla, in: *Marianum* 16 (1954), S. 125–149.
- GASPARRI, Françoise, *Godefroid de Saint-Victor. Une personnalité peu connue du monde intellectuel et artistique parisien au XII^e siècle*, in: *Scriptorium* 39 (1985), S. 57–69.
- , *Philosophie et cosmologie. Godefroid de Saint-Victor*, in: LEMOINE (Hg.), *Notre-Dame de Paris*, S. 119–143.
- , *Constitution et première organisation d’une bibliothèque canoniale au XII^e siècle*, in: *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* 17 (2009), S. 203–208.
- , *Sur la bibliothèque de l’abbaye Saint-Victor de Paris au XII^e siècle*, in: Ugo di San Vittore, S. 21–32.
- GASPER, Giles E. M., GASPER, Michael E. M., »Gentleness and Discretion«. *Medieval Perspectives on Childhood Learning and Guiding Adult Education*, in: Jack P. CUNNINGHAM, Steven PUTTICK (Hg.), *Robert Grosseteste and Theories of Education. The Ordered Human*, London, New York 2020, S. 81–100.
- GASSMANN, Guido, *Konversen im Mittelalter. Eine Untersuchung anhand der neun Schweizer Zisterzienserabteien*, Wien 2013.
- GAUTHIER, René Antoine, *Notes sur les débuts (1225–1240) du premier »averroïsme«*, in: *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 66 (1982), S. 321–374.
- GAZZIERO, Leone, *Simon de Tournai. La rumeur et la légende*, in: *Mediaevalia. Textos e estudos* 35 (2016), S. 51–73.
- GERSH, Stephen, *Middle Platonism and Neoplatonism. The Latin Tradition*, Bd. 2, Notre Dame, IN 1986.
- , *The Medieval Legacy From Ancient Platonism*, in: DERS., M. J. F. M. HOENEN (Hg.), *The Platonic Tradition in the Middle Ages. A Doxographic Approach*, Berlin 2002, S. 3–30.
- GERWING, Manfred, Art. »Wilhelm Peraldus (Guillaume Peyraut)«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 9 (1998), Sp. 182f.
- GILSON, Étienne, *History of Christian Philosophy in the Middle Ages*, London 1950.
- , *L’esprit de la philosophie médiévale*, Paris ²1969.
- GRAUD, Cédric, *Rez. zu Alain de Lille?, Lettres familières (1167–1170)*, hg. von Françoise Hudry, Paris 2003, in: *Bibliothèque de l’École des chartes* 165 (2007), S. 574f.
- , »Per verba magistri«. *La langue des maîtres théologiens au premier XII^e siècle*, in: Peter von Moos (Hg.), *Zwischen Babel und Pfingsten. Sprachdifferenzen und Gesprächsverständigung in der Vormoderne*, Wien 2008, S. 357–374.
- , *L’école de Saint-Victor dans la première moitié du XII^e siècle, entre école monastique et école cathédrale*, in: POIREL (Hg.), *L’école de Saint-Victor de Paris*, S. 101–119.

- , La naissance des intellectuels au XII^e siècle, in: *Annuaire-bulletin de la Société d'histoire de France* (2010), S. 23–37.
- , »Per verba magistri«. Anselme de Laon et son école au XII^e siècle, Turnhout 2010.
- , (Hg.), *A Companion to Twelfth-Century Schools*, Leiden, Boston 2020.
- , Introduction. Schools and the »Renaissance of the Twelfth Century«, *ibid.*, S. 1–9.
- , *The Literary Genres of »Theology«*, *ibid.*, S. 250–271.
- , MEWS, Constant J., Le »Liber pancrisis«, un florilège des Pères et des maîtres modernes du XII^e siècle, in: *Archivum latinitatis medii aevi* 64 (2006), S. 145–191.
- , MEWS, Constant J., John of Salisbury and the Schools of the 12th Century, in: Christophe GRELLARD, Frédérique LACHAUD (Hg.), *A Companion to John of Salisbury*, Leiden, Boston 2015, S. 31–62.
- GLORIEUX, Palémon, Alain de Lille, docteur de l'Assomption, in: *Mélanges de science religieuse* 8 (1951), S. 5–18.
- , Le »Contra quatuor labyrinthos Franciae« de Gauthier de Saint-Victor, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 19 (1952), S. 187–335.
- , La somme »Quoniam homines« d'Alain de Lille, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 20 (1953), S. 113–359.
- , Le prétendu »Liber sententiarum« d'Alain de Lille, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 20 (1953), S. 312–315.
- , Art. »Alan of Lille«, in: *New Catholic Encyclopedia*, Bd. 1 (1967), S. 239f.
- , Alain de Lille, le moine et l'abbaye du Bec, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 39 (1972), S. 51–62.
- GODMAN, Peter, *The Silent Masters. Latin Literature and its Censors in the High Middle Ages*, Princeton, NJ 2000.
- GOERING, Joseph Ward, *Literal and Spiritual Morality in the Scholastic Sermon. An Old Distinction Recovered*, in: Laura GAFFURI, Riccardo QUINTO (Hg.), *Predicazione e società nel medioevo. Riflessione etica, valori e modelli di comportamento*, Padua 2002, S. 119–128.
- GOROCHOV, Nathalie, Les pratiques religieuses des étudiants parisiens au Moyen Âge. Entre conscience de groupe et discipline imposée, in: Patrick BOUCHERON, Jacques CHIFFOLEAU (Hg.), *Religion et société urbaine au Moyen Âge. Études offertes à Jean-Louis Biget*, Paris 2000, S. 415–434.
- , La mémoire des morts dans l'université de Paris au XIII^e siècle, in: Hanno BRAND, Pierre MONNET, Martial STAUB (Hg.), *Memoria, Communitas, Civitas. Mémoire et conscience urbaines en occident à la fin du Moyen Âge*, Ostfildern 2003, S. 117–129.
- , Le stéréotype de l'étudiant pauvre et indiscipliné dans les sources du XIII^e siècle, in: Marcel GRANDIÈRE, Michel MOLIN (Hg.), *Le stéréotype, outil de régulations sociales*, Rennes 2003, S. 143–160.
- , Les écoles et les relations entre maîtres et étudiants dans l'université de Paris au XIII^e siècle, in: Henri HUGONNARD-ROCHE (Hg.), *L'enseignement supérieur dans les mondes antiques et médiévaux. Aspects institutionnels, juridiques et pédagogiques*, Paris 2008, S. 43–68.
- , Les maîtres parisiens et la genèse de l'Université (1200–1231), in: *Cahiers de recherches médiévales* 18 (2009), S. 53–73.
- , *Naissance de l'université. Les écoles de Paris d'Innocent III à Thomas d'Aquin (v. 1200–v. 1245)*, Paris 2012.
- GÖSSMANN, Elisabeth, »Antiqui« und »moderni« im 12. Jahrhundert, in: Albert ZIMMERMANN, Gudrun VUILLEMIN-DIEM (Hg.), *Antiqui und Moderni. Traditionsbewusst-*

- sein und Fortschrittsbewusstsein im späten Mittelalter, Berlin, New York 1974, S. 40–57.
- , Reflexionen zur mariologischen Dogmengeschichte, in: Hedwig RÖCKELEIN, Claudia OPITZ, Dieter R. BAUER (Hg.), *Maria – Abbild oder Vorbild? Zur Sozialgeschichte mittelalterlicher Marienverehrung*, Tübingen 1990, S. 19–36.
- GOUBIER, Frédéric, ROSIER-CATACH, Irène, *The »Trivium« in the 12th Century*, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 141–179.
- GOUGUENHEIM, Sylvain, *Aristoteles auf dem Mont-Saint-Michel. Die griechischen Wurzeln des christlichen Abendlandes*, Darmstadt 2011.
- GRABMANN, Martin, *Die Geschichte der scholastischen Methode nach den gedruckten und ungedruckten Quellen*, Bd. 2: *Die scholastische Methode im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert*, Freiburg i. Br. 1911.
- , *Die Geschichte der katholischen Theologie seit dem Ausgang der Väterzeit*, Freiburg i. Br. 1933.
- GRAEF, Hilda, Maria. *Eine Geschichte der Lehre und Verehrung*, Freiburg i. Br., Basel, Wien 1964.
- GRAMSCH, Robert, *Erfurt – Die älteste Hochschule Deutschlands. Vom Generalstudium zur Universität*, Erfurt 2012.
- GRELLARD, Christophe, *Le socratisme de Jean de Salisbury*, in: Suzel MAYER (Hg.), *Réceptions philosophiques de la figure de Socrate*, Lyon 2008, S. 35–59.
- , LACHAUD, Frédérique, *Introduction*, in: DIES. (Hg.), *A Companion to John of Salisbury*, Leiden, Boston 2015, S. 1–28.
- GREULE, Anne, *Die Mariologie des Alanus ab Insulis*, Masterarbeit, Univ. Jena (2015).
- , KNOTHE, Lisa-Maria, *Knowledge and Temporal Felicity in Albert the Great and Alan of Lille*, in: *Przegląd Tomistyczny/The Thomistic Revue* 25 (2019), S. 9–49.
- , *Das Eingangsgedicht der »Goldenen Bulle« Karls IV. in der handschriftlichen Überlieferung*, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 76 (2020), S. 97–150.
- , *»Curiositas« und Wissensbegier im Predigtœuvre des Alain von Lille*, in: Andreas SPEER, Robert Maximilian SCHNEIDER (Hg.), *Curiositas*, Berlin, Boston 2022, S. 267–291.
- GROSSE, Rolf, *Entre cour et cloître. Saint-Victor et les Capétiens au XII^e siècle*, in: POIREL (Hg.), *L'école de Saint-Victor de Paris*, S. 79–100.
- GRUNDMANN, Herbert, *Ketzerverhöre des Spätmittelalters als quellenkritisches Problem*, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 21 (1965), S. 519–575.
- GUTIÉRREZ-RAVE, Josep Brugada, *Fortuna del llibre de »Vitiis et virtutibus« de Guillem Peraldus entre els segles XIII i XV. Biografia i obres*, in: *Annals de l'Institut d'estudis gironins* 56 (2015), S. 177–214.
- GUYON, Catherine, *Les écoliers du Christ. L'ordre canonial du Val des écoliers, 1201–1539*, Saint-Étienne 1998.
- GUYOTJEANNIN, Olivier, *Art. »Noyon«*, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 6 (1993), Sp. 1314f.
- HAAS, Alois Maria, *»Et descendit de caelo »gnothi seauton« (Juvenal, Satir. XI, 27). Dauer und Wandel eines mystologischen Motivs*, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 108 (1979), S. 71–95.
- , *Christliche Aspekte des »gnothi seauton«*. *Selbsterkenntnis und Mystik*, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und Literatur* 110 (1981), S. 71–96.

- HAAS, Max, Die Wissenschaftsklassifikation des Gilbert von Poitiers, in: Jean JOLIVET, Alain DE LIBERA (Hg.), *Gilbert de Poitiers et ses contemporains. Aux origines de la »Logica modernorum«*, Neapel 1987, S. 279–295.
- HALL, John, School Allegiance in the Later Twelfth Century? The Cases of Simon of Tournai, Peter of Poitiers, and Magister Martinus, in: *Archa Verbi* 9 (2012), S. 34–63.
- HALL, Thomas N., The Early Medieval Sermon, in: KIENZLE (Hg.), *The Sermon*, S. 203–269.
- HALM, Karl, *Catalogus codicum latinorum bibliothecae regiae Monacensis*, Bd. 2/3: *Codices latinos (Cm) 15121–21313*, München 1878.
- HAMESSE, Jacqueline, »Reportatio« et transmission de textes, in: Monika ASZTALOS (Hg.), *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages*, Stockholm 1986, S. 11–34.
- (Hg.), *Medieval Sermons and Society*. Cloister, City, University. Proceedings of International Symposia at Kalamazoo and New York, Louvain-la-Neuve 1998.
- (Hg.), *Repertorium initiorum manuscritorum latinorum medii aevi*, Bd. 1–4, Louvain-la-Neuve 2007–2010.
- HANKEY, Wayne J., »Knowing as We Are Known« in »Confessions« 10 and Other Philosophical, Augustinian and Christian Obedience to the Delphic »Gnothi Seauton« from Socrates to Modernity, in: *Augustinian Studies* 34 (2003), S. 23–48.
- HÄRING, Nikolaus M., A Latin Dialogue on the Doctrine of Gilbert of Poitiers, in: *Medieval Studies* 15 (1953), S. 245–289.
- , Two Catalogues of Mediaeval Authors, in: *Franciscan Studies* 26 (1966), S. 195–211.
- , Der Literaturkatalog von Affligem, in: *Revue bénédictine* 80 (1970), S. 64–96.
- , Alan of Lille's *De fide catholica* or *Contra haereticos*, in: *Analecta cisterciensia* 32 (1976), S. 216–237.
- , Die ersten Konflikte zwischen der Universität von Paris und der kirchlichen Lehrautorität, in: ZIMMERMANN (Hg.), *Die Auseinandersetzungen*, S. 38–50.
- HARTMANN, Udo, Das Bild der Parther bei Plutarch, in: *Historia* 57 (2008), S. 426–452.
- HASKINS, Charles Homer, The University of Paris in the Sermons of the Thirteenth Century, in: *The American Historical Review* 10 (1904), S. 1–27.
- , A List of Text-Books from the Close of the Twelfth Century, in: *Harvard Studies in Classical Philology* 20 (1909), S. 75–94.
- HAURÉAU, Barthélemy, *Mémoire sur la vie et quelques œuvres d'Alain de Lille*, in: *Mémoires de l'Institut de France, Académie des inscriptions et belles-lettres* 32 (1886), S. 1–27.
- , *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale*, Bd. 1–2, Paris 1890–1891.
- HAYE, Thomas, Der »Laborintus« Eberhards des Deutschen. Zur Überlieferung und Rezeption eines spätmittelalterlichen Klassikers, in: *Revue d'histoire des textes* 8 (2013), S. 339–370.
- , Der »Ludus super Anticlaudianum« des Adam de la Bassée. Moralisch-satirische Dichtung auf den Spuren des Alanus ab Insulis, in: BEZNER, KELLNER (Hg.), *Alanus ab Insulis*, S. 87–118.
- HAYS, Gregory, Notes on John of Garland, »*Epithalamium beatae virginis Mariae*«, in: *The Journal of Medieval Latin* 24 (2014), S. 53–88.
- HEIDUK, Matthias, *Offene Geheimnisse. Hermetische Texte und verborgenes Wissen in der mittelalterlichen Rezeption von Augustinus bis Albertus Magnus*, Diss., Univ. Freiburg i. Br. (2007).

- HEINZER, Felix, Leselenkung als Selbstinszenierung des Autors. Zum autographen Text- und Bildvorspann von Gottfrieds von St. Viktor »Fons philosophiae«, in: Eckart Conrad LUTZ, Martina BACKES, Stefan MATTER (Hg.), Lesevorgänge. Prozesse des Erkennens in mittelalterlichen Texten, Bildern und Handschriften, Zürich 2009, S. 183–204.
- HÉLAS, Jean-Claude, Art. »Wilhelme (Guilhems), große südfranzösische Adelsfamilie«, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 9 (1998), Sp. 195 f.
- HELSSIG, Rudolf, Die lateinischen und deutschen Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig, Bd. 1: Die theologischen Handschriften, Teil 1 (Ms 1–500), Wiesbaden 1995 (= ND 1926).
- HERRMANN, Bernd u. a., Prähistorische Anthropologie. Leitfaden der Feld- und Labormethoden, Berlin, Heidelberg 1990.
- HICKS, Andrew, Martianus Capella and the Liberal Arts, in: Ralph J. HEXTER (Hg.), The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature, Oxford, New York 2012, S. 307–334.
- HILG, Hardo, Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Eichstätt, Bd. 1: Aus Cod. st 1–Cod. st 275, Wiesbaden 1994.
- HÖDL, Ludwig, Eine unbekannte Predigtsammlung des Alanus von Lille in Münchener Handschriften, in: Zeitschrift für katholische Theologie 80 (1958), S. 516–527.
- HOENEN, Maarten J. F. M., Disziplinen und Institutionen. Grenzen des Wissens im Mittelalter, in: Martin MULSOW, Frank REXROTH (Hg.), Was als wissenschaftlich gelten darf. Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne, Frankfurt a. M. 2014, S. 91–108.
- HOLOPAINEN, Toivo J., Augustine, Berengar and Anselm on the Role of Reason in Theology, in: Jan A. AERTSEN, Andreas SPEER (Hg.), Was ist Philosophie im Mittelalter?, Berlin 1998, S. 553–559.
- HOLTZ, Louis, Les premières années de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, in: La Revue pour l'histoire du CNRS 2 (2000), <http://journals.openedition.org/histoire-cnrs/2742> (16.4.2021).
- HUBER, Christoph, Die Aufnahme und Verarbeitung des Alanus ab Insulis in mittelhochdeutschen Dichtungen. Untersuchungen zu Thomasin von Zerklare, Gottfried von Strassburg, Frauenlob, Heinrich von Neustadt, Heinrich von St. Gallen, Heinrich von Mügeln u. Johannes von Tepl, München 1988.
- , Die personifizierte Natur. Gestalt und Bedeutung im Umkreis des Alanus ab Insulis und seiner Rezeption, in: Wolfgang HARMS, Klaus SPECKENBACH, Herfried VÖGEL (Hg.), Bildhafte Rede in Mittelalter und früher Neuzeit. Probleme ihrer Legitimation und ihrer Funktion, Berlin 1992, S. 151–172.
- HUDRY, Françoise, Métaphysique et théologie dans les »Regulae theologiae« d'Alain de Lille, in: LUTZ-BACHMANN, FIDORA, NIEDERBERGER (Hg.), Metaphysics in the Twelfth Century, S. 201–215.
- , Mais qui était donc Alain de Lille?, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), Alain de Lille, le docteur universel, S. 107–124.
- HULT, David F., Revisiting Alan of Lille and Jean de Meun, in: BEZNER, KELLNER (Hg.), Alanus ab Insulis, S. 119–138.
- HUNT, Richard William, The Schools and the Cloister. The Life and Writings of Alexander Nequam (1157–1217), hg. von Margaret GIBSON, Oxford 1984.
- HUTCHINGS, Chesley Martin, L'»Anticlaudianus« d'Alain de Lille. Étude de chronologie, in: Romania (1924), S. 1–13.

Quellen und Literatur

- HUYGENS, Robert B. C., Guillaume de Tyr étudiant. Un chapitre (XIX, 12) de son »Histoire« retrouvé, in: *Latomus* 21 (1962), S. 811–829.
- IMBACH, Ruedi, »Empyreum«. Scholastische Gedanken über das Paradies, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 83 (2008), S. 13–37.
- , NIENHAUS, Doris, Von Alcuinus bis Nicolaus Cusanus. Bio-bibliographisches Repertorium der Philosophie im lateinischen Mittelalter, in: Peter SCHULTHESS, Ruedi IMBACH (Hg.), *Die Philosophie im lateinischen Mittelalter. Ein Handbuch mit einem bio-bibliographischen Repertorium*, Zürich, Düsseldorf 1996, S. 355–605.
- IWAKUMA, Yukio, EBBESEN, Sten, Logico-Theological Schools from the Second Half of the 12th Century. A List of Sources, in: *Vivarium* 30 (1992), S. 173–210.
- JACOBI, Klaus, Philosophische und theologische Weisheit. Gilbert von Poitiers' Interpretation der »Regeln« des Boethius (»De hebdomadibus«), in: BERNDT u. a. (Hg.), »Scientia« und »Disciplina«, S. 71–78.
- JACQUART, Danielle, Medical Education in the 12th Century, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 203–225.
- JAEGER, Charles Stephen, Humanism and Ethics at the School of St. Victor in the Early Twelfth Century, in: *Mediaeval Studies* 55 (1993), S. 51–79.
- , The Envy of Angels. Cathedral Schools and Social Ideals in Medieval Europe, 950–1200, Philadelphia, PA 1994.
- , Pessimism in the Twelfth-Century »Renaissance«, in: *Speculum* 78 (2003), S. 1151–1183.
- , Victorine Humanism, in: FEISS, MOUSSEAU (Hg.), *A Companion*, S. 79–112.
- , Men and Women in the Life of the Schools. In the Classroom of Hermann of Reichenau, in: LONG, SNIJDERS, VANDERPUTTEN (Hg.), *Horizontal Learning in the High Middle Ages*, S. 163–184.
- JAMES, Montague Rhodes, *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Gonville and Caius College*, 2 Bde., Cambridge 1908–1912.
- JEAUNEAU, Édouard, *Rethinking the School of Chartres*, Toronto 2009.
- JÉHANNO, Christine, La cathédrale Notre-Dame et l'Hôtel-Dieu de Paris au Moyen Âge. L'histoire d'une longue tutelle, in: Cédric GIRAUD, Véronique JULEROT (Hg.), *Notre-Dame de Paris, 1163–2013*, Turnhout 2013, S. 403–418.
- JØRGENSEN, Ellen, *Catalogus codicum latinorum medii aevi bibliothecae regiae Hafnien-sis*, Kopenhagen 1926.
- JUNG, Marc-René, Art. »Puy«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 7 (1995), Sp. 336.
- JUNGMANN, Josef Andreas, *Missarum sollemnia. Eine genetische Erklärung der römischen Messe*, Bd. 2: *Opfermesse*, Wien ²1949.
- KALB, Herbert, Bemerkungen zum Verhältnis von Theologie und Kanonistik am Beispiel Rufins und Stephans von Tournai, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung* 72 (1986), S. 338–348.
- KELLNER, Beate, Allegorien der Natur bei Alanus ab Insulis – mit einem Ausblick auf die volkssprachliche Rezeption, in: Bernhard HUSS, David NELTING (Hg.), *Schriftsinn und Epochalität. Zur historischen Prägnanz allegorischer und symbolischer Sinnstiftung*, Heidelberg 2017, S. 113–144.
- KERN, Anton, *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz*, Bd. 1, Leipzig 1942.

- KEUFFER, Max, Die Bibelhandschriften – Texte und Kommentare – der Stadtbibliothek zu Trier. No. 1 bis 112 des Handschriftenkatalogs, Trier 1888.
- KIENZLE, Beverly Mayne, Cistercian Views of the City in the Sermons of Hélinand of Froidmont, in: HAMESSE (Hg.), *Medieval Sermons and Society*, S. 165–182.
- (Hg.), *The Sermon*, Turnhout 2000.
- , Introduction, *ibid.*, S. 143–174.
- , *The Twelfth-Century Monastic Sermon*, *ibid.*, S. 271–323.
- , *Medieval Sermons and their Performance. Theory and Record*, in: Carolyn MUESSIG (Hg.), *Preacher, Sermon and Audience in the Middle Ages*, Leiden, Boston, Köln 2002, S. 89–124.
- KLEMM, Elisabeth, *Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München*, Bd. 4: Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Wiesbaden 1998.
- KLIMA, Gyula, *Nominalist Semantics*, in: Robert PASNAU (Hg.), *The Cambridge History of Medieval Philosophy*, Bd. 1, Cambridge 2010, S. 159–172.
- KLUXEN, Wolfgang, *Der Begriff der Wissenschaft*, in: WEIMAR (Hg.), *Die Renaissance der Wissenschaften*, S. 273–293.
- KNÖLL, Stefanie, *Vom Jungbrunnen zur Jungmühle. Phantasien von der ewigen Jugend*, in: Jürgen WIENER (Hg.), *Altersphantasien im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, Düsseldorf 2015, S. 135–160.
- KOBUSCH, Theo, *Metaphysik als Lebensform. Zur Idee einer praktischen Metaphysik*, in: Wouter GORIS (Hg.), *Die Metaphysik und das Gute. Aufsätze zu ihrem Verhältnis in Antike und Mittelalter*. Jan A. Aertsen zu Ehren, Löwen 1999, S. 29–56.
- KÖHLER, Theodor Wolfram, *Philosophische Selbsterkenntnis des Menschen. Der Paradigmenwechsel im 13. Jahrhundert*, in: Jan A. AERTSEN, Andreas SPEER (Hg.), *Geistesleben im 13. Jahrhundert*, Berlin, New York 2000, S. 54–67.
- KÖPF, Ulrich, *Die Anfänge der theologischen Wissenschaftstheorie im 13. Jahrhundert*, Tübingen 1974.
- , *Das »Buch der Erfahrung« im 12. Jahrhundert*, in: Cora DIETL, Dörte HELSCHINGER (Hg.), *Ars und Scientia im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Ergebnisse interdisziplinärer Forschung*. Georg Wieland zum 65. Geburtstag, Tübingen 2002, S. 47–56.
- KOPP, Vanina, *Sacred, Serious, Subversive. Literary Games and Poetic Competitions in Medieval Sociability*, *Habil.*, Universität Münster (2019).
- KOTTJE, Raymund, *Art. »Klosterschulen«*, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 5 (1991), Sp. 1226–1228.
- KOUAMÉ, Thierry, *»Monachus non doctoris, sed plangentis habet officium«*. L'autorité de Jérôme dans le débat sur l'enseignement des moines aux XI^e et XII^e siècles, in: DERS. (Hg.), *Le système d'enseignement occidental (XI^e–XVI^e siècle)*, Paris 2009, S. 9–38.
- , *The Institutional Organization of the Schools*, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 30–48.
- , *De l'office à la dignité. L'écolâtre cathédral en France septentrionale du IX^e au XIII^e siècle*, Leiden, Boston 2021.
- , *L'école cathédrale*, in: Boris BOVE, Claude GAUVARD, *Notre-Dame de Paris. Une cathédrale dans la ville. Des origines à nos jours*, Paris 2022, S. 163–187.
- KRAEBEL, Andrew Brock, *John of Rheims and the Psalter-Commentary Attributed to Ivo II of Chartres*, in: *Revue bénédictine* 122 (2012), S. 252–293.

Quellen und Literatur

- KRAMER, Susan R., *The Priest in the House of Conscience. Sins of Thought and the Twelfth-Century Schoolmen*, in: *Viator* 37 (2006), S. 149–166.
- LACOMBE, Georges, *Prepositini cancellarii Parisiensis (1206–1210) opera omnia*, Bd. 1: *La vie et les œuvres de Prévostin*, Kain 1927.
- LAMY, Marielle, *La doctrine mariale des maîtres parisiens au tournant des XII^e et XIII^e siècles*, in: Cédric GIRAUD, Véronique JULEROT (Hg.), *Notre-Dame de Paris, 1163–2013*, Turnhout 2013, S. 97–112.
- LANDAU, Peter, *Gratian and the »Decretum Gratiani«*, in: Wilfried HARTMANN, Kenneth PENNINGTON (Hg.), *The History of Medieval Canon Law in the Classical Period, 1140–1234. From Gratian to the Decretals of Pope Gregory IX*, Washington, D.C. 2008, S. 22–54.
- LANDGRAF, Artur Michael, *Einführung in die Geschichte der theologischen Literatur der Frühscholastik unter dem Gesichtspunkte der Schulbildung*, Regensburg 1948.
- , *Dogmengeschichte der Frühscholastik*, Bd. 2/2: *Die Lehre von Christus*, Regensburg 1954.
- LASTEYRIE, Charles de, *L'abbaye de Saint-Martial de Limoges. Étude historique, économique et archéologique, précédée de recherches nouvelles sur la vie du saint*, Paris 1901.
- LE GOFF, Jacques, *Quelle conscience l'université médiévale a-t-elle eue d'elle-même?*, in: Paul WILPERT, Willehad Paul ECKERT (Hg.), *Beiträge zum Berufsbewusstsein des mittelalterlichen Menschen*, Berlin 1964, S. 15–29.
- , *Die Intellektuellen im Mittelalter*, Stuttgart 2001.
- LEBEAU, Marcel, *Découverte du tombeau du bienheureux Alain de Lille*, in: *Collectanea cisterciensia* 23 (1961), S. 253–260.
- LEBEUF, Jean, *Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris*, Bd. 2, Paris 1741.
- LECLERCQ, Jean, *Saint Bernard et ses secrétaires*, in: *Revue bénédictine* 61 (1951), S. 208–229.
- , *Les études dans les monastères du x^e au XII^e siècle*, in: *Los monjes y los estudios. IV Semana de estudios monasticos*, Poblet 1963, S. 105–117.
- , *Aspects spirituels de la symbolique du livre au XII^e siècle*, in: *L'homme devant Dieu. Mélanges offerts au Père Henri de Lubac*, Bd. 2, Paris 1964, S. 63–71.
- LECOY DE LA MARCHE, Albert, *La chaire française au Moyen Âge*, Paris 1868.
- LEEMANS, Johan, *Art. »Angels«*, in: John Anthony MCGUCKIN (Hg.), *The Westminster Handbook to Origen*, Louisville, KY, London 2004, S. 51–53.
- LEFF, Gordon, *Das »trivium« und die drei Philosophien*, in: RÜEGG (Hg.), *Geschichte der Universität*, S. 279–302.
- LEMOINE, Michel (Hg.), *Notre-Dame de Paris. Un manifeste chrétien (1160–1230)*, Turnhout 2004.
- , *L'abbaye de Saint-Victor, reflet du renouveau spirituel*, *ibid.*, S. 107–118.
- , *Alain de Lille et l'école de Chartres*, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 47–58.
- LEPPIN, Volker, *Theologie im Mittelalter*, Leipzig 2007.
- LIBERA, Alain de, *Logique et théologie dans la »Summa »Quoniam homines« d'Alain de Lille*, in: Jean JOLIVET, Alain DE LIBERA (Hg.), *Gilbert de Poitiers et ses contemporains. Aux origines de la »Logica modernorum«*, Neapel 1987, S. 437–469.

- LICCARO, Vincenzo, Conoscenza ed inconoscibilità di Dio nel pensiero di Alano di Lilla, in: *Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale* 2 (1976), S. 1–20.
- LONG, Micol, »Condiscipuli sumus«. The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture, in: DIES., SNIJDERS, VANDERPUTTEN (Hg.), *Horizontal Learning in the High Middle Ages*, S. 47–63.
- , SNIJDERS, Tjamke, VANDERPUTTEN, Steven (Hg.), *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, Amsterdam 2019.
- LONGÈRE, Jean, *Œuvres oratoires de maîtres parisiens au XII^e siècle. Étude historique et doctrinale*, 2 Bde., Paris 1975.
- , *Théologie et pastorale de la pénitence chez Alain de Lille*, in: *Cîteaux* 30 (1979), S. 125–188.
- , Alain de Lille, théologien de la pénitence, in: ROUSSEL (Hg.), *Alain de Lille, Gautier de Châtillon, Jakemart Giélée*, S. 101–112.
- , Deux sermons inédits sur saint Benoît, in: Roland HISSETTE (Hg.), »Sapientiae doctrina«. *Mélanges de théologie et de littérature médiévales offerts à Dom Hildebrand Bascour OSB, Löwen 1980*, S. 199–211.
- , Le vocabulaire de la prédication, in: Yves LEFÈVRE (Hg.), *La lexicographie du latin médiéval et ses rapports avec les recherches actuelles sur la civilisation du Moyen Âge*, Paris 1981, S. 303–320.
- , Art. »Odon de Soissons (ou d’Ourscamp), cistercien, évêque, † 1172«, in: *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Bd. 11 (1982), Sp. 628–631.
- , *La prédication médiévale*, Paris 1983.
- , Art. »Fastenpredigten«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 4 (1989), Sp. 310–312.
- , La fonction pastorale de Saint-Victor à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle, in: DERS. (Hg.), *L’abbaye parisienne de Saint-Victor au Moyen Âge*, Paris 1991, S. 291–313.
- , Un sermon inédit d’Alain de Lille († 1203). »Fecit Deus duo magna luminaria«, in: *Mater fidei et fidelium. Collected Essays to Honor Théodore Koehler on His 80th Birthday*, Dayton, OH 1991, S. 264–276.
- , Le prélat selon Alain de Lille († 1205 [sic]), in: Françoise BÉRIAC (Hg.), *Les prélats, l’Église et la société, XI^e–XV^e siècle. Hommage à Bernard Guillemain*, Talence 1994, S. 101–108.
- , Art. »Predigt. A. Ursprünge und Recht. II. Normative Quellen. 2. Predigtinhalte«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 7 (1995), Sp. 172.
- , Alain de Lille, prédicateur, in: Marie Thérèse JONES-DAVIES (Hg.), *Les sermons au temps de la Renaissance*, Paris 1999, S. 125–142.
- , Maurice de Sully. L’évêque de Paris (1160–1196), le prédicateur, in: LEMOINE (Hg.), *Notre-Dame de Paris*, S. 27–70.
- , Un sermon d’Alain de Lille († 1203) pour la fête de l’Annonciation. *Gloriosa dicta sunt de te, ciuitas Dei* (Ps. 86, 3), in: Rosella BARBIERI, Ignazio M. CALABUIG, Ornella DI ANGELO (Hg.), *Fons lucis. Miscellanea di studi in onore di Ermanno M. Toniolo*, Rom 2004, S. 393–408.
- , L’Écriture sainte dans les »Sermones varii« d’Alain de Lille, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 443–454.
- LORENTZ, Philippe u. a., *Atlas de Paris au Moyen Âge. Espace urbain, habitat, société, religion, lieux de pouvoir*, Paris 2006.

Quellen und Literatur

- LOTTIN, Odon, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e siècles*, Bd. 6: *Problèmes d'histoire littéraire de 1160 à 1300*, Gembloux 1960.
- LUKÁCS, Edit Anna, *Dieu est une sphère. La métaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs*, Aix-en-Provence 2019.
- LUSCOMBE, David Edward, *The School of Peter Abelard. The Influence of Abelard's Thought in the Early Scholastic Period*, Cambridge 1969.
- , *The Hierarchies in the Writings of Alan of Lille, William of Auvergne and St Bonaventure*, in: Isabel IRIBARREN, Martin LENZ (Hg.), *Angels in Medieval Philosophical Inquiry. Their Function and Significance*, London, New York 2016, S. 15–28.
- LUTZ-BACHMANN, Matthias, *Metaphysik und Theologie. Epistemologische Probleme in den »Opuscula Sacra« des A. M. S. Boethius*, in: DERS., FIDORA, NIEDERBERGER (Hg.), *Metaphysics in the Twelfth Century*, S. 1–16.
- , *Die Vielheit des Wissens und das neue Konzept von Wissenschaft. Zu den epistemologischen Voraussetzungen der Wissensrevolution im 12. Jahrhundert*, in: Johannes FRIED, Thomas KAILER (Hg.), *Wissenskulturen. Beiträge zu einem forschungsstrategischen Konzept*, Berlin 2003, S. 133–140.
- , FIDORA, Alexander, NIEDERBERGER, Andreas (Hg.), *Metaphysics in the Twelfth Century. On the Relationship among Philosophy, Science and Theology*, Turnhout 2004.
- LÜTZELSCHWAB, Ralf, *Predigt und Menschennatur. Die »Summa de arte praedicatoria« des Alanus ab Insulis*, in: *Cistercienser Chronik 117* (2010), S. 285–299.
- MAAZ, Wolfgang, Art. »Konrad v. Mure«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 5 (1991), Sp. 1362 f.
- MADDALO, Silvia, *Catalogo dei codici miniati della Biblioteca Vaticana*, Bd. I/1: *I manoscritti Rossiani*, Ross. 2–413, Vatikanstadt 2014.
- MAINOLDI, Ernesto Sergio, *The Reception of the Greek Patristic Doctrine of Deification in the Medieval West. The Case of John Scottus Eriugena*, in: ARBLASTER, FAESEN (Hg.), *Mystical Doctrines*, S. 60–71.
- MAISSEN, Thomas, MITTLER, Barbara, *Why China Did Not Have a Renaissance – and Why That Matters. An Interdisciplinary Dialogue*, Berlin, Boston 2018.
- MARENBNON, John, *Later Medieval Philosophy (1150–1350). An Introduction*, London, New York 1987.
- , *Life, Milieu, and Intellectual Contexts*, in: Jeffrey F. BROWER, Kevin GUILFOY (Hg.), *The Cambridge Companion to Abelard*, Cambridge 2004, S. 13–44.
- , *Philosophy and Theology*, in: Thomas F. X. NOBLE, John H. VAN ENGEN (Hg.), *European Transformations. The Long Twelfth Century*, Notre Dame, IN 2012, S. 403–425.
- MARSCHLER, Thomas, »Disputando praedicare«. *Zur Präsenz theologischer Systematik in der scholastischen Predigt des 13. Jahrhunderts am Beispiel von Ostersermones des Odo von Châteauroux († 1273)*, in: *Sacris erudiri* 44 (2005), S. 447–484.
- MARTIN, Janet, *Classicism and Style in Latin Literature*, in: BENSON, CONSTABLE, LANHAM (Hg.), *Renaissance and Renewal*, S. 537–568.
- MATTER, Edith Ann, *The Voice of My Beloved. The Song of Songs in Western Medieval Christianity*, Philadelphia 1990.
- MCGINN, Bernard, *The Golden Chain. A Study of the Symbolic Theology of Isaac of Stella*, Diss., Univ. Waltham, MA (1970).

- , *The Spiritual Heritage of Origen in the West. Aspects of the History of Origen's Influence in the Middle Ages*, in: Luigi Franco PIZZOLATO, Marco RIZZI (Hg.), *Origene maestro di vita spirituale*, Mailand 2001, S. 263–289.
- , »Regina quondam« ..., in: *Speculum* 83 (2008), S. 817–839.
- McGUIRE, Brian Patrick, *In Search of Jean Gerson. Chronology of His Life and Works*, in: DERS. (Hg.), *A Companion to Jean Gerson*, Leiden, Boston 2006, S. 1–40.
- , *Bernard the Preacher. In Search of Intimacy*, in: *Downside Review* 137 (2019), S. 78–88.
- MEIER, Christel, *Die Rezeption des »Anticlaudianus« Alans von Lille in Textkommentierung und Illustration*, in: DIES., Uwe RUBERG (Hg.), *Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit*, Wiesbaden 1980, S. 408–549.
- , *Der ideale Mensch in Alans von Lille »Anticlaudianus« und seine Verwandlungen*, in: Nikolaus STAUBACH (Hg.), *Exemplaris imago. Ideale in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Frankfurt a. M. 2012, S. 137–157.
- MERTENS, Volker, »*Texte unterwegs*«. *Zu Funktions- und Textdynamik mittelalterlicher Predigten und den Konsequenzen für ihre Edition*, in: Danielle BUSCHINGER, Wolfgang SPIEWOK (Hg.), *Mittelalterforschung und Edition*, Amiens 1991, S. 75–85.
- MERTON, Thomas, *In the Valley of Wormwood. Cistercian Blessed and Saints of the Golden Age*, hg. von Patrick HART, Collegeville, MN 2013.
- MESSNER, Reinhard, Art. »*Sanctus*«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 7 (1995), Sp. 1362f.
- MEWS, Constant J., *Monastic Educational Culture Revisited. The Witness of Zwiefalten and the Hirsau Reform*, in: George FERZOCO, Carolyn MUESSIG (Hg.), *Medieval Monastic Education*, London, New York 2000, S. 182–197.
- , *The World as Text. The Bible and the Book of Nature in Twelfth-Century Theology*, in: Thomas J. HEFFERNAN, Thomas E. BURMAN (Hg.), *Scripture and Pluralism. Reading the Bible in the Religiously Plural Worlds of the Middle Ages and Renaissance*, Leiden 2005, S. 95–122.
- , *Scholastic Theology in a Monastic Milieu in the Twelfth Century. The Case of Admont*, in: Alison Isdale BEACH (Hg.), *Manuscripts and Monastic Culture. Reform and Renewal in Twelfth-Century Germany*, Turnhout 2007, S. 217–239.
- , *Communautés de savoirs. Écoles et collèges à Paris au XIII^e siècle*, in: *Revue de synthèse* 129 (2008), S. 485–507.
- , *Between the Schools of Abelard and Saint-Victor in the Mid Twelfth Century. The Witness of Robert of Melun*, in: POIREL (Hg.), *L'École de Saint-Victor de Paris*, S. 121–138.
- , *Communities of Learning and the Dream of Synthesis. The Schools and Colleges of Thirteenth-Century Paris*, in: Constant J. MEWS, John N. CROSSLEY (Hg.), *Communities of Learning. Networks and the Shaping of Intellectual Identity in Europe, 1100–1500*, Turnhout 2011, S. 109–135.
- , *William of Champeaux, the Foundation of St Victor (Easter 1111) and the Chronology of Abelard's Early Career*, in: Irène ROSIER-CATACH (Hg.), *Arts du langage et théologie aux confins des XI^e et XII^e siècles*, Turnhout 2011, S. 83–104.
- , *Rethinking Scholastic Communities in Latin Europe. Competition and Theological Method in the Twelfth Century*, in: *Medieval Worlds* 12 (2020), S. 12–32.
- , *The Schools and Intellectual Renewal in the Twelfth Century. A Social Approach*, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 10–29.

Quellen und Literatur

- MEYER, Christoph H. F., *Die Distinktionstechnik in der Kanonistik des 12. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte des Hochmittelalters*, Löwen 2000.
- MEYER, Paul, *Notice sur les »Corrogationes Promethei« d'Alexandre Neckam*, in: *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques* 35 (1897), S. 641–682.
- MICHAUD-FRÉJAVILLE, Françoise, Art. »Sully, Familie«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 8 (1997), Sp. 299–301.
- MICHAUD-QUANTIN, Pierre, *La classification des puissances de l'âme au XII^e siècle*, in: *Revue du Moyen Âge latin* 5 (1949), S. 15–34.
- , *Sommes de casuistique et manuels de confession au Moyen Âge. XII–XVI siècle*, Löwen 1962.
- MILES, Laura Saetveit, *The Origins and Development of the Virgin Mary's Book at the Annunciation*, in: *Speculum* 89 (2014), S. 632–669.
- , *The Virgin Mary's Book at the Annunciation. Reading, Interpretation, and Devotion in Medieval England*, Cambridge 2020.
- MOL, Johannes, Art. »Emo«, in: Raymond Graeme DUNPHY (Hg.), *The Encyclopaedia of the Medieval Chronicle*, Bd. 1: A–I, Leiden, Boston 2010, S. 575.
- MONAGLE, Clare, *The Trial of Ideas. Two Tellings of the Trial of Gilbert of Poitiers*, in: *Viator* 35 (2004), S. 113–130.
- , *Orthodoxy and Controversy in Twelfth-Century Religious Discourse. Peter Lombard's »Sentences« and the Development of Theology*, Turnhout 2013.
- MOORE, Philip S., *The Works of Peter of Poitiers, Master in Theology and Chancellor of Paris, Notre Dame, IN 1936*.
- MOORE, Robert Ian, *The War on Heresy. Faith and Power in Medieval Europe*, London 2012.
- MOOS, Peter von, *Das 12. Jahrhundert – eine »Renaissance« oder ein »Aufklärungszeitalter«?*, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 23 (1991), S. 1–18.
- , *L'»exemplum« et les »exempla« des prêcheurs*, in: DERS., *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Florenz 2005, S. 277–292.
- MORENZONI, Franco, *Des écoles aux paroisses. Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, Paris 1995.
- , *Les arts libéraux à l'école du Christ*, in: *Medieval Sermon Studies* 54 (2010), S. 51–63.
- MORIN, Germain, *Lettre inédite d'un étudiant en théologie de l'université de Paris vers la fin du XII^e siècle*, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 6 (1934), S. 412–415.
- MOULINIER-BROGI, Laurence, *L'originalité de l'école de médecine de Montpellier*, in: Alfonso LEONE, Gerardo SANGERMANO (Hg.), *La medicina nel medioevo. La »Schola Salernitana« e le altre*, Salerno 2003, S. 111–126.
- MOUSSEAU, Juliet, *Daily Life at the Abbey of Saint Victor*, in: FEISS, MOUSSEAU (Hg.), *A Companion*, S. 55–78.
- MUESSIG, Carolyn, *Heaven, Earth and the Angels. Preaching Paradise in the Sermons of Jacques de Vitry*, in: DIES., Ad PUTTER (Hg.), *Envisaging Heaven in the Middle Ages*, London, New York 2006, S. 57–72.
- MÜLLER, Rainer A., Art. »Lang, Paul«, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 13 (1982), S. 543f.
- MÜNSTER-SWENDSEN, Mia, *The Model of Scholastic Mastery in Northern Europe, c. 970–1200*, in: Sally N. VAUGHN, Jay RUBENSTEIN (Hg.), *Teaching and Learning in Northern Europe, 1000–1200*, Turnhout 2006, S. 307–342.

- , The Use of Emotions in the North-European School Milieus, c. 1000–1200, in: Sita STECKEL, Niels GAUL, Michael GRÜNBART (Hg.), *Networks of Learning. Perspectives on Scholars in Byzantine East and Latin West, c. 1000–1200*, Wien u. a. 2014, S. 161–184.
- MURPHY, James J., *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance*, Berkeley, Los Angeles, London ⁶1990.
- MYNORS, Roger A. B., *Catalogue of the Manuscripts of Balliol College Oxford*, Oxford 1963.
- NAHMER, Dieter von der, *Die lateinische Heiligenvita. Eine Einführung in die lateinische Hagiographie*, Darmstadt 1994.
- NARCHI, Jonas, Der mystische Abstieg von der Kontemplation in die Aktion nach Hugo, Achard und Richard von St. Viktor und dessen franziskanische Rezeption im langen 13. Jahrhundert, in: Dominique POIREL, Marcin Jan JANECKI (Hg.), »*Omnium expeditorum prima est sapientia*«. *Studies on Victorine Thought and Influence*, Turnhout 2021, S. 375–412.
- NASH-MARSHALL, Siobhan, Boethius's Influence on Theology and Metaphysics to c. 1500, in: Noel Harold KAYLOR, Philip Edward PHILLIPS (Hg.), *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, Leiden 2012, S. 163–192.
- NELSTROP, Louise, *On Deification and Sacred Eloquence. Richard Rolle and Julian of Norwich*, London, New York 2020.
- NEUHAUSER, Richard G., Towards a History of Human Curiosity. A Prolegomenon to its Medieval Phase, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 56 (1982), S. 559–575.
- , Augustinian »*vitium curiositatis*« and its Reception, in: Edward B. KING, Jacqueline T. SCHAEFER (Hg.), *Saint Augustine and His Influence in the Middle Ages*, Sewanee, TN 1988, S. 99–124.
- , Der »*Tractatus moralis de oculo*« des Petrus von Limoges und seine »*exempla*«, in: Walter HAUG, Burghart WACHINGER (Hg.), *Exempel und Exempelsammlungen*, Tübingen 1991, S. 95–136.
- , *The Treatise on Vices and Virtues in Latin and the Vernacular*, Turnhout 1993.
- NIEDERBERGER, Andreas, Zwischen »*De Hebdomadibus*« und »*Liber de causis*«. Einige Bemerkungen zu Form und Argumentation der »*Regulae theologiae*« des Alanus ab Insulis, in: *Convenit internacional* 5 (2000), <http://www.hottopos.com/convenit5/06.htm> (23.10.2020).
- , Von der Unmöglichkeit der »*translatio*«. Zur Bestimmung von Philosophie und Theologie als »*scientia*« bei Alanus ab Insulis, in: BERNDT u. a. (Hg.), »*Scientia*« und »*Disciplina*«, S. 187–208.
- , Naturphilosophische Prinzipienlehre und Theologie in der Summa »*Quoniam homines*« des Alain von Lille, in: LUTZ-BACHMANN, FIDORA, NIEDERBERGER (Hg.), *Metaphysics in the Twelfth Century*, S. 185–199.
- , Zur Begründung philosophischer Metaphysik bei Alanus ab Insulis, in: BEZNER, KELLNER (Hg.), *Alanus ab Insulis*, S. 39–64.
- NIELSEN, Lauge Olaf, *Theology and Philosophy in the Twelfth Century. A Study of Gilbert Porreta's Thinking and the Theological Expositions of the Doctrine of the Incarnation during the Period 1130–1180*, Leiden 1982.
- NIERMEYER, Jan Frederik, *Mediae latinitatis lexicon minus*, Bd. 2: M–Z, Darmstadt ²2002.

Quellen und Literatur

- NORTH, John, Das »quadrivium«, in: RÜEGG (Hg.), *Geschichte der Universität*, S. 303–320.
- OBERSTE, Jörg, Predigt und Gesellschaft um 1200. Praktische Moralthologie und pastorale Neuorientierung im Umfeld der Pariser Universität am Vorabend der Mendikanten, in: Gert MELVILLE, Jörg OBERSTE (Hg.), *Die Bettelorden im Aufbau. Beiträge zu Institutionalisierungsprozessen im mittelalterlichen Religiosentum*, Münster 1999, S. 245–294.
- O'BOYLE, Cornelius, *The Art of Medicine. Medical Teaching at the University of Paris, 1250–1400*, Leiden, Boston, Köln 1998.
- OCHSENBEIN, Peter, Art. »Compendium Anticlaudiani«, in: *Verfasserlexikon*, Bd. 2 (1980), Sp. 2–4.
- , Art. »Compendium Anticlaudiani«, in: *Verfasserlexikon*, Bd. 11 (2004), Sp. 335.
- , Art. »Alanus ab Insulis«, in: *Verfasserlexikon*, Bd. 1 (2010), Sp. 97–102.
- OEXLE, Otto Gerhard, Deutungsschemata der sozialen Wirklichkeit im frühen und hohen Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte des Wissens, in: František GRAUS (Hg.), *Mentalitäten im Mittelalter*, Sigmaringen 1987, S. 65–117.
- OPITZ, Claudia (Hg.), *Maria in der Welt. Marienverehrung im Kontext der Sozialgeschichte. 10.–18. Jahrhundert*, Zürich 1993.
- ORTIZ, Jared (Hg.), *Deification in the Latin Patristic Tradition*, Washington, D.C. 2019.
- O'SULLIVAN, Daniel E., »On connaît la chanson«. La contrafature des mélodies des trouvères dans le »Ludus super Anticlaudianum« d'Adam de la Bassée, in: *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* 26 (2013), S. 109–127.
- OTTEN, Willemien, *From Paradise to Paradigm. A Study of Twelfth-Century Humanism*, Leiden, Boston 2004.
- PADOA SCHIOPPA, Antonio, *A History of Law in Europe. From the Early Middle Ages to the Twentieth Century*, Cambridge 2017.
- PARENT, Joseph-Marie, Un nouveau témoin de la théologie dionysienne au XII^e siècle, in: Albert LANG, Joseph LECHNER, Michael SCHMAUS (Hg.), *Aus der Geisteswelt des Mittelalters. Studien und Texte Martin Grabmann zur Vollendung des 60. Lebensjahres von Freunden und Schülern gewidmet*, Bd. 1, Münster 1935, S. 289–309.
- PARRI, Ilaria, Alano di Lilla e l'immortalità dell'anima, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 247–261.
- PEARSON, Joseph H., The Anti-Jewish Polemic of Alan of Lille, *ibid.*, S. 83–106.
- PENNINGTON, Ken, The Beginnings of Law Schools in the Twelfth Century, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 226–249.
- , The Legal Education of Pope Innocent III., in: *Bulletin of Medieval Canon Law* 4 (1974), S. 70–77.
- , MÜLLER, Wolfgang P., The Decretists. The Italian School, in: Wilfried HARTMANN, Kenneth PENNINGTON (Hg.), *The History of Medieval Canon Law in the Classical Period, 1140–1234. From Gratian to the Decretals of Pope Gregory IX*, Washington, D.C. 2008, S. 121–173.
- PERKAMS, Matthias, *Liebe als Zentralbegriff der Ethik nach Peter Abaelard*, Münster 2001.
- , The Origins of the Trinitarian Attributes »potentia«, »sapientia«, »benignitas«, in: *Archa Verbi* 1 (2004), S. 25–41.

- , The Trinity and the Human Mind. Analogies in Augustine and Peter Abelard, in: Maria Cândida PACHECO, José Francisco MEIRINHOS (Hg.), *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, Bd. 2, Turnhout 2006, S. 903–913.
- , Synderesis, Wille und Vernunft im 12. Jahrhundert. Die Entfaltung moralpsychologischer Grundbegriffe bei Anselm von Laon, Peter Abaelard und Robert von Melun, in: Günther MENSCHING (Hg.), »Radix totius libertatis«. Zum Verhältnis von Willen und Vernunft, Würzburg 2011, S. 19–42.
- , Bernhard von Clairvaux, Robert von Melun und die Anfänge des mittelalterlichen Voluntarismus, in: *Vivarium* 50 (2012), S. 1–32.
- PETERS, Edward M., »Libertas inquirendi« and the »vitium curiositatis« in Medieval Thought, in: George MAKDISI, Dominique SOURDEL, Janine SOURDEL-THOMINE (Hg.), *La notion de liberté au Moyen Âge. Islam, Byzance, Occident*, Paris 1985, S. 89–98.
- PETERSOHN, Jürgen, Jubiläumsfrömmigkeit vor dem Jubelablaß. Jubeljahr, Reliquientranslation und »remissio« in Bamberg (1189) und Canterbury (1220), in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 45 (1989), S. 31–53.
- PHILLIPS, Matthew, The Thief's Cross. Crusade and Penance in Alan of Lille's »Sermo de cruce domini«, in: *Crusades* 5 (2006), S. 143–156.
- PLOYD, Adam D., Participation and Polemics. Angels from Origen to Augustine, in: *The Harvard Theological Review* 110 (2017), S. 421–439.
- POIREL, Dominique, La patience, l'Un et la Trinité. Un traité inédit de l'école de Jean de Salisbury, in: *Archivum latinum aevi mediæ* 61 (2003), S. 65–110.
- , Alain de Lille, héritier de l'école de Saint-Victor?, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 59–82.
- (Hg.), *L'école de Saint-Victor de Paris. Influence et rayonnement*, Turnhout 2010.
- , *Aux sources d'une influence. Les raisons du rayonnement victorin*, *ibid.*, S. 5–25.
- , *Formarsi secondo Ugo di San Vittore*, in: *Ugo di San Vittore*, S. 33–66.
- , *Des symboles et des anges. Hugues de Saint-Victor et le réveil dionysien du XII^e siècle*, Turnhout 2013.
- , »Alter mundus«. Cosmos réel ou cosmos symbolique chez Hugues de Saint-Victor, in: Nathalie BOULOUX, Anca DAN, Giorgos TOLIAS (Hg.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout 2017, S. 63–81.
- , Reading and Educating Oneself in the 12th [Century]. Hugh of Saint-Victor's »Didascalicon«, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 113–140.
- PORRECA, David, Albertus Magnus and Hermes Trismegistus. An Update, in: *Mediaeval Studies* 72 (2010), S. 245–282.
- POSSET, Franz, »Deification« in the German Spirituality of the Late Middle Ages and in Luther. An Ecumenical Historical Perspective, in: *Archiv für Reformationsgeschichte* 84 (1993), S. 103–126.
- POST, Gaines, Alexander III, the »Licentia docendi« and the Rise of the Universities, in: *Anniversary Essays in Mediaeval History. By Students of Charles Homer Haskins*, Boston, New York 1929, S. 255–277.
- PRELOG, Jan, Art. »Alberich v. Troisfontaines«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 1 (1980), Sp. 282.
- , Art. »Otto v. St. Blasien«, *ibid.*, Bd. 6 (1993), Sp. 1585f.
- PRIMAVESI, Oliver, Vorsokratiker im lateinischen Mittelalter I. Helinand, Vincenz, der »Liber de vita et moribus« und die »Parvi flores«, in: DERS., Katharina LUCHNER

Quellen und Literatur

- (Hg.), *The Presocratics from the Latin Middle Ages to Hermann Diels*, Stuttgart 2011, S. 45–110.
- QUINTO, Riccardo, Art. »Pr(a)epositinus«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 7 (1995), Sp. 157f.
- RAININI, Marco, »Symbolica theologia«. Simboli e diagrammi in Ugo di San Vittore, in: *Ugo di San Vittore*, S. 285–338.
- RASHDALL, Hastings, *The Universities of Europe in the Middle Ages*, Bd. 1, hg. von Frederick Maurice POWICKE, Alfred Brotherstone EMDEN, Oxford 1936.
- RAVAISSON, Félix, *Rapports au ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'Ouest, suivis de pièces inédites*, Paris 1841.
- RAYNAUD DE LAGE, Guy, *Deux questions sur la foi, inspirées d'Alain de Lille*, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 14 (1943–1945), S. 323–336.
- , *Alain de Lille. Poète du XII^e siècle*, Montreal, Paris 1951.
- REGLERO DE LA FUENTE, Carlos M., La »Crónica najerense«, Santa María de Nájera y Cluny, in: *e-Spania* (2009), <https://doi.org/10.4000/e-spania.18162> (7.11.2020).
- Repertorium fontium historiae medii aevi*, Bd. 8: N–Petrucci, hg. vom Istituto storico italiano per il medio evo, Rom 2001.
- REXROTH, Frank, Die Einheit der Wissenschaft und der Eigensinn der Disziplinen. Zur Konkurrenz zweier Denkformen im 12. und 13. Jahrhundert, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 67 (2011), S. 19–50.
- , Wahr oder nützlich? Epistemische Ordnung und institutionelle Praxis an den Universitäten des 13. und 14. Jahrhunderts, in: Andreas SPEER, Andreas BERGER (Hg.), *Wissenschaft mit Zukunft. Die »alte« Kölner Universität im Kontext*, Köln, Weimar, Wien 2016, S. 87–114.
- , *Fröhliche Scholastik. Die Wissenschaftsrevolution des Mittelalters*, München 2018.
- , Reformen gegen den Eigensinn. Die Pariser Statuten 1215 und der Konservatismus der frühen Universitätsgeschichte, in: Stefan HYNEK u. a. (Hg.), *Universität – Reform. Ein Spannungsverhältnis von langer Dauer (12.–21. Jahrhundert)*, Basel 2018, S. 23–50.
- RIBAILLIER, Jean, Art. »Guillaume d'Auxerre«, in: *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Bd. 6 (1967), Sp. 1192–1199.
- RICHE, Pierre, *Les traités pour la formation des novices, XI^e–XIII^e siècle*, in: Pierre GUICHARD u. a. (Hg.), *Papauté, monachisme et théories politiques*, Bd. 1: *Le pouvoir et l'institution ecclésiastique*, Lyon 1994, S. 371–377.
- , VERGER, Jacques, *Des nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris 2013.
- RIEDLINGER, Helmut, *Die Makellosigkeit der Kirche in den lateinischen Hoheliedkommentaren des Mittelalters*, Münster 1958.
- ROBERTS, Phyllis Barzillay, Stephen Langton and St. Catherine of Alexandria. A Paris Master's Sermon on the Patron Saint of Scholars, in: *Manuscripta* 20 (1976), S. 96–104.
- , *Medieval University Preaching. The Evidence in the Statutes*, in: HAMESSE (Hg.), *Medieval Sermons and Society*, S. 317–328.
- RODRIGUES, Vera, *Nature et connaissance de la nature dans le »Sermo de sphaera intelligibili« et dans les »Glosae super Trismegistum«*, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), *Alain de Lille, le docteur universel*, S. 169–190.

- ROEST, Bert, *Female Preaching in the Late Medieval Franciscan Tradition*, in: *Franciscan Studies* 62 (2004), S. 119–154.
- ROJO ORCAJO, Timoteo, *La biblioteca del arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada y los manuscritos del monasterio de Santa María de Huerta*, in: *Revista eclesiástica* 1 (1929), S. 196–219.
- ROSEMANN, Philipp W., Peter Lombard, Oxford, New York 2004.
- ROSENWEIN, Barbara H., *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Ithaca, NY 2006.
- , *Les communautés émotionnelles et le corps*, in: *Médiévales* 61 (2011), S. 55–76.
- ROSSI, Carla, *Autour d'Alain de Lille. Nouvelles propositions*, in: *Cahiers de civilisation médiévale* 52 (2009), S. 415–426.
- ROTH, Hermann Josef, »Alle Wege führen nach Rom«. Zu Person, Werk und Wirkung des Alanus ab Insulis, in: *Cistercienser Chronik* 117 (2010), S. 189–200.
- ROUSSEL, Henri (Hg.), *Alain de Lille, Gautier de Châtillon, Jakemart Gielée et leur temps*, Lille 1980.
- RUBIN, Miri, *Mother of God. A History of the Virgin Mary*, London u. a. 2009.
- RÜEGG, Walter (Hg.), *Geschichte der Universität in Europa*, Bd. 1: *Mittelalter*, München 1993.
- RYNKIEWICZ, Kazimierz, *Der Umgang mit Wissen heute. Zur Erkenntnistheorie im 21. Jahrhundert. Eine Einführung*, Berlin 2012.
- SALZER, Anselm, *Die Sinnbilder und Beiworte Mariens in der deutschen Literatur und lateinischen Hymnenpoesie des Mittelalters, mit Berücksichtigung der patristischen Literatur. Eine literar-historische Studie*, Linz 1893.
- SAMARAN, Charles, *Les archives et la bibliothèque du chapitre de Notre-Dame*, in: *Revue d'histoire de l'Église de France* 50 (1964), S. 99–107.
- SCHEFFCZYK, Leo, Art. »Maria, Hl. II. Mariologie im lateinischen Mittelalter«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 6 (1993), Sp. 245–249.
- SCHIEWER, Regina D., *Predigtforschung im Aufwind*, in: *Jahrbuch der Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft* 12 (2000), S. 291–309.
- SCHILLING, Erik, *Mittelalterliche Texte als Grundlage von Interpretationstheorie in Umberto Eco's »Der Name der Rose«*, in: BEZNER, KELLNER (Hg.), *Alanus ab Insulis*, S. 439–455.
- SCHIRRMEISTER, Albert, *Universitätsreden*, in: Jan-Hendryk DE BOER, Marian FÜSSEL, Maximilian SCHUH (Hg.), *Universitäre Gelehrtenkultur vom 13.–16. Jahrhundert. Ein interdisziplinäres Quellen- und Methodenhandbuch*, Stuttgart 2018, S. 559–577.
- SCHMID, Hans, Art. »O-Antiphonen«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 6 (1993), Sp. 1329.
- SCHMIDT, Peter Lebrecht, Art. »Cicero in Mittelalter und Humanismus. B. Textgeschichte«, *ibid.*, Bd. 2 (1983), Sp. 2075–2077.
- SCHNEYER, Johannes Baptist, *Eine Sermonesliste des Nicolaus de Byard OFM*, in: *Archivum franciscanum historicum* 60 (1967), S. 3–41.
- , *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters. Für die Zeit von 1150–1350*, Bd. 1–2, Münster ²1973–1974.
- SCHREINER, Klaus, *Konnte Maria lesen? Von der Magd des Herrn zur Symbolgestalt mittelalterlicher Frauenbildung*, in: *Merkur* 44 (1990), S. 82–88.
- , *Marienverehrung, Lesekultur, Schriftlichkeit. Bildungs- und frömmigkeitsgeschichtliche Studien zur Auslegung und Darstellung von »Mariä Verkündigung«*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 24 (1990), S. 314–368.

Quellen und Literatur

- , *Nobilitas Mariae. Die edelgeborene Gottesmutter und ihre adeligen Verehrer. Soziale Prägungen und politische Funktionen mittelalterlicher Marienfrömmigkeit*, in: OPITZ (Hg.), *Maria in der Welt*, S. 213–242.
- , *Die lesende und schreibende Maria als Symbolgestalt religiöser Frauenbildung*, in: Gabriela SIGNORI (Hg.), *Die lesende Frau*, Wiesbaden 2009, S. 113–154.
- SCHWINGES, Rainer Christoph, *Der Student in der Universität*, in: RÜEGG (Hg.), *Geschichte der Universität*, S. 181–223.
- SENNIS, Antonio C. (Hg.), *Cathars in Question*, York 2016.
- , *Questions about the Cathars*, *ibid.*, S. 1–20.
- SÈRE, Bénédicte, *Between »disputatio« and Polemics. Dialectics as Production of Knowledge in the Middle Ages*, in: *Medieval Worlds* 12 (2020), S. 80–95.
- SIGNORI, Gabriela, *»Regina coeli – regina mundi«. Weiblichkeit im abendländischen Prozess der Individualisierung am Beispiel der hochmittelalterlichen Marienverehrung*, in: *Auf den Spuren weiblicher Vergangenheit. Beiträge der 4. Schweizerischen Historikerinnentagung*, Bd. 2, Zürich 1988, S. 23–41.
- , *»Totius ordinis nostri patrona et advocata«. Maria als Haus- und Ordensheilige der Zisterzienser*, in: OPITZ (Hg.), *Maria in der Welt*, S. 253–277.
- , *Maria zwischen Kathedrale, Kloster und Welt. Hagiographische und historiographische Annäherungen an eine hochmittelalterliche Wunderpredigt*, Sigmaringen 1995.
- , *La bienheureuse polysémie. Miracles et pèlerinages à la Vierge. Pouvoir thaumaturgique et modèles pastoraux (x^e–xii^e siècle)*, in: Dominique IOGNA-PRAT, Éric PALAZZO, Daniel RUSSO (Hg.), *Marie. Le culte de la Vierge dans la société médiévale*, Paris 1996, S. 591–617.
- SILAGI, Gabriel, *Art. »Alanus ab Insulis«*, in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. 2 (1978), S. 155–160.
- SIMPSON, James, *Sciences and the Self in Medieval Poetry. Alan of Lille's »Anticlaudianus« and John Gower's »Confessio amantis«*, Cambridge u. a. 1995.
- SIRAISI, Nancy, *Die medizinische Fakultät*, in: RÜEGG (Hg.), *Geschichte der Universität*, S. 321–342.
- SIRI, Francesco, *I classici e la sapienza antica nella predicazione di Alano di Lilla*, in: Alessandro PALAZZO (Hg.), *L'antichità classica nel pensiero medievale*, Porto 2011, S. 149–170.
- , *»Et natura mediocritatis est amica«. Empreintes philosophiques dans la prédication d'Alain de Lille*, in: *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 97 (2013), S. 299–343.
- , *Le »questiones« attribuite a Pietro Comestor*, in: Gilbert DAHAN (Hg.), *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître du xii^e siècle*, Turnhout 2013, S. 191–223.
- , *»Lectio«, »disputatio«, »reportatio«. Note su alcune pratiche didattiche nel XII secolo e sulla loro trasmissione*, in: Massimiliano LENZI, Cesare A. MUSATTI, Luisa VALENTE (Hg.), *Medioevo e filosofia. Per Alfonso Maierù*, Rom 2013, S. 109–128.
- , *The Virtue of Faith in Simon of Tournai's »Institutiones in sacram paginam«*, in: Marco FORLIVESI, Riccardo QUINTO, Silvana VECCHIO (Hg.), *»Fides virtus«. The Virtue of Faith from the Twelfth to the Early Sixteenth Century*, Münster 2014, S. 183–208.
- ŠMAHEL, František, *Das Rätsel des ältesten Prager Universitätssiegels*, in: DERS., *Die Präger [sic] Universität im Mittelalter. Gesammelte Aufsätze*, Leiden, Boston 2007, S. 51–84.

- SMALLEY, Beryl, Master Ivo of Chartres, in: *The English Historical Review* 50 (1935), S. 680–685.
- , *The Study of the Bible in the Middle Ages*, Oxford ²1952.
- SMITH, Randall B., Aquinas, Bonaventure, and the Scholastic Culture of Medieval Paris. Preaching, Prologues, and Biblical Commentary, Cambridge, UK, New York 2021.
- SMITH, Thomas W., »Audita tremendi« and the Call for the Third Crusade Reconsidered, 1187–1188, in: *Viator* 49 (2018), S. 63–101.
- SNIJDERS, Tjamke, Communal Learning and Communal Identities in Medieval Studies, in: LONG, SNIJDERS, VANDERPUTTEN (Hg.), *Horizontal Learning in the High Middle Ages*, S. 17–46.
- SOLÈRE, Jean-Luc, L'ordre axiomatique comme modèle d'écriture philosophique dans l'Antiquité et au Moyen Âge, in: *Revue d'histoire des sciences* 56 (2003), S. 323–345.
- , VASILIU, Anca, GALONNIER, Alain (Hg.), Alain de Lille, le docteur universel. Philosophie, théologie et littérature au XII^e siècle, Turnhout 2005.
- SÖLL, Georg, Mariologie, Freiburg i. Br., Basel, Wien 1978 (= *Handbuch der Dogmengeschichte*, Bd. 3/4).
- , Maria in der Geschichte von Theologie und Frömmigkeit, in: Wolfgang BEINERT, Heinrich PETRI (Hg.), *Handbuch der Marienkunde*, Regensburg 1984, S. 93–231.
- SOUTHERN, Richard William, The Schools of Paris and the School of Chartres, in: BENSON, CONSTABLE, LANHAM (Hg.), *Renaissance and Renewal*, S. 113–137.
- SPATZ, Nancy K., Evidence of Inception Ceremonies in the Twelfth-Century Schools of Paris, in: *History of Universities* 13 (1994), S. 3–19.
- , Imagery in University Inception Sermons, in: HAMESSE (Hg.), *Medieval Sermons and Society*, S. 329–342.
- SPEER, Andreas, Kosmisches Prinzip und Maß menschlichen Handelns. »Natura« bei Alanus ab Insulis, in: Albert ZIMMERMANN, Andreas SPEER (Hg.), *Mensch und Natur im Mittelalter*, Bd. 1, Berlin 1991, S. 107–128.
- , Die entdeckte Natur. Untersuchungen zu Begründungsversuchen einer »scientia naturalis« im 12. Jahrhundert, Leiden 1995.
- , Art. »Vergöttlichung«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 8 (1997), Sp. 1531f.
- , Das »Erwachen der Metaphysik«. Anmerkungen zu einem Paradigma für das Verständnis des 12. Jahrhunderts, in: LUTZ-BACHMANN, FIDORA, NIEDERBERGER (Hg.), *Metaphysics in the Twelfth Century*, S. 17–40.
- STADLER, Johann Evangelista, HEIM, Franz Joseph (Hg.), *Vollständiges Heiligen-Lexikon oder Lebensgeschichten aller Heiligen, Seligen etc. [...]*, Bd. 1: A–D, Augsburg 1858.
- STANSBURY, Ronald J., *Preaching Before the Friars. The Sermons of Ralph Ardent (c. 1130–c. 1215)*, Diss., Ohio State University (2001).
- , Preaching and Pastoral Care in the Middle Ages, in: DERS. (Hg.), *A Companion to Pastoral Care in the Late Middle Ages (1200–1500)*, Leiden, Boston 2010, S. 23–39.
- STARK, Brigitte, Henri d'Andeli, »La Bataille des VII arts« – ein Streit um den Niedergang des Studiums der Grammatik und Rhetorik an der Pariser Universität, in: Ingrid CRAEMER-RUEGENBERG, Andreas SPEER (Hg.), »Scientia« und »Ars« im Hoch- und Spätmittelalter, Berlin, New York 1994, S. 900–917.
- STECKEL, Sita, *Kulturen des Lehrens im Früh- und Hochmittelalter. Autorität, Wissenskonzepte und Netzwerke von Gelehrten*, Köln 2011.
- , Predigen über die Prediger. Religiöse Identität und Rhetorik im Kontext des Bettelordensstreits, in: Georg STRACK, Julia KNÖDLER (Hg.), *Rhetorik in Mittelalter und Renaissance. Konzepte – Praxis – Diversität*, München 2011, S. 231–254.

Quellen und Literatur

- , Professoren in Weltuntergangsstimmung. Religiöse Debatte und städtische Öffentlichkeit im Pariser Bettelordensstreit, 1252–1257, in: Susanne EHRICH, Jörg OBERSTE (Hg.), *Pluralität – Konkurrenz – Konflikt. Religiöse Spannungen im städtischen Raum der Vormoderne*, Regensburg 2013, S. 51–80.
- , Wissensgeschichten. Zugänge, Probleme und Potentiale in der Erforschung mittelalterlicher Wissenskulturen, in: Martin KINTZINGER, Sita STECKEL (Hg.), *Akademische Wissenskulturen. Praktiken des Lehrens und Forschens vom Mittelalter bis zur Moderne*, Basel 2015, S. 9–58.
- , KLUGE, Stephanie, Under Pressure. Secular-Mendicant Polemics and the Construction of Chaste Masculinity within the Thirteenth-Century Latin Church, in: Almut HÖFERT, Matthew M. MESLEY, Serena TOLINO (Hg.), *Celibate and Childless Men in Power. Ruling Eunuchs and Bishops in the Pre-Modern World*, London 2017, S. 268–295.
- , Concluding Observations, in: LONG, SNIJDERS, VANDERPUTTEN (Hg.), *Horizontal Learning in the High Middle Ages*, S. 236–256.
- , Rhetorische Spaltungen. Zur Dynamik von Invektivität im Inneren des hoch- und spätmittelalterlichen lateinischen Christentums, in: *Saeculum* 70 (2020), S. 39–74.
- , Submission to the Authority of the Masters. Transformations of a Symbolic Practice during the Long Twelfth Century, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 69–94.
- STELZER, Winfried, Zum Scholarenprivileg Friedrich Barbarossas (Authentica »Habita«), in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 34 (1978) S. 123–165.
- STIELDORF, Andrea, Heilige Patrone und weltliche Stifter. Zu Selbstdarstellung und Selbstdeutung mittelalterlicher Universitäten, in: *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde* 56 (2010), S. 317–361.
- STOLZ, Michael, Maria und die Artes liberales. Aspekte einer mittelalterlichen Zuordnung, in: OPITZ (Hg.), *Maria in der Welt*, S. 95–120.
- , *Artes-liberales-Zyklen. Formationen des Wissens im Mittelalter*, 2 Bde. Tübingen 2004.
- , Natura, Artes und Virtutes. Alanus ab Insulis in der spätmittelalterlichen »Intellectual History«, in: BEZNER, KELLNER (Hg.), *Alanus ab Insulis*, S. 361–414.
- STRACK, Georg, The Sermon of Urban II in Clermont 1095 and the Tradition of Papal Oratory, in: *Medieval Sermon Studies* 56 (2012), S. 30–45.
- , »Solo sermone«. Überlieferung und Deutung politischer Ansprachen der Päpste im Mittelalter, Wiesbaden 2022.
- STUDER, Basil, »Schola Christi« in the Rule of St. Benedict, in: *The American Benedictine Review* 50 (1999), S. 327–345.
- SUCKALE-REDLEFSEN, Gude, *Katalog der illuminierten Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg*, Bd. 2: *Die Handschriften des 12. Jahrhunderts*, Wiesbaden 1995.
- SWEENEY, Eileen C., *Logic, Theology, and Poetry in Boethius, Abelard, and Alan of Lille. Words in the Absence of Things*, New York 2006.
- SZÖVÉRFY, Joseph, *Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung. Ein Handbuch*, Bd. 2: *Die lateinischen Hymnen vom Ende des 11. Jahrhunderts bis zum Ausgang des Mittelalters*, Berlin 1965.
- THAYER, Anne T., The Medieval Sermon. Text, Performance and Insight, in: Joel Thomas ROSENTHAL (Hg.), *Understanding Medieval Primary Sources. Using Historical Sources to Discover Medieval Europe*, London 2012, S. 43–58.

- THOMPSON, Augustine, From Texts to Preaching. Retrieving the Medieval Sermon as an Event, in: Carolyn MUESSIG (Hg.), *Preacher, Sermon, and Audience in the Middle Ages*, Leiden, Boston, Köln 2002, S. 13–37.
- THÖRNQVIST, Christina Thomsen, The »Anonymus Aurelianensis III« and the Reception of Aristotle's Prior Analytics in the Latin West, in: *Cahiers de l'Institut du Moyen Âge grec et latin* 79 (2010), S. 25–41.
- THOUZELLIER, Christine, *Catharisme et Valdésisme en Languedoc à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle*, Paris 1966.
- TIBBER, Peter Harris, *The Origins of the Scholastic Sermon, c. 1130–c. 1210*, Diss., Univ. Oxford (1984).
- TILLIETTE, Jean-Yves, La réception de la poésie épique médiolatine, ses heurs et ses malheurs. Quelques cas d'espèce, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 53 (2018), S. 187–204.
- TINKLE, Theresa Lynn, The Case of the Variable Source. Alan of Lille's »De planctu naturae«, Jean de Meun's »Roman de la Rose«, and Chaucer's »Parlement of Fowles«, in: *Studies in the Age of Chaucer* 22 (2000), S. 341–377.
- , Alan of Lille's »Anticlaudianus« as Intertext in Chaucer's »House of Fame«, in: *The Chaucer Review* 44 (2009), S. 246–268.
- TISCHLER, Matthias M., Religiöse Alterität und scholastische Irrtumsbekämpfung. Neue Umgangsformen der hochmittelalterlichen Bildungselite mit dem Islam, in: Andreas SPEER, Maxime MAURIÈGE (Hg.), *Irrtum – Error – Erreur*, Berlin, New York 2018, S. 281–324.
- TÖNNIES, Bernhard, *Die Handschriften der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Bd. 1: Die mittelalterlichen lateinischen Handschriften der Electoralis-Gruppe*, Wiesbaden 2002.
- TRÄNKLE, Herrmann, »Gnothi seauton«. Zu Ursprung und Deutungsgeschichte des delphischen Spruchs, in: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft*. N. F. 11 (1985), S. 19–31.
- TROTTMANN, Christian, Bernard de Clairvaux et l'inflexion cistercienne du socratisme chrétien, in: *Cîteaux* 63 (2012), S. 45–62.
- , Isaac de l'Étoile. Les cinq sens et la conversion du sens, in: Éric PALAZZO (Hg.), *Les cinq sens au Moyen Âge*, Paris 2016, S. 651–666.
- TROUT, John M., Alan the Missionary, in: *Cîteaux* 26 (1975), S. 146–154.
- , Alan of Lille's Commentary on the Song of Songs. A Preliminary Study, in: *Cistercian Studies* 8 (1973), S. 25–34.
- , The Monastic Vocation of Alan of Lille, in: *Analecta cisterciensia* 30 (1974), S. 46–53.
- TUBACH, Frederic C., *Index exemplorum. A Handbook of Medieval Religious Tales*, Helsinki 1969.
- Ugo di San Vittore, hg. vom Centro italiano di studi sul basso medioevo, Spoleto 2011, S. 1–20.
- UNTERMANN, Matthias, *Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser*, München 2001.
- URBAN, Alexandra, Zwischen kosmologischer Anthropologie und Tugendethik. Transformationen der Natur in den poetischen Entwürfen des Alanus ab Insulis und Heinrichs von Mügeln, in: Oliver BACH, Annika VON LÜPKE, Tabea STROHSCHNEIDER (Hg.), *Limina – Natur – Politik. Verhandlungen von Grenz- und Schwellenphänomenen in der Vormoderne*, Berlin 2019, S. 93–114.

Quellen und Literatur

- , Poetik der Meisterschaft in »Der meide kranz«. Heinrich von Mügeln auf den Schultern des Alanus ab Insulis, Berlin, Boston 2021.
- VALENTE, Luisa, Alain de Lille et Prévostin de Crémone sur l'équivocité du langage théologique, in: SOLÈRE, VASILIU, GALONNIER (Hg.), Alain de Lille, le docteur universel, S. 369–400.
- , Scholastic Theology in the 12th Century Latin West. The »Tractatus Invisibilia Dei«, in: *Archae Verbi* 2 (2006), S. 55–73.
- , Logique et théologie. Les écoles parisiennes entre 1150 et 1220, Paris 2008.
- , »Verbum mentis«–»vox clamantis«. The Notion of the Mental Word in Twelfth-Century Theology, in: Tetsurō SHIMIZU (Hg.), *The Word in Medieval Logic, Theology and Psychology*, Turnhout 2009, S. 365–402.
- , La fortuna del metodo euristico e pedagogico di Ugo di san Vittore. Il caso del trattato »Invisibilia Dei«, in: Ugo di San Vittore, S. 215–246.
- , Sfera infinita e sfera intellegibile. Immaginazione e conoscenza di Dio nel »Libro dei XXIV filosofi« e in Alano di Lilla, in: Pina TOTARO, Luisa VALENTE (Hg.), »Sphaera«. Forma immagine e metafora tra medioevo ed età moderna, Florenz 2012, S. 117–144.
- , Philosophers and Other Kinds of Human Beings According to Peter Abelard and John of Salisbury, in: Ana María MORA-MÁRQUEZ, Heine HANSEN, Jakob L. FINK (Hg.), *Logic and Language in the Middle Ages. A Volume in Honour of Sten Ebbesen*, Leiden, Boston 2013, S. 105–124.
- VAN DROOGENBROECK, Frans J., De »Catalogus virorum illustrium« uit de abdij van Affligem, autograaf, datering en auteurschap, in: *Eigen schoon en de Brabander* 96 (2013), S. 371–412.
- VAN DEN GHEYN, Joseph, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique*, Bd. 3, Brüssel 1903.
- VASILIU, Anca, L'économie de l'image dans la sphère intelligible (sur un sermon d'Alain de Lille), in: *Cahiers de civilisation médiévale* 41 (1998), S. 257–279.
- VASOLI, Cesare, La »Theologia apothetica« di Alano di Lilla, in: *Rivista critica di storia della filosofia*, Teil 1: 16/2 (1961), S. 153–187; Teil 2: 16/3 (1961), S. 278–314.
- VENNEBUSCH, Joachim, *Die homiletischen und hagiographischen Handschriften des Stadtarchivs Köln*, Bd. 1: *Handschriften der Gymnasialbibliothek*, Köln, Weimar, Wien 1993.
- VENTURA, Iolanda, Les recueils de distinctions bibliques et leur structure. Quelques réflexions, in: Anne-Marie DE GENDT, Alicia C. MONTOYA (Hg.), *La pensée sérielle, du Moyen Âge aux Lumières*, Leiden, Boston 2018, S. 71–107.
- VERDOOT, Jérôme, Rez. zu Micol LONG, Tjamke SNIJDERS, Steven VANDERPUTTEN (Hg.), *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, Amsterdam 2019, in: *Francia-Recensio* 4 (2019), <https://doi.org/10.11588/frrec.2019.4.68314> (20.6.2021).
- VERGER, Jacques, Des écoles à l'université. La mutation institutionnelle, in: BAUTIER (Hg.), *La France de Philippe Auguste*, S. 817–846.
- , À propos de la naissance de l'université de Paris. Contexte social, enjeu politique, portée intellectuelle, in: Johannes FRIED (Hg.), *Schulen und Studium im sozialen Wandel des hohen und späten Mittelalters*, Sigmaringen 1986, S. 69–96.
- , Art. »Doctor, doctoratus«, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 3 (1986), Sp. 1155 f.
- , Grundlagen, in: RÜEGG (Hg.), *Geschichte der Universität*, S. 49–80.

- , *Les universités françaises au Moyen Âge*, Leiden 1995.
- , *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Rennes 1999.
- , *Les universités au Moyen Âge*, Paris 1999.
- , *De l'école d'Abélard aux premières universités*, in: Jean JOLIVET, Henri HABRIAS (Hg.), Pierre Abélard, Rennes 2003, S. 17–28.
- , *Les écoles urbaines*, in: Patrick DEMOUY (Hg.), *Les laïcs dans les villes de la France du Nord au XII^e siècle*, Turnhout 2008, S. 99–116.
- , *Les saints patrons à l'université de Paris au Moyen Âge*, in: Patrizia CASTELLI, Roberto GRECI (Hg.), *Santi patroni e università in Europa*, Bologna 2013, S. 1–10.
- , *Que sait-on des institutions universitaires parisiennes avant 1245?*, in: DERS., Olga WEIJERS (Hg.), *Les débuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200–1245 environ)*, Turnhout 2013, S. 27–47.
- , *Les monastères, les écoles et les universités comme lieux d'éducation. Différences et points communs*, in: Peter GEMEINHARDT, Tobias GEORGES (Hg.), *Theologie und Bildung im Mittelalter*, Münster 2015, S. 45–63.
- , *The World of Cloisters and Schools*, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 49–68.
- VICAIRE, Marie-Humbert, »Contra Judaeos« méridionaux au début du XIII^e siècle. Alain de Lille, Évrard de Béthune, Guillaume de Bourges, in: *Juifs et judaïsme de Languedoc. XIII^e siècle–début XIV^e siècle*, Toulouse 1977, S. 269–293.
- VIELHABER, Gottfried, INDRA, Gerlach, *Catalogus codicum plagensium (Cpl.) manuscriptorum*, Linz 1918.
- VOSSLER-WOLF, Christina, *Von Stiftern und Mönchen. Grablegen als Erinnerungsorte im Kontext monastischer Raumkonzepte*, in: Francine GIESE, Anna PAWLAK, Markus THOME (Hg.), *Tomb – Memory – Space. Concepts of Representation in Premodern Christian and Islamic Art*, Berlin, Boston 2018, S. 73–95.
- WAHLGREN-SMITH, Lena, *Rez. zu Alain de Lille?, Lettres familières (1167–1170)*, hg. von Françoise Hudry, Paris 2003, in: *Speculum* 81 (2006), S. 536 f.
- WALTHER, Hans, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum = Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen*, Göttingen 1959.
- WALTHER, Helmut G., *St. Victor und die Schulen von Paris vor der Entstehung der Universität*, in: Martin KINTZINGER (Hg.), *Schule und Schüler im Mittelalter. Beiträge zur europäischen Bildungsgeschichte des 9. bis 15. Jahrhunderts*, Köln 1996, S. 53–74.
- WATTENBACH, Wilhelm, SCHMALE, Franz-Josef, *Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter, Bd. 1: Vom Tode Kaiser Heinrichs V. bis zum Ende des Interregnums*, Darmstadt 1976.
- WEI, Ian P., *From Twelfth-Century Schools to Thirteenth-Century Universities. The Disappearance of Biographical and Autobiographical Representations of Scholars*, in: *Speculum* 86 (2011), S. 42–79.
- , *Intellectual Culture in Medieval Paris. Theologians and the University, c. 1100–1330*, Cambridge 2012.
- WEI, John C., *Of Scholasticism and Canon Law. Narratives Old and New*, in: Christof ROLKER (Hg.), *New Discourses in Medieval Canon Law Research. Challenging the Master Narrative*, Leiden, Boston 2019, S. 105–126.
- WEIJERS, Olga, *The Various Kinds of Disputation in the Faculties of Arts, Theology and Law (c. 1200–1400)*, in: Marion Gindhart, Ursula KUNDERT (Hg.), *Disputatio 1200–*

Quellen und Literatur

1800. Form, Funktion und Wirkung eines Leitmediums universitärer Wissenskultur, Berlin, New York 2010, S. 21–31.
- , A Scholar's Paradise. Teaching and Debating in Medieval Paris, Turnhout 2015.
- , Methods and Tools of Learning, in: GIRAUD (Hg.), *A Companion*, S. 95–112.
- WEIMAR, Peter (Hg.), *Die Renaissance der Wissenschaften im 12. Jahrhundert*, Zürich 1981.
- WEISHEIPL, James A., *Classification of the Sciences in Medieval Thought*, in: DERS., *Nature and Motion in the Middle Ages*, hg. von William E. CARROLL, Washington, D.C. 1985, S. 203–237.
- WENDLING, Fabrice, *Écriture de soi et tradition textuelle. Le »De hominis miseria« de Hugues de Miramar*, in: *Latomus* 74 (2015), S. 699–714.
- WENZEL, Siegfried, *Preachers, Poets, and the Early English Lyric*, Princeton, NJ 1986.
- , *Academic Sermons at Oxford in the Early Fifteenth Century*, in: *Speculum* 70 (1995), S. 305–329.
- , *Preaching the Seven Deadly Sins*, in: DERS., *Of Sins and Sermons*, Löwen, Paris, Bristol 2015, S. 63–86.
- , *Bromyard's Other Handbook. Canon and Civil Law for Preachers*, *ibid.*, S. 353–381.
- , *Medieval »Artes praedicandi«. A Synthesis of Scholastic Sermon Structure*, Toronto 2015.
- WILKINS, Eliza Gregory, *»Know Thyself« in Greek and Latin Literature*, Diss., Univ. Chicago (1917).
- WILLE, Clara, *Les prophéties de Merlin interprétées par un commentateur du XII^e siècle*, in: *Cahiers de civilisation médiévale* 51 (2008), S. 223–234.
- WILMART, André, *La collection des 38 homélies latines de saint Jean Chrysostome*, in: *The Journal of Theological Studies* 19 (1918), S. 305–327.
- WILSON, Evelyn Faye, *The »Georgica spiritualia« of John of Garland*, in: *Speculum* 8 (1933), S. 358–377.
- WINZER, Ulrich, S. Gilles. *Studien zum Rechtsstatus und Beziehungsnetz einer Abtei im Spiegel ihrer Memorialüberlieferung*, München 1988.
- WŁODEK, Zofia, *Alain de Lille en Pologne médiévale*, in: Pierre GALAIS, Yves-Jean RIOU (Hg.), *Mélanges offerts à René Crozet à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*, Bd. 2, Poitiers 1966, S. 959–965.
- WUNDERLE, Elisabeth, *Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg*, Wiesbaden 1995.
- YOUNG, Spencer E., *Scholarly Community at the Early University of Paris. Theologians, Education and Society, 1215–1248*, Cambridge 2014.
- ZAHORA, Tomas, *Nature, Virtue, and the Boundaries of Encyclopaedic Knowledge. The Tropological Universe of Alexander Neckam (1157–1217)*, Turnhout 2014.
- ZERFASS, Rolf, *Der Streit um die Laienpredigt. Eine pastoralgeschichtliche Untersuchung zum Verständnis des Predigtamtes und zu seiner Entwicklung im 12. und 13. Jahrhundert*, Freiburg i. Br., Basel, Wien 1974.
- ZIEGENAUS, Anton, *Maria in der Heilsgeschichte. Mariologie*, Aachen 1998.
- ZIER, Mark Allen, *Preaching by Distinction. Peter Comestor and the Communication of the Gospel*, in: *Ephemerides Liturgicae* 105 (1991), S. 301–329.
- , *Sermons of the Twelfth Century Schoolmasters and Canons*, in: KIENZLE (Hg.), *The Sermon*, S. 325–362.

- ZIMMERMANN, Albert (Hg.), Die Auseinandersetzungen an der Pariser Universität im XIII. Jahrhundert, Berlin 1976.
- ZIOLKOWSKI, Jan M., Alan of Lille's Grammar of Sex. The Meaning of Grammar to a Twelfth-Century Intellectual, Cambridge, MA 1985.