

»Ernsthafte Genauigkeit und  
ehrende Strenge«

# **Heidelberger Schriften zur Musikwissenschaft**

Band 3

Herausgegeben von

**Christiane Wiesenfeldt  
Christoph Flamm**

Wissenschaftlicher Beirat

Friedrich Geiger (Hochschule für Musik und Theater München)

Inga Mai Groote (Universität Zürich)

Christian Leitmeir (Universität Oxford)

Panja Mücke (Staatliche Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Mannheim)

Alexander Faschon

# »Ernsthafte Genauigkeit und ehrende Strenge«

Musikkritik und -analyse um 1800

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

**Alexander Faschon** studierte Musikwissenschaft an der Universität Leipzig. Von 2018 bis 2020 war er als Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Musikhochschule FRANZ LISZT Weimar, von 2020 bis 2023 an der Universität Heidelberg tätig. Seine Interessensgebiete umfassen die Geschichte der Musikästhetik und -theorie sowie die Musik des 18. bis 20. Jahrhunderts.

ORCID®

Alexander Faschon  <https://orcid.org/0009-0002-8133-3554>

Dissertation, Universität Heidelberg, 2022

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2025

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek  
Heidelberg University Publishing (heiUP)  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg  
<https://heiup.uni-heidelberg.de>  
E-Mail: [ub@ub.uni-heidelberg.de](mailto:ub@ub.uni-heidelberg.de)

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: <urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1436>  
doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.1436>

Text © 2025, Alexander Faschon

Umschlagabbildung: Gerhard Ludvig Lahde, *Terpsichore et Kalliope* (1791),  
SMK open, Dänemark

ISSN 2941-5675  
eISSN 2941-5683

ISBN 978-3-96822-280-6 (Hardcover)  
ISBN 978-3-96822-279-0 (PDF)