

Bilder von Überresten

Bernd Carqué

Bilder von Überresten

Eine visuelle Gedächtnisgeschichte des Mittelalters
im Frankreich der Neuzeit und Moderne

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2024

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek
Heidelberg University Publishing (heiUP)
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://heiup.uni-heidelberg.de>
e-mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: [urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1293-8](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1293-8)

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.1293>

Text © 2024, Bernd Carqué

Umschlagabbildung: Herbert William Harris, *Reflection*. Heliogravüre, 1935 (Archiv des Verfassers)

ISBN 978-3-96822-253-0 (Hardcover)

ISBN 978-3-96822-252-3 (PDF)