

Sources et bibliographie

Sources inédites

Archives personnelles Andreas Wittenburg, Paris et Turin

Bayerische Staatsbibliothek, Munich (BSB)

Fonds Snell

ANA 490

A: œuvres de Snell. I: éditions, II: monographies, III: travaux scientifiques plus courts, IV: cours magistraux, V: comptes rendus, VI: discours sur des sujets d'actualité

B: correspondance

C: documents d'ordre biographique

D: collections sur Snell et travaux d'autres auteurs

Bibliothèque nationale de France, Paris (BNF)

Salle audiovisuelle

NUMAV-234

La Grèce antique et nous, entretien télévisuel (1997) avec Vincent Soulié.

NUMAV-234

Jean-Pierre Vernant. La Fabrique de soi, documentaire (2011) d'Emmanuel Laborie.

NUMAV-14579

Nous. Portrait de Jean-Pierre Vernant résistant. Documentaire (1996) de Paul Lacoste et Bruno Stisi.

NUMAV-41503

L'héritage de la chouette. 1. Symposium ou les idées reçues (1989) de Chris Marker.

NUMAV-43367

Jean-Pierre Vernant. Philosophe, historien de l'art grec et spécialiste de l'évolution des mythes, entretien

Sources et bibliographie

- (1989) avec Antoine Spire, Michel Field et François Hartog.
- NUMAV-112239 Un pas dans la nuit ou La désobéissance, documentaire (1999) d'Emmanuel Laborie.
- NUMAV-162481 Architecture et écriture, des passerelles dans la ville. Henri Gaudin et Jean-Pierre Vernant (1998).
- NUMAV-294551 Autour de l'engagement. Table ronde (1996) avec Jean-Pierre Vernant, Jorge Semprún et Olivier Py.
- NUMAV-597526 Vie et mort des langues, entretien télévisuel de Paule Zajdermann (2007) avec Jean Bottéro et Jean-Pierre Vernant
- NUMAV-728053 Claude Lévi-Strauss, documentaire de Philippe Collin (1989) avec Claude Lévi-Strauss, Jean-Pierre Vernant, Jacques Le Goff et al.

Deutsches Literaturarchiv, Marbach (DLA Marbach)

Fonds Gadamer

Fonds Sternberger

Fonds Jaspers

Laboratorio di antropologia del mondo antico, Pise (Lama)

Archives Jean-Pierre Vernant, fonds AJPV VI – Psychologie

<http://lama.fileli.unipi.it/archivi/jean-pierre-vernant> (18/10/2023).

Staatsarchiv Hambourg (StA Hambourg)

Fonds 361–6IV

3091: échanges d'ordre administratif entre Bruno Snell et l'université de Hambourg (1926–1986) et articles de journaux sur Bruno Snell

SUB Hambourg

Fonds Snell

Articles de journaux de et sur Bruno Snell, lettres et comptes rendus de Bruno Snell, photos de manuscrits et de papyri

SUB Göttingen

Fonds Pohlenz

Cod. Ms. M. Pohlenz 104

Sources imprimées et bibliographie

Œuvre de Bruno Snell

Monographies

Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen [Hambourg 1946], Göttingen ⁹2009.

La découverte de l'esprit. La genèse de la pensée européenne chez les Grecs, Paris 1994.

Der Weg zum Denken und zur Wahrheit. Studien zur frühgriechischen Sprache, Göttingen 1978.

Tyrtaios und die Sprache des Epos, Göttingen 1969.

Gesammelte Schriften, Göttingen ²1966.

Dichtung und Gesellschaft. Studien zum Einfluss der Dichter auf das soziale Denken und Verhalten im alten Griechenland, Hambourg 1965.

Die alten Griechen und wir, Göttingen 1962.

Poetry and Society. The Role of Poetry in Ancient Greece, Bloomington 1961.

Griechische Metrik, Göttingen 1957.

Neun Tage Latein. Plaudereien, Göttingen 1955.

Der Aufbau der Sprache, Hambourg 1952.

Aischylos und das Handeln im Drama, Leipzig 1928.

Die Ausdrücke für den Begriff des Wissens in der vorplatonischen Philosophie, Berlin 1924.

et al., Gutachten zur Hochschulreform, Hambourg 1948.

Articles académiques et de presse

Einführung, dans: *id.*, Die Entdeckung, p. 7–12; fr. Introduction dans: *id.*, La découverte, p. 7–15.

Die Auffassung des Menschen bei Homer, dans: *id.*, Die Entdeckung, p. 13–29; fr. La conception de l'homme chez Homère, dans: *id.*, La découverte, p. 17–41.

Mythe et réalité dans la tragédie grecque, *ibid.*, p. 139–162.

Das Erwachen der Persönlichkeit in der frühgriechischen Lyrik, dans: *id.*, Die Entdeckung, p. 56–81.

Zur Entstehung des geschichtlichen Bewußtseins, *ibid.*, p. 139–150.

Mahnung zur Tugend, *ibid.*, p. 151–177.

Die Entdeckung der Menschlichkeit und unsere Stellung zu den Griechen, *ibid.*, p. 231–243.

Sources et bibliographie

- Die naturwissenschaftliche Begriffsbildung im Griechischen, dans: *ID.*, *Die Entdeckung*, p. 205–218.
- Nachwort 1974, *ibid.*, p. 283–291.
- Anmerkungen, *ibid.*, p. 293–323.
- Theorie und Praxis im Denken des Abendlandes. Rede anlässlich der Feier des Rektorwechsels am 14. November 1951, Hambourg 1951.
- Lekythion, dans: *Hermes* 107/2 (1979), p. 129–134.
- Klassische Philologie im Deutschland der zwanziger Jahre, Vortrag gehalten in Amersfoort 1932 dans: *ID.*, *Der Weg zum Denken und zur Wahrheit*, p. 105–121.
- Das Musikalische in der Sprache, dans: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 36 (1979), p. 1–14.
- Frenes-fronesis, dans: *Glotta* 55 1/2 (1977), p. 34–64.
- Bemerkungen zu Theorien des Stils, dans: Klaus ZIEGLER (dir.), *Wesen und Wirklichkeit des Menschen*, Göttingen 1957, p. 333–339.
- Der Beginn des literarischen Dialogs, dans: *Antike und Abendland* 22/2 (1976), p. 137–139.
- Was die Alten von der schönen Helena dachten, dans: Bernd-Rüdiger HÜPPAUF, Dolf STERNBERGER (dir.), *Über Literatur und Geschichte. Festschrift für Gerhard Storz*, Francfort/M. 1973, p. 5–22.
- Wie die Griechen lernten, was geistige Tätigkeit ist, dans: *Journal of Hellenic Studies* 93 (1973), p. 172–184.
- On the Unity of History, dans: *Social Research* 39/4 (1972), p. 679–695.
- Szenen aus griechischen Dramen, Berlin 1971.
- Rede zur Verleihung des Sigmund-Freud-Preises, dans: *Jahrbuch 1968 der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung*, Darmstadt 1969, p. 73–76.
- Gedenkwort für Erwin Panofsky, *ibid.*, p. 113–116.
- Ezechiels Moses-Drama, dans: *Antike und Abendland* 13/2 (1967), p. 150–164.
- Nach den Plänen von Leibniz gegründet, dans: *Die Welt*, 29/4/1966.
- Das Bewußtsein von eigenen Entscheidungen im frühen Griechentum, dans: *ID.*, *Gesammelte Schriften*, p. 18–31.
- Besprechung von W. Jaeger, *Paideia*, *ibid.*, p. 32–54.
- Das I-Ah des goldenen Esels, *ibid.*, p. 200–201.
- Philologie von heute und morgen. Die Arbeiten von Hermann Fränkel, *ibid.*, p. 211–212.
- Das Europa-Kolleg Hamburg, dans: *The Integration of Europe and Greece*, Thessaloniki 1965, p. 101–105.
- The Contribution of the Classical Humanities to a Better Understanding of Modern Thinking, Especially in the Field of Science/Le dialogue des sciences et des humanités, dans: *L'enseignement supérieur d'aujourd'hui*, Paris 1960, p. 61–68.
- Was ist Europa?, dans: Dēmētrios S. KŌNSTANTOPULOS, Bruno SNELL (dir.), *Probleme der Einigung Europas*, Düsseldorf 1960, p. 23–30.
- Entwicklung einer wissenschaftlichen Sprache in Griechenland, dans: *Sprache und Wissenschaft*, Göttingen 1960, p. 73–84.
- Zur Soziologie des archaischen Griechentums. Der Einzelne und die Gruppe, dans: *Gymnasium* 65 (1958), p. 48–58.
- Karl Reinhardt. Zum Tode des bedeutenden Gräzisten, dans: *Rheinische Post*, 18/1/1958.
- Das Heitere im frühen Griechentum, dans: *Antike und Abendland* 6 (1957), p. 149–155.
- Nachwort, dans: HOMER, *Odyssee*, trad. Eduard SCHWARTZ, Berlin, Darmstadt 1956, p. 350–354.

- Ernüchterte Altertumswissenschaft. Klassische Philologie und Archäologie, dans: Joachim MORAS, Hans PAESCHKE (dir.), *Deutscher Geist zwischen gestern und morgen. Bilanz der kulturellen Entwicklung seit 1945*, Stuttgart 1954, p. 289–297.
- Dogmatismus und Wissenschaft. Von der Freiheit des Geistes gegenüber jeder Orthodoxie, dans: DUZ – Magazin für Wissenschaft und Gesellschaft 8 (1953), p. 6–8.
- Das früheste Zeugnis über Sokrates, dans: *Philologus* 97 (1948), p. 125–134.
- Die neue Antigone, dans: *Die Zeit*, 4/3/1948.
- Geistesgeschichte als Wissenschaft, dans: Gottfried Wilhelm Leibniz. Vorträge der aus Anlass seines 300. Geburtstages in Hamburg abgehaltenen wissenschaftlichen Tagung, Hamburg 1946, p. 263–282.
- Latein, Latein!, dans: *Die Zeit*, 5/9/1946.
- avec Horst BÜHLER, Zwei Anekdoten zur Philologiegeschichte, dans: *Antike und Abendland* 12/1 (1966), p. 95–96.

Comptes rendus

- Vernant, *Mythe et société en Grèce ancienne*, dans: *Gnomon* 47/7 (1975), p. 699–701.
- Albin Lesky. Göttliche und menschliche Motivation im homerischen Epos, dans: SNELL, *Gesammelte Schriften*, p. 55–64.
- Misch, *Geschichte der Autobiographie I: Das Altertum*, 3. Aufl. Bern, 1949–1950, dans: *Archiv für Philosophie* 4/2 (1950–1953), p. 181–184.
- Nestle, *Vom Mythos zum Logos*. A. Kröner 1940, dans: *Gnomon* 19/2 (1943), p. 65–76.
- Zucker, *Syneidesis-Conscientia*. Jena, Gustav Fischer 1928, dans: *Gnomon* 6/1 (1930), p. 21–30.

Éditions, traductions, directions d'ouvrage et de revue

- Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens* (1944–2020).
- Lexikon des frühgriechischen Epos*, Göttingen 1955–2010.
- Frühgriechische Lyriker*, Berlin 1971–1976.
- Tragicorum Graecorum fragmenta*, vol. I: *Didascaliae tragicarum, catalogi tragicorum et tragoediarum, testimonia et fragmenta tragicorum minorum*, Göttingen 1971.
- PINDARE, *Carmina cum fragmentis*, Leipzig 1959–1964.
- Ulrich von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Platon. Sein Leben und seine Werke*, Berlin² 1959.
- PLATON, *Sokrates im Gespräch*, Frankfurt/M. 1957.
- Griechische Papyri der Hamburger Staats- und Universitäts-Bibliothek mit einigen Stücken aus der Sammlung Hugo Ibscher*, Hamburg 1954.
- Einleitung, dans: PLUTARCH, *Von der Ruhe des Gemütes. Und andere philosophische Schriften*, Zürich 1948, p. VIII–XII.
- Leben und Meinungen der Sieben Weisen. Griechische und lateinische Quellen*, Munich 1938.
- BACCHYLIDE, *Carmina cum fragmentis*, Leipzig 1934.

Bibliographie Bruno Snell

- Aischylos wies ihm den Weg, dans: *Die Welt*, 26/5/1973.
- ALPERS, Klaus et al., *Philologica Hamburgensia II: Altphilologen in Hamburg vom 17. bis 20. Jahrhundert*, Herzberg 1990.
- BALDER, Hans-Georg, *Geschichte der Deutschen Burschenschaft*, Hilden 2006.
- BECK, William, NORDHEIDER, Hans Wilhelm, art. »Lexikon des frühgriechischen Epos«, <https://www.slm.uni-hamburg.de/forschung/arbeitsstellen-zentren/berichtsarchiv/lfgre.html> (18/10/2023).
- BOLL, Franz, *Vita contemplativa. Festrede zum zehnjährigen Stiftungsfeste der Heidelberger Akademie der Wissenschaften*, Heidelberg 1922.
- BÜHLER, Winfried, Bruno Snell: 18. Juni 1896–31. Oktober 1986, dans: *Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, Göttingen 1989, p. 109–116.
- et al., *Zum Gedenken an Bruno Snell (1896–1986). Ansprachen auf der akademischen Gedenkfeier am 30. Januar 1987*, Hamburg, 1988.
- BURKERT, Walter, *Mikroskopie der Geistesgeschichte. Bruno Snells »Entdeckung des Geistes« im kritischen Rückblick*, dans: ID., *Kleine Schriften VIII. Philosophica*, éd. Thomas Alexander SZLEZÁK, Karl-Heinz STANZEL, Göttingen 2008, p. 277–292.
- , *Griechische Mythologie und die Geistesgeschichte der Moderne*, dans: Olivier REVERDIN, Bernard GRANGE (dir.), *Les études classiques aux XIX^e et XX^e siècles*, Genève 1980, p. 159–207.
- Bruno Snell zum 60. zum Geburtstag, dans: *Bremervörder Zeitung/Stader Tageblatt*, 17/6/1956.
- CHANTRAINE, Pierre, compte rendu »Pindare, Carmina, ed. Br. Snell«, dans: *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 83 (1957), p. 108.
- , compte rendu »Snell, LFGÉ. Göttingen 1955«, *ibid.*, p. 279.
- , compte rendu »Snell, Bacchylides. Leipzig 1949«, dans: *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 77 (1951), p. 94–95.
- , compte rendu »Snell, Die Entdeckung des Geistes. Hamburg 1948«, *ibid.*, p. 259–261.
- CLASSEN, Carl Joachim, Kurt Latte, Professor der klassischen Philologie, 1931–1935; 1945–1957, dans: ID., *Die klassische Altertumswissenschaft an der Georg-August-Universität Göttingen. Eine Ringvorlesung zu ihrer Geschichte*, Göttingen 1989, p. 197–233.
- DUNSHIRN, Alfred, *Die Einheit der »Ilias« als tragisches Selbstbewusstsein. Das homerische Epos bei G. W. F. Hegel in der »Phänomenologie des Geistes« und in den »Vorlesungen über die Ästhetik«*, Würzburg 2004.
- EHLERS, Widu-Wolfgang, *Eröffnung durch den Sprecher des Fachbereichs Geschichtswissenschaft* dans: BÜHLER et al., *Zum Gedenken an Bruno Snell*, p. 9–12.
- ERBSE, Hartmut, Bruno Snell, dans: *Gnomon* 59 (1987), p. 770–775.
- , *Ansprachen zum 80. Geburtstag Bruno Snells*, dans: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 22 (1976), p. 1–7.
- FISCHER, Peter, *Feier für Bruno Snell. Ein Europäer und Weltbürger*, dans: *Die Welt*, 2/2/1987.
- FISCHER-APPELT, Peter, *Ansprache des Präsidenten der Universität Hamburg Dr. Dr. h. c. Peter Fischer Appelt*, dans: BÜHLER et al., *Zum Gedenken an Bruno Snell*, p. 13–20.
- FRÄNKEL, Hermann, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums. Eine Geschichte der griechischen Epik, Lyrik und Prosa bis zur Mitte des fünften Jahrhunderts* [1962], Munich 1976.

- FREDE, Dorothea, Bruno Snell und die Gründung der Joachim-Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften, Göttingen 2001.
- FRITZ, Kurt von, Totalitarismus und Demokratie im alten Griechenland und Rom, dans: *Antike und Abendland* 3 (1948), p. 47–74.
- GÄRTNER, Hans, »Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten«. Unpublizierte Briefe Kurt Lattes aus den Jahren 1943–1946, dans: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 5 (2002), p. 185–219.
- GRIMM, Reinhold, HERMAND, Jost (dir.), *Exil und innere Emigration*, Francfort/M. 1972.
- HEIDENREICH, Marianne, *Christian Gottlob Heyne und die Alte Geschichte*, München 2006.
- INNOCENTI, Piero, Bruno Snell e il terzo umanesimo, dans: ID., *Il bosco e gli alberi. Storie di libri, storie di biblioteche, storie di idee*, Florence 1984, p. 3–27.
- KRAUSE, Peter, »O alte Burschenherrlichkeit«. *Die Studenten und ihr Brauchtum*, Graz 1979.
- LANZA, Diego, Bruno Snell: filologia e storia dello spirito, dans: *Rivista critica di storia della filosofia* 25 (1970), p. 428–447.
- LATTE, Kurt, *Griechentum und Humanität*, Iserlohn 1947.
- LOHSE, Gerhard, Bruno Snell (1896–1986). Denken und Handeln im Brennpunkt Europa, dans: Sabina KUHLMANN, Hans-Georg SAUSSE (dir.), *50 Jahre Europa-Kolleg Hamburg. 1953–2003*, Hambourg 2003, p. 30–35.
- , *Geistesgeschichte und Politik. Bruno Snell als Mittler zwischen Wissenschaft und Gesellschaft*, dans: *Antike und Abendland* 43 (1997), p. 1–20.
- , Bruno Snell, dans: John Michael KROIS, Gerhard LOHSE, Rainer NICOLAYSEN, *Die Wissenschaftler. Ernst Cassirer, Bruno Snell, Siegfried Landshut*, Hambourg 1994, p. 44–73.
- , *Klassische Philologie und Zeitgeschehen. Zur Geschichte eines Seminars der Hamburger Universität in der Zeit des Nationalsozialismus*, dans: KRAUSE (dir.), *Hochschulalltag im »Dritten Reich«*, p. 775–826.
- MACCARY, William Thomas, *Childlike Achilles. Ontogeny and Phylogeny in the Iliad*, New York 1982.
- MAEHLER, Herwig, *Ansprache*, dans: BÜHLER et al., *Zum Gedenken an Bruno Snell*, p. 27–37.
- OBERMAYER, Hans Peter, Kurt von Fritz and Ernst Kapp at the Columbia University. A Reconstruction According to the Files, dans: *Classical World* 101/2 (2008), p. 211–249.
- RANTZAU, Johann Albrecht von, *Politische Wirkungen antiker Vorstellungen bei Montesquieu*, dans: *Antike und Abendland* 5 (1956), p. 107–120.
- RENEHAN, Robert, Bruno Snell and Friedrich Nietzsche on the Speech of Asses, dans: *Classical Philology* 84/1 (1989), p. 49–50.
- RONCORONI, Angelo, *Prefazione*, dans: ID. (dir.), Bruno SNELL, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, Milan 1999, p. I–XV.
- ROSS, Jan, *Im Niemandsland der Wissenschaft, weit und frei. Die Entdeckung des Geistes: Vor hundert Jahren wurde der Philologe Bruno Snell geboren*, dans: *FAZ*, 18/6/1996.
- SAXL, Fritz, *Die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg in Hamburg*, dans: Aby Moritz WARBURG, *Ausgewählte Schriften und Würdigungen*, Baden-Baden 1980, p. 331–334.

Sources et bibliographie

- SCHIRNDING, Albert von, Weltoffene Philologie. Zum 90. Geburtstag von Bruno Snell, dans: *Süddeutsche Zeitung*, 6/1986.
- SCHNELL, Ralf, *Literarische innere Emigration. 1933–1945*, Stuttgart 1976.
- SCHWABL, Hans, Nachruf Bruno Snell, dans: *Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 137 (1987), p. 377.
- VOGT, Ernst, Bruno Snell 18.6.1896–31.10.1986, dans: *Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* (1987), p. 198–202, <https://badw.de/fileadmin/nachrufe/Snell%20Bruno.pdf> (10/11/2022).
- WEBSTER, Thomas Bertram Lonsdale, Bruno Snell zum 70. Geburtstag, am 18. Juni 1966, dans: *Forschungen und Fortschritte* 40/6 (1966), p. 189–190.
- WEINRICH, Harald, Der Klassiker Bruno Snell neunzig Jahre alt, dans: *FAZ*, 18/6/1986.
- WOLFF, Erwin, compte rendu »Snell, Aischylos und das Handeln im Drama. Leipzig 1928«, dans: *Gnomon* 5/7 (1929), p. 386–400.

Œuvre de Jean-Pierre Vernant

Monographies

- De la Résistance à la Grèce ancienne, Paris 2014.
- Œuvres. Religions, rationalités, politique, Paris 2007.
- La traversée des frontières, Paris 2004.
- Ulysse, suivi de Persée. Petite conférence sur la Grèce, Paris 2004.
- La volonté de comprendre, La Tour d'Aigues 1999.
- L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines, Paris 1999.
- Zwischen Mythos und Politik. Eine intellektuelle Autobiographie, Berlin 1997.
- Entre mythe et politique, dans: *id.*, Œuvres, p. 1759–2212.
- Passé et présent. Contributions à une psychologie historique, éd. Riccardo DI DONATO, Rome 1995.
- Mythe et religion en Grèce ancienne, Paris 1990.
- Figures, idoles, masques, Paris 1990, dans: *id.*, Œuvres, p. 1523–1661.
- L'individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne, *ibid.*, p. 1301–1471.
- Les origines de la pensée grecque, *ibid.*, p. 153–238.
- Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique, Paris 1985.
- La mort dans les yeux. Figure de l'autre en Grèce ancienne, Paris 1985.
- Religions, histoires, raisons, dans: *id.*, Œuvres, p. 1663–1751.
- Mythe et société en Grèce ancienne, *ibid.*, p. 613–824.
- Problèmes de la guerre en Grèce ancienne, Paris 1968.
- Die Entstehung des griechischen Denkens, Francfort/M. 1982 [rééd. 1986 et 1991].
- avec Marcel DETIENNE, Les ruses de l'intelligence. La »métis« des Grecs, Paris 1974.
- avec Pierre VIDAL-NAQUET, Mythe et tragédie en Grèce ancienne, t. I–II, dans: VERNANT, Œuvres, p. 1079–1263.

Articles académiques et de presse

- Entretien inédit (I): Comme une barque sur un fleuve..., dans: *Anabases* 7 (2008), p. 17–32.
- Entretien inédit (II): Ce que je pensais, ce que je faisais, dans: *Anabases* 8 (2008), p. 13–24.
- De la responsabilité tragique à l'engagement contemporain, dans: *Nouvelle Revue de psychosociologie* 2/2 (2006), p. 11–19.
- Mauss, Meyerson, Granet et Gernet, dans: Marcel FOURNIER, Jean-Christophe MARCEL (dir.), *Présences de Marcel Mauss*, Montréal 2005, p. 27–31.
- Autoritratto, dans: *Studi storici* 25/1 (2000), p. 28–30.
- Épilogue, dans: ROMILLY, VERNANT (dir.), *Pour l'amour du grec*, p. 167–173.
- L'autre invraisemblable. Entretien réalisé par Philippe Mangeot et Isabelle Saint-Saëns, dans: *Vacarme* 7 (1999), p. 2–6.
- Mythes et raison, dans: Jean BOTTÉRO, Clarisse HERRENSCHMIDT, Jean-Pierre VERNANT (dir.), *L'Orient ancien et nous. L'écriture, la raison, les dieux*, Paris 1996, p. 191–208.
- Préface, dans: ID., *Passé et présent*, p. VII–XII.
- Psychologie historique et expérience sociale, *ibid.*, p. 31–47.
- L'homme et le travail en société socialiste, *ibid.*, p. 47–61.
- Le »Journal de psychologie« (1950–1954) et l'orientation de la psychologie française, *ibid.*, p. 61–80.
- Réflexions sur le stalinisme français, *ibid.*, p. 95–102.
- Après la bombe de la rue Copernic, *ibid.*, p. 120–121.
- Pour un centre de recherches. Discours prononcé le 18 décembre à l'occasion de la remise de la médaille d'or du CNRS par monsieur Hubert Curien, ministre de la Recherche et de la Technologie, *ibid.*, p. 155–161.
- Portrait d'un militant. Victor Leduc, *ibid.*, p. 125–128.
- La tragédie grecque selon Louis Gernet, *ibid.*, p. 129–134.
- Raison et déraison chez les Grecs, *ibid.*, p. 294–310.
- La tragédie entre deux mondes, *ibid.*, p. 315–327.
- Persona e biografia. Un intervento, dans: Ernesto MARTINO, Riccardo DI DONATO (dir.), *La contraddizione felice? Ernesto De Martino e gli altri*, Pise 1990, p. 37–39.
- De la psychologie historique à une anthropologie de la Grèce ancienne, dans: *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* 4/2 (1989), p. 305–314.
- Préface, dans: Maurice OLENDER, *Les langues du paradis. Aryens et sémites, un couple providentiel*, Paris 1989, p. 7–11.
- Art. »La longue vie des dieux grecs«, dans: Charles BALADIER (dir.): *Grand atlas universel des religions*, Paris 1988, p. 74–75.
- Entretien. Anthropologie historique et spécificité grecque, dans: *L'Âne* 28 (1987), p. 27–28.
- Introduction, dans: MEYERSON, *Écrits, 1920–1983*, p. 5–9.
- L'antropologia continuata, dans: *Studi storici* 25/1 (1984), p. 101–104.
- Préface: Proche et lointaine Iliade, dans: James M. REDFIELD, *La tragédie d'Hector. Nature et culture dans l'Iliade*, Paris 1984, p. 5–12.
- Hommage à Ignace Meyerson, dans: *Le Monde*, 24/11/1983.
- L'autre de l'homme. La face de Gorgô, dans: Maurice OLENDER, Pierre BIRNBAUM (dir.), *Le racisme. Mythes et sciences*, Bruxelles 1981, p. 141–155.
- Mort grecque, mort à deux faces, dans: *Le Débat* 1–2 (1981), p. 51–59.

Sources et bibliographie

- Art. »Théogonie et mythes de souveraineté en Grèce«, dans: Yves BONNEFOY (dir.), Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Paris 1981, p. 1105–1109.
- Le retour en force des religions. Entretien, dans: *Quaderni di storia* 12 (1980), p. 239–247.
- Le sujet tragique: historicité et transhistoricité, dans: *Belfagor* 34 (1979), p. 635–642.
- Intervento conclusivo, dans: Bruno GENTILI, Giuseppe PAIONI (dir.), *Il mito greco*, Rome 1977, p. 397–400.
- Aspects de la personne dans la religion grecque, dans: MEYERSON (dir.), *Problèmes de la personne*, p. 23–37 et 39–43 (Discussion).
- Tensions et ambiguïtés dans la tragédie grecque, dans: ID., *Œuvres*, p. 1086–1103.
- Ébauches de la volonté dans la tragédie grecque, *ibid.*, p. 1104–1132.
- Le moment historique de la tragédie en Grèce. Quelques conditions sociales et psychologiques, dans: Jan BURIAN, Ladislav VIDMAN (dir.), *Antiquitas graeco-romana ac tempora nostra*, Prague 1968, p. 246–250.
- Préface, dans: GERNET, *Anthropologie*, p. I–V, rééditée dans: VERNANT, *Passé et présent*, p. 134–139.
- Édipe sans complexe, dans: ID., *Œuvres*, p. 1133–1152.
- Hestia-Hermès. Sur l'expression religieuse de l'espace et du mouvement chez les Grecs, *ibid.*, 381–422.
- L'Antiquité esclavagiste, dans: *La Pensée* 77 (1958), p. 80–89.
- avec BUSNEL, François, La mythologie, c'est une vision de soi face au monde, dans: *L'Express*, 26/6/2003.
- avec BUSNEL, François, Le sens de la vie, dans: *L'Express*, 1/12/2004.
- avec GERNET, Jacques, L'évolution des idées en Grèce et en Chine, dans: *Bulletin de l'association Guillaume-Budé* 4 (1964), p. 308–325.
- et al., Système et liberté. L'humanisme n'est-il qu'une illusion?, 28 février 1968, dans: Jean-Marie AUZIAS (dir.), *Structuralisme et marxisme*, Paris 1970, p. 267–316.

Comptes rendus

- Sur »La violence du temps. Fiodorov et Mourjenko, camp n° 398/36« par Pierre Pachet, *Seuil*, 122 p., dans: ID., *Passé et présent*, p. 121–123.
- Franklin Frazer, *Bourgeoisie noire*, *ibid.*, p. 238–239.
- Hugh Lloyd-Jones, *The Justice of Zeus*, Sather Classical Lectures, vol. forty-one. 1 vol. in-8 de 230 pages. Berkeley, University of California Press, Los Angeles, London 1971, *ibid.*, p. 462–467.
- Catherine H. Berndt, *Women's Changing Ceremonies in Northern Australia*, *ibid.*, p. 469–470.
- André Schaeffner, *Les Kissi. Une société noire et ses instruments de musique*, *ibid.*, p. 470–472.
- Georges Friedmann, *Où va le travail humain?*, *ibid.*, p. 521–524.
- P. Naville, *La vie de travail et ses problèmes*, *ibid.*, p. 527–529.
- Leonarda Ancona, *La psicologia sociale negli Stati Uniti d'America*, *ibid.*, p. 529–530.
- Georges Friedmann, *Le travail en miettes*, *ibid.*, p. 533–535.
- Alain Touraine, *L'évolution du travail ouvrier dans les usines Renault*, *ibid.*, p. 530–535.
- Madeleine Guilbert, *Les femmes et l'organisation syndicale avant 1914*, *ibid.*, p. 573–576.

- Roger Caillois, *Quatre essais de sociologie contemporaine*, *ibid.*, p. 594–596.
- R. B. Onians, *The Origins of European Thought: about the Body, the Mind, the Soul, the World, Time and Fate* 2^eédit., *ibid.*, p. 621–622.
- Gerhard Adler, *Essais sur la théorie et la pratique de l'analyse jungienne*, *ibid.*, p. 650–651.
- Jean Stoetzel, *Jeunesse sans chrysanthème ni sabre. Études sur les attitudes de la jeunesse japonaise d'après-guerre*, *ibid.*, p. 636–638.
- Henri Agel, *Esthétique du cinéma*, *ibid.*, p. 644–646.
- Edgar Morin, *Le cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie sociologique*, *ibid.*, p. 646–648.
- Edgar Morin, *Les stars*, *ibid.*, p. 648–650.
- Margaret Mead, Donald N. Michael, *Man in Space: a Tool and a Program for the Study of Social Change*, *ibid.*, p. 654–655.
- Charles Nahoum, *L'entretien psychologique*, *ibid.*, p. 658–659.
- Bertram B. Karon, *The Negro Personality*, *ibid.*, p. 660–662.
- Charles Chandessais, *La psychologie dans l'armée*, *ibid.*, p. 671–673.
- Pierre Aubéry, *Les milieux juifs de la France contemporaine à travers leurs écrivains*, *ibid.*, p. 680–681.
- Jean Cazeneuve, *Sociologie de la radio-télévision*, *ibid.*, p. 683–685.
- P. Bourdieu, L. Boltanski, *Un art moyen. Essai sur les usages sociaux de la photographie*, *ibid.*, p. 701–703.
- Merab Mamardachvili, *La pensée empêchée*, *ibid.* p. 732–736.

Directions d'ouvrage

- L'homme grec*, Paris 1993
avec Jean-Paul BRISSON, Pierre VIDAL-NAQUET, *Démocratie, citoyenneté et héritage gréco-romain*, Paris 2000.
avec Jacqueline DE ROMILLY, *Pour l'amour du grec*, Paris 2000.
avec Gherardo GNOLI (dir.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge, Paris 1982.

Entretiens radiophoniques et télévisuels

- À voix nue, dans: *Fabrique de sens*, <http://www.fabriquedesens.net/A-voix-nue-Jean-Pierre-Vernant> (18/10/2023).
- Le bon plaisir de Jean-Pierre Vernant, *ibid.*, <http://www.fabriquedesens.net/Bon-plaisir-de-Jean-Pierre-Vernant> (18/10/2023).
- Du jour au lendemain, *ibid.*, <http://www.fabriquedesens.net/Du-jour-au-lendemain-Jean-Pierre> (18/10/2023).
- Jean-Pierre Vernant. *L'homme grec*, *ibid.*, <http://www.fabriquedesens.net/France-Culture-Salut-a-Jean-Pierre> (18/10/2023).
- Les grands entretiens filmés avec Jean-Pierre Vernant, dans: RTS, <http://www.rts.ch/archives/dossiers/3478335-les-grands-entretiens-avec-jean-pierre-vernant.html> (18/10/2023).

Bibliographie Jean-Pierre Vernant

- ABÈLÈS, Marc, L'énigme du politique, dans: GEORGOUDI, POLIGNAC (dir.), *Relire Vernant*, p. 213–226.
- ALPHAND, Marianne, L'aimant grec, dans: *Libération*, 13/4/1989.
- ASSOULINE, Pierre, Jean-Pierre Vernant alias colonel Berthier, dans: *L'Histoire* 98 (1987) p. 101–105.
- BARBAGALLO, Francesco, L'intellettuale comunista e libertario, dans: *Tra passato e presente. L'impegno di J.-P. Vernant* (= *Studi storici* 41/1 [2000]), p. 16–22.
- BALLABRIGA, Alain, compte rendu »L'anthropologie de la Grèce ancienne entre l'histoire et la structure«, dans: *Archives des sciences sociales des religions* 70 (1990), p. 177–184.
- BENVENISTE, Émile, *Noms d'agent et noms d'action en indo-européen*, Paris 1948.
- BERGREN, Ann, ZEITLIN, Froma (dir.), *Texts & Contexts. American Classical Studies in Honor of Jean-Pierre Vernant* (= *Arethusa* 15/1–2 [1982]).
- BORGEAUD, Philippe, Jean-Pierre Vernant et l'histoire des religions, dans: GEORGOUDI, POLIGNAC (dir.), *Relire Vernant*, p. 31–51.
- BRUN, Jean-Pierre, SCHNAPP, Alain, SEGONDS-BAUER, Martine (dir.), *L'histoire comme impératif, ou la »volonté de comprendre«*, Naples 2011.
- , *La volonté de comprendre*, *ibid.*, p. 7.
- BRUNSCHWIG, Jacques, IMBERT, Claude, ROGER, Alain (dir.), *Histoire et structure. À la mémoire de Victor Goldschmidt*, Paris 1985.
- BUSNEL, François, *Hommage à Jean-Pierre Vernant (1914–2007)*, dans: *L'Express*, 18/1/2007.
- CATINCHI, Philippe-Jean, *Disparition. Jean-Pierre Vernant*, dans: *Le Monde*, 11/1/2007.
- , et al., *Il regardait la lune avec les yeux des Grecs*, dans: *Le Monde des livres*, 12/1/2007.
- DEBÛ-BRIDEL, Jacques (dir.), *La Résistance intellectuelle*, Paris 1970.
- DEFRADAS, Jean, compte rendu »Jean-Pierre Vernant, Les origines de la pensée grecque«, dans: *Revue des études anciennes* 65 (1963), p. 507–508.
- DE SANCTIS, Davide, *Le ricerche di Gernet nell'antropologia di Jean-Pierre Vernant*, dans: BRUN, SCHNAPP, SEGONDS-BAUER (dir.), *L'histoire comme impératif*, p. 85–92.
- DETENNE, Marcel, *La mythologie scandaleuse*, dans: *Traverses* 12 (1978), p. 3–19.
- DI BENEDETTO, Vincenzo, *La tragedia greca di Jean-Pierre Vernant*, dans: *Belfagor* 32 (1977), p. 462–468.
- DI DONATO, Riccardo, *Per una antropologia storica del mondo antico*, Florence 1990.
- , *Cinquant'anni dopo »Les origines de la pensée grecque«*. Préface, dans: *id.* (dir.), *Origini e svolgimento del pensiero greco. Studi per Jean-Pierre Vernant*, Pise 2013, p. 5–8.
- , *La volontà di comprendere*. Momigliano, Vernant, Vidal-Naquet, dans: *Archivio di storia della cultura* 22 (2009), p. 121–133.
- , *De l'importance d'avoir eu un maître*, dans: *Europe* 964–965, 2009, p. 71–86.
- , *Ciao Jipé. Umanità e amicizia di Jean-Pierre Vernant*, dans: *La Rivista dei libri* (2007), p. 12–14.
- , *Postfazione*, dans: JEAN-PIERRE VERNANT, *Mito e religione in Grecia antica*, Rome 2003, p. 79–105.
- , *Un percorso intellettuale*, dans: *Tra passato e presente. L'impegno di J.-P. Vernant* (= *Studi storici* 41/1 [2000]), p. 7–15.

- D'ONOFRIO, Anna, *Tempi degli uomini, tempo degli dei*, dans: BRUN, SCHNAPP, SEGONDS-BAUER (dir.), *L'histoire comme impératif*, p. 53–76.
- DOSSE, François, *Histoire du structuralisme, t. II: Le chant du cygne, 1967 à nos jours*, Paris 1992.
- , *Histoire du structuralisme, t. I: Le champ du signe, 1945–1966*, Paris 1991.
- DOUZOU, Laurent, Jean-Pierre Vernant résistant, dans: Olivier POT (dir.), *Origines du langage*, Paris 2007, p. 13–17.
- DUCLERT, Vincent, Le modèle Vernant. Engagements résistants, philosophe combattant, dans: OLENDER, VITRANI (dir.), *Jean-Pierre Vernant*, p. 65–97.
- DUPONT, Florence, Le premier Vernant ou La fin du miracle grec, dans: *Agenda de la pensée contemporaine*, Paris 2008, p. 93–103.
- DURKHEIM, Émile, Représentations individuelles et représentations collectives, dans: *Revue de métaphysique et de morale* 4 (1898), p. 273–302.
- Éditorial, dans: *Cahiers philosophiques* 112/4 (2007), p. 4–8.
- EL MURR, Dimitri, Raison et politique. Jean-Pierre Vernant et la «polis» grecque, *ibid.*, p. 66–90.
- FLAIG, Egon, *Ödipus. Tragischer Vatermord im klassischen Athen*, München, 1998.
- FRONTISI-DUCROUX, Françoise, Préface, dans: Pierre VERNANT, *L'histoire n'est pas tout à fait finie. Conférences sur Pandora, Ulysse et Persée*, Montrouge 2013, p. 9–27.
- FRUTEAU DE LACLOS, Frédéric, Vernant et Meyerson. Le mental, le social et le structural, dans: *Cahiers philosophiques* 112/4 (2007), p. 9–25.
- GALASSO, Giuseppe, Nota in margine all'antropologia di Vernant, dans: BRUN, SCHNAPP, SEGONDS-BAUER (dir.), *L'histoire comme impératif*, p. 41–52.
- GEORGOUDI, Stella, Hommage à Jean-Pierre Vernant, dans: *Kernos* 20 (2007), p. 11–16.
- , POLIGNAC, François de (dir.), *Relire Vernant*, Paris 2018.
- GERNET, Louis, *Recherches sur le développement de la pensée juridique et morale en Grèce. Étude sémantique [1917]*, Paris 2001.
- , *Les Grecs sans miracle*, éd. Riccardo DI DONATO Paris 1983.
- , *Anthropologie de la Grèce antique*, éd. Jean-Pierre VERNANT, Paris 1968.
- GROS, Aurélien, *L'anthropologie historique de Jean-Pierre Vernant. Enquête épistémologique*, thèse de doctorat, EHESS (2015).
- HARTOG, François, La cité grecque et les «sombres temps», dans: OLENDER, VITRANI (dir.), *Jean-Pierre Vernant*, p. 175–182.
- , We and the Greeks, dans: KLANICZAY et al. (dir.), *Multiple Antiquities – Multiple Modernities*, p. 49–61.
- , Il a vécu et est mort en philosophe, dans: *Libération*, 11/1/2007.
- , Un homme de parole [préface], dans: VERNANT, *De la Résistance*, p. 7–25.
- , REVEL, Jacques (dir.), *Les usages politiques du passé*, Paris 2001.
- HUMPHREYS, Sarah C., art. «Anthropology», dans: Anthony GRAFTON et al. (dir.), *The Classical Tradition*, Cambridge 2010, p. 48–50.
- , The Work of Louis Gernet, dans: *History and Theory* 10/2 (1971), p. 172–196.
- JUDET DE LA COMBE, Pierre, art. «Vernant, Jean-Pierre (1914–2007)», dans: *Encyclopedia universalis*, <http://www.universalis.fr/encyclopedie/jean-pierre-vernant> (20/10/2023).
- KANELOPOULOS, Charles, Travail et technique chez les Grecs. L'approche de J.-P. Vernant, dans: *Techniques et culture: pour une ethnologie de l'acte traditionnel efficace* 54–55 (2010), p. 335–353.

Sources et bibliographie

- KNOX, Bernard, *Grece à la française. Le chasseur noir: Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, by Pierre Vidal-Naquet, dans: *The New York Review of Books* 3 (1983), p. 26–30.
- LAKS, André, compte rendu »Vernant (Jean-Pierre), *Passé et présent. Contributions à une psychologie historique réunies par Riccardo Di Donato*«, dans: *Revue des études grecques* 110/2 (1997), p. 667.
- , Les origines de Jean-Pierre Vernant. À propos des »Origines de la pensée grecque«, dans: *Critique* 612 (1998), p. 268–282.
- , Avant-propos, dans: ID., Claire LOUGUET (dir.), *Qu'est-ce que la philosophie présocratique?/What is presocratic philosophy?*, Villeneuve-d'Ascq 2002, p. 7–9.
- LANZA, Diego, Vernant et l'Italie. *Passé et présent*, dans: *Europe* 964–965 (2009), p. 87–106.
- LORAUX, Nicole, *Éloge de l'anachronisme en histoire*, dans: EAD., *La tragédie d'Athènes. La politique entre l'ombre et l'utopie*, Paris 2005, p. 173–190.
- , Héraclès. Le surmâle et le féminin, dans: *Revue française de psychanalyse* 4 (1982), p. 697–729.
- , et al. (dir.), *Antiquities. Postwar French Thought*, New York 2001.
- , Introduction, *ibid.*, p. 1–16.
- LESKY, Albin, compte rendu »Mythe et tragédie en Grèce ancienne«, *Gnomon* 46/7 (1974), p. 709–711.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, t. II, Paris 1973.
- LLOYD-JONES, Hugh, Rudolf Pfeiffer, dans: *Blood for the Ghosts. Classical Influences in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Londres 1982, p. 261–270.
- MAGGIORI, Robert, Jean-Pierre Vernant. *Fin de l'Odyssée*, dans: *Libération*, 11/1/2007.
- MALAMOUD, Charles, Dette et devoir en sanskrit et dans le brahmanisme, dans: ID. (dir.), *Lien de vie, nœud mortel. Les représentations de la dette en Chine, au Japon et dans le monde indien*, Paris 1988, p. 187–205.
- MAUSS, Marcel, Leçon d'ouverture, dans: ID., *Œuvres II: Représentations collectives et diversité des civilisations*, éd. Victor KARADY, Paris 1968, p. 229–230.
- MEYERSON, Ignace, *Les fonctions psychologiques et les œuvres [1948]*, Paris 1995.
- , *Écrits, 1920–1983. Pour une psychologie historique*, Paris 1987.
- (dir.), *Problèmes de la personne. Exposés et discussions*, Paris 1973.
- MEZZARDI, Bernard, Vernant au travail, dans: *Europe* 964–965 (2009), p. 3–12.
- , SVENBRO, Jesper, Itinéraire. Entretien avec Jean-Pierre Vernant, dans: *Europe* 964–965 (2009), p. 13–70.
- MONTEPAONE, Claudia, Lepore, Vernant, Vidal-Naquet. *Un proficuo reciproco confronto*, dans: BRUN, SCHNAPP, SEGONDS-BAUER (dir.), *L'histoire comme impératif*, p. 23–40.
- MOSSÉ, Claude, La place du politique dans l'œuvre de Jean-Pierre Vernant, dans: *Europe* 964–965 (2009), p. 117–126.
- MURRAY, Oswyn, La réception de Vernant dans le monde anglophone, dans: GEORGOUDI, POLIGNAC (dir.), *Relire Vernant*, p. 291–315.
- , Jean-Pierre Vernant. *Resistance Leader and Hellenist*, dans: *The Independent*, 11/1/2007.
- Musée de l'Ordre de la Libération, <http://www.ordredelaliberation.fr/fr/compagnons/jean-pierre-vernant> (20/9/2023).
- NIELSBERG, Jérôme-Alexandre, Jean-Pierre Vernant, un chercheur dans la cité, dans: *L'Humanité*, 6/4/2005.

- NOGUEIRA GUIMARÃES, José Otavio, Jean-Pierre Vernant polumetis. Essais historiographiques sur une anthropologie historique de la Grèce antique, thèse de doctorat, EHESS (2009).
- OLENDER, Maurice, VITRANI, François (dir.), Jean-Pierre Vernant dedans dehors, Paris 2013.
- PACHET, Pierre, »Oui, c'est exactement ça«. Du communisme de Vernant, dans: Agenda de la pensée contemporaine, Paris 2008, p. 105–112.
- PAYEN, Pascal, Par-delà les frontières. L'héritage politique grec dans les œuvres de Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet, dans: Anabases 15 (2012), p. 37–58.
- PONCHON, Pierre, D'un miracle à l'autre. La tragédie grecque et le tragique selon Vernant, dans: Cahiers philosophiques 112/4 (2007), p. 26–41.
- REVEL, Jacques, Tra antropologia e psicologia. Omaggio a un grande intellettuale. La centralità della storia negli studi di Jean-Pierre Vernant sul mito e la società dell'antica Grecia, dans: Prometeo 28 (2010), p. 12–17.
- , Histoire des mentalités et psychologie historique, dans: Françoise PAROT (dir.), Pour une psychologie historique. Écrits en hommage à Ignace Meyerson, Paris 1996, p. 209–227.
- ROUSSARIE, Nathalie, Témoignage, dans: Eirene 45 (2009), p. 112–115.
- ROUSSEAU, Philippe, Réflexions sur une vertu herméneutique: l'impureté philologique, dans: Relire Jean-Pierre Vernant, <https://www.college-de-france.fr/site/jean-pierre-vernant/symposium-2008-10-11-14h30.htm> (25/10/2023).
- SAMAMA Guy, Jean-Pierre Vernant. Soi-même comme un Grec, http://palimpsestes.fr/gauche/sur_vernant.htm (18/10/2023).
- SCHLESIER, Renate (dir.), Faszination des Mythos. Studien zu antiken und modernen Interpretationen, Bâle 1985.
- SCHMITT PANTEL, Pauline, WITTENBURG, Andreas, Historische Anthropologie und Alte Geschichte in Frankreich. Zum Tode von Jean-Pierre Vernant und Pierre Vidal-Naquet, dans: Historische Anthropologie 15/3 (2007), p. 372–394.
- SCHNAPP, Alain, Vernant, Vidal, le Mezzogiorno et la tradition, dans: BRUN, SCHNAPP, SEGONDS-BAUER (dir.), L'histoire comme impératif, p. 97–109.
- , L'écriture de Vernant, dans: OLENDER, VITRANI (dir.), Jean-Pierre Vernant, p. 185–190.
- SEGAL, Charles, Afterword. Jean-Pierre Vernant and the Study of Ancient Greece, dans: BERGREN, ZEITLIN (dir.), Texts & Contexts, p. 221–234.
- SLAPSAK, Svetlana, La réception de la pensée de Jean-Pierre Vernant en ex-Yougoslavie et en Slovénie: les trajets intellectuels et idéologiques des écoles, dans: GEORGOUDI, POLIGNAC, Relire Vernant, p. 361–370.
- SPINOZA, L'éthique [1675], trad. Robert CAILLOIS, Paris 1954.
- STAROBINSKI, Jean, Savoir rationnel et poésie, dans: OLENDER, VITRANI (dir.), Jean-Pierre Vernant, p. 45–47.
- TAPIA, Claude, Hommage à Jean-Pierre Vernant. Un passeur de frontières, dans: Connexions 87/1 (2007), p. 7.
- TODINI, Umberto, »L'écho des grandes interrogations« ou comment décoloniser les Anciens, dans: OLENDER, VITRANI (dir.), Jean-Pierre Vernant, p. 39–44.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, La démocratie grecque vue d'ailleurs. Essais d'historiographie ancienne et moderne, Paris 1996.
- , L'affaire Audin. 1957–1958, Paris 1989.
- , Mémoires II. Le trouble et la lumière, 1955–1998, Paris 1998.
- , Les Assassins de la mémoire, Paris 1987.

Sources et bibliographie

- , *Les Juifs, la mémoire et le présent*, Paris 1981.
- , *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris 1981.
- , art. «La traversée des frontières (J.-P. Vernant)», dans: *Encyclopedia universalis*, <https://www.universalis.fr/encyclopedie/la-traversee-des-frontieres> (20/10/2023).
- , *Une Grèce à la française?*, dans: ID., *Les Grecs, les historiens, la démocratie. Le grand écart*, Paris 2000, p. 11–26.

Bibliographie Bruno Snell et Jean-Pierre Vernant

- ADKINS, Arthur W. H., *Merit and Responsibility. A Study in Greek Values*, Oxford 1960.
- AGATHON, *L'esprit de la nouvelle Sorbonne. La crise de la culture classique, la crise du français*, Paris 1911.
- ARON, Raymond, *L'opium des intellectuels*, Paris 1955.
- ARISTOTE, *Poétique*, éd. Jean HARDY, Paris 1932.
- ARRIGHETTI, Graziano (dir.), *La filologia greca e latina nel secolo xx*, Pise 1989.
- AUBENQUE, Pierre, *Présentation*, dans: ID. (éd.), *Débat sur le kantisme et la philosophie (Davos, mars 1929) et autres textes de 1929–1931*, Paris 1972, p. 7–16.
- AULARD, François-Alphonse, *Napoléon I^{er} et le monopole universitaire*, Paris 1911.
- AUGÉ, Marc et al. (dir.), *La Grèce pour penser l'avenir*, Paris 2000.
- AVLAMI, Chryssanthi, *L'Antiquité grecque à la française. Modes d'appropriation de la Grèce au XIX^e siècle*, Lille 2000.
- ALPERS, Klaus, FLEISCHER, Ulrich, KÜHN Josef-Hans (éd.), *Index Hippocraticus*, Göttingen 1986–2014.
- BARBU, Zevedei, *Problems of Historical Psychology*, Londres 1960.
- BARING, Evelyn, *Imperialismus in Antike und Neuzeit*, dans: *Antike und Abendland* 6 (1957), p. 61–104.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris 1957.
- BAUDE, Jeanne-Marie, CORNAND, Suzanne, *Intellectuel(s) d'après le «Trésor de la langue française (1920–1940)»*, dans: Danielle BONNAUD-LAMOTTE et al. (dir.), *Intellectuel(s) des années trente. Entre le rêve et l'action*, Paris 1989, p. 27–60.
- BÉRARD, Victor, *Un mensonge de la science allemande. Les «Prolégomènes à Homère» de Frédéric-Auguste Wolf*, Paris 1917.
- BLANCHOT, Maurice, *Les intellectuels en question. Ébauche d'une réflexion*, Paris 1996.
- BLUM, Léon, *La mort prochaine des humanités en France*, Chartres 1926.
- , *Quarante ans de guerre aux études classiques*, dans: *Bulletin de l'association Guillaume-Budé* 43 (1934), p. 7–25.
- BOILEAU DESPRÉAUX Nicolas, *Art poétique*, dans: ID., *Satires, épîtres, art poétique*, éd. Jean-Pierre COLLINET, Paris 1985, p. 223–258.
- BOLLACK, Jean, *La Grèce de personne. Les mots sous le mythe*, Paris 1997.
- , *La référence allemande dans les études philologiques à l'École normale*, dans: ESPAGNE (dir.), *L'École normale supérieure*, p. 23–38.
- , *Une philologie à la recherche d'elle-même*, dans: *Sacris Erudiri* 31 (1989–1990), p. 23–24.

- , Destin d'Œdipe, destin d'une famille, dans: *Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens* 3/1–2 (1988), p. 159–177.
- , Critiques allemandes de l'université de France: Thiersch, Hahn, Hillebrandt, dans: *Revue d'Allemagne* 9 (1977), p. 642–665.
- , Pour une histoire sociale de la critique, dans: ID. (dir.), *Philologie und Hermeneutik II*, p. 17–24.
- , JUDET DE LA COMBE, Pierre, Der Mythos zur Schau gestellt, dans: SCHLESIER (dir.), *Faszination des Mythos*, p. 145–208.
- , JUDET DE LA COMBE, Pierre, Introduction. La dissonance lyrique, dans: ID. (dir.), *L'«Agamemnon» d'Eschyle. Le texte et ses interprétations*, Lille 1982, p. LXXV–XCI.
- BOLLACK, Mayotte et al. (dir.), *Philologie und Hermeneutik im 19. Jahrhundert II*, Göttingen 1983.
- BOULENGER, Fernand, Le grec – pourquoi on l'apprend, dans: *Bulletin de l'association Guillaume-Budé* 45 (1934), p. 31–37.
- BOULLANT, François, Michel Foucault et les prisons, Paris 2003.
- BOURDIEU, Pierre, Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire, Paris 1992.
- , *Propos sur le champ politique*, Lyon 2000.
- BRÉAL, Michel, *Quelques mots sur l'instruction publique en France*, Paris 1872.
- BRESC-BAUTIER, Geneviève, HOTTIN, Christian, *La Sorbonne. Un musée, ses chefs-d'œuvre*, 2007.
- BURNET, John, *Early Greek Philosophy*, Londres 1892.
- BUTLER, Eliza Marian, *The Tyranny of Greece over Germany. A Study of the Influence Exercised by Greek Art and Poetry over the Great German Writers of the Eighteenth, Nineteenth and Twentieth Centuries*, Cambridge 1935.
- CALAME, Claude, L'individu entre le même et les autres. De la Grèce ancienne à la modernité, dans: *Agenda de la pensée contemporaine*, Paris 2008, p. 129–141.
- CAMBIANO, Giuseppe, *Le retour des Anciens*, Paris 1994.
- CAPEILLÈRES Fabien, Sur le néo-kantisme de E. Cassirer, dans: *Revue de métaphysique et de morale* 97/4 (1992), p. 517–546.
- CASSIRER, Ernst, *Gesammelte Werke*, éd. Birgit RECKI, Hambourg 2009.
- , *Langage et mythe. À propos des noms de dieux*, Paris 1973.
- , *Philosophie des formes symboliques*, t. I: *Le langage*, Paris 1972.
- , *An Essay on Man. An Introduction to a Philosophy of Human Culture*, New Haven 1944.
- , *Philosophie der symbolischen Formen*, Berlin 1923–1929.
- , Die Antike und die Entstehung der exakten Wissenschaft, dans: *Die Antike* 8 (1932), p. 276–300.
- , Die Philosophie der Griechen von den Anfängen bis Platon, dans: Max DESSOIR (dir.), *Lehrbuch der Philosophie*, Berlin 1925, p. 7–139.
- CHALINE, Jean-Pierre, De la reconstruction aux années 1960 dans: Jean-Robert PITTE (dir.), *La Sorbonne au service des humanités. 750 ans de création et de transmission du savoir, 1257–2007*, Paris 2007, p. 69–88.
- CHARLE, Christophe, *La république des universitaires, 1870–1940*, Paris 1994.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Deutscher Geist in Gefahr*, Stuttgart 1932.

Sources et bibliographie

- DABDAB TRABULSI, José Antonio, L'antique et le contemporain. Études de tradition classique et d'historiographie moderne de l'Antiquité, Besançon 2009.
- DAHRENDORF, Ralf, Versuchungen der Unfreiheit. Die Intellektuellen in Zeiten der Prüfung, Munich 2006.
- DARBO-PESCHANSKI, Catherine, Les historicités grecques et leurs ruptures, dans: Christian DELACROIX et al. (dir.), *Historicités*, Paris 2009, p. 63–82.
- DÉCULTOT, Élisabeth, Johann Joachim Winckelmann. Enquête sur la genèse de l'histoire de l'art, Paris 2000.
- DIGEON, Claude, La crise allemande de la pensée française, 1870–1914, Paris 1959.
- DIHLE, Albrecht, Bundesrepublik Deutschland. Die griechische Philologie, dans: ARRIGHETTI (dir.), *La filologia greca e latina*, p. 1019–1042.
- DILTHEY, Wilhelm, *Gesammelte Schriften*, t. XXIII: *Allgemeine Geschichte der Philosophie. Vorlesungen 1900–1905*, Göttingen 2000.
- DODDS, Eric Robertson, *Missing Persons. An Autobiography*, Oxford 1977.
- DRAKE, David, Sartre et le Parti communiste français (PCF) après la Libération (1944–1948), dans: *Sens public* (2006), <http://sens-public.org/articles/234/> (23/8/2021).
- DULLIN, Sabine, *Histoire de l'URSS*, Paris 2010.
- ESPAGNE, Geneviève, Introduction, dans: EAD., Bénédicte SAVOY (dir.), *Aubin-Louis Millin et l'Allemagne. Le Magasin encyclopédique – les lettres à Karl August Böttiger*, Hildesheim 2005, p. V–XII.
- ESPAGNE, Michel (dir.), *L'École normale supérieure et l'Allemagne*, Leipzig 1995.
- (dir.), *La philologie allemande, figures de pensée* (= *Revue germanique internationale* 14 [2011]).
- , Présentation, *ibid.*, p. 5–13.
- , PÉCOUT, Gilles, Introduction, dans: ID. (dir.), *Philhellénismes et transferts culturels dans l'Europe du XIX^e siècle* (= *Revue germanique internationale* 1/2 [2005]), p. 5–7.
- , WERNER, Michael, Présentation, dans: ID. (dir.), *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII^e et XIX^e siècles)*, Paris 1988, p. 5–8.
- EURIPIDES, Hippolytus, dans ID., *Children of Heracles; Hippolytus; Andromache; Hecuba*, éd. David KOVACS, Cambridge 1995.
- FAIDER, Paul, L'état présent de la philologie classique: oeuvre du passé, tâches de demain, dans: *Congrès de l'association Guillaume-Budé Nîmes. 30 mars–2 avril 1932*, Paris 1932, p. 47–60.
- FEDERINI, Fabienne, *Écrire ou combattre. Des intellectuels prennent les armes, 1942–1944*, Paris 2006.
- FERRETTI, Silvia, Cassirer, Panofsky, and Warburg. *Symbol, Art, and History*, New Haven 1989.
- FLASHAR, Hellmut, *Biographische Momente in schwerer Zeit*, dans: ID., Thomas A. SZLEZAK, Karl-Heinz, STANZEL (dir.), *Wolfgang Schadewaldt und die Gräzistik des 20. Jahrhunderts*, Hildesheim 2005, p. 150–169.
- (dir.), *Altertumswissenschaft in den 20er Jahren. Neue Fragen und Impulse*, Stuttgart 1995.
- , *Einleitung*, *ibid.*, p. 7–9.
- , *Zur Einführung*, *ibid.*, p. 15–16.
- et al. (dir.), *Philologie und Hermeneutik im 19. Jahrhundert. Zur Geschichte und Methodologie der Geisteswissenschaften*, Göttingen 1979.

- , Die methodisch-hermeneutischen Ansätze von Friedrich August Wolf und Friedrich Ast – traditionelle und neue Begründungen, *ibid.*, p. 21–31.
- FOUCAULT, Michel, Dits et écrits. 1954–1988, Paris 1994.
- FUHRMANN, Manfred, TRÄNKLE, Hermann, Wie klassisch ist die klassische Antike? Eine Disputation über die gegenwärtige Lage der klassischen Philologie, Zürich 1970.
- FURET, François, Le passé d'une illusion. Essai sur l'idée communiste au xx^e siècle, Paris 1995.
- GADAMER, Hans-Georg, Gesammelte Werke, vol. X: Hermeneutik im Rückblick, Tübingen 1995.
- GENS, Jean-Claude, Du premier impact de la rencontre entre Dilthey et Husserl à la critique de Logos (1900–1911), dans: Martin HEIDEGGER, Les conférences de Cassel, Paris 2003, p. 9–25.
- GERBOD, Paul, Le personnel enseignant des facultés des lettres et sa contribution à la recherche et au changement culturel, dans: Christophe CHARLE, Régine FERRÉ (dir.), Le personnel de l'enseignement supérieur en France aux XIX^e et XX^e siècles, Paris 1985, p. 187–203 (1925), Paris 2003.
- GILCHER-HOLTEY, Ingrid (dir.), Zwischen den Fronten. Positionskämpfe europäischer Intellektueller im 20. Jahrhundert, Berlin 2006.
- , Prolog, *ibid.*, p. 9–21.
- GILDENHARD, Ingo, Philologia perennis? Classical Scholarship and Functional Differentiation, dans: *id.*, Martin RUEHL (dir.), Out of Arcadia. Classics and Politics in Germany in the Age of Burckhardt, Nietzsche and Wilamowitz, Londres 2003, p. 161–203.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, Die Leiden des jungen Werther [1774], Francfort/M. 1994.
- , Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des West-östlichen Divans, dans: *id.*, Gedichte und Epen, éd. Erich TRUNZ, Hambourg 1967, p. 187–189.
- , SCHILLER, Friedrich, Ihre Briefe sind meine einzige Unterhaltung. Briefwechsel in den Jahren 1794 bis 1805, München 2005.
- GRAFTON, Anthony, The Footnote. A Curious History, Cambridge 1997.
- GRAN-AYMERICH, Ève, Karl Otfried Müller et la France, dans: ESPAGNE (dir.), La philologie allemande, p. 113–123.
- GRAZIOSI, Andrea, Histoire de l'URSS, Paris 2010.
- HABERMAS, Jürgen et al., Ernst Cassirer und die Bibliothek Warburg, Berlin 1997.
- HADAS-LEBEL, Mireille, Massada. Histoire et symbole, Paris 1995.
- HARTOG, François, Évidence de l'histoire. Ce que voient les historiens, Paris 2005.
- , Anciens, modernes, sauvages, Paris 2005.
- , Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps, Paris 2003.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, Vorlesungen über die Ästhetik. Werke, t. XV, Francfort/M. 1996–1999.
- , Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke, t. XII, Francfort/M. 1995.
- HEIDEGGER, Martin, De l'essence de la liberté humaine. Introduction à la philosophie [1930], Paris 1987.
- , Gesamtausgabe, vol. XXXIX. Hölderlins Hymnen »Germanien« und »Der Rhein«, Francfort/M. 1980.

Sources et bibliographie

- , Gesamtausgabe, vol. XXIV: Die Grundprobleme der Phänomenologie, Francfort/M. 1975.
- , Kant et le problème de la métaphysique, dans: Pierre AUBENQUE (éd.), *Débat sur le kantisme et la philosophie* (Davos, mars 1929) et autres textes de 1929–1931, Paris 1972, p. 53–84.
- HERDER, Johann Gottfried von, *Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit*, Riga 1774.
- HÖLSCHER, Uvo, *Die Chance des Unbehagens. Drei Essays zur Situation der klassischen Studien*, Göttingen 1965.
- , *Strömungen der deutschen Gräzistik in den zwanziger Jahren*, dans: FLASHAR (dir.), *Altertumswissenschaft*, p. 65–85.
- HOMÈRE, *Iliade*, éd. et trad. Paul MAZON, Paris 2002.
- Hommage à la Grèce. Discours prononcé à Athènes par M. André Malraux, ministre d'État du gouvernement de la République française le 28 mai 1959, https://www.assemblee-nationale.fr/histoire/andre-malraux/discours_politique_culture/hommage_grece.asp (24/10/2023).
- HORSTMANN, Axel, *Die »klassische Philologie« zwischen Humanismus und Historismus. Friedrich August Wolf und die Begründung der modernen Altertumswissenschaft* dans: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 1/1–2 (1978), p. 51–70.
- HUMBOLDT, Wilhelm von, *Über die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts*, Berlin 1836.
- , *Geschichte des Verfalls und des Untergangs der griechischen Freistaaten* dans: ID., *Gesammelte Schriften t. III 1799–1818*, éd. Albert LEITZMANN, Berlin, 1968, p. 171–218.
- , *Über den Nationalcharakter der Sprachen*, dans: ID., *Werke III. Schriften zur Sprachphilosophie*, Stuttgart 1963, p. 64–81.
- , *Über das Studium des Altertums, und des griechischen insbesondere*, dans: ID., *Werke II. Schriften zur Altertumskunde und Ästhetik*, Stuttgart, Darmstadt 1961, p. 1–24.
- , *Über den Charakter der Griechen, die idealische und historische Ansicht desselben*, *ibid.*, p. 65–72.
- HUMMEL, Pascale (dir.), *Philologie(s)*, dans: EAD., *Philologia. Recueil de textes sur la philologie*, Paris 2009, p. 7–30.
- , *Translatio*, dans: ID. (dir.), *Translatio. La transmission du grec entre tradition et modernité*, Paris 2009, p. 7–10.
- , *Henri Weil entre France et Allemagne*, dans: ESPAGNE (dir.), *L'École normale supérieure*, p. 241–264.
- HUSSERL, Edmund, *La crise de l'humanité européenne et la philosophie* [1935], Paris 1977.
- IONESCO, Eugène, *La leçon* [1950], dans: *Théâtre d'Eugène Ionesco*, Paris 1954, p. 55–90.
- IRIBARREN, Leopoldo, *Langage, mythe et philologie dans la »Philosophie des formes symboliques« d'Ernst Cassirer*, dans: *Revue germanique internationale* 15 (2012), p. 95–114.
- JACOB, Christian, *Avant-propos*, dans: ID. (dir.), *Lieux de savoir*, Paris 2007, p. 13–16.
- , *Faire corps, faire lieu*, *ibid.*, p. 17–35.

- JACOB, Maurice, Étude comparative des systèmes universitaires et place des études classiques au XIX^e siècle en Allemagne, en Belgique et en France, dans: BOLLACK (dir.), *Philologie und Hermeneutik II*, p. 108–153.
- JAEGER, Werner, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, t. I, Berlin, Leipzig 1936.
- (dir.), *Das Problem des Klassischen und die Antike. Acht Vorträge gehalten auf der Fachtagung der klassischen Altertumswissenschaft*, Leipzig, Berlin, 1931.
 - , *Philologie und Historie. Antrittsvorlesung an der Universität Basel*, dans: Hans OPPERMANN (dir.), *Humanismus*, Darmstadt 1970, p. 1–17.
 - , *Antike und Humanismus*, *ibid.*, p. 18–32.
 - , *Die Erziehung des politischen Menschen und die Antike*, dans: *Volk im Werden* 1/3 (1933), p. 43–49.
- JOHNE, Renate, art. »Deutsche Renaissance – Humanismus«, dans: LANDFESTER (dir.), *Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte*, p. 767–792.
- JOUANNA, Jacques, Le 80^e anniversaire de l'association Guillaume-Budé, dans: *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* 141/4 (1997), p. 1133–1142.
- JUDET DE LA COMBE, Pierre, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques? Théâtre et théorie*, Montrouge 2010.
- , *Classical Philology and the Making of Modernity in Germany*, dans: KLANICZAY et al. (dir.), *Multiple Antiquities – Multiple Modernities*, p. 65–88.
 - , *Crise de système dans l'enseignement supérieur français?*, dans: Paul SERVAIS (dir.), *L'évaluation de la recherche en sciences humaines et sociales. Regards de chercheurs*, Louvain-la-Neuve 2011, p. 55–82.
 - , *L'intérêt pour l'Antiquité classique en France: arguments, institutions, comparaisons*, dans: Sandalion. *Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale* (2008), p. 243–265.
 - , *La philologie contre le texte? Histoire d'un problème: Euripide, Médée*, vers 1056–1080, dans: *Cahiers du Centre de recherches historiques* 37 (2006), p. 89–106, <https://journals.openedition.org/ccrh/3148> (25/10/2023).
 - , *Sur la relation entre interprétation et histoire des interprétations*, dans: *Revue germanique internationale* 8 (1997), p. 9–29.
 - , *La querelle philologique du mythe. Les termes d'un débat en Allemagne et France au début du siècle dernier*, dans: *Revue germanique internationale* 4 (1995), p. 55–67.
 - , *Histoire d'une phrase (Eschyle, Agamemnon, 869–873)*, dans: Michel ESPAGNE, Michael WERNER, Michael (dir.), *Philologiques*, t. III: *Qu'est-ce qu'une littérature nationale? Approches pour une théorie interculturelle du champ littéraire*, Paris 1994, p. 431–448.
 - , *Philologie classique et légitimité. Quelques questions sur un modèle*, dans: Michel ESPAGNE, Michel WERNER (dir.), *Philologiques*, t. I: *Contribution à l'histoire des disciplines littéraires en France et en Allemagne au XIX^e siècle*, Paris 1991, p. 23–42.
 - , art. »Philologie et histoire«, dans: AndréBURGUIÈRE (dir.), *Dictionnaire des sciences historiques*, Paris 1986, p. 509–513.
- KANT, Immanuel, *Was ist Aufklärung?*, dans: ID., *Gesammelte Schriften*, t. VIII: *Abhandlungen nach 1781*, éd. Max FRISCHEISEN-KÖHLER et al., Berlin 1968, p. 33–42.
- KLANICZAY Gábor et al. (dir.), *Multiple Antiquities – Multiple Modernities. Ancient Histories in Nineteenth Century European Cultures*, Francfort/M. 2011.

Sources et bibliographie

- KONRÁD, György, Antipolitik. Mitteleuropäische Meditationen, Francfort/M. 1985.
- KRÄMER, Hans, Wolfgang Schadewaldt und das Problem des Humanismus, dans: Hellmut FLASHAR, Thomas Alexander SZLEZAK, Karl-Heinz STANZEL (dir.), Wolfgang Schadewaldt und die Gräzistik des 20. Jahrhunderts, Hildesheim 2005, p. 77–91.
- KRAUSE, Eckart (dir.), Hochschulalltag im »Dritten Reich«. Die Hamburger Universität, 1933–1945, Berlin 1991.
- KNOX, Bernard, Word and Action. Essays on the Ancient Theater, Baltimore 1979.
- LANDFESTER, Manfred, Humanismus und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Untersuchungen zur politischen und gesellschaftlichen Bedeutung der humanistischen Bildung in Deutschland, Darmstadt 1988.
- , »Kriegseinsatz der Geisteswissenschaft«. Die klassische Philologie unter dem Diktat der nationalsozialistischen Ideologie, dans: Björn ONKEN, Dorothea ROHDE (dir.), In omni historia curiosus. Studien zur Geschichte von der Antike bis zur Neuzeit: Festschrift für Helmuth Schneider zum 65. Geburtstag, Wiesbaden 2011, p. 213–226.
- , art. »Dritter Humanismus«, dans: ID. (dir.), Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte, p. 877–883.
- , Die Naumburger Tagung »Das Problem des Klassischen und die Antike« (1930). Der Klassikbegriff Werner Jaegers: seine Voraussetzung und seine Wirkung, dans: FLASHAR (dir.), Altertumswissenschaft in den 20er Jahren, p. 11–40.
- , Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff und die hermeneutische Tradition des 19. Jahrhunderts dans: FLASHAR (dir.), Philologie und Hermeneutik, p. 156–180.
- (dir.), Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte. Register zu den Bänden 13–15/3 des Neuen Pauly, Stuttgart, Weimar 2005.
- LAKS, André, Introduction à la philosophie présocratique, Paris 2006.
- , Le génie du rapprochement et les limites de la similitude. À propos d'Anaximandre, dans: Agenda de la pensée contemporaine, Paris 2008, p. 113–127.
- LA PENNA, Antonio, L'influenza della filologia classica tedesca, dans: BOLLACK (dir.), Philologie und Hermeneutik II, p. 232–274.
- LAUDIN, Gérard, Les comptes rendus d'ouvrages historiques allemands dans le Magasin encyclopédique, dans: Geneviève ESPAGNE., Bénédicte SAVOY (dir.), Aubin-Louis Millin et l'Allemagne. Le Magasin encyclopédique – les lettres à Karl August Böttiger, Hildesheim 2005, p. 191–214.
- LAUNAY, Marc de, Histoire et dialectique d'une forme symbolique. La réception par Cassirer des »Noms divins« de Hermann Usener, dans: Revue germanique internationale 15 (2012), p. 77–94.
- LEFEUVRE, M., Du discernement des esprits par le latin en sixième, dans: Revue universitaire 2 (1931), p. 232–235.
- LEINKAUF, Thomas, Zur Einführung dans ID. (dir.), Dilthey und Cassirer. Die Deutung der Neuzeit als Muster von Geistes- und Kulturgeschichte, Hambourg 2003, p. 7–20.
- LEONARD, Miriam, Athens in Paris. Ancient Greece and the Political in Postwar French Thought, Oxford, New York 2005.
- LEROUX, Emmanuel, Significations et problèmes de l'humanisme, dans: Congrès de l'association Guillaume-Budé Nîmes. 30 mars–2 avril 1932, Paris 1932, p. 259–267.
- LESKY, Albin, Die tragische Dichtung der Hellenen, Göttingen 1956.
- , Göttliche und menschliche Motivation im homerischen Epos, Heidelberg 1961.
- LEVET, Jean-Pierre, Actualité des thèmes du congrès. Table ronde du 19 décembre 2002, dans: ID., Yves LIEBERT, Walter SCHWIMMER (dir.), Une identité culturelle paneuro-

- péenne. L'humanisme classique euroméditerranéen et son enseignement, Limoges 2005, p. 15–60.
- LORAUX, Nicole, Back to the Greeks? Chronique d'une expédition lointaine en terre connue, dans: Jacques REVEL et al. (dir.), Une école pour les sciences sociales. De la VI^e section à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris 1996, p. 275–297.
- LLOYD-JONES, Hugh, History of Classical Scholarship, Baltimore 1982.
- LUDWIG, Walther, Amtshebung und Emigration klassischer Philologen, dans: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 12 (1986), p. 217–239.
- MANN, Heinrich, Geist und Tat [1919], dans: ID., Macht und Mensch. Essays, Francfort/M. 1989, p. 11–18.
- MANN, Thomas, Betrachtungen eines Unpolitischen. Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, vol. XIII, Francfort/M. 2009.
- MANNACK, Thomas, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung, Darmstadt 2012.
- MANNHEIM, Karl, Ideologie und Utopie, Bonn 1929.
- MAAS, Ernst, Vom Wesen der Deutschen und Griechen. Ein Vortrag, dans: Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur 19 (1916), p. 613–653.
- MASSEAU, Didier, L'invention de l'intellectuel dans l'Europe du XVIII^e siècle, Paris 1994.
- MAUFROY, Sandrine, Le philhellénisme franco-allemand. 1815–1848, Paris 2011.
- , Friedrich Wolf, un modèle philologique et ses incidences européennes, dans: ESPAGNE (dir.), La philologie allemande, 27–39.
- MEIER, Christian, Von Athen bis Auschwitz. Betrachtungen zur Lage der Geschichte, München 2002.
- , De la tragédie grecque comme art politique, Paris 1991.
- , VEYNE, Paul, Kannten die Griechen die Demokratie? Zwei Studien, Berlin 1988.
- MAZON, Paul, Les Suppliantes. Notice, dans: ESCHYLE, Tragédies, t. I, éd. Paul MAZON, Paris 1920, p. 3–11.
- MENSCHING, Eckart, Über einen verfolgten deutschen Altphilologen: Paul Maas, 1880–1964, Berlin 1987.
- , Nugae zur Philologie-Geschichte, t. IV: Über U. von Wilamowitz-Moellendorff, W. Kranz, W. Jaeger und andere, Berlin 1991.
- MEYER, Thomas, Mit Platon und Parmenides gegen den NS-Staat. Eine geistesgeschichtliche Fundgrube ist eröffnet: der Nachlass des klassischen Philologen Karl Reinhardt in der Bayerischen Staatsbibliothek, dans: Süddeutsche Zeitung, 18/8/2011.
- MISCH, Georg, Geschichte der Autobiographie. Das Altertum, Bonn 1949.
- , Vorbericht des Herausgebers, dans: Wilhelm DILTHEY, Gesammelte Schriften, t. V: Die geistige Welt. Einleitung in die Philosophie des Lebens. Erste Hälfte: Abhandlungen zur Grundlegung der Geisteswissenschaften, Leipzig, Berlin, 1961, p. VII–CXVII.
- MISHLIBORSKY, Noga, L'agir, l'agent, l'action: Bruno Snell et Jean-Pierre Vernant, dans: Cahiers Mondes anciens 12 (2019), <https://journals.openedition.org/mondesanciens/2274> (18/10/2023).
- , L'universalité de la tragédie grecque en question. (Édipe »sans complexe« ni »noble simplicité«, dans: Anne TOMICHE (dir.), Le comparatisme comme approche critique. Affronter l'ancien, t. I, Paris 2017, p. 465–481.
- , La dette scientifique dans les études grecques: Bruno Snell et Jean-Pierre Vernant, Camenulae 14 (2016), <https://lettres.sorbonne-universite.fr/camenulae-ndeg-14-fevrier-2016> (25/10/2023).

Sources et bibliographie

- , L'Antiquité grecque: un objet de connaissance qui dépasse les frontières? Les études grecques aux XIX^e et XX^e siècles entre la France et l'Allemagne, dans: Henning FAUSER, Ingrid LACHÉNY, Bérénice ZUNINO (DIR.), »Le passage«. Esthétique du discours, écritures, histoires et réceptions croisées, Berne et al. 2014, p. 103–121.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, Prospettiva 1967 della storia greca, dans: *Rivista storica italiana* 80 (1968), p. 5–19.
- MOST, Glenn Warren, Philologie und Bildung seit der Renaissance, dans: Mary BEARD, Fritz GRAF (dir.), *Einleitung in die lateinische Philologie*, Stuttgart, Leipzig 1997, p. 35–48.
- , Philhellenism, Cosmopolitanism, Nationalism, dans: KLANICZAY et al. (dir.), *Multiple Antiquities – Multiple Modernities*, p. 29–47.
- MYRES, John L., German Hellenism, dans: *The Classical Review* 63/1 (1949), p. 32–33.
- NÄF, Beat, *Von Perikles zu Hitler? Die athenische Demokratie und die deutsche Althistorie bis 1945*, Berne, New York 1986.
- NESCHKE-HENTSCHEKE, Ada Babette, MUHLACK, Ulrich, *Einführung in die Geschichte der klassischen Philologie*, Darmstadt 1972.
- NESTLE, Wilhelm, *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik und Sokrates*, Stuttgart 1940.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm, *Unzeitgemäße Betrachtung II*, dans: ID., *Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1873*, München, Berlin, New York 1988, p. 243–334.
- , *Also sprach Zarathustra*, dans: ID., *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe, vol. IV*, éd. Giorgio COLLI, Mazzino MONTANARI, Munich et al. 1980.
- NOIROT, Caroline, *Présentation*, dans: Ulrich VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Qu'est-ce qu'une tragédie attique?*, Paris 2001, p. VII–XLIV.
- OEHLER, Klaus, *Dilthey und die klassische Philologie*, dans: FLASHAR (dir.), *Philologie und Hermeneutik*, p. 181–198.
- ONIAN, Richard Broxton, *The Origins of European Thought about the Body, the Mind, the Soul, the World, Time and Fate*, Cambridge 1951.
- ORTH, Ernst Wolfgang, *Das Verhältnis von Ernst Cassirer Wilhelm von Dilthey mit Blick auf Georg Misch*, dans: *Dilthey-Jahrbuch 1999–2000*, p. 120–132.
- PADEL, Ruth, *In and Out of the Mind. Greek Images of the Tragic Self*, Princeton 1992.
- PASSERON, Jean-Claude, REVEL Jacques (dir.), *Penser par cas*, Paris 2005.
- PERRIN, Jean, *Les humanités et la civilisation moderne. Séance du 23 décembre 1931*, dans: *Bulletin de la Société française de philosophie* 31/4 (1931).
- PETITMENGIN Pierre, *Deux têtes de pont de la philologie allemande en France: le Thesaurus Linguae Graecae et la Bibliothèque des études grecques (1830–1867)*, dans: BOLLACK (dir.), *Philologie und Hermeneutik II*, p. 76–107.
- PFLUG, Günther, *Ernest Renan und die deutsche Philologie*, dans: BOLLACK (dir.), *Philologie und Hermeneutik II*, p. 156–185.
- Art. »Philologie«, dans: *Dictionnaire encyclopédique Quillet*, Paris 1970, p. 5167.
- Art. »Philologie«, dans: *Larousse du XIX^e siècle*, Paris 1928–1933, p. 823–824.
- PISI, Paolo, *Dioniso da Nietzsche a Kerényi*, dans: *Studi e materiali di storia delle religioni* 69 (2003), p. 129–218.
- PLATON, *République, livre X*, éd. et trad. Émile CHAMBRY et al., Paris ⁵1964.

- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, éd. et trad. Émile CHAMBRY et al., Paris 1961.
- POHLENZ, Max, Un mensonge de la science allemande?, dans: *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur* 22 (1919), p. 340–374.
- , Von der Liebe zu den Griechen, dans: ID., Winfried BÜHLER (dir.), *Ausgewählte Schriften. Aufsätze und Vorträge zur griechischen Dichtung und zum Humanismus*, München 1960, p. 277–291.
- PREUSSE, Ute, *Humanismus und Gesellschaft. Zur Geschichte des altsprachlichen Unterrichts in Deutschland von 1890 bis 1933*, Francfort/M., New York 1988.
- REBENICH, Stefan, Universität III. Neuzeit ab 1800, dans: LANDFESTER (dir.), *Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte*, p. 902–922.
- RECKI, Birgit, Das Problem der Sprache bei Ernst Cassirer, dans: *Das internationale Jahrbuch für Hermeneutik* 1 (2002), p. 187–208.
- REINHARDT, Karl, *Von Werken und Formen, Vorträge und Aufsätze*, Godesberg 1948.
- , Die klassische Philologie und das Klassische, dans: ID., *Die Krise des Helden und andere Beiträge zur Literatur und Geistesgeschichte*, Munich 1962, p. 115–143.
- REUTER, Helmut Harald, *Der Intellektuelle und die Politik. Beiträge zur politisch-literarischen Intellektualität von Schiller bis Handke*, Francfort/M. 1982.
- REVEL, Jacques, Retour sur une histoire: Heine entre la France et l'Allemagne, dans: Michel ESPAGNE et Jacques LE RIDER (dir.), *Henri Heine. Poésie et histoire*, Paris 1997, p. 11–25.
- , Histoire et sciences sociales. Les paradigmes des »Annales«, dans: *Annales. ESC* 34/6 (1979), p. 1360–1376.
- RAMNOUX, Clémence, *La nuit et les enfants de la nuit dans la tradition grecque*, Paris 1959.
- , *Vocabulaire et structures de pensée archaïque chez Héraclite*, Paris 1959.
- RICŒUR, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris 2000.
- ROMILLY, Jacqueline de, *Rencontres avec la Grèce antique*, Paris 1995.
- , Prologue, dans: EAD., VERNANT (dir.), *Pour l'amour du grec*, p. 5–28.
- , *Lettre aux parents sur les choix scolaires*, Paris 1994.
- , *L'enseignement en détresse*, Paris 1984.
- , *Le temps dans la tragédie grecque*, Paris 1971.
- , *L'évolution du pathétique d'Eschyle à Euripide*, Paris 1961.
- , France. La philologie grecque au XX^e siècle, dans: ARRIGHETTI (dir.), *La filologia greca e latina*, p. 468–489.
- , TRÉDÉ, Monique, *Petites leçons sur le grec ancien*, Paris 2008.
- ROUGEMONT, Denis de, *Europa. Vom Mythos zur Wirklichkeit*, Munich 1961.
- SAPIRO, Gisèle, *La guerre des écrivains. 1940–1953*, Paris 1999.
- SCHADEWALDT, Wolfgang, Begriff und Wesen der antiken Klassik, dans: JAEGER (dir.), *Das Problem des Klassischen*, p. 15–32.
- SCHMITT, Arbogast, *Selbständigkeit und Abhängigkeit menschlichen Handelns bei Homer. Hermeneutische Untersuchungen zur Psychologie Homers*, Mainz, Stuttgart 1990.
- SCHMITZ, Thomas Arbogast, Die Krise der klassischen Bildung während des Ersten Weltkriegs, dans: Angelos CHANIOTIS, Annika KUHN, Christina KUHN (dir.), *Applied Classics. Comparisons, Constructs, Controversies*, Stuttgart 2009, p. 151–166.

Sources et bibliographie

- , *Ex Africa lux? Black Athena and the Debate about Afrocentrism*, dans: *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft* 2 (1999), p. 17–76.
- SELDEN, Daniel, *Response to Giulia Sissa*, dans: *Classical Philology* 92/2 (1997), p. 172–179.
- SFORZA, Ilaria, *Alle origini dell'antropologia storica. Louis Gernet lettore di Hermann Usener*, dans: *Anabases* 13 (2011), p. 131–156.
- SISSA, Giulia, *Philology, Anthropology, Comparison. The French Experience*, dans: *Classical Philology* 92/2 (1997), p. 167–171.
- STAËL, Germaine de, *De l'Allemagne* [1920], éd Simone BALAYÉ, Paris 1968.
- STEINMANN, Michael, *Heidegger und die Griechen*, Frankfurt/M. 2007.
- STIERLE, Karlheinz, *Altertumswissenschaftliche Hermeneutik und die Entstehung der Neuphilologie*, dans: FLASHAR (dir.), *Philologie und Hermeneutik*, p. 260–288.
- STRAY, Christopher, *Classics Transformed. Schools, Universities, and Society in England, 1830–1960*, Oxford, New York 1998.
- TESTA, Alessandro, *Miti antichi e moderne mitologie. Saggi di storia delle religioni e storia degli studi sul mondo antico*, Rome 2010.
- THOUARD, Denis, *Philosophie et langage. À propos de Jean Bollack et du Centre de recherche philologique de Lille*, dans: *Langages* 32/129 (1998), p. 64–75.
- TUCHOLSKY, Kurt, *Heimat*, dans: ID., *Deutschland, Deutschland über alles* [1929]. Gesamtausgabe, vol. XII, Reinbek bei Hamburg 2004, p. 226–231.
- UHLIG, Gustav, *Vorwort*, dans: *Humanistisches Gymnasium* 1 (1890), p. 1–4.
- UHLIG, Ludwig, *Griechenland als Ideal. Winckelmann und seine Rezeption in Deutschland*, Tübingen 1988.
- UNGEFEHR-KORTUS, Claudia, *Nietzsche-Wilamowitz Kontroverse*, dans: LANDFESTER (dir.), *Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte*, p. 1062–1068.
- USENER, Hermann, *Götternamen. Versuch einer Lehre von der religiösen Begriffsbildung*, Bonn 1896.
- VALENSI, Lucette, WACHTEL, Nathan, *L'anthropologie historique*, dans: Jacques REVEL et al. (dir.), *Une école pour les sciences sociales. De la VI^e section à l'École des hautes études en sciences sociales*, Paris 1996, p. 251–274.
- VALÉRY, Paul, *Note. Extrait d'une conférence donnée à l'université de Zurich le 15 novembre 1922*, dans: ID., *Œuvres*, Paris 1934, p. 33–49.
- VOGEL, Barbara, *Philosoph und liberaler Demokrat. Ernst Cassirer und die Hamburger Universität von 1919 bis 1933*, dans: Dorothea FREDE, Reinold SCHMÜCKER (dir.), *Ernst Cassirers Werk und Wirkung. Kultur und Philosophie*, Darmstadt 1997, p. 185–214.
- , *Anpassung und Widerstand. Das Verhältnis Hamburger Hochschullehrer zum Staat. 1919 bis 1945*, dans: KRAUSE (dir.), *Hochschulalltag im »Dritten Reich«*, p. 4–83.
- VOGT, Ernst, Rudolf Pfeiffer, dans: *Neue Deutsche Biographie*, t. XX, Munich 2001, p. 323–324.
- , *Griechische Philologie in der Neuzeit*, dans: Walter AMELING, Heinz Günther NESSEL-RATH (dir.), *Einleitung in die griechische Philologie*, Stuttgart 1997, p. 117–134.
- , *Der Methodenstreit zwischen Hermann und Böckh und seine Bedeutung für die Geschichte der Philologie*, dans: FLASHAR (dir.), *Philologie und Hermeneutik*, p. 103–121.

- VOIGT, Christian, *Überlegung und Entscheidung. Studien zur Selbstauffassung des Menschen bei Homer*, Berlin 1972.
- VOLTAIRE, *Essai sur la poésie épique*, dans: *The English Essays of 1727*, éd. David WILLIAMS, Richard WALLER, Oxford 1996.
- WALLON, Henri, *Notice sur la vie et les travaux de M. Joseph-Daniel Guigniaut, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie*, dans: *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* 20 (1876), p. 296–326.
- WAQUET, Françoise, *Le latin ou l'empire d'un signe. XVI^e–XX^e siècle*, Paris 1998.
- WEBER, Max, *Politik als Beruf* [1919], Berlin 2010.
- , *Wissenschaft als Beruf* [1917], Berlin 1991.
- , *Le savant et le politique*, trad. Julien FREUND, Paris 1959.
- WEGELER, Cornelia, *»... wir sagen ab der internationalen Gelehrtenrepublik«. Altertumswissenschaft und Nationalsozialismus: das Göttinger Institut für Altertumskunde 1921–1962*, Vienne et al. 1996.
- WERNER, Michael, *L'École normale: un séminaire à l'allemande?*, dans: *ESPAGNE* (dir.), *L'École normale supérieure*, p. 77–88.
- , *À propos de la notion de philologie moderne. Problèmes de définition dans l'espace franco-allemand*, dans: ID., Michel ESPAGNE (dir.), *Philologiques*, t. I: *Contribution à l'histoire des disciplines littéraires en France et en Allemagne au XIX^e siècle*, Paris 1991, p. 11–21.
- WIEHL, Reiner, *Schleiermachers Hermeneutik – ihre Bedeutung für die Philologie in Theorie und Praxis*, FLASHAR (dir.), *Philologie und Hermeneutik*, p. 32–67.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, Ulrich von, *Aischylos. Interpretationen*, Berlin 1914.
- , *Griechen und Germanen*, dans: ID., *Reden und Vorträge*, Berlin 1925, p. 95–110.
- , *Philologie und Schulreform. Prorektoratsrede, gehalten zur akademischen Preisverteilung am 1. Juni 1892*, dans: ID., *Reden und Vorträge*, Berlin 1925, p. 104–105.
- *»Sed serviendum officio...«. The Correspondence between Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff and Eduard Norden. 1892–1931*, Hildesheim 1997.
- WINCKELMANN, Johann Joachim, *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst*, Dresde, Leipzig 1756.
- WISMANN, Heinz, *Modus interpretandi. Analyse comparée des études platoniciennes en France et en Allemagne au XIX^e siècle*, dans: BOLLACK (dir.), *Philologie und Hermeneutik II*, p. 490–513.
- WOLF, Friedrich August, *Vorlesungen über die Encyclopädie der Alterthumswissenschaft*, Leipzig 1807.
- *Darstellung der Alterthums-Wissenschaft*, Berlin, 1807.

