



HEIDELBERGER AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN  
Akademie der Wissenschaften  
des Landes Baden-Württemberg

Gert-Matthias Wegner

# Drumming in Bhaktapur

Music of the Newar People of Nepal

*Volume II: Transcriptions*



HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING



Drumming in Bhaktapur

DOCUMENTA NEPALICA

Book Series; 4

Chief Editor: Axel Michaels

Editorial Board



**HEIDELBERGER AKADEMIE**

**DER WISSENSCHAFTEN**

Akademie der Wissenschaften  
des Landes Baden-Württemberg

Heidelberg Academy of  
Sciences and Humanities  
Research Unit “Documents  
on the History of Religion and  
Law of Premodern Nepal”

Manik Bajracharya  
Simon Cubelic  
Rajan Khatiwoda  
Astrid Zotter  
Christof Zotter

Gert-Matthias Wegner

# Drumming in Bhaktapur

## Music of the Newar People of Nepal

Volume II  
Transcriptions

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

#### About the author

Gert-Matthias Wegner (b. 1949) is a German ethnomusicologist. He founded and directed Kathmandu University's Department of Music, taught at the Free University Berlin and published mostly about drumming traditions in South Asia.

Production sponsored by Pro Musica Viva – Maria Strecker-Daelen Stiftung



This volume has been promoted by the Joint Science Conference of the Federal Government and the governments of the states of the Federal Republic of Germany in the Academies' Programme from the joint funding of the Federal Government of Germany (Federal Ministry of Education and Research) and the state Baden-Württemberg (Ministry of Science, Research and the Arts).



This publication includes electronic supplementary material (documentary films and audio examples). An overview can be found on page 403.

#### Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.



This book is published under the Creative Commons Attribution License CC BY-SA 4.0.

The cover is subject to the Creative Commons License CC BY-ND 4.0.

Published at Heidelberg University Publishing (heiUP), 2023

Heidelberg University/Heidelberg University Library  
Heidelberg University Publishing (heiUP)  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Germany  
<https://heiup.uni-heidelberg.de>

The electronic open access version of this work is permanently available on Heidelberg University Publishing's website: <https://heiup.uni-heidelberg.de>  
urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1246-6  
doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.1246>

Text © 2023, Gert-Matthias Wegner

Cover illustrations: Gert-Matthias Wegner (Vol. I), Kevin Bubriski (Vol. II)

ISSN 2568-7867  
eISSN 2569-8141

ISBN 978-3-96822-230-1 (Hardcover)  
ISBN 978-3-96822-229-5 (PDF)

# Contents

## Volume II: Transcriptions

<b>11</b>	<b>Transcriptions</b>	<b>405</b>
11.1	Dhimaybājā	409
11.2	Nāykhībājā	433
11.3	Dhā/Kvakhī	447
11.4	Kvatāḥ	463
11.5	Dhācā	473
11.6	Dhimaycā	483
11.7	Nāykhīcā	491
11.8	Pachimā	501
11.9	Dhalak	523
11.10	Kvakhīcā	543
11.11	Nagarā	549
11.12	Lālākhī	571
11.13	Sāymi <i>Gūlābājā</i>	611
11.14	Vajrācārya and Śākyā <i>gūlābājā</i>	631
11.15	Tamva	669
11.16	Bhaila <i>Pyākhā</i>	675
11.17	Mahākālī <i>Pyākhā</i>	699
11.18	Sāpāru <i>Pyākhā</i>	703
11.19	Pañcatāla (Kathmandu)	707
11.20	Pañcatāla (Bhaktapur)	763



## 11 Transcriptions

The drumming repertoire is represented here in the same order as the compositions were taught to me during apprenticeship. The system of notation was applied in my previous publications about Newar drumming<sup>1</sup>. Notation of the drumming syllables allows readers to imitate the sounds of the drums in exact rhythm with their own voice; just like any Newar drumming apprentice would do while memorizing the repertoire.

The drumming syllables are written in a system of boxes indicating the time measurement that is called *mātrā* in Indian music theory. Each *mātrā* box is divided into two by a horizontal line. If there is only one beat per *mātrā*, the syllable is written into the upper box. Thus,

dā	pā	da	pā
na	na	na	na

reads as

/ dā / pā na / da na / pā na /

If there is a *mātrā* without a beat, the sign o stands for a sounding rest.

dā	o	o	dā	dā	o	o	pā
dā					pā		

reads as:

/ dā / o dā / o / dā / dā / o pā / o / pā /

Two vertical lines with colon signs next to the double bars enclosing a pattern, signal repetition of this pattern. A number next to the second colon shows how many times this part is to be played.

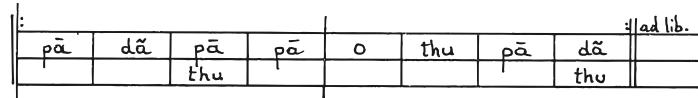
:	da	pā	o	pā	4-8:
	na	dā	dā	dā	dā

means:

play this phrase four to eight times.

1 Wegner 1986 and 1988

Sometimes, instead of a number, the expression *ad lib.* (shortcut for Latin *ad libitum*) leaves it to the player, how many times he or she wishes to repeat.



means: repeat this phrase as often as you like.

If a section is to be played and then partially repeated up to a certain point, then this point is marked by the symbol

**F**

and a bold, black line leads the reader back up to the earlier section of the notation.

The **F** sign does not mean an interruption of your playing. In the example above, the first line is repeated as often as you like (*ad lib.*), before the second line follows. This can go on several times (*da capo ad lib. al F*), until finally you play up to the **F** sign and continue from there with the third line.

Usually, every three or four *mātrā* counts, a vertical line links several systems. These divisions follow the cycle of the respective cymbals. The cymbal strokes are indicated above the system as **T** and **C**, for the ringing cymbal sound *tī* and the closed, muffled cymbal sound *chu*. In the example below, two ringing cymbal sounds are followed by one muffled sound. This cymbal pattern continues until a change is indicated by a new arrangement of **T** and **C**.

T	T	C
ta	tā	ta
li		lī

The tempo is indicated on the left side of the notation, according to the metronome scale (beats per minute). There may be tempo changes within a composition, for example

$$2 \text{ mātrā} = 112$$

means: The duration of two *mātrā* counts equals one metronome click at tempo 112 beats per minute.

The above rules apply to all drum notations - with the exception the *cacā pyākhā* repertoire of the *pañcatāla* drum. As explained in chapter 4.1, these are not only drumming syllables but each syllable covers four different areas of musical expression, recitation, *pañcatāla* drumming, the playing of the pair of natural trumpets *pāytāḥ* and the dance movements. So the notation has to indicate not only distribution in time but also the different pitches. To include the different playing techniques of the *pañcatāla*, I added a separate graphical notation. All this is explained in detail in chapter 4.1. Despite the necessity for co-operation of Vajrācārya priests of Kathmandu and Bhaktapur during some performances, both repertoires differ - the playing technique differing a lot and entire pieces missing from the Bhaktapur repertoire. So I decided to include in this publication both the *pañcatāla* repertoires of Kathmandu and Bhaktapur. Personally, I tend to have more confidence in the Kathmandu tradition, as it was based on regular practice. In comparison, the Bhaktapur repertoire appears half-forgotten.



## 11.1 Dhimaybājā

### Contents

<i>Dyahlhāygu</i> .....	410
<i>Mā</i> .....	412
<i>Chinā</i> .....	421
<i>Gu</i> .....	423
<i>Nhyāh thāyagu cvah</i> .....	430
<i>Cvah</i> .....	431
<i>Nhyāh</i> .....	432

# Dyahlhāygu

# Yāchē Dhimay

$$2 \text{ mātrā} \\ = 132$$

## Dyahłhāygu ctd.

## Yāchē Dhimay

# Mā

# Yāchē Dhimay

2 mātrā  
= 106

: T		C	C	T	C	C	ad lib.
tā	tā	dhā	tā	dhā	o	tā	tā
khu			kā			tā	kā
:				ad lib.:			
ghū	tā	ghu	nā	tā	tā	khu	tā
		nā	kha			tā	ka
ghu	nā	kha	kha	kha	o	tā	dhā
nā		tā	tā			ka	
ghu	nā	kha	kha	kha	nā	kha	kha
nā		tā	tā	di	tā	tā	di
ghu	nā	kha	kha	kha	o	ghū	kha
nā		tā	tā		nā	ti	
						F	
dhā	o	o	o	kha	o	tā	dhā
						ka	
da capo al F							
:				4:			
ghē	dṛ	ghē	dṛ	khu	tā	tā	ghū
		kha		tā	ku		
nā	ta	khu	tā	ghu	nā	khu	tā
li					tā		dhā
					ghū		o
:							ad lib.:
khu	tā	tā	ghū	nā	ta	khu	tā
tā	ku			li		tā	ku
ghu	nā	dhā	o	kha	o	tā	dhā
nā	ka				ka		
:				⋮			
ghu	nā	tā	dṛ	tā	dṛ	tā	ghū
nā	kha		kha		kha		
:				⋮			
ghu	nā	tā	ghū				
nā	kha						

# Mā ctd. 1

# Yāchē Dhimay

T				C		C									
ghu	kha	kha	kha	kha		tā		di		kha					
nā	tā	tā	tā	ti		ka		dhā		ti					
dhā	o	o	o	kha		o		tā		dhā					
								ka							
da capo al F															
:															
dhā	cā	tā	ghū	tā		tā		ghū		ja		dhā		<td>tā</td>	tā
								ka				tā		khu	nā
												tā		khu	ghū
												o			
3 - 4 :															
ghu	dhā	khu	tā	ghu		dhā		khu		tā		ghu		dhā	
ni		ti	ka	ni		ti		ka		ni		ti		kha	
												tā		tā	
												nā		khu	
												kha		ja	
												ka			
tā	dhā	nā	dhā	nā		o		kha		ja					
								ka							
tā	dhā	nā	dhā	nā		dhā		nhā		khu		tā		di	
								nhā		tā		ghū		tā	
								ga						kha	
								ka						ja	
tā	dhā	nā	dhā	nā		dhā		nhā		khu		tā		di	
								nhā		tā		ghū		tā	
								ti		kha		tā		khu	
								khu				tā		tā	
kha	di	kha	kha	di		di		kha		kha		tā		tā	
				tā		tā		tā		tā		khu		tā	
								khu				tā		nā	
								ti				tā		ti	
dhā	o	o	o	nā		khu		kha		ja					
						nā		tā		ka					
da capo al F															
:															
dhā	tu	o	dhā	dhā		tā		khu		tā		ghu		tu	
				tā		tā		ku		ni		dhā		tu	
								tā				tā		tā	
ghū	di	khu	tā	nā		di		khu		tā					
				tā		ti		ka		ka					
ghū	ni	khu	tā	nā		o		kha		ja					
				tā		ti		ka		ka					

Mā ctd. 2

Yāchē Dhimay

T				C				T				C				C	
ghū	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	tā	ghu	nā	dhā		
	tā	ti	ka		tā	ti	ka		tā	ti	ka	tā	nā	ka			
ghū	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	tā	ghu	nā	o		
	tā	ti	ka		tā	ti	ka		tā	ti	ka	tā	nā				
tā	ghu	nā	dhā	ghu	nā	dhā	kha	nā	dhā	nā	khu	kha	ja	ghū	ghū		
tā	nā	ka		nā	ka		ti	ka		tā	tā		ka	nay			ha c

**da capo**

$$2 \text{ mātrā} = 132$$

tā	tā	kha	ja	tā	tā	khu	tā				
			ka			tā	kha				

tā	tā	ghū	nā	ghū	nā	kha	tā								
----	----	-----	----	-----	----	-----	----	--	--	--	--	--	--	--	--

tā	tā	kha	ja	tā	tā	kha	ja						
			ka				ka						

da capo ad lib. al F

ghū	nā	nhā	khu	ghū	nā	nhā	khu	ghū	nā	nhā	khu	tā	o	tā	tā
ghū	nhā	tā	nā	ghū	nhā	tā		ghū	nhā	tā					

tā	nhā	khu	tā	nhā	khu	tā	tā	tā	nhā	khu	tā	tā	tā	o	tā	tā
ghū	nhā	tā	ghū	nhā	tā			ghū	nhā	tā	ku					

khu khu tā dhā | khu khu tā dhā | khu khu tā dhā | khu khu tā o

khu	khu	khu	khu	khu	tā	di	kha	—							
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	---	--	--	--	--	--	--	--

# Mā ctd. 3

# Yāchē Dhimay

T		T	C												
dhā	o	o	o	kha	o	tā	dhā								
						ka									
da capo al F															
:															
tā	khu	tā	ga	nā	ga	nā	ga	dhā	ga	nā	ta	kha	kha	tā	tā
		tā	ka	na	ka	nā	ka	nā		nā	kha	li			
:															
dhā	ghu	nā	tā	kha	kha	tā	ghū	dhā	ghu	nā	ta	kha	kha	tā	ghū
		nā	kha						nā	kha	li				
3 - 4 :															
tā	tā	dhā	dhā	nā	o	kha	ja								
	ka						ka								
:															
tā	tā	dhā	dhā	tā	tā	dhā	dhā	tā	tā	dhā	dhā	ghu	ghu	ghu	nā
	ka				ka			ka				nā	nā	ni	
:															
tā	tā	dhā	dhā	ghu	ghu	ghu	nā								
	ka			nā	nā	ni									
:															
ghu	ghu	ghu	nā												
nā	nā	ni													
:															
ghū	ni	khu	tā	nā	ni	khu	tā	tā	di	khu	tā	khu	tā	di	kha
	tā	ti	kha		tā	ti	kha	ghū	tā	ti	kha	ti	ga	dā	ti
:															
dhā	o	o	o	kha	o	tā	dhā								
						ka									
da capo al F															
:															
ghū	nā	ghū	nā	tāy	ghū	nā	ta	khu	tā	tāy	ghū	dhā	o	dhā	dhā
						li		tā	ka						
:															
ghū	nā	ghū	nā	tāy	ghū	nā	ta	khu	tā	tāy	ghū	dhā	o	khu	tā
						li		tā	ka						
:															
dhā	khu	tā	dhā	kha	o	tā	dhā								
	tā	ka				ka									

## Mā ctd. 4

## Yāchē Dhimay

	T	C	:										
dhā   khu   tā   dhā	khu   tā   dhā   dhā												
tā   ka	tā   ka												
:													
tā   ga   nā   ga	nā   ga   tā   tā												
ka   nā   ka   nā	ka   nā												
tā   dhā   nhā   khu	di   dhā   nhā   khu	tā   dhā   nā   dhā	nhā   khu   dhā   o										
nhā   tā	nhā   tā		nhā   tā										
dhā   tu   o   dhā	khu   tā   di   kha	F											
dhā   tu	tī   ga   dā   tī												
dhā   o   o   o	kha   o   tā   dhā												
	ka												
da capo al F													
2 mātrā = 176	T   T   T   T   T   T   T   T   T   T	dhā   o   ghū   nā   kha   tā   ghū   o   ghū   nā   kha   tā   ghū   o   ja   ka											
T   T   T   T   T   T   T   T   T   T   :	tā   ka   ghū   nā   kha   tā   ghū   o   nā   tā   khu   tā   kha   o   ja   ka												
2 mātrā = 132	T   T   C   T   T   T   T   T   T   T	dhāy   nāy   khu   tā   kha   o   tā   dhā   dhāy   nāy   khu   tā   dhā   nā   tā   dhā											
	ka	ka		ka									
T   T	nā   dhā   nā   khu   dhā   nā   o   o												
	tā   tā												
T   T   C   C   C   C	dhā   nhā   khu   tā   dhā   nhā   khu   tā   dhā   o   khu   tā   khu   tā   ghu   kha												
	nhā   tā   ka	nhā   tā   ka		dhā   nā   tā   dhā									
				ti									
T   T	dhā   o   o   o   kha   o   tā   dhā												
	ka	ka											
da capo													
	ghu   ghu   ghu   nā   kha   o   tā   dhā												
	nā   nā   ni	ka											

# Mā ctd. 5

# Yāchē Dhimay

: T	C	C	:										
ghu	ghu	ghu	nā	nā	khu	khu	tā						
nā	nā	ni		tā	tā	ti	ka						

T	T	T	T										
tā	o	dhā	o	nā	o	dhā	o	tā	o	o	dhā	ghū	tā
								dhā					ghū

: acclerando	C	C	T	C	C								
ghū	o	tā	o	tā	o	tā	o	khu	o	tā	o	tā	o

													4:
khu	o	tā	o	tā	o	tā	o	khu	tā	tā	ku	tāy	o
												ghū	o

2 mātrā  
= 132

: 4:													
ghū	di	khu	tā	nā	di	khu	tā						
	tā	ti	ka		tā	ti	ka						

ghū	ni	khu	tā	nā	o	kha	ja						
	tā	ti	ka				ka						

ghū	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	tā	ghu
	tā	ti	ka		tā	ti	ka		tā	ti	ka	tā	nā

ghū	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	tā	ghu
	tā	ti	ka		tā	ti	ka		tā	ti	ka	tā	nā

tā	ghu	nā	dhā	ghu	nā	dhā	kha	nā	dhā	nā	khu	kha	ja
	tā	nā	ka		nā	ka		ti	ka	tā	tā	ka	ghū

da capo

2 mātrā  
= 144

: 5 - 6:													
tā	tā	kha	ja	tā	tā	khu	tā						
			ka				tā	kha					

tā	tā	ghū	nā	ghū	nā	kha	tā						

ghū	nā	nhā	khu	tā	nhā	ghū	nā	ghū	nā	kha	tā	F	
	ghū	nhā	tā	ghū	nhā								

# Mā ctd. 6

# Yāchē Dhimay

: T	c	c	:													
tā	tā	kha	ja	tā	tā	kha	ja									
		ka				ka										
da capo ad lib. al F																
:																
ghū	nā	nhā	khu	ghū	nā	nhā	khu	ghū	nā	nhā	khu	tā	o	tā	tā	
	ghū	nhā	tā	nā	ghū	nhā	tā		ghū	nhā	tā					
tā	nhā	khu	tā	nhā	khu	tā	tā	tā	nhā	khu	tā	tā	o	tā	tā	
ghū	nhā	tā	ghū	nhā	tā			ghū	nhā	tā	ku					
khu	khu	tā	dhā	kha	o	tā	dhā									
ti	ti	ka				ka										
khu	khu	tā	dhā	khu	khu	tā	dhā	khu	khu	tā	dhā	khu	khu	tā	o	
ti	ti	ka		ti	ti	ka		ti	ti	ka		ti	ti			
khu	khu	khu	khu	khu	tā	di	kha	F								
ti	ti	ti	ti	ti	ka	dhā	ti									
dhā	o	o	o	kha	o	tā	dhā									
						ka										
da capo al F																
2 mātrā	:															
= 72	tā	o	ni	dhā	tā	o	tā	tā	tā	o	ni	dhā	tā	o	tā	tā
	ghē	ghī	ka						ghē	ghī	ka					
ghū	ghū	nā	dhā	tā	o	tā	tā	ghu	nā	nā	dhā	tā	o	tā	tā	
		ka						nā	ka	ka						
: accellerando																
dhā	ta	dhā	ta	tā	ta	tā	ta	dhā	ta	dhā	ta	khu	khu	tā	tā	
	li		li	kha	li	kha	li		li		li	ti	ti			
tā	o	ni	dhā	tā	o	ni	dhā	tā	o	ni	dhā	khu	khu	tā	tā	
ghē	ghī	ka		ghē	ghī	ka		ghē	ghī	ka		ti	ti			
2 mātrā																
= 106	tā	dhā	nā	dhā	nā	o	kha	ja								
							ka									

# Mā ctd. 7

# Yāchē Dhimay

T	c	c	T	c	c
tā dhā nā dhā	nā dhā nhā khu	tā di khu tā	tā dhā kha ja		
	nhā tā ghū tā ti	kha ga			ka
tā dhā nā dhā	nā dhā nhā khu	tā di khu tā	tā tā tā tā		
	nhā tā ghū tā ti	kha khu			khu
kha di kha kha	di di kha kha	tā tā tā tā	tā tā ghu kha		
tā tā tā	tā tā tā khu	khu	khu	nā	ti
dhā o o o	nā khu kha ja				
	nā tā ka				
:					
dhā dhū o tā	tā kā ghu nā	dhā dhū o tā	tā khu ghu khu		
	nā ka		tā nā tā		
:					
dhā dhū tā tā	tā kā ghu nā	dhā dhū tā tā	tā khu ghu khu		
	nā ka		tā nā tā		
:					
kha o tā dhā					
ka					
:			:		
tā khu ghu khu	ghu khu ghū o				
tā nā tā	nā tā				
:			:		
ghu khu ghū o					
nā tā					
ghū ni khu tā	nā ni khu tā	tā ni khu tā	khu tā tā dr		
tā ti ka	tā ti ka	ghū tā ti ka	ti ka tā ka		
dhā o o o	kha o tā dhā				
	ka				
dhā o o o	kha o tā dhā				
	ka				
da capo al F					

Mā ctd. 8

## Yāchē Dhimay

Nhyāḥ  
2 mātrā  
= 132

## Chinā 1

## Yāchē Dhimay

2 mātrā  
= 132

T				C		C									
ghu	nā	nā	tā	kha	o	tāy	ghū								
nā	kha	kha	tā												
ghu	nā	nā	tā	khu	tā	nā	tā	khu	tā	nā	tā	ghu	nā	tāy	ghū
nā	kha	kha	tā	tā	kha	kha	tā	tā	kha	kha	tā	nā	kha		
ghu	nā	nā	tā	khu	tā	nā	tā	khu	tā	nā	tā	ghu	nā	dhā	o
nā	kha	kha	tā	tā	kha	kha	tā	tā	kha	kha	tā	nā	kha		
dhā	khu	tā	dhā	khu	tā	dhā	dhā	ghu	nā	nā	tā	khu	tā	nā	khu
	tā	kha		tā	kha			nā	kha	kha	tā	tā	ghū	nā	tā
dhā	o	o	o	kha	o	tāy	ghū								

da capo al F

## Chinā 2

T				C		C									
tāy	kha	nā	tā	kha	o	tā	tā								
	tā	kha	tā												
:															
tāy	kha	nā	tā	khu	tā	tā	tā	tā	kha	nā	tā	kha	o	tā	tā
	tā	kha	tā	tā	kha			tā	tā	kha	tā				
:															
tā	ghū	nā	ghū	nā	ghū	tā	tā								
ka	nā	ka	nā	ka	nā										
tā	dhā	nā	dhā	tā	tā	ghū	nā	tāy	khu	nā	tā	khu	tā	tā	tā
									tā	kha	tā	tā	kha	kha	tā
dhā	o	o	o	kha	o	tā	tā								

da capo al F

## Chinā 3

## Yāchē Dhimay

2 mātrā  
= 132

T				C		C									
tā	kha	tā	kha	kha	o	tā	tā								
tā		tā	tā												
:															
tā	kha	tā	kha	kha	tā	tā	tā	tā	kha	tā	kha	kha	o	tā	tā
tā		tā	tā		kha			tā		tā					
:															
tā	dhā	nā	dhā	nā	o	kha	ja								
						ka									
tā	dhā	nā	dhā	tā	tā	ghū	nā	tā	kha	tā	kha	kha	tā	nā	khu
								tā		tā			ghū	nā	tā
dhā	o	o	o	kha	o	tā	tā								

da capo al F

## Chinā 4

G.- M. Wegner

T				C		C									
kha	tā	tā	nā	kha	o	tā	tā								
	kha	ghu	nā												
:															
kha	tā	tā	nā	kha	kha	tā	ghu	kha	tā	tā	nā	kha	kha	o	o
	kha	ghu	nā			ka	nā		kha	ghu	nā				
: T				T				T				T			
ghū	ghū	nā	kha	kha	tā	ghū	ghū	nā	kha	tā	ghu	kha	kha	tā	ghu
											nā			ka	nā
T				C				T				C			
ghū	nā	nā	tā	kha	tā	ghū	ghū	kha	tā	tā	nā	khu	tā	nā	khu
nā	kha	kha	tā						kha	ghu	nā	tā	ghu	nā	tā
:															
dhā	o	o	o	kha	o	tā	tā								

da capo al F

Gu 1

# Yāchē Dhimay

$$2 \text{ mātrā} \\ = 132$$

: T				C		C		T			C		C			
tā	kā	dhā	dhā	nā	kā	dhā	dhā	tā	kā	dhā	dhā	nā	kā	tā	tā	
:								ad lib.:								
tā	dhā	nā	dhā	nā	dhā	tā	tā									
								khu								
:																
tā	dhā	nā	dhā	nā	dhā	nā	dhā	tā	dhā	nā	dhā	nā	dhā	tāy	ghū	
dhā	khu	tā	khu	tā	khu	tā	khu	tā	khu	nā	tā	khu	tā	tā	tā	ad lib.:
								tā	kha	tā	tā	khu	khu	khu		

Gu 2

Gu 3

: T				C C				ad lib.							
cha	mā	ghyā	ghyā	ghyā	o	khva	sā								
ma	si														
:								ad lib.:							
dhē	o	khu	tā	dhē	o	tā	tā								
						khu									
: start at half tempo				play each repetition				faster until reaching the				original tempo			
jhī	jhī	ghu	nā	jhī	jhī	ghu	nā	jhī	jhī	nā	jhī	ghu	kha	ghū	o
		nā	ka			nā	ka			ka		nā	tā		
3 - 5 :															
ghū	di	khu	tā	nā	di	khu	tā	tā	o	nā	tā	khu	tā	tan	dr
	tā	tā	ka		tā	ti	ka	kha	kha	kha	tā	tā	ka		kha

Gu 4

# Yāchē Dhimay

Gu 5

T				T				:				T				T			
dhāy	o	o	thēy	syāy	o	khu	tā	ca	o	o	khū	syāy	o	khu	tā				
	syāy					tā	ka	khū	ba						tā	ka			
T				T				T				T				T			
T	ca	o	o	khū	ca	o	o	khū	ca	o	o	khū	syāy	o	khu	tā			
khū	ba				khū	ba			khū	ba					tā	ka			
T				T				T				T				da capo ad lib.			

Gu 6

Gu 7

Gu 8

Yāchē Dhimay

$$2 \text{ mātrā} = 132$$

Gu 9

Gu 10

: T		C	C	T	C	C	:									
bhū	nay	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	bhu	nā	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	
	bhū							nā	bhū							
:																
bhū	bhū	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	bhu	nā	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	
								nā	bhū							
:								ad lib.								
bhū	nay	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	bhu	nā	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	
	bhū							nā	bhū							
:								ad lib.								
kāy	bā	ni	tā	tva	pha	kā	sī	F								
	tā	bā		ne												
:								ad lib.								
bhū	nay	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	bhu	nā	nay	bhū	nay	pha	kā	sī	
	bhū							nā	bhū							

## Gu 11

## Yāchē Dhimay

2 mātrā = 132	: T				C C				T				T T		: ad lib.	
	dhā	cā	pē	cā	ma	bu	nā	yah	pē	cā	lā	ka	dhē	o	dhē	
					le	tā										
	dhē	ja	dhē	ka	cvā	dha	mai	cā	nay	ja	ma	sā	su	mu	cī	o
		ka				yā				ka	ru		ku	ku		
	nā	tā	si	nā	sva	phva	svā	o	sā	pa	pha	sva	dhē	o	dhē	o
	pu															
	dhē	dhē	mai	cā	phu	sā	va	o	mā	yā	nā	khu	khā	o	khu	tā
											ti	ti			tā	ka

## Gu 12 (Māka pyākhā)

	: T				C C				T				C C		:	
	nā	tā	tā	dhā	nā	tā	tā	dhā	nā	tā	tā	dhā	kha	o	khu	tā
		ka					ka					ka			tā	ka
	tā	khu	nā	tā	khu	tā	tā	tā	tā	tā	tā	dhā	kha	o	khu	tā
	tā	tā	kha	tā	tā	kha	kha		kha		ka				tā	kha
	ghū	nā	tā	dhā	ghū	nā	tā	dhā	ghū	nā	tā	dhā	kha	o	khu	tā
		ka					ka				ka				tā	kha
	tā	khu	nā	tā	khu	tā	tā	tā	ghū	nā	tā	dhā	kha	o	khu	tā
	tā	tā	kha	tā	tā	kha	kha				ka				tā	kha
	nā	tā	tā	dhā	nā	tā	tā	dhā	nā	tā	tā	dhā	kha	o	khu	tā
		ka					ka				ka				tā	kha
	tā	khu	nā	tā	khu	tā	tā	tā	ghū	nā	tā	dhā	kha	o	khu	tā
	tā	tā	kha	tā	tā	kha	kha				ka				tā	kha

## Gu 13

Yāchē Dhimay

2 mātrā  
= 132

T				C		C									
tāy	kha	nā	tā	khu	tā	tā	tā								
	tā	kha	tā	tā	ka										
tā	kha	nā	tā	khu	tā	tā	tā	tāy	kha	nā	tā	khu	tā	tā	tā
tā	tā	kha	tā	tā	ka				tā	kha	tā	tā	tā	ka	
:															
dhā	khu	tā	ghū	dhā	khu	tā	ghū	dhā	khu	nā	tā	khu	tā	tā	tā
	tā	ka	nā		tā	ka	nā		tā	kha	tā	tā	tā	ka	
tā	kha	nā	tā	khu	tā	tā	tā	tāy	kha	nā	tā	khu	tā	tā	tā
tā	tā	kha	tā	tā	ka				tā	kha	tā	tā	kha		

ad lib.:

## Gu 14

: T				C				C				T				C				C			
tā	kha	tā	kha	tā	ghē	nā	ghē	tā	kha	tā	kha	tā	ghē	nā	ghē	tā	ghē	nā	ghē	tā	ghē	nā	ghē
	ti		ti						ti		ti		ti										
T				T				C				C				: ad lib.							
tā	tā	ghē	o	tā	kā	ghu	nā	tā	o	ghū	nā	tā	ghē	nā	kha								
						nā	kha						nā	kha									

## Gu 15 (Sāparu pyākhā)

2 mātrā  
= 108

: T				C				C				T				C				C				:
tā	tā	kha	ti	tā	kā	ghē	dṛ	ghī	tā	ghē	ni	tā	o	o	tā									
							kha																	kha
:																								:
ghē	ni	tā	dṛ	ghē	ni	tā	dṛ	ghē	ni	ni	o	tā	o	o	dṛ									
			kha				kha			si	si													kha
da capo				ad lib.																				
ghē	ni	ni	o	tā	kā	ghē	tā	ghe	ni	tā	kā													
	si	si																						

da capo à tempo

Gu 16

# Yāchē Dhimay

$$2 \text{ mātrā} \\ = 132$$

da capo al F

Gu 17

: T				C C				T				C C				ad lib.
jhē	jhē	jhē	jhē	khu	tā	tā	tā	tā	jhē	jhē	jhē	khu	tā	tā	tā	
								ka								
:																
jhē	nā	dhe	dhā	tā	dhe	dhe	dhā	jhē	nā	dhe	dhā	khu	tā	tā	tā	ad lib.
	ka	li		ka	li	li			ka	li						
:																
khu	tā	tā	tā	khu	tā	tā	tā	khu	tā	tāy	ghū	ghū	tā	tā	tā	ad lib.
								tā	ku							
:																
khu	tā	tā	tā	khu	tā	tā	tā	khu	tā	tāy	ghū					
								tā	ku							

Gu 18

G.-M. Wegner

: T				C				T				C			
kha	kha	tāy	ghū	kha	kha	tāy	ghū	tā	khu	tā	nā	kha	kha	tāy	ghū
tā		-		tā				tā	ghu	nā	tā				
:															
tā	kha	o	ghē	tā	kha	o	ghē	tā	kha	o	nā	tā	kha	o	ghē
	tā				tā				tā	ghe			tā		

## Gu 19

## Yāchē Dhimay

: T		C	C	T		C	C	:
= 132	tā o o ghē	nā o o ghē	tā o o ghē	nā o o tā				ad lib.
	ghē	ghē	ghē	ghē	ghē	ghē	ghē	kha

## Gu 20

Ravel - Wegner

: T		C	C	T		C	C	:
tā nā kha o	khu tā dhā nā	khu tā nā nā	khu tā nā nā					
ghu nā	ti ka	ti kha	ti kha	ti	ti	ti kha	ti	
								:
khu tā di khu	khu tā di khu	kha kha dhā o	tā nā kha o					
ti ka dhā ti	ti ka dhā ti	ti	ghu nā					
								:
tā nā kha nā	khu tā ti kha	tā ghē ti kha	tā ghu kha ti					
ghu nā	ti	ti ka	nā					
								:
tā kā ghē khu	khu tā ti kha	tā kā ghē o						
	ti	ti ka						
								:
tā nā kha o	khu tā dhā nā	khu tā ti kha	tā ghē ti kha					
ghu nā	ti ka	ti kha	ti					
								:
khu tā ti kha	tā ghē ti khu	khu tā ti khu	khu tā ti kha	khu tā ti kha	khu tā ti kha			
ti kha	ti	ti kha	ti	ti	ti			
								:
khu tā ti nā	khu tā di khu	khu tā di khu	kha kha dhā o					
ti kha	ti ga dā ti	ti ga dā ti	tā					
								:
tā nā kha o	khu tā dhā o							
ghu nā	ti ka							

da capo

# Nhyāḥ thāyagu cvah 1

# Yāchē Dhimay

2 mātrā = 96	: T	C	C	T	C	C	:
	tā ghu nā tā	tā ghu nā tā	dhā għu nā tā	kha o tā tā			
	ku nā	ku nā					
	:						:
	tā kha nā tā	khu tā tā tā	tā o nā tā	kha o tā tā			
	tā tā kha tā	tā kha kha	kha kha kha tā				
					da capo	ad lib.	
	accel.			:			:
	dhā khu tā dhā	kha o tā dhā	dhā khu tā dhā	khu tā dhā			
	tā ka	ka	tā ka	tā ka			
2 mātrā = 132							
	tā khu nā tā	khu tā tā tā	F				
	tā tā kha tā	tā kha kha tā					
	dhā o o o	kha o tā dhā					
		ka					
					da capo al F		

# Nhyāḥ thāyagu cvah 2

2 mātrā = 96	: T	C	C	T	C	C	:	ad lib.
	kha tā għu dhā	ghu tu o dhā	kha tā għu dhā	ghu kha kha tā				
	ka ni	ni dhā tu	ka ni	nā tā ti				
	accel.			:				:
	dhā khu tā dhā	kha o tā dhā	dhā khu tā dhā	khu tā dhā				
	tā ka	ka	tā ka	tā ka				
2 mātrā = 132								
	tā khu nā tā	khu tā tā tā	F					
	tā tā kha tā	tā ku kha tā						
	dhā o o o	kha o tā dhā						
		ka						
					da capo al F			

# Nhyāḥ thāyagu cvah 3

# Yāchē Dhimay

2 mātrā		T				C		C		T				C		C		ad lib.	
= 96		tā	tā	o	nā	ghē	nā	o	nā	tā	tā	o	nā	ghu	nā	nā	tā		
		ghē	ghē	ka		ghē	ghē	ghē	ka		ghē	ghē	ka	nā	kha	kha	kha	tā	
		accel.						:						:		:			
		dhā	khu	tā	dhā	kha	o	tā	dhā	dhā	khu	tā	dhā	khu	tā	dhā	dhā		
								ka			ta	ka			ta	ka			
2 mātrā		tā	khu	nā	tā	khu	tā	tā	tā	F									
= 132		tā	tā	kha	tā	tā	ku	kha	tā										
		dhā	o	o	o	kha	o	tā	dhā										
								ka											

da capo al F

# Cvah

2 mātrā		T				C		C		T				C				
= 132		tā	tā	kha	ja	tā	tā	kha	ja	tā	tā	ghū	nā	ghū	nā	o	o	
				ka				ka										
		T				C		C		T				ad lib.:				
		ghū	nā	nā	khu	tā	nā	ghū	nā	ghū	nā	o	o					
			ghu	nā	tā	ghu	nā											

# Nhyāḥ

# Yāchē Dhimay

2 mātrā  
= 132

: T		C		C		:	ad lib.
dhā	khu	tāy	khu	tāy	khu	tā	ghu
	tā		tā		tā	ka	nā
:				:			ad lib.
tāy	khu	tā	ghu	re	khu	tā	ghu
	tā	ka	nā		tā	ka	nā
:				:			ad lib.
tāy	khu	tā	ghu	nā	ghu	nā	ghu
	tā	ka	nā	ga	nā	ga	nā
:				:			ad lib.
tāy	khu	tā	ghu	tā	khu	tā	ghu
	tā	ka	nā	tā	tā	ka	nā
:				:			ad lib.
tāy	khu	tā	ghu	dhā	ghu	nā	ghu
	tā	ka	nā		nā	ga	nā

## 11.2 Nāykhībājā

### Contents

<i>Dyahlhāygu</i> .....	434
<i>Pūjā khī</i> .....	435
<i>Bārā dāygu</i> .....	435
<i>Bāre khī</i> .....	436
<i>Cvaykegu</i> .....	436
<i>Calti</i> .....	437
<i>Sībājā</i> .....	444

# Dyahlhāygu

2 mātrā  
= 104

T C				T C				T C				T C			
dā	dr	dā	dr	dā	pā	pā	pā	pā	dr	dā	pā	dā	pā	pā	pā
pā	kha	pā	kha		thu			dā	kha		dā		thu		
dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	dā	pā	na	dā	dā
		drka				drka						da	pā		
pā	o	o	dā												
			thu												
pā	dā	pā	dā	pā	pā	pā	pā	da	pā	na	dā	pā	pā	dā	
pa	thu	pa	thu				drka	na	da	pā	thu				thu
pā	dā	pā	dā	pā	pā	pā	pā	da	pā	na	dā	pā	pā	pā	
pa	thu	pa	thu				drka	na	da	pā	thu				drkh
dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	dā	pā	na	dā	dā
		drka				drka						da	pā		
pā	o	o	o												
:															
da	dr	dā	pā	dā	o	pā	pā	pā	na	dā	pā	dā	o	pā	pā
na	kha							da	pā						
dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	dā	pā	na	dā	dā
		drka				drka						da	pā		
pā	o	o	o	vī	o	o	o								

## Pūjā khī

## Nāykhī

3 mātrā : T C | T o | T dā C | T dā ad lib.

= 72 dā o dā pā o dā o pā pā dā | F |

: ad lib.

pā o pā pā dā pā o o pā dā |

dā dā pā pā dā dā pā |

dā o pā pā dā |

dā pā | da capo ad lib. al F

T C T  
dā dā o pā pā dā dā dā o |

## Bārā dāygu

3 matrā C

= 52 o o dā |

T C T C

dā o pā pā o dā |

: ad lib.

pā dā pā pā o dā | F |

pā dā pā dhā o pā dhā pā dā dā o dā |

da da da da | da capo ad lib. al F

pā dā pā dhā o pā dhā pā dā dā o o |

da da |

## Bāre khī

## Nāykhī

3 mātrā = 40

		<b>C</b>											
o	o	pā											
		drkh											
T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	F			
dā	pā	dā	dā	o	pā	dā	pā	dā	pā				
	pā			drkh			pā						
:			3:										
kvī	o	pā	pā	o	pā	pā	o	pā	pā	pā			
		pā											
:										: ad lib.			
pā	o	pā	pā	o	pā	pā	o	pā	pā	pā			
pā	o	pā											
		drka											
da capo ad lib. al F													
kvī	o	o											

## Cvaykegu

2 mātrā = 112

: T	C	:	ad lib.										
da	dr	dā	dā										
na	kha		pā										
:			ad lib.										
dā	dr	dā	dr										
pā	kha	pā	kha										
da capo ad lib.													
T		T	C	T									
dā	dā	o	pā	pā	dā	dā	dā	o					

# Calti

2 mātrā  
= 84

				T	C	C							
o	o	o	pā	pā	dhā	pā	pā						

T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C			
o	dhā	pā	pā	o	dhā	pā	pā	pā	pā	dā	pā	dhā	pā	pā

:														2 - 3:	
kvī	o	pā	pā	pā	dhā	pā	pā	pā	pā	pā	dā	pā	dhā	pā	pā

kvī	o	pā	o	pā	kvī	o	pā	kvī	o	pā	pā			
												dā		thu

:														:
pā	thu	pā	pā	o	thu	pā	dā							

:														:
pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā							

pā	dhā	pā	pā	pā	pā	pā	pā	dā	pā	dhā	pā	pā		
		thu		dā	thu	pā	thu							

da capo ad lib. al F

kvī	o	pā	o	pā	kvī	o	pā	kvī	o	pā	pā	pā	kvī	o	pā

kvī	o	pā	dā												
		pā	thu												

:														:
pā	thu	pā	pā	o	thu	pā	dā							

:														:
pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā							

pā	dhā	pā	pā	pā	pā	pā	pā	dā	pā	dhā	pā	pā		
		thu		dā	thu	pā	thu							

da capo al F

# Calti ctd. I

# Nāykhī

T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C
kvī	o	pā	o	pā	kvī	o	pā	kvī	o	pā	pā
									dṛkh		dṛkh
dā	pā	da	pā	dā	pā	da	pā	dā	pā	dā	pā
na	na	na		na	na	na		na		dṛka	
da	pā	dā	pā	o	thu	pā	pā				
na	na						dṛka				
dā	pā	da	pā	dā	pā	da	pā	dā	pā	dā	pā
na	na	na		na	na	na		na		dṛka	
da	pā	dā	pā	o	thu	pā	dhā				
na	na						thu				
:				:							
2 mātrā											
= 112	pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā			
	pā	pā	thu	pā	pā	thu	pā	thu			
:											
pā	thu	pā	pā	pā	pā	o	pā	dā	o	o	dā
pā	pā	thu			dā	dā	dṛka				thu
:											
pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā				
pā	pā	thu	pā	pā	thu	pā	thu				
:											
pā	thu	pā	pā	pā	pā	pā	o	pā	dā	o	pā
pā	pā	thu			dā	dā	dā	dṛkh			dṛkh
:											
4 - 6:											
da	pā	o	pā	o	pā	o	pā				
na	dā	dā			dā	dā	dṛkh				
:											
4 - 8:											
da	pā	o	pā								
na	dā	dā	dṛkh								
:											
da	pā	o	pā	pā	o	pā	dā	pā	thu	o	dā
na	dā	dā		dā	dā		thu	pā	pā	thu	
:											
da	pā	o	pā	pā	o	pā	dā	pā	thu	o	pā
na	dā	dā		dā	dā		thu	pā	pā	thu	

## Calti ctd. II

## Nāykhī

T	C	C		T	C	C		T	C	C	
dā	o	o	dā	pā	thu	o	dā	pā	pā	o	pā
			thu		pā	pā	thu		dā	dā	drkh
									F		
dā	o	o	o								
:											
pā	thu	o	dā	pā	thu	o	dā				
dā	pā	pā			pā	pā					
thu	o	dā	dā	dā	thu	o	dā				
pā	pā	pā	pā		pā	pā	thu		dā	dā	drkh
thu	o	dā	dā	pā	thu	o	dā	pā	pā	o	dā
pā	pā	pā	pā		pā	pā	thu		dā	dā	drkh
pā	thu	o	dā	pā	pā	o	pā	dā	o	o	pā
pā	pā	pā	thu		dā	dā	drkh				drkh
dā	dā	dā	pā		o	o	o	pā			
								drkh			
:											
dā	dā	dā	pā	pā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	o
				drkh			drkh		dā	dā	thu
dā	dā	dā	pā		pā	dā	pā	pā	dā	pā	o
				drkh			drkh		dā	dā	thu
:											
pā	dā	pā	pā	o	thu	pā	dā				
	thu						thu				
:											
pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā				
pā	pā	thu	pā	pā	thu	pā	thu				
pā	thu	pā	pā		pā	pā	o	pā	dā	o	dā
pā	pā	thu				dā	dā	drka			thu

# Calti ctd. III

# Nāykhī

: T	C	C	T	C	C:											
pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā									
pā	pā	thu	pā	pā	thu	pā	thu									
pā	thu	pā	pā	pā	pā	o	pā	dā	o	o	pā					
pā	pā	thu			dā	dā	dṛkh				dṛkh					
:								4 - 6:								
dā	dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā									
	pā															
:															:	
o	dā	dā	pā	o	dā	dā	pā	dā	dā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	
	pā				pā				pā							
:																
pā	dā	dā	pā													
:								4:								
dā	dā	o	pā													
:															:	
o	dā	pā	dā	pā	dā	dā	pā									
:															:	
o	dā	pā	dā	dā	dā	dā	o	pā								
:																
dā	dā	o	pā	dā	dā	o	dā									
thu	o	dā	dā	dā	thu	o	dā	thu	o	dā	dā	pā	thu	o	dā	
pā	pā	pā	pā		pā	pā		pā	pā	pā	pā		pā	pā	thu	
pā	pā	o	pā	dā	o	o	dā	pā	thu	o	dā	pā	pā	pā	o	pā
	dā	dā	dṛka				thu		pā	pā	thu			dā	dā	dṛka
dā	o	o	pā													
dā			dṛkh													

## Calti ctd. IV

# Nāykhī

# Calti ctd.V

# Nāykhī

T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C
thu	o	dā	dā	pā	thu	o	dā	pā	pā	o	pā
pā	pā	pā	pā		pā	pā	thu		dā	dā	drkh
:											
pā	thu	o	dā	pā	pā	o	pā	dā	o	o	pā
pā	pā	pā	thu		dā	dā	drkh				drkh
:											
dā	dā	dā	pā	o	o	o	pā				
							drkh				
:											
dā	dā	dā	pā	pā	dā	pā	pā	dā	dā	pā	o
				drkh			drkh				thu
:											
pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā				
pā	pā	thu	pā	pā	thu	pā	thu				
:											
pā	thu	pā	pā	pā	pā	o	pā	dā	o	o	dā
pā	pā	thu			dā	dā	drka				thu
:											
pā	thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā	o	o	pā	
pā	pā	thu			dā	dā	drkh				
:											
4 - 6:											
da	pā	o	pā	o	pā	o	pā				
na	dā	dā			dā	dā	drkh				
:											
4 - 8:											
da	pā	o	pā								
na	dā	dā	drkh								
:											
da	pā	o	pā	pā	o	pā	dā	pā	thu	o	dā
na	dā	dā		dā	dā		thu	pā	pā	thu	dā
:											drkh

Calti ctd. VI

# Nāykhī

T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C
dā	o	o	dā	pā	thu	o	dā	pā	pā	o	pā
			thu		pā	pā	thu		dā	dā	dr̥ka
2 mātrā :											
= 120	dā	o	o	pā	o	o	o	pā			
		pdā				pdā					
:											
	dā	o	o	pā							
		pdā									
:											
	dā	dā	o	pā							
:											
	dā	o	o	pā	dā	dā	o	pā			
		pdā									
:											
	dā	thu	thu	thu	thu	thu	thu	thu			
	pā	pā	pā	pā	pā	pā	pā	pa			
:											
	dā	thu	thu	dā	thu	thu	dā	dā			
	pā	pā	pā	pa	pā	pā	pa	pa			
:											
	pā	thu	o	dā	pā	pā	o	pā	dā	o	o
		pā	pā	thu		dā	dā	dr̥ka			dr̥ka
:											
	da	pā	o	pā							
	na	dā	dā	dr̥ka							
rit.											
	da	pā	o	pā	pā	o	pā	dā	pā	pā	dā
	na	dā	dā		dā	dā		thu			

# Sībājā

# Nāykhī

3 mātrā

= 42

**A**

o	o	dā											
: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	: ad lib.			
dā	o	pā	dā	o	dā	na	ku	pā	dā	o	dā		

2 mātrā

= 88

**B**

: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C				
dā	ja	dā	pā	pā	na	dā	pā	dā	na	na	na	dā	dā
	ka			ka	ka			ka	ka	ka	ka		

ad lib.:

pā	dā	dā	pā	kvī	o	o	o	kvī	o	kvī	o	kvī	o
kr													kr
dā	ja	dā	pā	pā	na	dā	pā	dā	na	na	na	dā	dā
	ka			ka	ka			ka	ka	ka	ka		

F

da capo ad lib. al F

3 mātrā

= 42

**C**

: T	C	: ad lib.											
dā	o	pā											

:		:	ad lib.										
kvī	o	pā											

kvī	o	dā											

da capo al F

2 mātrā

= 112

**D**

: T	C	: ad lib.											
da	dr	dā	dā										
na	kha			pā									

da	dr	dā	o										
na	kha												

# Sībājā ctd.

# Nāykhī

		: T	C :	ad lib.										
3 mātrā	= 42	o o tā	ti o tā											
E														
		:												
		ti o tā	ti pvu cā	dū o dū	vā o tā									
			ku											
3 mātrā	= 42	ti o tā	ti pvu cā	dū o dū	vā o dā									
			ku											
A														
		:												
		dā o pā	dā o dā	na ku pā	dā o dā									
		dā o pā	dā o dā	na ku pā	dā o o	F								
2 mātrā	= 88	: T C	T C	T C	T C									
		dā ja dā pā	pā na dā pā	dā na na na	dā dā dā pā									
		ka	ka ka	ka ka	ka ka ka									
		pā dā dā pā	kvī o o o	kvī o kvī o	kvī o pā pā									
		kr				kr								
		dā ja dā pā	pā na dā pā	dā na na na	dā dā dā pā									
		ka	ka ka	ka ka ka	ka ka ka									
		pā dā dā pā	kvī o o o	kvī o kvī o	kvī o pā o									
		kr												
D		: T C :	ad lib.:											
		da dr dā dā												
		na kha	pā											
F		T	T	C	T									
		dā dā o pā	pā dā dā dā	dā dā o										



## 11.3 Dhă/Kvakhī

### Contents

<i>Dyahlhāygu</i> .....	448
<i>Cva 1, Gu 1</i> .....	449
<i>Gu 1 ctd., Cva 2</i> .....	450
<i>Gu 2</i> .....	451
<i>Cva 3</i> .....	452
<i>Gu 3</i> .....	453
<i>Cva 4</i> .....	454
<i>Gu 4</i> .....	455
<i>Svacā</i> .....	457
<i>Ārati, Dugucā śyāygu</i> .....	458
<i>Nhyāh, Cva 5</i> .....	459
<i>Cva 6–8</i> .....	460
<i>Cva 9–11, Lā cva</i> .....	461

# Dyahlhāygu

Dhā

$$4 \text{ mātrā} \\ = 72$$

# Cva 1

Dhā

2 mātrā  
= 112

: T	C	T	C	:	T	C	T	C							
tā	tā	tā	ghē	tā	o	tā	nā	tā	ghē	nā	ghē	tā	mi	ghē	dr
					ga	ga						ghe	tā		kha
ghē	tā	tā	ghē	tā	o	tā	mi	ghē	o	tā	mi	F			
					ghe	tā			ghe	tā					
ghē	o	tā	nā												
	ga	ga													
da capo ad lib. al F															
T															
ghē	o	HA	o												
: T	T	C	:												
jhī	o	jhī	o	ga	ja										
				ra	ka										
T	T	C													
jhī	o	jhī	o	tā	o	o	o								
: T	accel.														
tā	ghē	o													

# Gu 1

Dhā

2 mātrā  
= 112

CA	o	HA	o												
T		T	C	T		T	C	T		T	C				
tā	ghē	nā	ghē	o	tā	nā	tā	ghē	nā	tā	kha	tā	kha		
					ga	ga									
: Tā	nā	tā	Tā	nā	tā	o	Tā	ghē	nā	tā	kha	tā	kha		
ga	ga		ga	ga											
dhā	dhā	o	ghē	o	tā	kā	ghē	tā	o	tā	tā	tā	mi		
													ghe	tā	
ghē	o	o	ghē	o	tā	kā	ghē	tā	o	tā	tā	tā	mi		
													ghe	tā	
ghē	o	o	CA	o	CA	o									
da capo															

## Gu 1 ctd.

Dhā

ghē	di	tā	tā	tā	tā		tā	o	o	tā	o	tā	o	
		ga		ga	ga	ga								
ghē	nā	kha	tā	kha	tā	kha	tā	nā	tā	tā	kha	tā	kha	
							ga	ga						
ghē	di	tā	tā	tā	tā	tā								
	ga		ga	ga	ga	ga								
T			T	T	T	T								
tā	o	o	tā	ghē	tu	tā								
T			accel.											
tā	ghē	o												

## Cva 2

Dhā

2 mātrā = 112

T		C		T		C								
tā	kha	tā	kha	tā	ghē	tā	ghē							
ti		ti												
tā	tā	ghē	o	tā	ghē	tā	nā	F						
						ga	ga							
tā	o	tā	nā											
	ga	ga												
T														
tā	o	HA	o											
T		T		C										
jhī	o	jhī	o	ga	ja									
				ra	ka									
T		T		C										
jhī	o	jhī	o	tā	o	o	o							
T		accel.												
tā	ghē	o												

Gu 2

Dhā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

# Cva 3

Dhā̤

2 mātrā  
= 112

T	C	T	C	T	C	T	C
tā	kha	ti	tā	ghē	o	tā	o
ri						ri	
ghē	tā	ghē	tā	tā	mi	ghē	dṛ
				ghe	tā	kha	
tā	kha	ti	tā				
ri				F			
T							
ghē	o	o	o				
				da capo ad lib. al F			
T							
ghē	o	HA	o				
: T		T		C		:	
jhī	o	jhī	o	ga	ja		
				ra	ka		
T		T		C			
jhī	o	jhī	o	tā	o	o	o
: T		accel.					
tā	ghē	o					

Gu 3

# Dhā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Cva 4

Dhā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Gu 4

Dhā

$$3 \text{ mātrā} \\ = 112$$

7 = 4

# Gu 4 ctd. I

Dhā̄

	T	C	T	C	T	C	T	C
	ghē	tā	o	ghē	tā	kā	ghē	o
	tā	o	tā	nā	tā	o	tā	nā
		ga	ga		ga	ga		ga
4 = 7	T	C	T	C	T	C	T	C
	tā	o	tā	ghē	o	tā	o	tā
	ghē	dṛ	kha	ghē	o	tā	o	tā
	tā	ghē	o	o	o	o	CA	o
								o
							CA	o
								o
								o
7 = 4	: T	C	T	C	T	C	T	C
	tun	ti	tu	nu	tun	ti	tu	tā
		ga	ga			ga		
	ti	tā	ti	tā	ti	tā	o	o
						ga	ga	
4 = 7	: T	C	T	C	T	C	T	C
	ghe	nā	ka	ji	ga	ji	ga	tā
								ghē
								o
							tu	o
							ghē	o
								o
	ghe	nā	ka	ji	ga	ji	ga	ghē
								o
							tā	o
							dṛ	kha
	ghe	nā	ka	tā	o	ghē	o	ti
								tā
								o
							ghē	o
								o
	ga	ja	ka	tu	o	ghē	o	tā
								o
								o
	ra							

## Gu 4 ctd. II

Dhā̤

T		C		T		C		T		C		T		C	
ga	ja	ka		tu	o	ghē	o	tā	ghē	o	tu	o	ghē	o	
ra															
ga	ja	ka		tu	o	ghē	o	tā	o	o	o	o	o	o	
ra															
tā	o	tā		ghē	o	tā	o	tā	ghē	o	tun	o	tā	o	
ghē	dṛ	kha		ghē	o	tā	o	tā	ghē	o	tun	o	tā	o	
tā	ghē	o		o	o	o	o								

## Svacā

Dhā̤

2 mātrā  
= 112

T		C		T		C		T		C		T		C	
tā	nā	tā		tā	nā	tā		tā	kā	ghē	ghē	tā	tā		
ga	ga			ga	ga										
tā	nā	tā		tā	nā	tā		tā	o	o	tā	o	tā		
ga	ga			ga	ga										
tā	mi	ghē		tā	mi	ghē		tā	kā	ghē	ghē	tā	ghē		
ghe	ta			ghe	ta										
tā	mi	ghē		tā	mi	ghē		tā	o	o	tā	o	tā		
ghe	ta			ghe	ta										
da capo															
:															
ghē	ghē	ghē		tā	mi	ghē		ghē	ghē	ghē	tā	kā	ghē		
:															
jhī	o	jhī		o	ga	ja		jhī	o	jhī	o	tā	o	o	o
ra	ka														
:															
accel.:															
tā	ghē	o													

# Ārati

# Dhā

2 mātrā : T C T C : ad lib.

112 ghe tā ni ghe ghē o o ghē  
ni ghe tā ni tā tā

ghē tā ni ghē tā ni ghē o  
ghe tā ghe tā

ghē tā ni ghē tā dr ghē ghē tā o o o  
ghe tā kha

da capo

8 - 12: :

ghē dr ghē tā ghē dr ghē tā ghē dr ghē tā ghē tā ghē tā  
kha kha kha kha

ghē tā ni ghē tā ni ghē o  
ghe tā ghe tā

ghē tā ni ghē tā dr ghē ghē tā o o o  
ghe tā kha

ghe tā ni ghe |  
ni ghe tā nā |

T C T C  
ghē ghē o tā o ghē o tā kha o tā o kha o

: T accel.: |

tā ghē o |

# Dugucā Śyāygu

# Dhā

2 mātrā : T T T T T : |

= 144 jhī jhī jhī jhī o o tā o |

:

tā mi jhī jhī o o tā o |

ghe tā |

da capo ad lib.

2 mātrā : T C T C : ad lib.

= 112 ghe tā ni ghē ghē o o ghē |

ni ghe tā ni tā tā |

## Nhyāh

Dhā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Cva 5

# Dhā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

## Cva 6

Dhā̤

2 mātrā = 112	T	T	C	T	T	C								
	tā	tāghe	ghē	tā	kha	tā	dṛ	ghē	tā	ghē	tā	kā	ghē	o
	nā						kha							
	3													
	tā	tāghe	ghē	tā	kha	tā	dṛ	ghē	o	o	tā	kā	ghē	o
	nā						kha							
	3													la capo ad lib.
	HA	o												
	: T	T	C	:										
	jhī	o	jhī	o	ga	ja								
					ra	ka								
	T	T	C											
	jhī	o	jhī	o	tā	o	o	o						
	: T	accel.:												
	tā	ghē	o											

## Cva 7

Dhā̤

2 mātrā = 112	T	C	T	C	T	C	T	C
	ghē	o	tā	kā	ghē	o	tā	o
	ghē	o	ta	kā	ghē	ghē	tā	ghē

## Cva 8

Dhā̤

2 mātrā = 112	T	C	T	C	T	C	T	C
	ghē	o	ghē	o	tā	o	tā	ghe
	ghē	o	ti	ti	tā	kha	tā	ghe

## Cva 9

Dhā̤

2 mātrā	T	C	T	C	T	C	T	C
= 112	ghē	tā	mi	ghē	tā	kha	tā	ghē
	ghe	tā						
	ghe	tā	ni	ghē	tā	kha	tā	ghē
	ni	ghe	tā					nā
	:			:				:
	kha	tā	kha	tā	kha	tā	ghē	ghē
							tā	o
							ghe	tā
								da capo

## Cva 10

Dhā̤

2 mātrā	T	C	T	C	:
= 112	ghē	o	o	ghē	tā
	tā				o
					tā
	ghe	tā			
	tā	o	o	kha	tā
	kha	tā			o
					tā
	kha	tā			kha
	tā	o	tā	nā	tā
	ga	ga			o
					tā
	ghe	tā			mi
					da capo ad lib.

## Cva 11

Dhā̤

2 mātrā	T	C	T	C	T	C	T	C	:
= 112	ghē	tā	nā	nā	tā	o	tā	kha	
	ga	ga	ga						
	ga	ga	ga						
	tā	ghē	di	tā	kha	tā	ghē	di	
	tā	ghē	di	tā	ghē	dṛ	tā	ghē	
	kha				kha				
									da capo ad lib.

## Lā̤ Cva

Dhā̤

2 mātrā	T	C	T	C	T	C	T	C	:
= 112	ghē	dṛ	ghē	tā	ghē	o	tā	tā	
	kha								
	ghe	tā			ghe	tā			
	ghē	dṛ	ghē	tā	ghe	nā	kha	tā	
	kha								
	ghe	tā			ghe	tā			



## 11.4 Kvataḥ

### Contents

<i>Dyahlhāygu</i> .....	464
<i>Cva 1</i> .....	465
<i>Gu 1</i> .....	466
<i>Cva 2</i> .....	467
<i>Gu 2</i> .....	468
<i>Cva 3</i> .....	469
<i>Gu 3</i> .....	470
<i>Cva 4, Svacā</i> .....	471

# Dyahlhāygu

## Kvatāḥ

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Cva 1

## Kvatāḥ

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Gu 1

Kvatāḥ

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

## Cva 2

## Kvatāḥ

2 mātrā	: T	C	T	C	:											
= 112	tā	kha	tā	kha	tā	ghē	tā	ghē								
		ti		ti												
	tā	tā	ghē	o	tā	ghē	tu	nu	F							
							ga	ga								
	tā	o	tu	nu												
			ga	ga												
	T															
	tā	o	HA	o												
	jhē	o	jhē	o	T	c										
							tu	nu								
							ga	ga								
	T				T		C									
	jhē	o	jhē	o	tā	o	o	o								
	: T		accel.:													
	tā	ghē	o													

Gu 2

## Kvatāḥ

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Cva 3

Kvatāh

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Gu 3

Kvatāḥ

$$2 \text{ mātrā} \\ = 112$$

Cya 4

Kvatāḥ

$$2 \text{ mātrā} = 112$$

Svacā

## Kvatāḥ

$$2 \text{ mātrā} = 112$$



## 11.5 Dhācā

### Contents

<i>Thata</i> .....	474
<i>Ektā</i> .....	476
<i>Tatali</i> .....	478
<i>Svacā</i> .....	481

# Thata

Dhācā

# Thata ctd.

# Dhācā

T	tā	tā	tā	c	tā	tā	ti	kha	T	ghē	ghe	ghe	ghe	o	ghe	nā			
kha	kha	kha				tā	tā	dṛkh	nā	nā	nā	nā	tā	ni					
tin	nā	nā		di	di	di	o		tā	ti	nā	tin	o	tin	dṛ				
														tin	kha				
dhā	dhā	dhā		ti	o	dhā	dṛ		ghē	di	nā	ghe	tā	tā	o				
			dhā	ti		kha						nā	kha						
kha	ghe	nā		tin	dṛ	tā	dhā		ti	ghe	nā	tin	dṛ	tā	dhā	F			
tā	ni			tin	kha	kā			tā	ni		tin	kha	kā					
ti	tā	ti	kha	tā	tā	dṛ		ghe	ghe	nā	ghe	o	ghe	nā					
ti	ti	tā	ti	kha		kha					nā	tā	ni						
ghē	dṛ	ghē		tā	o	kha	ti	nā	di	di	nā	di	nā	di					
	kha																		
nā	di	di		nā	di	nā	di		nā	di	di	nā	di	nā	o				
:								3:											
ghē	ghe	ghe	ghē	ghe	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghe	ghe	ghe	o	ghe	nā				
dṛka	nā	nā	dṛka	nā	dṛka	nā		dṛka	nā	nā	nā	tā	ni						
tin	nā	nā		di	di	di	o		tā	ti	nā	tin	o	tin	dṛ				
													tin	kha					
																la capo al F			
ti	tā	ti	kha	tā	tā	dṛ		ghe	ghe	nā	ghe	dṛ	kha	ti					
ti	ti	tā	ti	kha		kha					nā	kha							
T		T																	
tā	kā	ghē	o																

Ektā

# Dhācā

$$4 \text{ mātrā} \\ = 120$$

Ektā ctd.

Dhācā

# Tatali

# Dhācā

Rāg

: T	accel:													
tā	ghē	o												

: accel:														
tā	ghē	o												

tā	ghē	o												

Chubā

2 mātrā  
= 96

T	C	T	C	T	C	T	C
tā	ghe	kha	tā	ghe	kha	tā	kha
kā	nā	ti	kā	nā	ti	tā	tā

tā	ghe	kha	tā	kha	o	ti	tā	-						
kā	nā	ti												

tā	ghe	kha	tā	kha	dṛ	ghē	tin	tā	ghe	kha	tā	kha	dṛ	ghē	tin
kā	nā	ti			kha			kā	nā	ti					

tā	ghe	o	tā	kha	dṛ	ghē	tin	ghē	ghe	o	tā	kha	o	o	o
drkh	nā	ti			kha			drkh	nā	ti					

da capo ad lib. al F

ghē	ghē	o	ti	tā	kha	ghē	dṛ	ghe	ghē	o	ti	tā	kha	o	dṛ
						kha	nā								

ghē	ghē	tā	mi	ghē	ghē	tā	mi	ghē	ghē	tā	mi	ghē	o	tā	dṛ
		ghe	tā			ghe	tā			ghe	tā				ghē

ghe	ghē	tā	kha	tā	ghē	tā	kha	ghe	ghē	tā	kha	tā	o	tā	o
nā								nā							

ghē	ghē	tā	mi	ghē	ghē	tā	mi	ghē	ghē	tā	mi	ghē	o	tā	dṛ
		ghe	tā			ghe	tā			ghe	tā				ghē

ghe	tā	ni	ghe	ghē	o	o	ghē	ghē	o	o	ghē				
ni	ghe	tā	ni		tā	tā			tā	tā					

6 - 8: da capo

# Tatali ctd. I

# Dhācā

	T ritard.	C	T	C	T	C	T	
	tā	mi	ghē	tā	kha	ti	tā	dṛ
	ghe	tā					kha	
:								
	: T	accel.:						
	tā	ghē	o					
Rādhākṛṣṇa Pyākhā								
3 mātrā	: T	C	T	C	T	C	T	3 :
= 60	ghē	ti	tā	kha	ti	tā	ghē	ghē
							tā	tā
							o	o
	ghē	ti	tā	tā	ti	tā	ghē	ghē
							tā	tā
							o	o
							ghē	
T T T								
	ti	tā	ti	tā	ti	tā	tā	ghē
							ghē	o
							tā	o
							ghē	o
da capo								
2 mātrā	: T	C	T		T	C		
= 132	ghē	dr	ghē	tā	ghē	tā	o	o
							ghē	tā
							ghē	tā
	kha							
C T C T :								
	o	o	tā	ghe	ghē	tā	ghe	ghe
							ghē	tā
							o	o
			tā	nā		tā	nā	nā
T C T C T C T C								
2 mātrā	ghē	tā	tā	ghē	tā	tā	ghē	o
= 120							ti	tā
							ti	tā
							dr	ghē
							kha	
tā o o o								
	ghē	tā	tā	ghē	tā	tā	ghē	o
							ti	tā
							ti	tā
							dṛ	ghē
							kha	
tā tā ni ghe								
	ghe	tā	ni	ghe				
6 - 8:   6 - 8:								
	ghe	tā	ni	ghe	ghē	o	o	ghe
	ni	ghe	tā	ni		tā	tā	nā
							tā	nā
							—	

## Tatali ctd. II

## Dhācā

	T	C	T	C	T	C	T	
	tā	mi	ghē	tā	kha	ti	tā	dṛ
	ghe	tā					kha	
:								
T accel.:								
	tā	ghē	o					
2 mātrā	T		T					
= 132	tā	tā	o	o	ta	tā	o	o
:								
T C T C T C T C :								
	ghē	dṛ	ghē	tā	tā	nā	tā	ghē
	kha			ga	ga			
:								
ghē dṛ tā tā ghē dṛ tā tā ghē dr tā tā ghē tā o o :								
	kha	ga	ga	kha	ga	ga	kha	ga
da capo								
al F								
	ghē	ti	ti	tā	kha	o	tā	dṛ
							kha	
:								
ghē ti ti tā kha ti ti tā ghē ti ti tā ghe tā nā o :								
							ni	ghe
nā ghe tā nā ghe tā nā kha tā dhā ti kha kha dṛ ghē ghē :								
	ni	ghe		ni	ghe		ti	ga
tā o o o								
:								
Khicā pyākhā								
	ghē	dṛ	ghē	ghē	tā	ghē	ghē	ghē
	kha			ga			kha	
:								
ad lib.:								
	ghe	tā	ni	ghe	ghē	o	o	ghe
	ni	ghe	tā	ni		tā	tā	nā
:								
ghe tā ni ghe ghe tā ni ghe ghe tā ni ghe ghe ghe o o ghe :								
	ni	ghe	tā	ni	ni	ghe	tā	nā

### Tatali ctd. III

### Dhācā

: T	C		T	C	:
ghe	tā	ni	ghe	tā	tā
ni	ghe	tā	ni	ghe	tā
				ni	
:					:
tā	tā	ni	ghe	ghē	o
	ghe	tā	ni	tā	tā
				na	
:					4 - 8:
ghē	o	o	ghe		
	tā	tā	nā		
rit.					
tā	mi	ghē	tā	kha	ti
ghe	tā			tā	dr
				dr	ghē
				kha	tā
					o
					o
					o
: T		accel.:			
tā	ghē	o			

### Svacā

### Dhācā

2 mātrā  
= 100

: T	C	:									
ti	o	o									
ti	tā	kā									
ti	tā	ti									
		tā									
		dr									
		ghē									
		tā									
		o									
		o									
		o									
:		4:									
ghe	o	o									
nā	tā	kā									
		ni									
ghē	dr	ghe									
	kha	nā									
		nā									
:		4:									
ghe	ghe	ghe									
nā	nā	nā									
		nā									
T	ritard.		T	T		T					
ghe	o	o	dr	kha	ti	tā	kā	ghē	o	o	o
nā			kha								



## 11.6 Dhimaycā

### Contents

<i>Cvakh</i> .....	484
<i>Dhamāk</i> .....	486
<i>Kharjati</i> .....	489
<i>Svacā</i> .....	490

# Cvakh

# Dhimaycā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 120$$

Cvakh ctd.

## Dhimaycā

T	C	T	C	T	C	T	C
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dhā
kha	ga		kha	ga			
						tā	
dhā	o	o	o				
: (with pvaṅgā)				3:			
dhē	o	o	dhē	dhē	ti	kha	tā
	dhē			ti	tā	ti	kha
:				3:			
tā	kha	tā	dhē				
	tā	ga					
:				:			
tā	dhē	tā	o				
ga							
dhē	tā	ti	ti	tā	kha	tā	tā
				ti	kha		
: T		accel.:					
tā	ghē	o					

# Dhamāk

# Dhimaycā

$$3 \text{ mātrā} = 120$$

## Dhamāk ctd. I

# Dhimaycā

## Dhamāk ctd. II

## Dhimaycā

T C				T C				T C				T C			
ti	tā	kha	o	ti	tā	kha	o	ti	tā	kha	tā	ghe	nā	o	o
kha	o	tā	kā	ghe	tā	ni	ghe	kha	o	tā	kā				
				ni	ghe	tā	ni								
ghe	tā	ni	ghe	kha	tā	ti	kha	ghe	tā	ni	ghe	kha	tā	tā	o
ni	ghe	tā	ni	ti	kha	tā	ti	ni	ghe	tā	ni	ti	kha		
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dhā	dhē	o	o	tā	kha	kha	o	o
kha	ga			kha	ga							dr	dha	dha	ti
dhā	o	o	o												
: (with pvaṅgā)				3:											
dhē	o	o	dhē	dhē	ti	kha	tā								
	dhē			ti	tā	ti	kha								
: 3:															
tā	kha	tā	dhē												
	tā	ga													
: :															
tā	dhē	tā	o												
ga															
dhē tā ti ti				tā kha tā tā											
					ti	kha									
: T accel.:															
tā	ghē	o													

# Kharjati

# Dhimaycā

2 mātrā

= 120

## Svacā

## Dhimaycā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 120$$

## 11.7 Nāykhīcā

### Contents

<i>Cvakh</i> .....	492
<i>Dhamāk</i> .....	494
<i>Ektā</i> .....	497
<i>Kharjati</i> .....	499
<i>Svacā</i> .....	500

# Cvakh

2 mātrā  
= 120

T	C	T	C	T	C	T	C
da	pā	na	dā	pā	na	dā	o
na	da	pā		da	pā		
:							
pā	dā	dā	pā	dr	dā	pā	dr
				kha		kha	
:							
dā	dr	dā	pā	dr	dā	pā	dr
				kha		kha	
:							
pā	dā	dā	pā	dr	dā	pā	dr
				kha		kha	

ad lib.:

da capo  
ad lib.

da	pā	na	dā	pā	na	dā	o	da	pā	na	dā	pā	dr	dā	dā
na	da	pā		da	pā			na	da	pā			kha		

pā	dā	dā	pā	dr	dā	pā	dr								
				kha		kha									

:															
dā	dr	dā	dr	dā	dr	dā	o	dā	dr	dā	pā	dr	dā	pā	o

F

:															
da	pā	na	dā	o	pā	na	dā	da	pā	na	du	o	pā	na	dā

4 - 6:

:															
da	pā	na	dā	da	pā	na	dā	da	pā	na	dā	o	pā	na	dā

:															
da	pā	na	dā	da	pā	na	dā	na	da	pā		da	pā		

:															
da	pā	na	du	o	pā	na	dā								

:															
pā	dā	dr	dā	pā	dā	dr	du								

4:

:															
dā	dā	pā	dā	pā	thu	pā	dr	da	pā	na	dā	pā	thu	pā	dr

4:

da capo al F

Cvakh ctd.

Nāykhīcā

: T	C	T	C	T	C	T	C
da	du	pā	dā	o	du	pā	dā
ma							
:							
da	du	pā	dā	da	du	pā	dā
ma				ma		ma	
:				:			
pā	thu	pā	dā	o	du	pā	dā
:				:			
pā	dā	dr	dā	pā	dā	dr	du
		kha			kha		
:				:			
dā	dā	pā	dā	pā	thu	pā	dr
					kha		
da	pā	na	da	da	pā	na	da
na	da	pā	na	na	da	pā	na
:				:			
pā	pā	na	dā	pā	pā	na	dā
	da	pā			da	pā	
:				:			
pā	pā	na	dā	pā	na	dā	dr
na	da	pā		da	pā		kha
pā	o	o	o				
:	(with pvaṅgā)			3:			
da	pā	na	da	dā	o	o	dā
na	da	pā	na		pā	pā	
da	pā	na	dā	pā	na	dā	o
na	da	pā		da	pā		ma
ritardando							
pā	dr	dā	dā	pā	dr	dā	dā
pā	o	o	o				

# Dhamāk

# Nāykhīcā

3 mātrā  
= 120

:	T		C		T		C		:
da	ma	du	pā	dā	dā	o	du	pā	dā
dā	dā	o	dā	o	pā	o	pā	dr	kha
dā	o	o	o	o	pā	o	pā	dr	kha
dā	o	o	o	o	pā	o	dā	o	ti
									F
pā	o	o	o	o	pā	o	pā	dr	kha

da capo ad lib. al F

pā	o	o	pā	pā	thu	pā							

da capo ad lib.

:	da	ma	du	pā	dā	dā	o	du	pā	dā	dā	o	dā	o	:

F

dā	o	o	o	o	pā	o									

:	pā	thu	pā	pā	thu	pā	o	pā	thu	pā	pā	dā	dū	o	4 - 6:

4 - 6:

:	dā	dr	kha	dā	o	dā	o	dā	dr	kha	du	pā	pā	dā	4 - 6:

da capo al F

Cvakh  
2 mātrā  
= 120

:	da	pā	na	dā	o	pā	na	dā	da	pā	na	du	o	pā	na	dā

# Dhamāk ctd. I

# Nāykhīcā

T C				T C				T C				T C			
da	pā	na	dā	da	pā	na	dā	da	pā	na	dā	o	pā	na	dā
na	da	pā		na	da	pā		na	da	pā		da	pā		
:															
da	pā	na	du	o	pā	na	dā								
na	da	pā			da	pā									
:															
pā	dā	dr	dā	pā	dā	dr	du								
	kha					kha									
:															
dā	dā	pā	dā	pā	thu	pā	dr	da	pā	na	dā	pā	thu	pā	dr
						kha		na	da	pā					kha
:															
da	pā	na	dā	pā	na	dā	o	da	pā	na	dā	pā	thu	pā	dr
na	da	pā		da	pā			na	da	pā				kha	
:															
pā	dā	dā	pā	dr	dā	dā	pā	da	pā	na	dā	pā	dr	dā	dā
				kha		kha		na	da	pā					kha
:															
dā	dr	dā	dr	dā	dr	dā	o	dā	dr	dā	pā	dr	dā	pā	o
	kha			kha		kha		na	kha						
:															
da	du	pā	dā	o	du	pā	dā	pā	thu	pā	dā	o	du	pā	dā
ma															
:															
da	du	pā	dā	da	du	pā	dā	da	du	pā	dā	o	du	pā	dā
ma				ma				ma							
:															
pā	thu	pā	dā	o	du	pā	dā								
:															
pā	dā	dr	dā	pā	dā	dr	du								
		kha				kha									
:															
dā	dā	pā	dā	pā	thu	pā	dr	da	pā	na	dā	pā	thu	pā	dr
							kha	na	da	pā					kha

## Dhamāk ctd. II

## Nāykhīcā

T C				T C				T C				T C			
da	pā	na	da	da	pā	na	da	da	pā	na	da	pā	thu	pā	dr
na	da	pā	na	na	da	pā	na	na	da	pā	na				kha
:															
pā	pā	na	dā	pā	pā	na	dā	pā	pā	na	dā	pā	thu	pā	dr
	da	pā			da	pā			da	pā					kha
da	pā	na	dā	pā	na	dā	o	da	pā	na	dā	pā	dr	dā	dā
na	da	pā		da	pā			na	da	pā			kha		
pā	o	o	o												
: (with pvaṅgā)				3:											
da	pā	na	da	dā	o	o	dā								
na	da	pā	na		pā	pā									
								ritardando							
da	pā	na	dā	pā	na	dā	o	da	du	pā	du	pā	dr	dā	dā
na	da	pā		da	pā			ma						kha	
pā	o	o	o												

# Ektā

# Nāykhīcā

4 mātrā  
= 120

: T	C	3:	T	C	
da ma du o	pā dā o		dā o o o	pā dā o	
da ma du o	pā dā o	dā o pā o	dā o o o	dā o o	
pā o dā o	du pā o	dā o o o	pā dā o		
da ma du o	pā dā o	dā o pā o	dā o o		
pā o o o	o o o	pā o o o	pā o o	F	
:				:	
da ma du o	pā dā o	dā o o o	pā dā o		
					da capo ad lib. al F
:		3:			
da ma du o	pā dā o	dā o o o	pā dā o		
					da capo ad lib. al F
:				4:	
dā o pā o	dā o o	pā o thu o	pā da na pā		
:				4:	
dā o dā o	pā dā o	pā o thu o	pā da na pā		
dā o pā o	dr o o	pā o pā o du	pā o	F	
	kha				
du o o o	o o o	pā o dā o	dā o o		
du o pā o	dr o o	pā o pā o du	pā o	da capo al F	
	kha				
:				4:	
du o pā o	dr o o	pā o pā o du	pā o		
	kha				

## Ektā ctd.

## Nāykhīcā

T	C	T	C
du o pā o	pā dā o	dā o o o	o o o o
:	3:		
dā o dā o	pā da na pā	dā o pā o	dā o o
pā o o o	o o o	pā o o o	pā o o
:			
dā o pā o	dā o o	pā da na pā	dā o o
dā o pā o	dā o o	pā o o o	pā o o
:			4:
dā o dā o	pā dā o	pā o thu o	pā da na pā
da na pā da	na pā dā	pā o thu o	pā da na pā
			:
: T C	T C 3:		
da pā na da	dā o o dā		
na da pā na	pā pā		
da pā na dā	pā na dā o	da du pā du pā dr dā	ritard.
na da pā	da pā	ma	kha
pā o o o			

2 mātrā  
= 120

# Kharjati

# Nāykhīcā

2 mātrā : T      T      C :

= 112

dā	pā	pā	thu	pā	pā	dr									
pā	dā	pā	pā	thu		kha									
thu	pā	pā	thu	pā	pā	dā	pā	o	o	thu	pā	pā	dr	F	
pā	thu	pā	pā	thu	drka					pā	thu		kha		
:															:
dā	dā	dr	dā	dā	pā	dā	pā	o	o	thu	pā	pā	dr		
		kha			drka					pā	thu		kha		
pā	thu	pā	pā	thu	pā	dā									
						da									
dā	pā	dā	pā	thu	pā	na									
					da	pā									
dā	dā	dā	pā	thu	pā	na									
					da	pā									
pā	pā	pā	pā	pā	pā	o									
thu	thu	thu	thu	thu	dā	dā									
dā	thu	pā	pā	thu	pā	dā									
		pā	thu		pā	da									
da	pā	na	da	dā	o	o	dā								
na	da	pā	na		pā	pā									
da	pā	na	dā	pā	na	dā	o	da	du	pā	thu	pā	dr	dā	dā
na	da	pā		da	pā		ma						kha		
pā	o	o	o												

**Svacā**

**Nāykhīcā**

2 mātrā = 120	: T C				T C												
	dā	da	da	du	pā	thu	pā	dā									
	ma	ma															
	:																
	da	pā	na	dā	pā	na	dā	o	da	pā	na	dā	pā	o	pā	o	
	na	da	pā		da	pā			na	da	pā						
	da	pā	na	dā	da	pā	na	dā	da	pā	na	dā	pā	na	dā	o	
	na	da	pā		na	da	pā		na	da	pā		da	pā			
	ritard.																
	da	du	pā	du	pā	dr	dā	dā	pā	o	o	o					
	ma					kha											

## 11.8 Pachimā

### Contents

<i>Dyahlhāygu</i> .....	502
<i>Calti</i> .....	503
<i>Dehrā</i> .....	508
<i>Partāl</i> .....	510
<i>Rikhā</i> .....	513
<i>Sāycalā</i> .....	515
<i>Dhamāk</i> .....	516
<i>Brahmatāl</i> .....	518
<i>Kharjati</i> .....	519
<i>Tintāl</i> .....	522
<i>Svacā</i> .....	522

# Dyahlhāygu

Pachimā

# Calti

# Pachimā

3 mātrā  
= 80

T	C	T	C	T	C	T	C
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr
kha	ga		kha	ga		kha	kha

tā	tin	dr	ti	tā	kha	kha	tā	dr	tā	dhā	ti
kha		kha			tā			kha	ga		

1 mātrā  
= 120

T C				T C				T C				T C 6-8
dhā	o	ghe	tin	tā	nā	o	tā	ghe	o	ghe	tin	tā nā o tā
drka	nā			di				nā	drka	nā		di

ghē	nā	ghe	tin	tā	nā	kha	ninā	ghe	o	ghe	tin	tā nā dhē dhā
nā	nā			di	nā	tāga	katī	nā	drka	nā		di

ghe	o	ghe	tin	tā	nā	o	o	ghe	o	o	o	tā nā tā tā
nā	drka	nā		di				nā				di kha kha

: Chinā												
dhe	kha	mi	kha	kha	dr	ni	dr					
nā	ti	nā	tā	nā	kha	nā	kha					

2 = 3

T	C	T	C
tā	tin	dr	ti
kha		kha	tā

3 = 2

T	C	:
dhā	o	tā tā
		kha kha

2 = 3

T	C	T	C
tā	tin	dr	dhā
kha		kha	o dr

T	C	T	C
tā	tin	dr	ti
kha		tā	kha

3 = 2

T	C	
dhā	o	tā tā
		kha kha

2 = 3

T	C	:
tā	tin	dr
kha		dhā o dr

# Calti ctd. I

# Pachimā

	T	C	T	C	T	C	T	C			
	tā	tin	dr̥	ti	tā	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā
	kha		kha			tā			kha	ga	
											ni
	F										
	da capo ad lib. al F										
	: T		T		8:						
2 mātrā	tin	kha	tin	o							
= 100	nā	tā	dhā	dhā							
	OSSIA:										
	: T		T		8:						
2 mātrā	tā	o	tā	o							
= 72	krā	katin	krā	katin							
	OSSIA:										
	: T		T		8:						
2 mātrā	dhā	o	tāk	dhā							
= 80	tin	dr̥kha	tin								
	: T		C		:						
2 = 3	tā	tin	dr̥	dhā	o	dr̥					
	kha		kha			kha					
	T		C		T		C				
	tā	tin	dr̥	ti	tā	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā
	kha		kha			tā			kha	ga	
	:										
	T		C								
3 = 2	dhā	o	tā	tā							
			kha	kha							
	: T		C		:						
2 = 3	tā	tin	dr̥	dhā	o	dr̥					
	kha		kha			kha					
	T		C		T		C				
	tā	tin	dr̥	ti	tā	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā
	kha		kha			tā			kha	ga	
											ni
	da capo ad lib. al F										
3 = 2	: T	C		T	C	:	accel.				
	kha	kha	o	tā	kha	kha	kha	kha			
	ti	tā			ti	tā	ti	tā			
	:										
2 mātrā	kha	mi	o	tā	kha	mi	kha	mi			
= 120	ti	nā			ti	nā	ti	nā			
	:										
	kha	kha	o	o	kha	kha	ghe	o			
	ti	tā			ti	tā	dhin	nā			

## Calti ctd. II

## Pachimā

	T	C		T	C	T	C	
dhe	o	ni	o	dhe	o	ni	o	tā khata
nā	drka	nā		nā	drka	nā	drka	dr ga
2 = 3	T	C	T	T	C			
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā
kha	ga		kha	ga		kha	kha	kha ga
	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr tā
	kha	ga		kha	ga		kha	kha
	T	C	4:	accel.				
tin	tā	tin	dhā					
	kha							
2 mātrā								
= 144	tin	dhā	tin	dhā	tin	dhā	tin	o
	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	tin dhā dr tā dhā
	kha	ga		kha	ga		kha	ga kha ga
	tin	kha	o	tin	kha	tin	o	o ghe nā tā tā
	tin	kha						
	tā	kha	o	tā	kha	tā	o	o ghe nā tā tā
	tā	kha						
	tin	kha	o	tin	kha	tin	o	o dhā o tin o
	tin	kha						
	tin	di	kha	tā	tā	ti	o	o ghe o o o
	tā	ti	kha		kha	dhā	dhā	ti nā
	ghē	ni	kha	tā	tā	ti	o	o ghe o o o
	di	tā	ti	kha	kha	dhā	dhā	ti nā
	tā	o	o	tā	kha	tā	o	o
	krā	kha						

da capo al F

F

### Calti ctd. III

### Pachimā

: T	C	T	C	8:											
ghē	o	o	dhā	ghē	o	o	tā								
	dhā					tā									
:								:							
kha	mi	o	tā	o	o	o	tā								
ti	nā					tā									
:								8:							
tā	o	o	tin	tā	o	o	dhē								
	krā	kha			krā	ga									
:								8:							
tā	o	o	dhē	tā	o	o	tin								
ghē	gna	ga		ghē	gna	kha									
:															:
ghē	nā	ghē	tin	ni	nā	kha	tin	dhā	dṛ	tā	tin	ni	nā	kha	tin
									kha	kha					
:															:
ghē	tin	o	tin	o	tin	dhā	dhā	ghē	tin	o	tin	o	tin	ghē	o
ghē	nā	ghē	tin	tā	kā	ghē	dṛ	ghe	nā	ghe	ni	tā	o	nā	o
							kha								
tā	dhē	dhē	nā	kha	o	tā	dr	tā	dhē	dhē	nā	kha	o	tā	dr
							kha	ga							kha
tā	kha	ni	tā	kha	ni	tā	kha	tā	dhā	ti	kha	kha	dṛ	dhā	ghē
	ti	kha		ti	kha		ti	ga		tā	tā		kha		
tin	nā	o	o	tin	nā	o	o	tin	nā	o	o	tin	nā	kha	tā
:								:							
ghē	dr	dhā	ghe	o	o	tā	dhā								
	kha	ti	nā			ga									
ghē	dr	dhā	ghe	kha	dṛ	dhā	ghe	ghē	dr	dhā	ghe	ghe	tā	nā	tin
	kha	ti	nā		kha	ti	nā		kha	ti	nā	nā	ghe		

# Calti IV

# Pachimā

T	C	T	C	T	C	T	C
nā	ghe	tā	nā	ghe	tā	nā	kha
ni	ghe			ni	ghe		ti
						ga	
dhā	o	o	tin	o	o	o	o
dhā						dhā	
dhā	o	o	tin	o	o	o	o
dhā						dhā	
dhā	o	o	tin	o	o	o	o
dhā							
:							
tin	di	kha	tā	tā	ti	kha	tā
				kha	tā	ti	kha
tin	di	kha	tā	tā	ti	kha	tā
				kha	tā	ti	kha
:							
tin	di	kha	tā	tā	ti	kha	tā
				kha	tā	ti	kha
dhā	dr	tā	tin				
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	o
				kha	ga		
ritardando							
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	ghe	o
				kha	kā	nā	

## Dehrā

## Pachimā

	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C		
3 mātrā = 80	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dr	tā	
	kha	ga		kha	ga		kha	kha		kha	ga	
	tā	tin	dr	ti	tā	kha	kha	tā	dr	tā	dhā	
	kha		kha		tā			kha	ga		ti	
1 mātrā = 120	: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	:	
	dhē	tā	o	nā	o	o	kha	nā	dhē	tā	o	nā
	dhē	dhe			tā	ti			dhē	dhe		
	dhē	tā	o	nā	o	o	kha	nā	dhē	tā	o	nā
	dhē	dhe			tā	ti	nā		dhē	dhe		
	:											:
	ghē	o	o	o	o	o	kha	nā				
							tā	ti				
	kha	o	tā	tā								
			kha	kha								
	: Chinā											
	dhe	kha	mi	kha	kha	dr	ni	dr				
	nā	ti	nā	tā	nā	kha	nā	kha				
2 = 3	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C		
	tā	tin	dr	ti	tā	kha	kha	tā	dr	tā	dhā	
	kha		kha		tā			kha	ga		di	
3 = 2	T	C	:									
	dhā	o	tā	tā								
			kha	kha								
2 = 3	T	C	:									
	tā	tin	dr	dhā	o	dr						
	kha		kha									
	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C		
	tā	tin	dr	ti	tā	kha	kha	tā	dr	tā	dhā	
	kha		kha		tā			kha	ga		di	
3 = 2	T	C										
	dhā	o	tā	tā								
			kha	kha								

## Dehrā ctd.

## Pachimā

2 = 3

: T	C	:											
tā	tin	dr̥	dhā	o	dr̥								
kha		kha			kha								
tā	tin	dr̥	ti	tā	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā	di	F	
kha		kha			tā			kha	ga		ni		
													da capo ad lib. al F

3 = 2

Calti

T				C				T				C				accel.
kha	kha	o	tā	kha	kha	kha	kha									
ti	tā			ti	tā	ti	tā									

2 mātrā  
= 120

:				:											
kha	mi	o	tā	kha	mi	kha	mi								
ti	nā			ti	nā	ti	na								

Calti ad finito


## Partāl

## Pachimā

# Partāl ctd. I

# Pachimā

2 mātrā  
= 160

: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	6 - 8:
dhā	ghe	nā	kha	dhē	tā	dhē	dhā	tin	nā	kha
					ga					dhē
									tā	dhē
									ga	
: OSSIA:										
dhā	ghe	nā	kha	ghe	tā	ghe	dhā	tin	nā	kha
				nā	ga	ni				dhē
									ga	tā
										dhē
										nā
					ga					o
: 6 - 8:										
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	tin				
			kha	ga		kha	kha			
: 6 - 8:										
tā	o	o	tā	o	o	tin				
ghe	gnā	ga	ghe	gnā	kha					
tā	tin	dhā	tā	tin	dhā	dhā	tā	tin	dhā	dr
										kha
tā	tin	o	ghē	tā	ti	kha	nā	ti	kha	kha
kha			ghē	tā	ti			tā	dṛ	dhā
Calti										
2 mātrā = 160	T	C	T	C	6 - 8:					
dhā	o	o	dr	tā	o	o	dhā			
	tin		kha	kha	tin					
: 6 - 8:										
ghē	o	o	dhā	ghē	o	o	tā			
	dhā									
aa :										
dhe	nā	dṛ	kha	tā	ti	mi	nā	kha	o	o
				kha						tā
									kha	tā
										kha
:										
dhe	nā	dṛ	kha	tā	ti	mi	nā	kha	nā	dṛ
				kha						kha
kha	ti	mi	nā	ghe	dhe	nā	o	tā	krā	tin
										nā
										ghe
										dhe
										nā
										o

## Partāl ctd. II

## Pachimā

T	C	T	C	T	C	T	C				
ti	nā	ghe	dhe	nā	nā	dṛ	kha				
							kha				
kha	tā	dṛ	kha	tā	ga	dhā	ti				
:											
tā	o	o	tin	tā	o	o	tin	6 - 8:			
krā	kha			krā	kha			dr̥	tā		
:								6 - 8:			
dhā	o	kha	ga	dhā	o	kha	ga	dhā	o	kha	ga
dr̥	tā			dr̥	tā			dr̥	tā		dr̥
3 mātrā	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	
=72	tā	tin	dṛ	di	tā	kha	kha	tā	ga	dhā	tā
	kha				tā		kha			tin	
ghē	o	o									

# Rikhā

# Pachimā

3 mātrā  
= 80

T	C	T	C	T	C	T	C
dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥
kha	ga		kha	ga		kha	kha

tā	tin	dr̥	ti	tā	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā	ti
kha		kha			tā			kha	ga		

3 mātrā  
= 60

: T		C		T		C	
tin	ni	nā	dhē	dhā	ghē	o	o
						dr̥	ghe

ta	di	nā	dhē	dhā	ghē	o	o	dr̥	ghe	nā	ghē
						kha					

: tin	ni	nā	dhē	dhā	ghē	o	o	dr̥	ghe	nā	ghē
						kha					

: ta	di	nā	dhē	dhā	ghē	o	o	dr̥	ghe	nā	ghē
						kha					

: tin	ni	nā	dhē	dhā	ghē	o	o	o	tā	tā	tā

dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥	tā	dhā	dhā	dhā
kha	ga		kha	ga		kha	ga				

tin	o	o	tin	o	o	tin	o	o	dhā	ti	ni

dhā	o	o	tā	tā	tā						

dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥	tā	dhā	dhā	dhā
kha	ga		kha	ga		kha	ga				

tin	o	o	tin	o	o	tin	o	o	dhā	ti	ni

da capo ad lib.

Rikhā ctd.

Pachimā

# Sāycalā

# Pachimā

2 mātrā  
= 100

: T	C	T	C	:
dhā	ti	o	dhā	ti
	dhā	ti		dhā

tin	di	kha	tā	tā	ti	o	o	dhā	o	tā	tā
	tā	ti	ga	kha	dhā	dhā	ti		kha	kha	

: T	C	T	C	:
dhā	ti	o	dhā	ti
	dhā	ti		dhā

tin	di	kha	tā	tā	ti	o	o	F			
	ta	ti	ga	kha	dha	dha	ti				

: T	C	T	C	6 - 8:
dhā	o	tā	di	dhā o tā di
	kha	ga	ni	kha ga ni

: OSSIA:	T	C	T	C	6 - 8:
dhā	o	tā	di	dhā o tā di	ghe o tā tā
	kha	ga	ni	ghē kha ga ni	nā nā kha kha

: T	C	T	C	6 - 8:
dhe	ga	nā	dhē	tā kha nā dhē
nā	dhē	ga		tā dhē ga

: T	C	T	C	6 - 8:
dhā	o	tā	di	dhā o tā di
	kha	ga	ni	kha ga ni

da capo

dhā	dr	tā	tin	ad lib.
	kha	kha		

Calti  
2 mātrā  
= 144

: accel.	4:		
tin	tā	tin	dhā
	kha		

tin	dhā	tin	dhā	tin	dhā	tin	o

Calti ad finito

# Dhamāk

# Pachimā

3 mātrā  
= 120

T			C			T			C			:		
dhā	o	dhe	nā	ga	dhā	o	dhe	nā	ga	dhā	o	dhā	o	
ghe	nā	kha	tin	o	nā	o	kha	dr	kha	dhē	o	dhā	o	
ghē	o	o	o	o	tā	o	kha	dr	kha	dhē	o	dhā	o	
ghē	o	o	o	o	tā	o	dhā	o	ti	dhā	o	ti	o	
tā	o	o	o	o	tā	o	kha	dr	kha	dhē	o	dhā	o	
ghē	o	o	o	o	tā	o	kha	dr	kha	dhē	o	dhā	o	
ghē	o	o	nā	o	ghē	o	nā	kha	ti	dhā	o	ti	ni	
tā	o	o	o	o	tā	o	kha	dr	kha	dhē	o	dhā	o	F
da capo ad lib.														
ghē	o	o	tā	kha	tā	kha								
dhā	o	ti	nā	ga	dhā	o	ti	nā	ga	dhā	o	dhā	o	:
tā	o	o	o	o	tā	o	kha	dr	kha	dhē	o	dhā	o	
ghē	o	o	o	o	o	o								

## Dhamāk ctd.

Pachimā

# Brahmatāl

Pachimā

Dhamāk ad finito

## Kharjati

2 mātrā  
= 100

T C				T C				T C				T C			
dhā	dṛ	tā	dhē	dhē	dhā	dhē	dhā	ghē	tā	dī	kha	tā	ghe	tin	o
	kha	ga						ghē	tā	ti		kā	nā		

dhā	dṛ	ghe	nā	tin	o	ta	tin	nā	nā	kha	tā	ni	kha	ghe	o
	kha							ghe		tā	tin	nā			

o	o	o	dṛ	tā	kā	ghē	tin	dhā	o	dhā	tin				
			kha												

dhā	dr	ghe	nā	tin	o	ta	tin	nā	nā	kha	tā	ni	kha	ghe	o
	kha							ghe		tā	tin	nā			

tā	o	tā	tā												
		kha	kha												

4 = 7

: T		T	C	:											
dhe	kha	dhā	dhe	kha	dhā	dhā									
nā	tin		nā	tin											

dhe	kha	ni	kha	dṛ	ni	dṛ	tak	mi	kha	kha	dṛ	tag	ti		
nā	ti	nā	nā	kha	nā	kha	ti	ni	tā	tā	kha	dhā	ni		

dhā	o	o	tā	o	tā	tā									
			kha		kha										

tā	mi	dhā	tā	mi	dhā	dhā									
ti	ni		ti	ni											

dhe	kha	ni	kha	dṛ	ni	dṛ	tak	mi	kha	kha	dṛ	tag	ti		
nā	ti	nā	nā	kha	nā	kha	ti	ni	tā	tā	kha	dhā	ni		

dhā	o	o	o	o	o	o									

7 = 4

T	C	T	C
tā	kā	ghē	tin
		dhā	o

da capo al F

# Kharjati ctd. I

# Pachimā

T			T			C		6 - 8:									
dhā	dṛ	dhā	dhā	dṛ	tak	dhā											
tin	kha		tin	kha	tin												
:			:			:											
dhe	kha	dhā	dhe	kha	dhā	dhā											
nā	tin		nā	tin													
dhe	kha	ni	kha	dṛ	ni	dṛ	tak	mi	kha	kha	dṛ	tag	ti				
nā	ti	nā	nā	kha	nā	kha	ti	ni	tā	tā	kha	dhā	ni				
:							6 - 8:										
kha	kha	kha	kha	kha	ghe	ni											
ti	tā	tā	ti	tā	dhe	tā											
:							:										
kha	kha	kha	kha	kha	kha	kha											
ti	tā	tā	ti	tā	ti	tā											
:							4:										
dhā	tā	dhā	dhā	tā	tā	tā	tā										
dṛka	ga		dṛka	kha	dṛka	ga											
:							4:										
tin	dhā	dhā	tin	dhā	tin	dhā											

Partāl  
2 mātrā  
= 160

T			C			T			C			T			C		
tā	tin	dhā	tā	tin	dhā	dhā	tā	tin	dhā	tā	tin	dhā	tā	tin	dhā	dṛ	
																kha	
T			T			C			T			T			C		
tā	tin	o	ghē	tā	ni	kha	nā	di	kha	kha	kha	o	o				
kha			ghē	tā	ti		tā	tā	dṛ	dhā	dhā	dhā	tin				
:																	
dhā	ghe	nā	kha	dhē	tā	dhē	dhā	tin	nā	kha	dhē	tā	dhē				
							ga						ga				
dhā	ghe	nā	kha	dhē	tā	dhē	dhā	tin	nā	kha	dhē	nā	o				
							ga										
:								4:									
dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	tin											
	kha	ga		kha	ga												

## Kharjati ctd. II

# Pachimā

**Dhamāk**  
3 mātrā  
= 120

## Tintāl

# Pachimā

Svacā

## Pachimā

2 mātrā = 144	: T C   T C 4:															
	dhā	tin	o	dṛ												
			kha	kha												
	: 4:															
	ghē	o	o	dhā	ghē	o	o	tā								
		dhā				tā										
	: 4:															
	dhā	dṛ	tā	tin												
		kha	kha													
									ritard.							
	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	o	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	ghe	o
		kha	ga		kha	ga				kha	ga		kha	ga	nā	

## 11.9 Dhalak

### Contents

<i>Calti</i> .....	524
<i>Dehrā</i> .....	527
<i>Partāl I</i> .....	528
<i>Partāl II</i> .....	530
<i>Rikhā</i> .....	532
<i>Sāycalā</i> .....	533
<i>Dhamāk</i> .....	534
<i>Brahmatāl</i> .....	536
<i>Tatali</i> .....	537
<i>Kharjati</i> .....	540
<i>Svacā</i> .....	541

# Calti

# Dhalak

	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C		
3 mātrā = 80	dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥	tā	dhā	dr̥	tā	dr̥	tā	
	kha	kha		kha	kha		kha	kha		kha	kha	
	tā	ti	dr̥	ti	ti	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā	ti
	kha		kha			tā			kha	ga		
1 mātrā = 120	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C		
	dhā	o	ghe	ti	ti	tā	o	tā	ghe	o	ghe	ti
	dr̥ka	nā		kha			nā		dr̥ka	nā		kha
	ghē	tā	ghe	ti	ti	tā	o	tā	dhā	o	ghe	ti
	tā	na		kha					dr̥ka	na		kha
Chinā	:											
	dhe	kha	ti	kha	kha	dr̥	ti	dr̥				
	nā	ti	tā	tā	tā	kha	tā	kha				
2 = 3	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C		
	tā	ti	dr̥	ti	ti	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā	ti
	kha		kha			tā			kha	ga		ni
3 = 2	T	C	:									
	dhā	o	tā	tā								
		kha	kha									
2 = 3	T	C	:									
	tā	ti	dr̥	dhā	o	dr̥						
	kha		kha			kha						
OSSIA:												
	tā	krā	dr̥	dhā	o	dr̥	ti	krā	dr̥	dhā	o	dr̥
		kha			kha			kha				kha
	tā	ti	dr̥	ti	ti	kha	kha	tā	dr̥	tā	dhā	ti
	kha		kha			tā			kha	ga		ni
3 = 2	T	accel. C	T	C	T	C	T	C	T	C		
	kha	kha	o	tā	kha	kha	kha	kha	kha	kha	o	tā
	ti	tā			ti	tā	ti	tā	ti	tā		
2 mātrā = 120	:											
	kha	kha	kha	kha	kha	kha	o	tā				
	ti	tā	ti	tā	ti	tā						

# Calti ctd. I

# Dhalak

: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	5
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dr	
kha	kha		kha	kha		kha	kha		kha	
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	o	
kha	kha		kha	kha		kha	kha			
: T	accel.	C	T	C	T	C	T	C	T	4:
tā	dhē	dhē	nā	dhē	dhē	dhē	nā	tā	ti	
								kha	kha	
2 mātrā			4:							
= 144	dhā	dr	tā	ti						
	kha	kha								
:										
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	o	ti	tā	
kha	ga		kha	ga				kha	kha	
								kha	kha	
tā	o	o	o							
:										
4 - 6:										4:
dhē	o	o	dhē	dhē	ti	kha	tā	dhē	ti	
dhē				tā	ti	ga		tā	ti	
:										
4:										4:
tā	o	o	dhē	tā	o	o	ti	tā	o	
krā	ga			krā	kha			krā	ga	
:										
tā	dhē	dhē	tā	kha	o	tā	dr			
tā	kha	tā	tā	kha	tā	tā	kha	tā	dhē	
ti	kha			ti	kha		ti	ga		
2 - 3:										
dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dr	tā			
:										
4:										4:
dhā	dr	tā	ti							
kha	kha									

## Calti ctd. II

## Dhalak

T				C				:												
tā	kha	tā	o	ti	ti	dhē	dhē	4												
:								:												
dhā	dr	tā	ti																	
	kha	kha																		
:																				
dhā	dr	dhā	dr	dhā	dr	tā	ti													
	kha		kha		kha	kha	kha													
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	o	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	ghe	o					ritardando
	kha	ga		kha	ga				kha	ga		kha	ga	na						

## Dehrā

## Dhalak

	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	
3 mātrā = 80	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dṛ	tā
	kha	kha			kha	kha		kha	kha		
	tā	ti	dṛ	ti	ti	kha	kha	tā	dṛ	tā	dhā
	kha		kha			tā			kha	ga	
1 mātrā = 120	: T	C	T	C		: ad lib.					
	dhē	tā	o	tā	dhē	ti	kha	tā			
	dhē	dhē	ga		tā	ti	ga				
	: OSSIA:				: OSSIA:						
	dhē	tā	o	tā	dhē	ti	ti	tā	dhē	tā	o
	dhē	dhē	ga		tā	ti			dhē	dhē	kha
									kha	kha	tā
									tā	tā	kha
Chinā	:										
	dhe	kha	ti	kha	kha	dṛ	ti	dṛ			
	nā	ti	tā	tā	tā	kha	tā	kha			
2 = 3	T	C	T	C							
	tā	ti	dṛ	ti	ti	kha	kha	tā	dṛ	tā	dhā
	kha		kha			tā			kha	ga	
3 = 2	T	C									
	dhā	o	tā	tā							
			kha	kha							
2 = 3	: T	C									
	tā	ti	dṛ	dhā	o	dṛ					
	kha		kha			kha					
	tā	ti	dṛ	ti	ti	kha	kha	tā	dṛ	tā	dhā
	kha		kha			tā			kha	ga	
Calti											
3 = 2	: T	accel.	C	T	C	T	C	T	C		
	kha	kha	o	tā	kha	kha	kha	kha	kha	o	tā
	ti	tā			ti	tā	ti	tā	ti	tā	
2 mātrā = 120	:										
	kha	kha	kha	kha	kha	kha	o	tā	kha	kha	ghe
	ti	tā	ti	tā	ti	tā			ti	tā	nā

Calti ad finito

# Partāl I

# Dhalak

2 mātrā = 160

T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C			
tā	tin	dhā	tā	tin	dhā	dhā	tā	tin	dhā	tā	tin	dr		
												kha		
tā	tin	o	dhē	tā	ti	kha	tā	ti	kha	kha	kha	dhā	tin	F
kha			ghē	tā	ti			tā	tā	dr	dhā			

2 mātrā = 80

dhē	dhā	dhā	dhē	tā	tin	o	ti	kha	o	tā	tin	dhā	dhā	ad lib.:
								tā						

OSSIA:

dhē	dhā	dhā	dhē	tā	tin	o	ti	kha	o	dhā	tā	dhā	tā	
							tā		drka	ga	drka	ga		
dhē	dhā	dhā	dhē	tā	tin	o	ti	kha	o	ti	ti	tā	o	
							tā							

accl.

tā	tin	dhā	tā	tin	dhā	dhā	tā	tin	dhā	tā	tin	dhā	dr	
													kha	

2 mātrā = 160

tā	tin	o	dhē	tā	ti	kha	tā	ti	kha	kha	kha	dhā	tin	
kha			ghē	tā	ti		tā	tā	dr	dhā				
dhā	o	o	tā	o	tā	o								

da capo ad lib al F

dhā	ghē	tā	kha	dhē	tā	dhē	dhā	ti	tā	kha	dhē	tā	dhē	8:
						ga							ga	
dhā	ghē	tā	kha	dhē	tā	dhē	dhā	ti	tā	kha	dhē	tā	o	
						ga								

: 8 : 8

dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhē								
			kha	ga		kha	ga							

da capo al F

Calti

: T	C	T	C	6 - 8:										
dhā	o	o	dr	tā	o	o	dhā							
	tin		kha		tin									

## Partāl I ctd.

Dhalak

$$3 \text{ mātrā} \\ = 72$$

## Partāl II

(Lākhe pyākhā)

## Dhalak

2 mātrā  
= 160

: T	C	T	C :	T	C	T	C	F	
tā	dhe	tā	dhe	tā	dhe	dhe	tā	ti	kha
ga	ne	ga	ne	ga	ne	ne	ghē	tā	ti

kha tā tā tā

2 mātrā  
= 80

: T	C	T	C	T	C	T	C	:	ad lib.
dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	ti	tā	o
			ga					dṛka	ga

OSSIA:

dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	ti	tā	ti	tā	dhē	dhē	tā	ga
-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	----	----	----	-----	-----	----	----

dhē dhā dhē tā dhē dhē dhā ti tā ti tā dhē dhē tā o  
ga

tā dhē o  
ga

da capo ad lib. al F

dhā ghē tā

: T	C	T	C :	3
tā	dhē	tā	dhē	dhā ti tā
		ga		

tā dhē tā dhē dhā dhē dhē  
ga

:	8:
dhā dṛ tā dhē	dhā tī tā tā dhē tā dhē dhā dhē dhē
kha ga	ga

tā dhē tā o

: T	C	T	C	6 - 8:
dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ tā dhē
kha	ga		kha	ga

## Partāl II ctd.

## Dhalak

: T C T C 2 - 4:  
 dhā dr tā dr tā dhē  
 kha kha kha ga

2 - 4:  
 tā ti ti tā ti tā dhē  
 kha kha kha kha kha ga

tā dhē o  
 ga

Calti da capo al F  
 : T C T C 6 - 8:  
 dhā o o dr tā o o dhā  
 tin kha tin

8:  
 dhē o o ghē o o o ghē  
 dhē tā ti tā

dhē o o ghē dhē o o ghē dhē o o ghē o o o ghē  
 dhē tā dhē tā dhē tā ti tā

6 - 8:  
 dhā o kha ga dhā o kha ga dhā o kha ga tā o kha ga  
 dr tā dr tā dr tā dr tā

: T C T C:  
 tā tin dr dhā o dr  
 kha kha

tā tin dr ti tā kha kha tā dr tā ga dhā tā o kā  
 kha tā kha ti

ghē o o

Calti  
2 mātrā  
= 160

3 mātrā  
= 72

# Rikhā

# Dhalak

3 mātrā  
= 80

T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dr
kha	ga		kha	ga		kha	kha		kha

3 mātrā  
= 60

T			C	T			C	ad lib.			
ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	o	o	dṛ	dhē	dhā	ghē
		ga					kha				

:											
ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē
		ga					ga				

:											
ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	o	o	dṛ	dhē	dhā	ghē
		ga					kha				

:											
tā	ga	dhē	tā	dhē	o	tā	ga	dhē	tā	ti	o

:											
ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	o	o	o	tā	tā	tā
		ga									

:											
dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dhā	dhā
	kha	ga		kha	ga		kha	ga			

tā	ti	tā	tā	ti	tā	tā	ti	tā	dhē	dhā	ghē
kha	kha		kha	kha		kha	kha				

Ja capo ad lib.

tā	o	o	tā	tā	tā						

:											
dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dhā	dhā
	kha	ga		kha	ga		kha	kha		kha	ga

dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	tā	o	o
	kha	ga		kha	ga		kha	kha			

## Rikhā ctd.

## Dhalak

Calti	: T      accel.      C				T      C				T      C				T      C      4:				
	tā	dhē	dhē	nā	tā	dhē	dhē	nā	tā	ti	ti	tā	tā	dhē	dhē	nā	
										kha	kha						
2 mātrā	:				4:												
= 144	dhā	dṛ	tā	ti													
			kha	kha													
	Calti ad finito																

## Sāycalā

## Dhalak

2 mātrā	T      C				T      C				T      C				T      C				
	dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	dhā	tā	ti	kha	tā	tā	ti	o	o	
			kha	ga		kha	ga		kha	tā	ti	kha	kha	dhā	dhā	ti	
OSSIA:																	
	dhā	ti	o	dhā	ti	o	dhā	dhā	tā	ti	kha	tā	tā	ti	o	o	
		dhā	ti		dhā	ti			kha	tā	ti	kha	kha	dhā	dhā	ti	
:																	
	dhā	o	ta	dhē	tā	o	tā	dhē	dhā	o	tā	dhē	dhā	o	tā	tā	
		ti	ga		ghē	ti	ga			ti	ga				kha	ga	
:																	
	dhā	ghē	tā	dhē	tā	o	tā	dhē	dhā	o	tā	dhē	dhā	o	o	tā	
		ti	ga		ghē	ti	ga			ti	ga				dhā	kha	ga
																	da capo
:	4 - 6:																ad lib.
	dhā	dṛ	tā	ti													
		kha	kha														
:	4 - 6:																
	tā	ti	tā	ti													
	kha	kha	kha														
:	accel.      4 - 6:																
	ti	tā	ti	dhā													
		kha															
2 mātrā	:	4:															
= 144	ti	tā	ti	tā													
Calti	:	4:															
	dhā	dṛ	tā	ti													
		kha	kha														
	Calti ad finito																

## Dhamāk

$$3 \text{ mātrā} \\ = 120$$

Dhalak

Dhamāk ctd.

Dhalak

# Brahmatāl

# Dhalak

2 mātrā = 100	T	C	T	T	C	T	C	T
	dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	ti	kha
	ga		ga		ga		ghē	tā
						ti	ga	ti
1 mātrā = 100	T	C						
	ghe	o	tā	dr				
	nā			kha				
2 mātrā = 100	: T	C	T	T	C			
	dhā	ghe	tā	dhā	ti	tā	ti	tā
	ni	ga			kha	kha	kha	kha
	dhā	ghe	tā	dhā	ti	ti	tā	o
	ni	ga			kha	kha		kha
	dhe	kha	ti	kha	ti	kha	dhā	o
	nā	drkh	tā	drkh	tā	ti		kha
	tā	ghe	kha	kha	kha	kha	ghe	o
	ga	ni	ti	tā	ti	ti	nā	kha
							kha	kha
							ga	
2 mātrā = 100	T	T	T	T	C			
	dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	o
	ga		ga		ga		kha	kha
							ga	
	T	C						
	ghe	o	tā	tā				
	nā	kha	kha	ga				
	: T	C	T	T	C			
	dhā	dr	tā	ti	dhā	dr	tā	ti
	: T	C	T	T	C			
	tā	ti	tā	ti	tā	ti	tā	ti
	T	T	T	T	C			
	dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	o
	ga		ga		ga		kha	kha
							ga	
Dhamāk 3 mātrā = 120	T	C	T		C			
	ghe	o	o	ti	o	tā	o	kha
	nā							

Dhamāk ad finito

# Tatali

# Dhalak

Rāg

: T	accel:												
tā	ghē	o											

: accel:													
tā	ghē	o											

tā	ghē	o											

Chubā

2 mātrā

= 96

T	C		T	C		T	C		T	C			
tā	dhe	kha	tā	dhe	kha	tā	dr	tā	ghe	kha	tā	kha	dr

tā	ghe	kha	tā	kha	o	o	dr	F					
kā	nā	ti					kha						

													8 - 10:
tā	dhe	kha	tā	kha	dr	ghē	tin	tā	dhe	kha	tā	kha	o

													3:
tā	dhe	tā	ti	kha	dr	ghē	tin	tā	dhe	kha	tā	kha	o

da capo ad lib. al F

dhā	dhā	o	ti	tā	kha	ghē	dr	dhā	dhā	o	ti	tā	kha

													4 - 6:
dhā	dhe	nā	dhe	dhā	dhe	nā	dhe	dhā	dhe	nā	dhe	dhā	o

													6 - 8:
dhe	ga	nā	dhē	dhe	kha	o	dhē						

													6 - 8:
dhe	kha	o	dhē										

da capo

T	ritard.	C		T	C		T	C		T			
tā	mi	ghē	tā	kha	ti	tā	dr	ghē	tā	dr	ghē	tā	o

ghe	tā												
-----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tatali ctd. I

Dhalak

## Tatali ctd. II

## Dhalak

2 mātrā  
= 132

: T	accel.:														
tā	ghē	o													
T			T												
tā	tā	o	o	ta	tā	o	o								
: T	C		T	C		T	C		T	C					
dhē	dṛ	dhē	tā	tā	nā	tā	dhē	ti	tā	dhē	dhē	tā	tā	o	o
	kha			kha	kha										
dhē	dr	tā	tā	dhē	dr	tā	tā	dhē	dr	tā	tā	dhē	tā	o	o
	kha	kha	kha		kha	kha	kha		kha	kha	kha				
la capo															
al F															
tā	dhē	dhē	tā	kha	o	tā	dr	tā	dhē	dhē	tā	kha	o	tā	dṛ
						kha	ga								kha
tā	kha	tā	tā	kha	tā	tā	kha	tā	dhē	ti	kha	kha	o	o	o
	ti	kha		ti	kha		ti	kha		ti	tā				
dhē	tā	dhē	tā	tā	dhē	dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	tā	ti	ti	tā
	ga			ga				ga							
3- 4:															
dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dṛ	tā								
					kha	ga									
6 - 8:															
dhe	kha	o	dhē	dhe	kha	o	dhē								
nā	tā	ga		nā	tā	ga									
tā	mi	ghē	tā	kha	ti	tā	dṛ	dhē	tā	dr	dhē	tā	o	o	o
ghe	tā					kha				kha					
: T	accel.:														
tā	ghē	o													

# Kharjati

Dhalak

2 mātrā  
= 100

T	C		T	C		T	C		T	C		T	C		
dhā	dr	tā	dhē	dhē	dhā	dhē	dhā	dhē	tā	ti	kha	tā	dhā	ti	o
	kha	ga							ghē	tā	ti	ga			

1

dhā	dr̥	ghē	tā	ti	o	ti	ti	tā	tā	kha	tā	ti	kha	ghe	o
		kha									ghē	tā	ti	nā	

6 - 8

10

dhā	dr	ghē	tā	ti	o	ti	ti	tā	tā	kha	tā	ti	ti	kha	ghe	o
											ghē	tā	ti	nā		

4 = 7

1

10

dhē	kha	kha	kha	dr̥	ti	dr̥	tāk	kha	kha	kha	dr̥	tāg	ti	F	
tā	ti	tā	tā	kha	tā	kha	ti	ti	tā	tā	kha	dhā			

10

dhā	o	o	tā	o	tā	tā						
				kha	kha	kha						

1

10

dhē	kha	kha	kha	dr̥	ti	dr̥	tāk	kha	kha	kha	dr̥	tāg	ti		
tā	ti	tā	tā	kha	tā	kha	ti	ti	tā	tā	kha	dhā			

10

7 = 4

10

da capo al F

## Kharjati ctd.

## Dhalak

: T		T		C		4:										
dhē	kha	tā	tā	kha	tā	dhē										
	ti	kha		ti	ga											
:						4:										
tā	kha	tā	tā	kha	tā	dhē										
	ti	kha		ti	ga											
:						4:										
tā	kha	kha	tā	kha	tā	o										
tin	tin	tin	tin	tin	dhē	dhē										
:						4:										
dhā	dhā	dhā	dhā	dhā	tā	dhā										
ti		ti		ti												
:						4:										
dhā	tā	dhē	dhā	tā	tā	tā										
drka	ga		drka	kha	drka	ga										
:						4:										
dhe	kha	tā	dhe	kha	ti	kha										
nā	drka	ga	nā	drka	nā	drka										
7 = 4																
: T		C		3:												
tā	kha	tā	dhē													
	ti	ga														
:						:										
tā	dhē	tā	o													
ga																
dhē	tā	ti	ti	tā	kha	tā	tā	o	o	o	tā	o				
					ti	kha						ghē				

## Svacā

## Dhalak

2 mātrā  
= 160

: T				C		T		C		4:							
kha	dṛ	dhē	ti	ghē	o	o	tā										
	kha		dhā		ti												
:										4:							
dhā	dṛ	tā	dhē														
	kha	ga															
												ritardando					
dhā	dṛ	tā	dhā	dṛ	tā	dhā	o	dhā	dr	tā	dhā	dṛ	tā	ghe	o		
	kha	ga		kha	ga				kha	ga		kha	ga	nā			



## 11.10 Kvakhīcā

### Contents

<i>Cvakh</i> .....	544
<i>Pariman</i> .....	546
<i>Svacā</i> .....	547

# Cvakh

# Kvakhīcā

2 mātrā  
= 100

T	C	T	C	T	C	T	C
nā	nā	o	nā	nā	o	dr	nā
tin	tin			tin	tin	kha	
						tā	tā
o	dr	tā	tin	o	o	nā	dr
kha						kha	
:							
o	tā	tā	tin	o	tā	tā	tin
kha				kha		kha	
nā	nā	o	nā	nā	o	dr	nā
tin	tin			tin	tin	kha	
						tā	tā
o	dr	tin	nā	o	o	o	dr
kha						kha	
la capo ad lib.							
nā	nā	o	nā	nā	o	dr	nā
tin	tin			tin	tin		
						tā	tā
o	dr	tā	tin	o	o	nā	dr
kha						kha	
:							
o	di	di	tā	o	o	tā	dr
						kha	
o	di	di	tā	o	di	di	tā
tin	dr	tin	dr	tin	dr	tin	o
kha		kha		kha			
:							
tin	di	o	tā	tin	ni	o	nā
tā	di			nā	ni		
:							
tin	dr	tin	nā	o	tin	ni	nā
kha							

6 - 8:

da capo

ad lib.

**Cvakh ctd.**

**Kvakhīcā**

T C				T C				T C				T C			
tin	dṛ	tin	nā	tā	tin	ni	nā	tā	o	nā	tin	tā	tin	ni	nā
kha									tin						
:															
tin	dṛ	tin	nā	tā	tin	ni	nā	tin	dṛ	tin	nā	tā	tin	ni	nā
kha									kha						
:															
tin	dr	tin	nā	tā	tin	ni	nā	tā	o	nā	tin	tā	tin	ni	nā
kha									tin						
:															
tin	dr	tin	nā	tin	dr	tin	nā	tin	dr	tin	nā	tā	tin	ni	nā
kha				kha				kha							
:															
nā	tin	dṛ	tin	nā	o	di	tin	nā	tin	dr	tin	nā	tin	ni	nā
nā	kha			nā	kha			nā	kha						
:															
nā	tin	dṛ	tin	di	din	dr	tin	nā	tin	dr	tin	di	tā	tin	o
nā	kha			nā	kha			nā	kha						
:															
di	tā	di	tā	di	tā	tin	ni	nā	o	o	o				
:															
nā	o	o	tin	dṛ	o	o	tin								
di	di			kha	di	di									
ritardando															
nā	dr	nā	tin	di	tin	nā	dṛ	nā	o	tin	o	di	o	o	o
kha				tā	ni		kha								

## Pariman

## Kvakhīcā

2 mātrā  
= 100

T	T	C	T	T	C								
tin	dṛ	nā	nā	dṛ	nā	ti	dṛ	nā	nā	dṛ	nā		
	kha			kha		nā	kha			kha			
tin	tā	o	tin	dṛ	di	tin	ni	tā	o	o	o	F	
	tā			kha									
:													
tin	nā	tin	nā	dṛ	di	tin	nā	tin	nā	dṛ	di		
ni		ni		kha		ni		ni		kha			
4:													
tin	nā	tin	nā	dṛ	di	tin	ni	tā	o	o	o		
ni		ni		kha									
da capo ad lib. al F													
:													
4:													
di	tā	tin	di	tā	dṛ								
					kha								
:													
4:													
tā	o	nā	tin	tā	dṛ								
	tin				kha								
:													
di	tā	din	di	tā	dṛ								
					kha								
tin	dṛ	nā	nā	dṛ	nā	ti	dṛ	nā	nā	dṛ	nā		
	kha			kha		nā	kha			kha			
tin	tā	o	tin	dṛ	di	tin	ni	tā	o	o	o		
	tā			kha									

## Svacā

2 mātrā  
= 100

:	T	C		T	C	:										
nā	tin	dṛ	tin	nā	o	di	tin									
nā	kha															
nā	tin	dṛ	tin	di	tin	dṛ	tin	nā	tin	dṛ	tin	di	tā	tin	o	
nā	kha				nā	kha		nā	kha							
di	tā	di	tā	di	tā	tin	ni	nā	o	o	o					
:							6 - 8:									
nā	o	o	tin	dr	o	o	tin									
di	di			kha	di	di										
di	o	o	o													
	tā															
ritardando				di	tin	nā	dṛ	nā	o	tin	o	di	o	o	o	
	kha			tā	ni		kha									

## Kvakhīcā



## 11.11 Nagarā

### Contents

<i>Partāl</i> .....	550
<i>Calti</i> .....	553
<i>Dehrā</i> .....	556
<i>Dhamāk</i> .....	557
<i>Brahmatāl</i> .....	559
<i>Rikhā</i> .....	561
<i>Sāycalā</i> .....	563
<i>Kharjati</i> .....	565
<i>Tatali</i> .....	567
<i>Svacā</i> .....	570

# Partāl

# Nagarā

2 mātrā = 160	: T	T	C	:										
	tā	dhē	nā	dhē	nā	dhē	nā							
	tā	dhē	nā	ghē	di	di	di	tā	di	di	tā	di	di	tā
				ghē	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	
	: OSSIA:			:										
	tā	dhē	nā	tā	dhē	tā	dhē							
	tā	dhē	nā	ghē	di	di	di	tā	di	di	tā	di	di	tā
				ghē	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	
2 mātrā = 80	: OSSIA:			:										
	tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā							
	ga		ga		ga		ga							
	tā	dhē	tā	ghē	di	di	di	tā	di	di	tā	di	di	tā
	ga		ga	ghē	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	
	: 6 - 8:													
	dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	tun	tā	tun	tā	o	dhā	tā
				ga									drka	ga
2 mātrā = 160	OSSIA:													
	dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	tun	tā	tun	tā	ghē	tāga	gatā
				ga								di	gatā	
	: OSSIA:			3:										
	dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	tun	tā	tun	tā	dhē	di	tā
				ga									ga	ga
	dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	tun	tā	tun	tā	dhē	nā	o
				ga										

## Partāl ctd. I

# Nagarā

## Partāl ctd. II

## Nagarā

: T                    C :																	
tā	dhē	nā	dhē	nā	dhē	nā											
tā	dhē	nā	ghē	di	di	di	tā	di	di	tā	di	di	di	tā			
			ghē	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga				
Calti 2 mātrā = 172	: T                    C :	T                    C :				T                    C :				T                    C :				T                    C :			
	dhā	dhā	o	dhā	dhā	dhā	dhā	o	ghē	tā	ti	ti	tā	di	di	tā	
														ga	ga		
:					4 - 6:												
ghē	o	o	dhā	ghē	tu	nu	tā										
	dhā				ga	ga											
:					4 - 8:												
ghē	tu	nu	tā														
	ga	ga															
	o	o	o	dhā	dhā	dhā	dhā	o	tā	kha	nā	tā	ghē	o	tā	o	
									tā	kha							

# Calti

# Nagarā

4 mātrā

= 60

T				C							
tā	ghe	ni	tā	ghe	ni	dhā	o				

:											ad lib.:
tā	tā	di	di	tā	kā	ghe	ni	dhā	o	tā	kā
ga	ga	ga								ghe	nā

:	OSSIA:										:
tā	tā	di	di	tā	kā	ghe	ni	dhe	ni	nā	ga
ga	ga	ga								ghe	nā

:											:
ti	ti	tā	ghē	o	ti	tā	ga	dhe	ni	nā	ga
										ghe	nā

:											3:
tā	tā	di	di	tā	kā	ghe	ni	dhā	o	tā	kā
ga	ga	ga								ghe	nā

da capo

ad lib. al F

tā	tā	di	di	tā	kā	ghe	nā				
ga	ga	ga									

:											:
dhē	o	dhā	dhē	o	dhē	tā	ga	dhē	o	tā	tā
										kha	ti

:	accellerando			12 - 16							
tā	ga	di	ga								

2 mātrā

= 172

T				C				T				C				ad lib.			
dhē	di	di	di		tā	di	di	tā											
	ga	ga	ga		ga	ga	ga												

:																	ad lib.:
dhē	di	di	di	tā	dhē	di	di	tā	dhē	di	di	tā	tā	di	di	tā	
	ga	ga				ga	ga			ga	ga		ga	ga	ga	ga	

:				4 - 8:														
dhē	di	di	di	tā														
	ga	ga																

tā	tun	tun	tā	tā	tun	tun	tā											

# Calti ctd. I

# Nagarā

T	C	T	C	T	C	T	C
tā	di	tā	di	tā	di	tā	di
ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga
:				:			
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dhā
kha	ga			kha	ga		
di	tā	di	tā	di	tā	di	di
ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga
:				:			
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dhā
kha	ga			kha	ga		
di	tā	di	tā	di	tā	ghē	tin
ga	ga	ga	ga	ga			
:				4:			
tā	dhē	tā	dhē	dhā	ti	dhā	ti
	ga						
:				4:			
tā	kha	tā	dhē	tā	kha	tā	dhē
ti	ga			tā	ti	ga	
:							
2 - 4:							
tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	di	tā
ga		ga		ga		ga	ga
4:							
dhē	di	di	tā	tā	dhē	di	tā
ga	ga			ga	ga	ga	
4:							
dhē	di	di	tā	di	tā	di	tā
ga	ga			ga	ghē	ga	
4:							
dhē	di	di	tā				
ga	ga						

## Calti ctd. II

## Nagarā

	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
	tā	dhē	dhē	tā	tā	o	tā	di	tā	dhē
						ga	ga	ga		dhē
									tā	tā
										di
Khicā Pyākhā	tā	tā	di	tā	tā	di	tā	o	tā	dhē
			ga		ga	ga		ga	ga	di
:										
	dhē	tā	dhē	dhā	tā	dhē	dhē	dhā	dhē	tā
				ga					ga	
										ti
										ti
										tā
	dhē	tā	dhē	dhā	tā	dhē	dhē	dhā	dhē	tā
				ga					ga	
										di
										di
										tā
:										
	dhē	tā	dhē	dhā	ghē	ti	ti	tā	dhē	tā
				ga					ga	
										di
										di
										tā
	dhē	tā	dhē	dhā	tā	ti	ti	tā		
				ga						
:										
	ghē	o	o	dhā	ghē	tu	nu	tā		
				dhā		ga	ga			
	ghē	tu	nu	tā						
		ga	ga							
	ghē	o	tā	ghē	o	tā	ghē	o	tā	ghē
										o
										tā
										o
	dhē	di	di	di	di	tā	ghē	o	tā	ghē
		ga	ga	ga	ga					o
										tā
										o

# Dehrā

# Nagarā

4 mātrā = 60	: T				C				T				C			
	tā	ghe	ni	tā	ghe	ni	dhā	o	tā	tā	di	di	tā	kā	ghe	ni
									ga	ga	ga					
	:															
	dhē	o	tā	dhē	o	dhē	tā	ga	dhē	o	tā	tā	kha	ti	tā	ga
	: OSSIA:															
	dhē	o	dhā	dhē	o	dhē	tā	ga	dhē	o	ti	tā	kha	ti	tā	ga
	dhē	o	dhā	dhē	o	dhē	tā	ga	dhē	o	ti	o	ti	o	tā	o
	dhā	dṛ	tā	ga	dhā	o	dhā	dṛ	tā	ga	dhā	o	dhā	dṛ	tā	ga
		kha						kha						kha		
	dhā	o	o	o	dhā	o	dhā	o								
	dhā	dr	tā	ga	dhā	o	dhā	dr	tā	ga	dhā	o	dhā	dr	tā	ga
		kha						kha						kha		
	:															
	dhē	o	tā	dhē	o	dhē	tā	ga	dhē	o	tā	tā	kha	ti	tā	ga
	: accellerando al															
	tā	di	tā	di	tā	di	tā	di	tā	di	tā	di	tā	di	tā	di
	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga
	4 mātrā = 60															
	o	o	tun	o	tun	o	tun	o								
	Chalti 2 mātrā = 172															
	da capo															
	ad lib.:															
	dhē	di	di	di	tā	di	di	tā								
	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga								

## Dhamāk

3 mātrā  
= 120

## Nagarā

:	T		C		T		C		T		C				:
dhā	o	dhē	nā	ga	dhā	o	dhe	nā	ga	dhā	o	dhā	o		
ghē	di	ga	dī	ga	dī	ga	di	ga	tā	ghē	o	tā	kā		
:															:
dhē	o	o	o	o	tā	o	kha	dṛ	kha	dhē	o	tā	kā		
dhē	o	o	tā	o	dhē	o	di	ga	tā	ghē	o	ti	o	F	
tā	o	o	o	o	tā	o	kha	dṛ	kha	dhē	o	tā	kā		
dhē	o	o	o	o	tā	o	kha	dṛ	kha	dhē	o	tā	kā		
tā	o	o	tā	kha	tā	kha									da capo ad lib. al F
dhā	o	dhē	nā	ga	dhā	o	dhē	nā	ga	dhā	o	dhā	o		
tā	ghē	o	ti	o	tā	o	kha	dṛ	kha	dhē	o	tā	kā		
ghē	o	o	tā	kha	tā	kha									
:															:
dhā	o	dhē	nā	ga	dhā	o	dhē	nā	ga	dhā	o	dhā	o		
ghē	di	ga	dī	ga	dī	ga	di	ga	tā	ghē	o	tā	kā		

da capo ad lib. al F

## Dhamāk ctd.

# Nagarā

Culti ad finito

# Brahmatāl

# Nagarā

2 mātrā  
= 100

T	T	T	T	C	T	C	T
dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā
ga		ga		ga		ghē	tā

T	C
dhā	o
	tā
	dr
	kha

1 mātrā  
= 100

: T	C	T	T	C
dhā	ghe	nā	dhā	tāga
ni	ga		diga	tāga

ad lib.:							
dhā	ghe	nā	dhā	tāga	tāga	tā	o
ni	ga		diga	diga	drka	tā	ti

: OSSIA:							
dhā	ghe	nā	dhā	dhe	tā	dhe	tā
ni	ga			ni	ga	ni	ga

:							
dhā	ghe	nā	dhā	ti	diga	tā	o
ni	ga			tā	diga		diga

:							
tā	dhe	di	di	tā	di	dhā	o
ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga

:							
dhē	di	di	di	tā	di	dhā	o
ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga

2 mātrā  
= 100

dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	o
ga		ga		ga		ga	tā

da capo ad lib. al F

dhā	o	tā	tā
ga	ga	ga	

: accell.			
dhē	di	di	tā
ga	ga		ga

ad lib.:

ad lib.:			
dhē	di	di	tā
ga	ga		ga

ad lib.:

## Brahmatāl ctd.

## Nagarā

: T	C		T	T	C		ad lib.								
dhē	di	di	tā	dhē	di	di	tā	di	tā						
	ga	ga			ga	ga		ga							
dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	o	tā	tā						
	ga		ga		ga		ga	ga	ga						
:															
dhā	dr	tā	dhē	dhā	dr	tā	dhē	tā	dhē						
	kha	ga			kha	ga		ga							
:															
tā	di	tā	dhē	tā	di	tā	dhē	tā	dhē						
ga	ga	ga		ga	ga	ga		ga							
dhē	tā	dhē	tā	dhē	tā	dhē	o	tā	tā						
	ga		ga		ga		ga	ga	ga						
Dhamāk															
3 mātrā	dhā	o	o	ti	o	tā	o	kha	dr	kha	dhē	o	dhā	o	
= 120															
Dhamāk ad finito															

# Rikhā

# Nagarā

	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	
3 mātrā = 80	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dhā
	kha	ga		kha	ga		kha	ga			
	tā	di	tā	tā	di	tā	tā	di	tā	ghē	tā
	ga	ga		ga	ga		ga	ga		.	ghē
3 mātrā = 60	: T		C		T		C		C	ad lib.:	
	ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	o	o	dr	dhē	dhā
			ga						kha		ghē
	:										
	ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	ti	ti	tā	dhē	dhā
			ga						ga		ghē
	:										:
	ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	o	o	dr	dhē	dhā
			ga						kha		ghē
	:										
	ti	ti	tā	dhē	dhā	ghē	o	o	o	tā	tā
			ga							tā	tā
											da capo ad lib.
	:										ad lib.:
	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dr	tā
			ka			ga			ka		ga
	:										
	tā	ga	dhē	dhā	dhē	o	tā	ga	dhē	dhā	ti
											ni
	:										4:
	tā	ga	dhē	dhā	dhē	o	tā	ga	dhē	dhā	ti
											ni
	:										
	tā	ga	dhē	dhā	dhē	o	tā	ga	dhē	dhā	dhē
											o
											:
	tā	ga	dhē	dhā	dhē	o	tā	ga	dhē	dhā	ti
											ni
Dādrā	:										
	dhā	ghē	nā	dhā	ti	tā					
	:										
	dhā	ghē	nā	dhā	ti	kha					
						nā					
						ti					

## Rikhā ctd.

## Nagarā

T			C					
dhā	dhē	kha	dhā	ti	kha			
nā	ti		nā	ti				
: accellerando						ad lib.:		
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā
kha	ga		kha	ga		kha	ga	
2 mātrā								
= 172								
T								
tā	o	o	o					
Calti								
T			C					
tā	tun	tun	tā	tā	tun	tun	tā	
tā	di	tā	di	tā	di	tā	di	tā
ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga
Calti ad finito								

# Sāycalā

## Nagarā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 84$$

## Sāycalā ctd.

# Nagarā

**Calti**  
2 mātrā  
= 172

# Kharjati

# Nagarā

2 mātrā  
= 100

T	C	T	C	T	C	T	C
dhā	dr	tā	dhē	dhē	dhā	ghē	tā
kha	ga					ghē	ti

:							
dhā	dr	ghe	nā	tin	o	ti	tā
kha							ta

							4 - 6:
o	o	o	dr	tā	kā	ghē	tin
			kha				dhā

dhā	dr	ghe	nā	tin	o	ti	tā
kha							ga

tā	o	tā	tā				
ga	ga	ga					

4 = 7

: T	T	C	:				
dhe	kha	tā	dhe	kha	tā	tā	
nā	ti	ga	nā	ti	ga	ga	

dhe	ghē	ti	tā	kha	kha	tā	kha
nā	ti	tā	ti	ti	ti	ti	dhā

ghe	o	o	tā	o	tā	tā	
nā				ga	ga	ga	

tā	kha	dhā	tā	kha	dhā	dhā	
ti	ti		ti	ti			

dhe	ghē	ti	tā	kha	kha	tā	kha
nā	ti	tā	ti	ti	ti	ti	dhā

ghe	o	o	o	o	tā	tā	
nā					ga	ga	

7 = 4

T	C	T	C				
tā	kā	ghē	ti	dhā	o	dhā	tin

da capo al F

## Kharjati ctd.

## Nagarā

: T			T			C			:			6 - 8		
dhā	tā	dhā	dhā	tā	tā	tā	tā							
dr̥kh	ga		dr̥kh	ga	dr̥kh	ga								
:			6 - 8:											
tā	kha	kha	tā	kha	tā	tā	o							
ti	ti	ti	ti	ti	dhē	dhē								
:			4:											
tā	dhē	dhē	tā	dhē	tā	dhē								
<b>Partāl</b>														
2 mātrā														
= 160														
tā	dhē	nā	dhē	nā	dhē	nā								
tā	dhē	nā	ghē	di	di	di	tā	di	di	tā	di	di	tā	
			ghē	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	
:			:											
dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	tun	tā	tun	tā	o	dhā	tā	
			ga									dr̥ka	ga	
dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhē	dhā	tun	tā	tun	tā	dhē	nā	o	
			ga											
:			4:											
dhē	di	tā	dhē	di	di	tā								
	ga			ga	ga									
:			4:											
tā	di	di	tā	di	tā	dhā								
	ga	ga		ga	ga									
:			:											
tā	dhē	nā	dhē	nā	dhē	nā								
tā	dhē	nā	ghē	di	di	di	tā	di	di	tā	di	di	tā	
			ghē	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga	
<b>Dhamāk</b>														
3 mātrā														
= 120														
: T			C			T			C			:		
dhē	o	o	o	o	o	tā	o	kha	dr̥	kha	dhē	o	tā	kā

Dhamāk ad finito

# Tatali

# Nagarā

$$2 \text{ mātrā} = 96$$

$$3 \text{ mātrā} \\ = 60$$

# Tatali ctd. I

# Nagarā

2 mātrā = 132

T	T	T		T	accel.	T										
ti	tā	ti	tā	ti	tā	tā	ghē	o	tā	ghē	o					
da capo																
: T C				T				T C								
dhē	dr	dhē	tā	dhē	tā	o	o	dhē	tā	dhē	tā					
		kha														
C				T C				T								:
o	o	tā	tā	di	tā	tā	di	di	tā	o	o					
		ga	ga		ga	ga	ga	ga	ga							
: T C				T C				T C				T C				
dhē	tā	tā	dhē	tā	tā	dhē	o	tā	di	tā	di	tā	di	tā	dhē	
								ga	ga	ga	ga	ga	ga	ga		
:																
tā	o	o	o													
:								6 - 8:   6 - 8:								
dhe	ga	nā	dhē	dhe	kha	o	dhē	dhe	kha	o	dhē	F				
nā	dhe	ga		nā	tā	ga		nā	tā	ga						
tā	mi	ghē	tā	tā	ti	tā	dr	dhē	tā	dr	dhē	tā	o	o	o	
ghe	tā						kha			kha						
: T accel.:																
tā	ghē	o														
T				T												
tā	tā	o	o	tā	tā	o	o									
: T C				T C				T C				T C				
dhē	tā	dhē	tā	tā	di	tā	dhē	ti	tā	dhē	dhē	tā	tā	o	o	
		ga		ga	ga											
:																
dhā	dr	tā	di	dhā	dr	tā	di	dhā	dr	tā	di	dhē	tā	o	o	
		kha	ga	ga		kha	ga	ga		kha	ga	ga				
da capo al F																
tā	dhē	dhē	tā	tā	o	tā	di	tā	dhē	dhē	tā	tā	o	tā	di	
					ga	ga	ga	ga					ga	ga		

## Tatali ctd. II

## Nagarā

T      C				T      C				T      C				T      C			
tā	tā	di	tā	tā	di	tā	o	tā	dhē	di	di	tā	o	o	o
	ga	ga		ga	ga			ga		ga	ga				
<b>Khicā pyākhā</b>															
dhē	tā	dhē	dhā	tā	dhē	dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhā	ghē	ti	ti	tā
	ga			ga					ga						
dhē	tā	dhē	dhā	tā	dhē	dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhā	tā	di	di	tā
	ga			ga					ga			ga	ga	ga	
dhē	tā	dhē	dhā	tā	dhē	dhē	dhā	dhē	tā	dhē	dhā	tā	ti	ti	tā
	ga			ga					ga						
:								6 - 8:				6 - 8:			
dhe	ga	nā	dhē	dhe	kha	o	dhē	dhe	kha	o	dhē				
nā	dhe	ga		nā	tā	ga		nā	tā	ga					
tā	mi	ghē	tā	tā	ti	tā	dr	dhē	tā	dr	dhē	tā	o	o	o
ghe	tā						kha			kha					
: T                  accel.:															
tā	ghē	o													

Svacā

# Nagarā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 160$$

## 11.12 Lālākhī

### Contents

<i>Lāhā jukegu</i> (Exercise).....	572
<i>Dyahlhāygu</i> .....	573
<i>Cicāhāgu dyahlhāygu</i> .....	577
<i>Ghvasah</i> .....	579
<i>Astarā</i> .....	582
<i>Ektā</i> .....	586
<i>Cvakh</i> .....	587
<i>Kharjati</i> .....	593
<i>Partāl</i> .....	596
<i>Thata</i> .....	599
<i>Lagasikha</i> .....	601
<i>Cāli</i> .....	603
<i>Āratī</i> .....	605
<i>Rāg thvakegu</i> .....	609

# Lāhā jukegu

# Lālākhī

3 mātrā : | kha kha o di di o ghe ghe o nā nā o | : |

= 116 | : |

kha tin o nā o tin o o o o o | : |

ghe | : | da capo ad lib.

3 = 2 : | kha ti o dhin di ti o dhin ghē ni o dhin nā ni o dhin | : | 4 - 8:

tā kha ka tā kha | : | tā kha | : | tā kha | : |

ta le tin o di tā ghē o ta tin dr tin di tā ghē o | : |

le kha | : |

# Dyahlhāygu

# Lālākhī

2 mātrā  
= 96

T C				T C											
tin	kha	nā	kha	nā	kha	nā	dhā								
	ti		ti		ti	kā									
tin	kha	nā	kha	nā	o	kha	dṛ								
	ti		ti				kha								
tin	kha	nā	kha	nā	kha	nā	dhā	tin	kha	nā	kha	nā	o	kha	dṛ
	ti		ti		ti	kā			ti		ti				kha
kha	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā	kha	tin	dṛ	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
da capo al F															
di	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā	di	tin	dṛ	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
da capo al F															
ghē	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā	ghē	tin	dr	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
da capo al F															
nā	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā	nā	tin	dṛ	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
F															
kha	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā	kha	tin	dṛ	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
da capo al F															
di	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā	di	tin	dr	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
da capo al F															
ghē	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā	ghē	tin	dṛ	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
da capo al F															
nā	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā	nā	tin	dṛ	ghe	nā	kha	nā	dhā
	nā	kha		nā	kha				nā	kha	ni		ti	kā	
da capo al F															

F

# Dyahlhāygu ctd. I

# Lālākhī

T				C		T				C									
kha	tin	dṛ̥	tin	tin	dṛ̥	tin	nā												
	nā	kha		nā	kha														
di	tin	dṛ̥	tin	tin	dṛ̥	tin	nā												
	nā	kha		nā	kha														
ghē	tin	dṛ̥	tin	tin	dṛ̥	tin	nā												
	nā	kha		nā	kha														
nā	tin	dr̥	tin	tin	dr̥	tin	nā												
	nā	kha		nā	kha														
kha	nā	di	kha	ghe	nā	tin	dr̥	ghē	ti	kha	nā	ghe	kha	o	dṛ̥				
ti		ti	tā	ni			kha	tā	ti	ti	nā	tin			kha				
	T		T																
dha	li	tā	ghē	o	dr̥														
				kha															
2 mātrā	:	T	C		T	C	:	T	C		T	C							
= 116		dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	kha	ti	o	dhin	tin	o	kha	tā		
		tā	kha			nā	ti	kha		tā	kha			nā	ti	kha			
	:																		
dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	di	ti	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha		ka	tā	kha			nā	ti	kha				
:																			
dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	ghē	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha		tā	kha			nā	ti	kha					
:																			
dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	nā	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha		tā	kha			nā	ti	kha					
:																			
dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	kha	ti	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha		tā	kha			nā	ti	kha					
dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	di	ti	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha		ka	tā	kha			nā	ti	kha				

## Dyahlhāygu ctd. II

## Lālākhī

T	C		T	C		T	C		T	C	
dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	ghē	ni	o	dhin
tā	kha			nā	ti	kha		tā	kha		nā
											ti
dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	nā	ni	o	dhin
tā	kha			nā	ti	kha		tā	kha		nā
											ti
kha	ti	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha					
di	ti	o	dhin	tin	o	kha	tā				
ka	tā	kha		nā	ti	kha					
ghē	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha					
nā	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā				
tā	kha			nā	ti	kha					
kha	ti	o	dhin								
tā	kha										
di	ti	o	dhin								
ka	tā	kha									
ghē	ni	o	dhin								
tā	kha										
nā	ni	o	dhin								
tā	kha										
kha	nā	di	kha	ghe	nā	tin	dṛ	ghē	ti	kha	nā
ti		ti	tā	ni			kha		tā	ti	
T		T									
dha	li	tā	ghē	o	dṛ						
					kha						

# Dyahlhāygu ctd. III

# Lālākhī

	T accellerando	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
nā	nā	o	dṛ	nā	nā	o	dṛ	nā	nā	o	dṛ	nā
			kha				kha				kha	
1 mātrā												
= 144	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
nā	ghe	dṛ	li	ghe	tā	nā	tin					
nā	nā	dha	tā	ni	ghe							
	T	T	T	T	T	T	T	T	C	T	T	T
kha	kha	ghe	nā	di	kha	ghe	nā	ghe	nā	ghe	nā	ghe
ti	tā	ni		ti	tā	ni		ni	ni	ni	nā	ti
	T		T						C			
dha	li	tā	ghē	o	o							
	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
thā	dṛ	dhin	dṛ	dhin	dṛ	dhin	dṛ					
	kha		kha		kha		kha					
	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
kha	tā	di	tā	di	kha	ga	li	ghē	di	kha	nā	ghe
	ghē		ghē	ti	tā	ta	tā		tā	ti		nā
	T		T						C			
dha	li	tā	ghē	o	o							
	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
thā	o	nā	dhā	ghe	nā	ghē	o	dṛ				
	ti	ga						kha				
	T		T		T		T		T		T	
tin	o	dṛ	tin	o	dṛ	tin	tin	tin	o			
	kha			kha		tin	tin					
	T	T		T	T		T					
tin	tā	ghe	o	nā	ghē	ti	ni	tā	o	dṛ		
	ga	nā	ghe							kha		
	T		T									
tin	o	dṛ	tin	o	dṛ	tin	tin	tin	o			
	kha			kha		tin	tin					
	T	T										
tin	tā	ghe	o									
	ga	nā										

# Cicāhāhgu Dyahlhāygu

# Lālākhī

2 mātrā  
= 80

: T		C	:	T		C		T		C	
ghe	ma	ghe	nā	kha	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā
nā	tā	ni			nā	kha		nā	kha		
:		:									
ghe	ma	ghe	nā	di	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā
nā	tā	ni			nā	kha		nā	kha		
:		:									
ghe	ma	ghe	nā	ghē	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā
nā	tā	ni			nā	kha		nā	kha		
:		:									
ghe	ma	ghe	nā	nā	tin	dr	tin	tin	dr	tin	nā
nā	tā	ni			nā	kha		nā	kha		
ghe	ma	ghe	nā	di	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā
nā	tā	ni			nā	kha		nā	kha		
ghe	ma	ghe	nā	ghē	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā
nā	tā	ni			nā	kha		nā	kha		
ghe	ma	ghe	nā	nā	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā
nā	tā	ni			nā	kha		nā	kha		
kha	tin	dṛ	tin	tin	dr	tin	nā				
nā	kha			nā	kha						
di	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā				
nā	kha			nā	kha						
ghē	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā				
nā	kha			nā	kha						
nā	tin	dṛ	tin	tin	dṛ	tin	nā				
na	kha			nā	kha						

# Cicāhāh̄gu Dyahlhāygu ctd.

# Lālākhī

	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
	kha	nā	di	kha	ghe	nā	tin	dṛ	ghē	ti	kha	nā	ghe	kha
	tī		ti	tā	ni			kha		tā	ti		nā	tin
<hr/>														
	T		T											
	dha	li	tā	ghē	o	dṛ								
					kha									
<hr/>														
2 mātrā = 116	: T	C	T	C	: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
	dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	kha	ti	o	dhin	tin	o
	tā	kha			nā	ti	kha		tā	kha			nā	ti
<hr/>														
	:				:									
	dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	di	ti	o	dhin	tin	o
	tā	kha			nā	ti	kha		ka	tā	kha		nā	ti
<hr/>														
	:				:									
	dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	ghē	ni	o	dhin	tin	o
	tā	kha			nā	ti	kha			tā	kha		nā	ti
<hr/>														
	:				:									
	dhin	ni	o	dhin	tin	o	kha	tā	nā	ni	o	dhin	tin	o
	tā	kha			nā	ti	kha			tā	kha		nā	ti
<hr/>														
	Dyahlhāygu ad finito													

# Ghvāsāḥ

# Lālākhī

2 mātrā  
= 100

T	T	T		T	T	T	T					
ti	ghē	diti	tān	kha	o	dṛ	tā	ghe	ni	nā	o	
		ka				kha						

3

C		T		C		T		C				
kha	ṛṛ	tā	tin	nā	tin	tā	kā	ghē	ghe	ghe	nā	o
dṛ	ṛṛ	ghī							ghe			

T	T	T	T	T		T	T	T				
tāg	ni	dṛkh	ni	ti	o	dṛkh	ghe	nā	o			
di	dhā	di	dhā	dhā		tā	ni					

: C		T		C		T		C				
kha	ṛṛ	tā	tin	nā	tin	tā	kā	ghē	ghe	ghe	nā	o
dṛ	ṛṛ	ghī							ghe			

T	T	T	T	T		T	T	T				
tāg	ni	dṛkh	ni	ti	o	dṛkh	ghe	nā	o			
di	dhā	di	dhā	dhā		tā	ni					

C		T		C		T		ad lib.:				
kha	ṛṛ	tā	tin	nā	tin	tā	kā	ghē	tin	nā	tin	
dṛ	ṛṛ	ghī										

C		T		C		T		C				
kha	ṛṛ	tā	tin	nā	tin	tā	kā	ghē	di	tā	tin	kha
dṛ	ṛṛ	ghī										dṛ kha

3 mātrā  
= 72

: T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
dhā	tin	dhā	kha	tin	na	dhā	tin	dhā	kha	tin	dṛ	
					kā							kha

dhā	tin	dhā	kha	tin	na	ghē	nā	ghe	nā	o	dṛ	
					kā			ni			kha	

dhā	tin	dhā	nā	dṛ	nā	kha	o	o	nā	o	dṛ	
				kha							kha	

ghe	ghe	nā	o	tin	nā	ghe	ghe	nā	o	nā	o	
		ghē			kā			ghē				

2 mātrā  
= 100

T	T	T	T	T		T	T	T				
tāg	ni	dṛkh	ni	ti	o	dṛkh	ghe	nā	o			
di	dhā	di	dhā	dhā		tā	ni					

# Ghvasāḥ ctd. I

# Lālākhī

C	T	C	T									
kha	ṛṛ	tā	tin	nā	tin	tā	kā	ghē	tin	nā	tin	
dṛ	ṛṛ	ghī										
C	T	C	T									
kha	ṛṛ	tā	tin	nā	tin	tā	kā	ghē	tā	kā	di	dhā
dṛ	ṛṛ	ghī										o
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
dṛ	tā	ghe	nā	ghe	ni	ghē	tin	ta	nā	tin	kha	
kha		ni			nā			ghe			tin	
tā	dhin	dr	di	tā	dha	dhe	nā	dr	ti	ni	ghe	
ga		kha			li			kha			nī	
: T		C										
nā	di	nā	kha	o	dr							
	ga				kha							
:												
dhe	nā	dṛ	ti	ni	kha	kha	o	o	tā	kā	dhā	
		kha			tā							
dhe	nā	dṛ	ti	ni	kha	kha	nā	dr	ti	nī	kha	
		kha			tā			kha			tā	
kha	nā	dṛ	ti	ni	kha	kha	ti	kha	ghe	ghe	nā	
		kha			tā							
tā	kra	tin	ghe	ghe	nā	tin	nā	ghe	nā	nā	kha	
		nā						ghe				
tā	dhin	dṛ	tā	dhin	dṛ	ti	thā	dr	tā	dhā	ta	
ga		kha	ga		kha			kha	ga		li	
dhā	o	o	kha	o	dṛ	din	o	di	di	tā	kha	ad lib.
					kha		ni	ni				
												F
												da capo
tā	kā	ti	dhā	o	o							

## Għvasāḥ ctd. II

## Lālākhī

## Astarā

# Lalākhī

$$2 \text{ mātrā} \\ = 72$$

Astarā ctd. I

## Lalākhī

T	C	T	T	C								
nā	kha	dṛ	nā	tin	dṛ	nā	o	di	kha			
dṛ	nā	kha		nā	kha			di	tā			
ghē	ghē	nā	ni	ghe	ta	ta	ta	ta	ta			
dṛka	ti	ghe	nā	nā	li	li	li	li	li			
:												
gha	li	kha	nā	gha	li	kha	nā	di	kha			
ta	tā	ti		ta	tā	ti		di	tā			
ghē	ghē	nā	ni	ghe	ta	ta	ta	ta	ta			
dṛka	ti	ghe	nā	nā	li	li	li	li	li			
:												
nā	o	di	kha	ghē	ghe	ghē	o	di	kha			
		ti	tā	dṛka	nā			ti	tā			
ghē	ghē	nā	ni	ghe	ta	ta	ta	ta	ta			
dṛka	ti	ghe	nā	nā	li	li	li	li	li			
nā	ni	tin	ga	di	dṛ	tin	ga	dṛ	li			
ghe	ghē	nā	nā	ghē	ghē	nā	nā	dha	tā			
ghē	ghē	nā	ni	ghe	ta	ta	ta	ta	ta			
dṛka	tin	ghe	nā	nā	li	li	li	li	li			
nā	ni	tin	ga	di	dr	tin	ga	dṛ	li			
ghe	ghē	nā	nā	ghē	ghē	nā	nā	dha	tā			
ghē	ghē	nā	ni	ghe	ta	grin	o	ghe	nā			
dṛka	tin	ghe	nā	nā	li		tā	ni				
tin	nā	di	dṛ	tin	nā	di	o	kha	dṛ			
			kha						kha			
tin	ta	nā	lii	ta	nā	di	o	kha	dṛ			
	li	ta	nā	le					kha			

## Astarā ctd. II

## Lālākhī

T C				T C							
dhe	dhe	nā	dṛ	dhe	dhe	nā	o	dhā	o		
		kha									
ghē	ghē	nā	ni	ghe	ta	ta	kha	dhā	o		
drka	tin	ghe	nā	nā	li	le	tin				
kha	tā	di	kha	ghe	dṛ	nā	na	kha	nā		
	ghē	ti	tā	ghē	kha		le	tin			
di	tā	di	kha	ghe	dṛ	nā	na	kha	nā	F	
	ghē	ti	tā	ghē	kha		le	tin			
tin	li	kha	nā	tin	dṛ	tin	ta	nā	li		
dha	tā	tin		nā	kha		li	tā	nā		
ghē	ghē	nā	ni	ghe	ta	grin	o	ghe	nā		
drka	tin	ghe	nā	nā	li		tā	ni			
dhā	dhā	dhā	tin	kha	ti	nā	o	kha`	tin		
nā	o	kha	tin	nā	di	nā	di	nā	di		
				ga		ga		ga			
nā	di	nā	di	nā	di	nā	di	nā	di		
	ga		ga	ga		ga		ga			
nā	di	nā	tin	dhe	dṛ	dhe	dṛ	dhe	dṛ		
	ga			nā	kha	nā	kha	nā	kha		
dhe	dṛ	dhe	dṛ	dhe	dṛ	dhe	dṛ	dhe	dṛ		
nā	kha	nā	kha	nā	kha	nā	kha	nā	kha		
dhe	dṛ	dhe	dṛ	dhe	dṛ	grin	o	ghe	nā		
nā	kha	nā	kha	nā	kha		tā	ni			

| da capo al F

### Astarā ctd. III

Lālākhī

## Ektā

2 mātrā  
= 72

## Lālākhī

T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
dr	tin	nā	kā	dhe	nā	o	dr	tin	nā	kā	dhe	nā	nā		
kha							kha								
T	C	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
kha	ta	di	dhā	di	tā	ta	dhi	nā	o	ti	ni	ghe	ni		
tin	ga	ni				li									
T															
nā	o	o													
C		T				C		T			C				
kha	rr	tā	tin	nā	tin	tā	kā	ghē	ghe	ghe	nā	nā	o	o	
dr̥	ghū										ghe				
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
tāg	ni	dr̥kh	ni	tin	o	dr̥kh	ghe	nā	o						
di	dhā	di	dhā	dhā		tā	ni								

Ghvasāḥ ad finito


# Cvakh

# Lālākhī

$$2 \text{ mātrā} \\ = 120$$

# Cvakh ctd. I

# Lālākhī

2 mātrā  
= 120

C															
ghē	tin	o													
T				C											
kha	rr	rr	rr	ghē	o	o									
dṛ	rr	rr	tā												
T	T			T				C							
tin	nā	ghe	ni	dhā	o	o	ghē	tin	o						
T				C				T		T		T			
kha	rr	rr	rr	ghē	o	o	ta	le	kha	tin	nā	o	o		
dṛ	rr	rr	tā												
T				C				T		T		T			
ghē	tin	ghe	dhā	dhā	tin	kha	o								
		ni													
kha	tin	nā	mi	ti	nā	mi	ti	nā	kha	nā	dhā	diti	tān	kha	dṛ
		ti	ni	ṇā	ti	ni	ṇā		tin	ga		kha			kha
3															
ghe	o	tin	nā	o	dṛ	tin	nā	o	dṛ	tin	nā	kha	nā	o	o
nā	ghē				kha				kha						
:								ghē	ghe	gheni	nā	kha	ghe	gheni	nā
ghē	ghe	gheni	nā	o	o	tā	dhā	drkh	nā	ghe		drkh	nā	ghe	
dṛkh	nā	ghe				ga									
3															3
3															3
ghē	ghe	gheni	nā	ghe	ta	nā	tin	nā	ghe	ta	nā	ghe	ta	nā	kha
dṛkh	nā	ghe		ni	ghe				ni	ghe		ni	ghe		ti
3															
na	dhā	ti	dhā	ti	o	kha	mi	dhā	o	o	o				
ga				dhā	dhā	ti	ni								
:								ad lib.:							
di	kha	mi	ghē	di	kha	o	ghē								
	ti	ni				tā									
ti	dhā	o	o												

Cvakh ctd. II

## Lālākhī

F

# Cvakh ctd. III

# Lālākhī

C			T			C					
ghē	tin	o	kha	o	o	o	nā	o	dṛ		
									kha		
2 mātrā	T	Nā	pyākhā	C			T		C		
= 100	ghē	ti	ti	ti	kha	tī	ti	ti	kha	ti	ti
	ni	ni	ni			ni	ni	ni		ni	ni
	tā	ti	kha	ta	di	kha	kha	nā	ghe	kha	mi
	kha	nā	ti	ga	ti	tā	ti	ga	nā	ti	nā
											tin
	da capo	ad lib.									
	T			C							
	ta	tā	ta	dhā	dr	tā	ta	dhā			
	li	ga	li		kha	ga	li				
	Bālu	pyākhā									
	ghē	ti	ti	ti	tin	nā	kha	nā	ghe	ta	ta
	ni	ni	ni			tin	ga		nā	li	li
											tin
											ga
	ghē	ghe	ghē	o	ghē	ghe	ghē	o	ghē	ghe	ghē
	dṛkh	nā			dṛkh	nā			dṛkh	nā	dṛkh
											nā
	dhā	o	dhā	o	dhā	o	nā	dṛ			
								kha			
	da capo	ad lib.									
	T			C							
	ta	tā	ta	dhā	dr	tā	ta	dhā			
	li	ga	li		kha	ga	li				
	da capo	ad lib.									
	T			C							
	ka	o	nā	kha	nā	dhā	diti	tān	ka	o	dṛ
	tā	ghe		ti	ga		kha				kha
2 mātrā	C			T			C				
= 120	ghē	tin	o	kha	ṛ	ṛ	ṛ	ghē	o	o	
				dṛ	ṛ	ṛ	tā				
	T			T			T		C		
	tin	nā	ghe	ni	dhā	o	o	ghē	tin	o	
	T			T			T		C		
	kha	ṛ	ṛ	ṛ	ghē	o	o	ta	le	kha	tin
	dṛ	ṛ	ṛ	tā							nā
											o
											o

# Cvakh ctd. IV

# Lālākhī

2 mātrā  
= 100

T				C											
ghē	tin	ghe	dhā	dhā	tin	kha	o								
	ni														
kha	tin	nā	mi	ti	nā	mi	ti	nā	kha	nā	dhā	diti	tān	kha	dṛ
	ti	ni	ṇā	ti	ni	ṇā		ti	tin	ga		kha			kha
ghe	o	tin	nā	o	dṛ	tin	nā	o	dṛ	tin	nā	kha	nā	o	o
nā	ghē			kha				kha							
:								:							
ghē	ghe	gheni	nā	o	o	tā	dhā								
dṛkh	nā	ghe		drkh	nā	ghe		drkh	nā	ghe		ni	ghe		
3				3				3							
ghē	ghe	gheni	nā	kha	ghe	gheni	nā	ghē	ghe	gheni	nā	ghe	ta	nā	tin
dṛkh	nā	ghe		drkh	nā	ghe		drkh	nā	ghe		ni	ghe		
3				3				3							
nā	ghe	ta	nā	ghe	ta	nā	kha	na	dhā	ti	dhā	ti	o	kha	mi
	ni	ghe		ni	ghe		ti	ga				dhā	dhā	ti	ni
dhā	o	o	o												
:								ad lib.:							
di	kha	mi	ghē	di	kha	o	ghē								
	ti	ni			tā										
:															
dhe	kha	nā	dhe	nā	o	kha	dṛ	ni	dhē	nā	ghe	nā	o	kha	dṛ
li	ti	ga					kha								kha
:															
dhā	ti	mi	nā	kha	ti	mi	nā	kha	ti	mi	nā	kha	tin	dhā	dhā
:															
da capo al F															
tin	ni	kha	tā	tin	ni	o	dhā								
	nā	ti	kha		dhā	ti									
:								ad lib.:							
di	kha	mi	ghē	di	kha	o	ghē								
	ti	ni			tā										

# Cvakh ctd. V

# Lālākhī

T				C				T				C			
tin	tin	ta	ghē	tin	tin	nā	dṛ	ghē	tin	ta	ghē	tin	tin	nā	dṛ
						kha									kha
:															
nā	nā	nā	dṛ	di	di	di	dṛ	ta	dhā	dha	li	tin	o	o	o
			kha			kha	ga	ga							
:															
tin	nā	ta	nā	ta	ta	nā	o	ghē	tin	ta	nā	ta	ta	nā	o
	ga			li	ga				ga		li	ga			
:															
ta	ta	ta	ta	ta	ta	nā	o	ghē	tin	ghe	nā	tin	o	o	dṛ
li	ga	li	ga	li	ga		dṛkh								kha
:															
nā	tin	ghe	nā	tin	o	o	o	tā	ghe	o	ti	dhā	o	dhā	kha
								ga	nā						ti
:															
nā	dhā	ti	dhā	ti	o	kha	mi	dhā	o	o	o				
ga				dhā	dhā	ti	ni								
:															
ti	dhā	o	o												
:															
dhā	dṛ	dhā	ta	kha	ta	nā	dṛ	ghe	dhā	ghe	nā	ghe	o	tin	o
	kha		li	tā	li		kha	ni		ni		nā			
:															
di	o	o	o												

## Kharjati

Lālākhī

$$2 \text{ mātrā} \\ = 72$$

T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
tin	nā	ni	kha	ta	nā	mi	ti	ti	ti	o	kha	dṛka	ghe	nā	o
di	ghe	nā	tin	ghe	ti	ni	dhā	dhā	dhā	kha		tā	ni		
: T	C			T			T	C			T				
kha	ta	tā	o	tā	tā	mi	tā	ghe	dhā	o	dhā	dhā	mi		
	li			dṛka	li	ni	kā	ni			dṛka	ti	ni		
T	C			T			T	C			T	T	T		
nā	o	kha	ta	tā	ta	mi	ghe	nā	nā	o	tin	din	ga		
		li	dṛka	li	nā	ghe	ghe				dṛka	na	na		
T	T	T	T	T											
kha	o	dṛka	ghe	nā	o	o									
kha		tā	ni												
T	C			T			T	C			T				
kha	ta	tā	o	tā	tā	mi	tā	ghe	dhā	o	dhā	dhā	mi		
	li			dṛka	ti	ni	kā	ni			dṛka	ti	mi		
T	C														
nā	o	kha	dr												
			kha												
: T		T	C	T			T	C			T	C			
dhe	dhe	dhā	dṛ	di	ni	dhā	dṛ	dhe	dhā	dṛ	dhe	nā	ghē		
			kha				kha			kha					
3:															
tin	dṛ	nā	tin	dṛ	tin	dṛ	nā	mi	ti	thā	o	kha	dṛ		
	kha			kha		kha	ti	ni					kha		
T															
ta	tā	o													
li															
: T	C			T			T	C			T				
ta	ta	ta	dhā	ta	tā	tā	ta	ta	dṛ	tā	ta	tā	tā		
li	ga	li	li	li			li		kha	kha	li				
T	C			T	T	T	T	C			T		T		
ghē	ti	dhā	kha	nā	dhā	ti	dhā	o	dṛ	tā	ghe	ni	nā	o	
			ti	ga				kha							
T	C			T			T	C			T				
kha	ta	tā	o	tā	tā	mi	tā	ghe	dhā	o	dhā	dhā	mi		
	li			dṛka	ti	ni	kā	ni			dṛka	ti	ni		

## Kharjati ctd. I

## Lālākhī

## Kharjati ctd. II

Lālakhī

# Partāl

# Lālākhī

2 mātrā  
= 120

: T	T	C	:												
nā	di	nā	o	kha	tin										
	ga														
T	C	T													
nā	nā	kha	tin	ta	ghe	o									
					nā										
:															
nā	nā	di	kha	ti	thā	o	tin	ni	ghe	ni	nā	o	o		
		ta	tin												
ta	le	tin	o	kha	rr	rr	ghē	o	tin	o	ti	dhā	o		
				dṛ	ṛṛ	tā									
ta	le	tin	o	kha	rr	rr	ghē	o	ta	le	kha	tā	ghē	F	
				dṛ	ṛṛ	tā									
ta	le	nā	tin	kha	tin	ghe	nā	o	kha	tin	ta	ghe	o	4:	
												nā			
nā	nā	di	kha	ti	thā	o	tin	ni	ghe	ni	nā	o	o		
		ta	tin												
ta	le	tin	o	kha	o	o	nā	o	nā	dṛ					
										kha					
: T	T	C	T	T	C	:	ad lib.								
ghe	ni	nā	ghe	ghe	ni	nā	ghe	ni	nā	kha	di	kha	kha		
											tā	tā	tā		
:														ad lib.	
tin	ni	nā	kha	tin	nā	ghē	tin	ni	nā	ghe	ghe	nā	ghē		
T															
tā	ghe	o													
	nā														
I da capo al F															
T	C	T													
ta	le	tin	o	nā	o	o									

# Partāl ctd. I

# Lālākhī

: T	C		T		T		C		T		:
nā	o	nā	o	nā	na	kha	kha	li	kha	li	kha
					le	tā	ta	tā	ta	tā	o
											o
nā	o	nā	o	nā	na	kha	kha	li	kha	li	kha
					le	tā	ta	tā	ta	tā	ka
											ta
kha	li	ghe	nā	di	ta	kha	kha	li	kha	li	kha
ta	tā	ni			li	tā	ta	tā	ta	tā	ta
kha	li	ghe	nā	tin	ghe	nā	ghe	nā	ghe	nā	tin
ta	tā	ni									ghe
											nā
ghe	nā	ghē	tin	ta	ghe	o					
					na						
nā	nā	di	kha	ti	thā	o	tin	ni	ghe	ni	dhā
		ta	tin								tin
											o
: nā	tin	di	kha	dhā	tin	o	nā	tin	dhā	dr	dhā
		ta	tin							kha	tin
											o
nā	tin	di	kha	dhā	tin	o	nā	tin	dhā	dr	F
		ta	tin							kha	
:	dhe	dhe	o	nā	o	kha	dr	dhe	dhe	o	nā
						kha					o
											kha
dhe	dhe	nā	tin	ghe	nā	dr	dhe	dhe	nā	tin	ghe
						kha					nā
											dr
dhā	tin	dr	tin	nā	tin	dr	dhe	dhe	o	nā	na
nā	kha			na	kha					le	tin
kha	o	o	kha	o	nā	dr					
						kha					

## Partāl ctd. II

## Lālākhī

T		T	C	T		T	C	T		T	C	T		T	
tin	ni	nā	kha	o	nā	dṛ	di	kha	tā	kha	o	nā	dṛ		
						kha							kha		
ghe	ni	nā	ghe	nā	ta	li	tā	kā	ti	dhā	o	kha	dṛ		
													kha		
nā	na	kha	kha	li	kha	li	kha	kha	li						
le	tā	ta	tā	ta	tā		tā	ta	tā						
da capo al F															
tin	ghe	nā	ghe	nā	ghe	nā	tin	ghe	nā	ghe	nā	ghe	tin		
ta	ghe	o	nā	nā	di	kha	ti	thā	o	tin	ni	ghe	ni		
nā					ta	tin									
nā	o	o													
Partāl da capo, starting with fourth line:															
ta	le	tin	o	kha	r̥	r̥	ghē	o	tin	o	ti	dhā	o		
				dṛ	r̥	tā									

# Thatā

# Lālākhī

2 matrā  
= 100

T	T	C	T	T	C							
ta	tā	li	kha	tā	dhī	dṛ	dhe	dhe	nā	ga	dṛ	dha
li	ta	tā	ti	ga		kha				tin	kha	li
T												
tā	ghē	o	dṛ									
		kha										
T	T	C	T	T	C							
nā	o	o	nā	o	nā	dṛ	ghē	nā	ni	ghe	ta	kha
						kha	ghe	nā	nā	le	ti	ta
na	nā	dṛ	di	di	nā	dṛ	ghē	nā	ni	ghe	ta	tin
le		kha				kha	ghe	nā	nā	le		o
kha	ghe	nā	tin	dṛ	tā	dhā	di	ghe	nā	tin	dṛ	tā
tā	ni		nā	kha	ga		tā	ni		nā	kha	ga
												da capo
ta	tā	li	kha	tā	dhī	dṛ	dhe	dhe	nā	ghe	o	nā
li	ta	tā	ti	ga		kha				nā	ghe	
:												:
tin	kha	nā	dṛ	ghē	ti	tā	ghē	o	dṛ	ghe	ta	tin
			kha						kha	nā	le	
dhe	kha	dṛ	na	nā	di	kha	di	kha	dṛ	na	nā	di
dṛ	nā	kha	le		ti	tā	dṛ	nā	kha	le		ti
dhē	kha	dṛ	dhē	kha	dṛ	ghe	dṛ	ghe	ghe	grin	o	ghe
dṛ	nā	kha	dṛ	nā	kha	nā	kha	nā	nā		tā	ni
tin	nā	di	tin	nā	di	dṛ	tin	nā	tā	tin	o	tin
						kha					nā	kha
dhā	dhā	dhā	ti	o	dhā	dṛ	ghe	ni	nā	ghe	ta	tin
			dhā	ti		kha				nā	le	
kha	ghe	nā	tin	dṛ	tā	dhā	di	ghe	nā	tin	dṛ	tā
tā	ni		nā	kha	ga		tā	ni		nā	kha	ga

# Thatā ctd.

# Lālākhī

T			T C				T			T C			
ta	tā	li	kha	tā	dhī	dṛ	dhe	dhe	nā	ghe	o	nā	dṛ
li	ta	tā	ti	ga		kha				nā	ghe		kha
dhā	dhā	dhā	tin	o	kha	tin							
:							:						
nā	di	di	nā	di	nā	di	nā	di	di	nā	o	tin	o
	ga	ga		ga		ga		ga	ga				
:							3:						
ghē	ghe	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghe	grin	o	ghe	nā
drkh	nā	nā	drkh	nā	drkh	nā	drkh	nā	nā		tā	ni	
tin	nā	di	tin	nā	di	dṛ	tin	nā	tā	tin	o	tin	dṛ
						kha						nā	kha
dhā	dhā	dhā	ti	o	dhā	dṛ	ghe	ni	nā	ghe	ta	tin	o
			dhā	ti		kha				nā	le		
kha	ghe	nā	tin	dṛ	tā	dhā	di	ghe	nā	tin	dṛ	tā	dhā
tā	ni		nā	kha	ga		tā	ni		nā	kha	ga	
ta	tā	li	kha	tā	dhī	dṛ	dhe	dhe	nā	ga	dṛ	dha	li
li	ta	tā	ti	ga		kha				tin	kha		
tā	ghē	o											

# Lagasilka

## Lālākhī

$$2 \text{ mātrā} \\ = 120$$

## Lagasikha ctd.

## Lālākhī

: T	T	C	:											
nā	kha	nā	nā	kha	tin									
	tin													
dhā	kha	dhā	dhā	ti	dhā	ti	o	ti	ni	di	kha			
	ti					dhā	kha	mi	nā	tā	tin			
:												:		
dhe	dhe	kha	ghē	dhe	kha	ghē	tin	nā	tin	kha	dṛ			
	li	ti		li	ti						kha			
kha	kha	ghe	nā	nā	nā	di	kha	ghe	nā	nā	nā			
ti	tā	ni				ti	tā	ni						
ti	ga	kha	nā	nā	li	ghe	ghe	ga	ta	kha	ghe			
nā	nā	ti		ta	nā	nā	nā		li	tā	ni			
:												4 - 6:		
dhā	dṛ	nā	dha	tā	dṛ	dhā	dṛ	nā	dha	dhā	o			
	kha	ga	li		kha		kha	ga	li					
:						dhā	dhā	di	ni	dhā	o			
dhā	dṛ	nā	dha	tā	dṛ	dhē	dhā	di	ni	dhā	o			
	kha	ga	li		kha									
T	T	T		T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
ti	nā	ti	nā	ta	kha	dhā	o	dhā	dhā	dhā	dhā	dha	li	tā
ga		ga		le	tin									o
T	T													
dha	li	tā	o											

Cali

Lālākhī

$$3 \text{ mātrā} = 72$$

Cāli ctd.

Lālākhī

T		C		T		C							
kha	nā	dṛ	ti	ni	kha	kha	ti	kha	ghe	ghe	nā		
		kha			tā			tā					
tā	kra	tin	ghe	ghe	nā	tin	nā	ghe	nā	nā	kha		
		nā						ghe			tin		
tā	dhin	dṛ	tā	dhin	dṛ	ti	thā	dṛ	tā	dhā	ta		
ga		kha	ga		kha			kha	ga		li		
dhā	o	o	nā	nā	dr								
					kha								
tin	ni	tā	tin	ni	ghē								
		kha											
tin	di	tin	nā	di	nā								
		kha			kha								
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	di	dhā	o				
dṛkh	nā	dṛkh	nā	dṛkh	nā								

8:

da capo ad lib.

Āratī

# Lālākhī

$$2 \text{ matrā} = 120$$

$$2 \text{ mātrā} = 100$$

$$3 \text{ mātrā} \\ = 72$$

: T	T	T	T	T	T	T	T	T				
dhā	tin	dhā	kha	tin	na	dhā	tin	dhā	kha	tin	dṛ	
					kā						kha	
dhā	tin	dhā	kha	tin	na	ghē	nā	ghe	nā	o	dṛ	
					kā		.	ni			kha	
dhā	tin	dhā	nā	dṛ	nā	kha	o	o	nā	o	dṛ	:
					kha						kha	
:												
ghe	ghe	nā	o	tin	nā	ghe	ghe	nā	o	nā	o	
		ghē			kā			ghē				

$$2 \text{ mātrā} = 100$$

T	T	T	T	T		T	T	T						
tāg	ni	dṛkh	ni	ti	o	dṛkh	ghe	nā	o					
di	dhā	di	dhā	dhā		tā	ni							

Āratī ctd. I

# Lālākhī

Āratī ctd. II

Lālākhī

: T	C	T	C	6:											
tā	tin	ghe	ghe	ni	tā	ghe	ghē								
:		4:													
dhe	kha	ni	tā												
li	ti	ga													
:															
dṛ	nā	dṛ	nā												
kha		kha													
	ghe	ni	dhā	o											
2 matrā	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
= 120	nā	ghe	ni	nā	ghe	nā	ta	li	kha	ti	nā	o			
	dṛ	dha	li	tā	ghe	ni	ta	ghē	tin	nā	o	o			
	dṛ	tin	nā	kā	ghē	o	o	dṛ							
	kha							kha							
	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	4	
	nā	dṛ	tin	nā											
	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C			
	ghe	o	tin	nā	kha	ghe	o	nā	ghe	o	tin	nā	di	ghe	
	nā	ghē			ti	nā	ghe		nā	ghē			ti	nā	ghe
	ghe	o	tin	nā	kha	ghe	o	nā	di	ghe	o	nā			
	nā	ghē			ti	nā	ghe		ti	nā	ghe				
	ghē	tin	na	dhā	tin	ni	dhā	o							
		ga													
	ta	kha	nā	tin	kha	nā	tin	o	ghe	tin	ghe	tin	ghe	o	o
	le	ti	kha		ti	kha			nā		nā		nā		dṛ
															kha

# Āratī ctd. III

# Lālākhī

	T accellerando	T	T	T	T	T	T	T
2 mātrā = 116	nā nā o dr̥ kha	nā nā o dr̥ kha	nā nā o dr̥ kha	nā nā o dr̥ kha	nā o tin kha	nā o tin kha	nā o tin kha	nā o tin kha
1 mātrā = 144	T T   T T   T T   T T   T T   T T   T T   T T   T T	nā ghe   dr̥ li   ghe tā   nā tin   kha kha   ghe nā   di kha   ghe nā	nā nā dha tā   ni ghe   nā tin   kha   ti tā   ni   ti tā   ni					
	T C   T T   T C	ghe nā ghe nā   ghe kha   o dr̥	ni ni nā tin   kha					
	T   T	dha li tā   ghē o o						
	T C   T C   T C   T C   T C   T C   T C   T C   T C	thā dr̥ dhin dr̥   dhin dr̥   dhin dr̥   kha tā   di tā   di kha   ga li	kha   kha   kha   kha   ghē   ghē   ti tā   ta tā					
	T C   T C   T C	ghē di kha nā   ghe kha   o dr̥	tā ti nā tin   kha					
	T   T	dha li tā   ghē o o						
2 mātrā = 116	T C   T C   T C   T	thā o nā dhā   ghe nā   ghē o   dr̥	ti ga   kha					
	T   T   T	tin o dr̥   tin o dr̥   tin tin   tin o	kha   kha   tin tin					
	T T   T T   T	tin tā ghe o   nā ghē ti ni   tā o dr̥	ga nā ghe       kha					
	T   T   T	tin o dr̥   tin o dr̥   tin tin   tin o	kha   kha   tin tin					
	T T	tin tā ghe o	ga nā					

# Rāg thvakegu

# Lālākhī

1  
2 mātrā  
= 120

o	o	o	dṛ	nā	o	o	dṛ	nā	o	o	dṛ	nā	o	o	o	
			kha				kha				kha				ghe	
nā	o	nā	o	nā	o	nā	o	nā	o	o	dṛ					
	ghe		ghe		ghe		ghe				kha					
nā	ghe	ti	ni	tā	o	o	dṛ	nā	ghe	ti	ni	tā	o	o	o	
							kha									
thā	ti	nā	dhā	ghē	nā	ghē	o									
	ga															
2 2 mātrā = 120	o	o	o	dṛ	tin	o	o	dṛ	tin	o	o	dṛ	tin	tin	tin	tin
			kha				kha				kha					
tin	o	o	o	tin	o	ghē	ghe	nā	o	o	o					
				ta			ni									
3 2 mātrā = 120	:							:								
kha	mi	kha	ta	kha	mi	kha	dhā									
ti	nā	ti		ti	nā	ti										
kha	mi	kha	ta	di	kha	kha	ta	ta	ti	o	o	dhā	o	o	o	
ti	na	ti	ghē	ti	tā	ti	kha	kha	dhā	dhā	ti					



## 11.13 Sāymi *Gūlābājā*

### Contents

<i>Dhāñ: Dyahlhāygu .....</i>	612
<i>Dhāñ: Dyahcākahulegu .....</i>	614
<i>Dhāñ: Dhalāchē Sidhaykegu Dyahlhāygu .....</i>	614
<i>Dhāñ: Nhyāñ .....</i>	615
<i>Dhāñ: Cavāñ .....</i>	617
<i>Pastāñ: Dyahlhāygu .....</i>	623
<i>Pastāñ: Svanā Thāhā Vānebale .....</i>	625
<i>Pastāñ: Bājā kvacā kigu .....</i>	625
<i>Pastāñ: Dyahcāhulegu .....</i>	626
<i>Pastāñ: Nhyāñ .....</i>	626
<i>Dhimaycā: Dyahlhāygu .....</i>	627
<i>Nāykhīcā: Dyahlhāygu .....</i>	627
<i>Nāykhīcā: Pūjāmvālī .....</i>	628
<i>Pachimā: Dyahlhāygu .....</i>	629
<i>Dhalak: Dyahlhāygu .....</i>	630
<i>Kvakhīcā: Dyahlhāygu .....</i>	630

## Dyah̄lhāygu 1

Dhā

4 mātrā  
= 72

T	C	T	C
ghē   dr   ghē   tā	ghē   dr   ghē   tā	ghē   o   o   ghē	tā   o   tā   o
kha	kha		
Tī	DŪ	Tī	DŪ
tā   ghē   o   tā	ghē   dr   ghē   tā	ghē   o   o   ghē	tā   o   tā   o
	kha		
Tī	DŪ	Tī	DŪ
ghē   dr   ghē   tā	ghē   dr   ghē   tā	ghē   o   o   ghē	tā   o   tā   o
kha	kha		
Tī	DŪ	Tī	DŪ
tā   ghē   o   tā	ghē   dr   ghē   tā	ghē   o   o   ghē	tā   o   tā   o
	kha		
DŪ	DŪ	Tī	DŪ
ghē   o   o   ghē	tā   o   tā   o	ghē   o   o   ghē	tā   o   tā   o
Tī	DŪ	Tī	DŪ
ghē   o   o   ghē	tā   o   ghē   o	tā   ghē   o   tā	ghē   o   o   o
Tī	DŪ		DŪ
ghē   o   o   o	tā   o   o   o	tā   o   o   o	o   o   o   o

## Dyah̄lhāygu 2

Dhā

2 mātrā  
= 92

T	C	T	C	T	C	T	C
tā   khu   tā   tā		khu   tā   tā   ghē	ghē   tā   khu   tā	tā   tā   tā   kha		tā   o   ghē   dr	
	tā   kha		tā   kha		tā   kha		kha
Tī DŪ		Tī DŪ		Tī DŪ Tī		DŪ	
tā   khu   tā   tā		khu   tā   tā   ghē	ghē   tā   khu   tā	tā   kha		tā   o   ghe   ghe	
	tā   kha		tā   kha		tā   kha		nā   nā
Tī DŪ		Tī DŪ		Tī DŪ Tī		DŪ	
ghē   tā   khu   tā		tā   o   ghe   ghe	ghē   tā   ghe   nā	tā   nā   ga		ghē   tā   ghe   nā	
	tā   kha		nā   nā		nā   ga		nā   ga
Tī DŪ		Tī DŪ		Tī DŪ Tī		DŪ	
ghē   ghē   tā   ghē		tā   o   ghē   o	ghē   o   tā   o	tā   o   o   o		tā   o   o   o	
		ghē   tā					

## Dyahlhāygu 3

$$2 \text{ mātrā} = 92$$

T	C	T	C	T	C	T	C
ghē	tā	tā	tā	ghē	dṛ	tā	ghē
				kha			ghē
						tā	o
						ghē	ghē
						dr	tā
						kha	ghē
Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	DU
ghē	tā	tā	tā	ghē	dṛ	tā	ghē
				kha			ghē
						tā	o
						ghē	ghē
						dr	tā
						kha	ghē
Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	DU
ghē	dṛ	tā	ghē	ghē	dṛ	tā	ghē
				kha			o
						tā	ghē
						o	ghē
						o	tā
						o	o
Tī		Dū					
tā	o	o	o	o	o	o	o

## Dyahlhāygu 4

Dhā

$$2 \text{ mātrā} \\ = 92$$

T	C	T	C	T	C	T	C
tā	o	ti	tā	ghē	o	ti	tā
ghē							kha
Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū
tā	o	ti	tā	ghē	o	ti	tā
ghē							kha
Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū
ghē	dr	ghē	tā	ghē	dr	ghē	tā
	kha			kha			
Tī		Dū					
ghē	o	tā	o	tā	o	o	o

## Dyahlhāygu 5

$$2 \text{ mātrā} = 92$$

T	C	T	C	T	C	T	C
tā	kha	tā	kha	tā	khu	tā	ghu
	ti		ti				nā
							khu
						tā	tā
						kha	o
							ghē
							dr̥
Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū
tā	kha	tā	kha	tā	khu	tā	ghu
	ti		ti				nā
							khu
						tā	tā
						kha	o
							ghe
							ghe
Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū
ghu	nā	khu	tā	tā	o	ghe	ghe
			tā	kha		nā	nā
						tā	kha
						tā	kha
Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū	Tī	Dū
ghū	ghū	nā	ghū	tā	o	ghē	o
						ghē	o
						tā	o
							o
				ghē	tā		o
							o
							o

# Dyah cāka hulegu 1

# Dhā

$$2 \text{ mātrā} = 92$$

## Dyah cāka hulegu 2

$$2 \text{ mātrā} = 92$$

# Dhalāchē sidhaykegu

Dhā

02

# Nhyāḥ 1

Dhā̤

2 mātrā  
= 84

: Tī				Tī				Tī				Tī			
kha	o	o	o	kha	o	o	o	kha	o	o	kha	tā	o	o	ghū
ti	tā			ti	tā			ti	tā						tā
DŪ				DŪ				DŪ				DŪ ad lib.:			
ghū	o	o	ghū	ghū	o	o	ghū	ghū	o	o	ghū	tā	o	o	dṛ
ghū	tā			ghū	tā			ghū	tā						kha
Tī				Tī				Tī				Tī			
kha	o	o	o	kha	o	o	o	kha	o	o	kha	tā	o	o	ghū
ti	tā			ti	tā			ti	tā						tā
: Tī DŪ				Tī DŪ				Tī DŪ Tī				DŪ ad lib.:			
ghū	o	o	ghū	kha	o	o	ghū	ghū	o	o	ghū	kha	o	o	ghū
ghū	tā			ti	tā			ghū	tā			ti	tā		
:												:			
dit	o	o	kha	tā	o	o	tā	kha	o	o	o	tā	o	o	o
tā	dṛ			ti	kha							kā	dhā		
dit				tā				o				o			
tā	dṛ			ti	kha										
:								:							
kha	o	o	kha	tā	o	o	tā								
ti	tā			ti	kha										
kha				o				o				o			
ti	kha														
: Tī DŪ				Tī DŪ				Tī DŪ Tī				DŪ ad lib.:			
ghū	o	o	ghū	kha	o	o	ghū	ghū	o	o	ghū	kha	o	o	ghū
ghū	tā			ti	tā			ghū	tā			ti	tā		
: ĀR YA TĀ RĀ				TĀ - RĀ				3: BUDDHA DHARMA				SAṄ GHA			
ghē	dṛ	ghē	tā	kha	ti	ti	tā	ghe	kha	o	dhā	kha	kha	o	dhā
		kha						ni	tā	ga		ti	tā	ga	
ĀR YA TĀ RĀ				TĀ - RĀ				BUDDHA DHARMA				SAṄ GHA			
ghē	ghē	tā	ghē	tā	o	ghē	o	ghē	o	tā	o	ta	o	o	o
				ghē	tā										

# Dhā

## Nhyāḥ 2

2 mātrā  
= 84

: Tī	DŪ	Tī	DŪ
tā kha tā tā	kha tā tā ghū	ghū tā khu tā	tā o kha dr
ti kha	ti kha	tā kha	kha
Tī	DŪ	Tī	DŪ ad lib.:
tā ghū ghū ghū	tā ghū ghū ghū	tā ghū ghū ghū	tā o tā o
: ĀR YA TĀ RĀ	TĀ - RĀ 3:	BUDDHA DHARMA	SAṄ GHA 3:
ghē dr ghē tā	kha ti ti tā	ghe kha o dhā kha kha o dhā	
kha		ni tā ga	ti tā ga
ĀR YA TĀ RĀ	TĀ - RĀ	BUDDHA DHARMA	SAṄ GHA
ghē ghē tā ghē	tā o ghē o	ghē o tā o	ta o o o
	ghē tā		

## Nhyāḥ 3

2 mātrā  
= 84

T	T	C
tā kha tā kha	tā kha tā o kha dr	
ti	ti	kha
tā kha tā kha	tā tā tā o kha dr	
ti	kha kha	kha
ghū ghū tā ghū	ghū ghū tā o kha dr	
		kha
ghū ghū tā o	ghē ghē tā o kha dr	
ghē tā	nā	kha
		da capo ad lib.
ĀR YA TĀ RĀ	TĀ RĀ	BUDDHA DHARMA
ghē dr ghē tā	kha ti ti tā	ghē dr ghē tā kha ti ti tā
kha		kha
: ĀR YA TĀ RĀ	TĀ RĀ 3:	
ghe kha o dhā	kha kha o dhā	
ni tā ga	ti tā ga	
BUDDHA DHARMA	SAṄ GHA	
ghē ghē tā ghē	tā o ghē o	ghē o tā o
	ghē tā	tā o o o

# Cavā

Dhā

# Cavā ctd. I

Dhā

	T	C	T	C											
	ghe	nā	kha	tā	kha	ti	ni	ghe	nā	kha	tā	o	o	o	
	ghe	nā	kha	tā	kha	ti	ni	tā	o	o	tā	o	ghē	o	
	di	o	tā	ghē	o	tā	o	tā	ghē	o	di	tā	kha	tā	
	ghe	nā	o	o	o	o	o								
2 mātrā	T	C	T	C	T	C	T	C							
= 80	ghē	o	ghe	nā	ghe	o	o	o	tā	tā	ghe	nā	ghe	o	o
			nā	kha	nā				kha		nā	kha	nā		
	tā	o	ti	ti	tā	o	ti	ti	tā	o	ti	ti	tā	o	dṛ
			gi	gi			gi	gi			gi	gi			kha
	ghē	o	ti	o	tā	o	o	o	kha	o	o	o			
	: accellerando														:
	ghē	tā	ti	tā	ghē	ghē	tā	o	ghē	tā	ti	tā	ghē	o	kha
															dṛ
															kha
2 mātrā	tā	o	ghe	nā	kha	tā	ghē	o	ghē	tā	ti	tā	ghē	o	kha
= 100					ti	kha									dṛ
															kha
	ghē	ghe	nā	ghe	nā	ghe	nā	ghē	ghe	nā	ghe	nā	ghe	nā	ghē
			nā	kha	o										
	: 4:														
	ghē	tā	ghe	nā	kha	tā	ghē	o							
					ti	kha									
	ghē	tā	ghe	nā	ti	tā	ghe	nā	F						

Cavā ctd. II

Dhā

Calā 2	T	C	T	C												
	ghe	nā	o	tā	ghe	na	nā	o								
	tā	ti	ti	tā	ti	ti	tā	o	kha	dṛ	ghe	nā	ti	ni	tā	o
		ga	ga		ga	ga			kha							
	tin	o	o	o	kha	o	tin	o								
	tā	ti	ti	tā	ti	ti	tā	o	kha	dṛ	ghe	nā	ti	ni	tā	o
		ga	ga		ga	ga			kha							
da capo dal F																
Calā 3	T		: T	accellerando	:	ad lib.										
	ti	tā	o	o	tā	ga	ti	ga								
2 māṭrā = 100	T	C	3:													
	ghe	tā	ni	ghe												
	ni	ghe	tā	na												
	:		3:													
	ghē	dṛ	ghe	ghe												
		kha	na	na												
4 = 7	: T		C		T		C									:
	ghe	nā	kha	tā	o	o	o	ghe	nā	kha	tā	kha	ti	ni		
	tā	o	o	tā	o	ghē	o	di	o	tā	ghē	o	tā	o		
	tā	ghē	o	di	tā	kha	tā	ghe	nā	o	o	o	o	o		
2 māṭrā = 80	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C						
	ghē	o	ghe	nā	ghe	o	o	o	tā	tā	ghe	nā	ghe	o	o	o
			nā	kha	nā				kha		nā	kha	nā			
	tā	o	ti	ti	tā	o	ti	ti	tā	o	ti	ti	tā	o	dṛ	kha
			gi	gi			gi	gi			gi	gi				

Cavā ctd. III

Dhā

## Cavā ctd. IV

Dhā

# Cavā ctd. V

# Dhā

										ad lib.:		
ghū	ghū	tā	ghū	ghū	tā	ghū	ghū	tā	tā	o	dr	
		ghū			ghū			ghū			kha	
:										:		
ghe	nā	dr	kha	tā	dr	tā	o	o	kha	o	dr	
		kha			kha						kha	
:					:							
ghe	nā	dr	kha	ti	tā							
		kha			kha							
:					6 - 10:							
ghē	ghē	na	kha	ti	tā							
		kā			kha							
3 = 4	: DŪ	acell.	Tī	DŪ	Tī	3:						
	ghē	dr	ghē	tā	kha	ti	ti	tā				
	: DŪ		Tī	DŪ	Tī	3:						
	ghe	kha	o	di	kha	kha	o	di				
	na	tā	di	ni	ti	tā	ga					
	DŪ		Tī	DŪ	Tī		DŪ					
	ghē	ghē	tā	ghē	tā	o	ghē	o	ghē	o	tā	o
					ghē							
Rāg	ti	tā	o									
	: accel.:											
	tā	ghē	o		tā	o	o					
	: accel.:						F					
	tā	ghē	o		tā	o	o					
					ghē							
Calā 7	:											
	kha	tā	o	o	kha	tā	o	o	kha	tā	tā	ghē
	ti				ti				ti			ti
	4 - 8:											
	kha	tā	o	o								
	ti											

## Cavā ctd. VI

Dhā

Dyah lhāygu	: DŪ				Tī	DŪ	Tī	: 6 - 10				
	ghe	tā	ni	ghe	ghē	o	o	ghe				
	ni	ghe	tā	ni		tā	tā	na				
	da capo al F											
	: ĀR				TĀ		RĀ		BUDDHADHARMA			SAṄ
	ghē	tā	tā	tā	ghē	dr	tā	ghē	ghē	tā	o	ghē
						kha			ghē	tā		kha
	ĀR				TĀ		RĀ		BUDDHADHARMA			GHĀ
	ghē	dr	tā	ghē	ghē	dr	tā	ghē	ghē	dr	tā	ghē
		kha				kha			kha		ghē	tā
Tī				DŪ								
ghē				o	tā	o	tā	o	o	o		

## Dyahlhāygu 1

Pastāh

2 mātrā = 54	CA	o	HA	o								
	: T                  accel.:											
	tā	jhē	o									
	T		T			T		T		T		
	ghe	o	tu	mu	mu	tā	o	tu	mu	mu	tā	o
	nā		ku	ku	ku			ku	ku	ku		
	: T                  accel.:											
	tā	jhē	o									

## Dyah̥lhāygu 2

# Pastāḥ

$$2 \text{ mātrā} \\ = 54$$

## Dyah̥lhāygu 3

# Pastāḥ

$$2 \text{ mātrā} = 54$$

## Svanā thāhā vānebale

Pastāḥ

2 mātrā = 92	: T C   T   T C   T ad lib.:								
	ghe tā ghē ghē   ghe tā o o   ghē ghē tā mi   ghe tā o o								
	si   si   ghe tā si								
:									
	ghē dr ghē tā   ghe si ti tā   ad lib.:								
	kha								
ĀR YA TĀ RĀ   TĀ RĀ   BUDDHA DHARMA   SAṄ GHA									
	ghe ga nā dhī   ghe kha o dhī   ghe ga nā dhī   ghe kha o dhī								
	nā di ga   nā tā kha   nā di ga   nā tā kha								
ĀR YA TĀ RĀ   TĀ RĀ   BUDDHA DHARMA   SAṄ GHA									
	ghe kha o ghē   ghe kha o ghē   ghē ghē tā ghē   tā ma ghē o								
	nā tā kha   nā tā kha   nā tā kha   ga tā								
ghē o tā o   tā o o o   ad lib.:									
	ghē o tā o   tā o o o								

## Bājā kvacā kigu

Pastāḥ

2 mātrā = 92	: T C   T   T C   T ad lib.:								
	ghe tā ghē ghē   ghe tā o o   ghē ghē tā mi   ghe tā o o								
	si   si   ghe tā si								
:									
	ghē dr ghē tā   ghe si ti tā   ad lib.:								
	kha								
ĀR YA TĀ RĀ   TĀ RĀ   BUDDHA DHARMA   SAṄ GHA									
	ghe ga nā dhī   ghe kha o dhī   ghe ga nā dhī   ghe kha o dhī								
	nā di ga   nā tā kha   nā di ga   nā tā kha								
ĀR YA TĀ RĀ   TĀ RĀ   BUDDHA DHARMA   SAṄ GHA									
	ghe kha o ghē   ghe kha o ghē   ghē ghē tā ghē   tā ma ghē o								
	nā tā kha   nā tā kha   nā tā kha   ga tā								
ghē o tā o   tā o o o   ad lib.:									
	ghē o tā o   tā o o o								

## Dyah cāhulegu

## Pastāh

2 mātrā  
= 52

T C				T C				T C				T C			
di	di	di	tā	di	kha	tā	tā	ghē	dr	ghē	tā	ghē	dr	ghē	tā
ki	ki	ki		tā	ti		kha								
ad lib.:															
ghē	ghē	tā	ghē	tā	mi	ghe	ghe	ghē	o	o	o				
			ghe	tā	ni	nā									
:															
ghē	dr	ghē	tā	ghē	si	ti	tā								
		kha													
:															
ghe	ga	nā	dhī	ghē	kha	o	dhī								
na	dī	ga		na	ta	kha									
:															
ghe	kha	o	ghē												
na	tā	kha													
ghē	ghē	tā	ghē	tā	ma	ghē	o	ghē	o	tā	o	tā	o	o	o
			jhe	tā											

## Nhyāh

## Pastāh

2 mātrā  
= 72

T				T C											
dhā	o	o	dhā	nā	o	ga	ja								
	nye					ra	ga								
T															
cyāy	o	o	cyāy	ca	o	o	kū								
	nye			kū	nye										
yāy	o	ji	ji	cyāy	o	ji	ji								
		gi	gi			gi	gi								
da capo ad lib.															
dhā	dha	nye	dhā	tya	kū	nye	kū	dhā	o	o	o				

## Dyahlhāygu

## Dhimaycā

2 mātrā	: T	C	3:												
= 92	tā	khu	tā	ghu											
		tā	ga	na											
	tā	ghē	nā	tā	di	ghe	nā	tā	ghē	tā	tā	tā	tā	khu	na
				ti				li						tā	kha
	: accel.:														
	tā	o	ghē												
	ghē	tā													

## Dyahlhāygu

## Nāykhīcā

2 mātrā	: T	C	C	T	C	C	3:								
= 100	ghe	tā	ni	ghe	ghē	o	o	ghē							
	ni	ghe	tā	ni		tā	tā								
	: 3:														
	ghē	o	o	ghē											
		tā	tā												
	ghe	tā	ni	ghē	tā	ni	ghē	o	dā	dā	dā	dā	pā	dr̥	dā
	ni	ghe	tā		ghe	tā								kha	
	pā	o	pā	o											

# Pūjāmvalī 1

## Nāykhīcā

$$3 \text{ mātrā} \\ = 44$$

# Pūjāmvalī 2

$$3 \text{ mātrā} = 44$$

# Dyahlhāygu

# Pachimā

3 mātrā  
= 80

: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
dhē	dhē	dr	dhē	dhē	dr	dhē	dhē	dr	dhē	dr	tā
		kha			kha			kha		kha	kha
:											3:
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	tā	dr	tā
	kha	kha		kha	kha		kha	kha		kha	kha
:											3:
dhā	dr	tā	tā	dr	tā						
	kha	kha		kha	kha						
tā	tin	dr	di	tā	kha	kha	dhā	dr	tāg	dhā	ti
		kha		tā			kha				nī
:	T	C	5 - 9:								
dhā	di	na	ti								
	ni	kha	ni								
dhā	dhā	dhā	dhā	dhā	dhā	dhā	dhā	dhā			
dhe	kha	ti	kha	kha	dr	di	dr	tak	dr	di	kha
na	ti	ti	tā	dhā	kha	dhā	kha	tin	kha	tā	tā
											dhā
											kha
											dr
											ri
											tā
tā	o	ghē	o	ghē	o	o	o				

## Dyah̄lhāygu

## Dhalak

3 mātrā  
= 92

:		T		C		T		C		T		C		T		C:		
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	tā	dr	tā							
kha	kha		kha	kha		kha	kha		kha	kha								
:																	3:	
dhā	dr	tā	tā	dr	tā													
kha	kha		kha	kha														
3 = 2																		
dhe	kha	ni	kha	kha	dr	tāg	ti											
na	ti	ti	tā	dhā	kha	dhā	ni											
dhā	dhe	na	dhi	dhā	dhe	na	dhi	dhā	dhe	na	dhi	dhā	dhā	dhā	dhā	dhā		
ne	ga	ni		ne	ga	ni		ne	ga	ni								
dhe	kha	ni	kha	kha	dr	di	dr	tak	dr	di	kha	kha	dr	di	o			
na	ti	ti	tā	dhā	kha	dhā	kha	tin	kha	tā	tā	dhā	kha	dhā				
tā	ghē	ghē	o															

## Dyah̄lhāygu

## Kvakhīcā

2 mātrā  
= 60

T				C		C		T				C		C		T				C		C	
nā	dr	nā	dr	tin	dr	nā	tin	nā	di	o	tā	ti	dr	nā	tin								
nā	kha	nā	kha	nā	kha				tā	di		nā	kha										
:																							
tin	tā	o	tin	tā	o	tin	tin	nā	di	o	di	di	o	nā	tin								
tin	tā			tin	tā		ni		nā	nā	nā	nā	nā	nā	nā	di							
tin	tā	o	tin	tā	o	tin	tin	nā	di	o	di	tin	tā	o	tin								
tin	tā			tin	tā		ni		nā	nā	nā	nā	nā	nā	nā	tin	tā						
tā	tin	dr	tā	tin	dr	tā	o	tin	dr	tin	dr	tin	dr	tā	o	tin	dr	tin	dr	tin	dr	tā	o
		kha			kha				kha														
di	tā	di	tā	di	o	tin	tin	nā	di	tā	nā	di	tā	o	tin	di	tā	o	tin	di	tā	o	tin
				tā	tā																		
o	dr	tin	dr	tin	dr	tin	o	tā	o	tin	o	nā	o	o	o	o	nā	o	o	o	o	o	o
	kha		kha		kha																		

## 11.14 Vajrācārya and Śākyā gūlābājā

### Contents

<i>Dhā: Dyahlhāygu .....</i>	632
<i>Dhā: Calti .....</i>	636
<i>Dhā: Partāl .....</i>	639
<i>Dhā: Lātā .....</i>	641
<i>Dhā: Jati .....</i>	645
<i>Dhā: Paliman .....</i>	647
<i>Dhā: Nr̥tyanāth Gvarāḥ .....</i>	649
<i>Dhā: Śrī Kṛṣṇa Gvarāḥ .....</i>	651
<i>Nāykhī: Dyahlhāygu .....</i>	655
<i>Nāykhī: Calti .....</i>	656
<i>Nāykhī: Partāl .....</i>	658
<i>Nāykhī: Lātā .....</i>	660
<i>Nāykhī: Jati, Rāg .....</i>	663
<i>Nāykhī: Tatali .....</i>	664

## Dyah̄lhāygu 1

Dhā

2 mātrā  
= 60

T		C		T		C		T		C		T		C	
ghe	ghē	ghe	ghē	ghē	cā	dṛ	cā	cā	o	ghe	ghē	ghe	dṛ	cā	o
na	cā	na	cā		ghē	ghē		ghē	cā	na	cā	na	ghē		r̥
ghe	dṛ	cā	o												
na	ghē		r̥												
ghe	di	cā	ghē	di	cā	ghē	ghē	cā	ghē	cā	ghē	cā	o	ghē	o
na	ga			ga								ghē	cā		r̥
ghē	o	cā	o												

## Dyah̄lhāygu 2

2 mātrā  
= 60

T		C		T		C		T		C		T		C	
ghe	ghē	ghe	ghē	ghē	cā	dṛ	cā	cā	o	ghe	ghē	ghe	dṛ	cā	o
na	cā	na	cā		ghē	ghē		ghē	cā	na	cā	na	ghē		r̥
ghe	dṛ	cā	di	cā	di	cā	di	cā	o						
na	ghē	r̥													
cā	di	cā	ghē	di	cā	ghē	ghē	cā	ghē	cā	ghē	cā	o	ghē	o
ghē	ghē			ga								ghē	cā		r̥
ghē	o	cā	o												

### Dyahlhāygu 3

Dhā

2 mātrā = 60	T C				T C				T C				T C			
	ghe	di	cā	cā	kha	di	cā	o	ghe	di	cā	cā	di	kha	kha	cā
	na	ga				ga		r̥	na	ga			cā	cā	ti	kr̥
								:								
	cā	ghē	di	cā	ghe	di	cā	o								
		ga			na	ga		r̥								
	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghē	o								
	na	cā	na	cā	nā	cā										
	ghe	di	cā	ghē	di	cā	ghē	ghē	cā	ghē	cā	ghē	cā	o	ghē	o
	na	ga			ga								ghē	cā		r̥
	ghē	o	cā	o												

### Dyahlhāygu 4

2 mātrā = 60	T C				T C				T C				T C			
	ghe	di	cā	cā	kha	di	cā	o	ghe	di	cā	cā	di	kha	kha	cā
	na	ga				ga		r̥	na	ga			cā	cā	ti	kr̥
								:								
	cā	ghē	di	cā	ghe	di	cā	o								
		ga			na	ga		r̥								
	cā	di	cā	di	cā	di	cā	o								
	ghē	ghē	ghē	ghē	ghē	ghē										
	cā	di	cā	ghē	di	cā	ghē	ghē	cā	ghē	cā	ghē	cā	o	ghē	o
	ghē	ga			ga								ghē	cā		r̥
	ghē	o	cā	o												

## Dyahlhāygu 5

Dhā

2 mātrā	: T C   T C :																
= 60	ghē	dr	ghē	cā	ghē	di	cā	o									
	kha							r									
	ghē	di	cā	ghē	di	ghē	cā	o									
	kha	cā	ghe	di	cā	kha	cā	kha	cā	cā	kha	cā	ghe	di	cā	o	
		na	ga			ti		ti					ghē		ghē	r	
	ghē	cā	ghe	di	cā	o	kha	o									
		na	ga					r									
	da capo al F																
	ghē	cā	ghe	di	ghē	cā	ghe	di	ghē	ghē	cā	o	ghe	ghē	ghē	o	
		na	ga			na	ga				ghē	cā	nā	cā		r	
	ghe	di	cā	ghē	di	cā	ghē	ghē	cā	ghē	cā	ghē	cā	o	ghē	o	
	na	ga		ga								ghē	cā			r	
	ghē	o	cā	o													

F

## Dyahlhāygu 6

2 mātrā	: T C   T C   T C   T C :																
= 60	cā	kha	kha	cā	di	kha	kha	cā	ghē	cā	ghe	di	cā	o	kha	o	
	le	cā	ti	kr	cā	cā	ti	kr									
	ghē	cā	ghe	di	ghē	cā	ghe	di	ghē	ghē	cā	o	ghe	ghē	ghē	o	
		na	ga			na	ga				ghē	cā	na	cā			
	ghe	di	cā	ghē	di	cā	ghē	ghē	cā	ghē	cā	ghē	cā	o	ghē	o	
	na	ga		ga								ghē	cā			r	
	ghē	o	cā	o													

## Dyahlhāygu 7

Dhā

2 mātrā  
= 60

T	C	T	C	T	C	T	C
cā	ghe	ma	cā	ghe	ma	cā	o
na	ku			na	ku	r	
						na	ga
cā	ghe	ma	cā	ghe	ma	cā	o
na	ku			na	ku	r	
ghē	cā	ghe	di	ghē	cā	ghe	di
		na	ga			na	ga
						ghē	cā
ghe	di	cā	ghē	di	cā	ghē	ghē
na	ga			ga		cā	o
						ghē	ca
							r
ghē	o	cā	o				

## Dyahlhāygu 8

2 mātrā  
= 60

T	C	T	C	T	C
cā	kha	cā	kha	cā	cā
ti		ti			ti
					ga
ghē	cā	ghe	di	cā	cā
		na	ga		
cā	kha	cā	kha	cā	cā
ti		ti			ti
					ga
ghē	cā	ghe	di	ghē	cā
		na	ga		o
					ghe
ghe	di	cā	ghē	di	ghē
na	ga			na	cā
ghē	o	cā	o		

# Calti

# Dhā

2 mātrā  
= 50

T C				T C				T C				T C			
ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	cā	ghē	di	cā	kha	o	ghē	cā
na	cā	na	cā	na	cā	cā				ga			r		kr
ghē	cā	di	cā	kha	o	ghē	di	cā	ghē	di	cā	kha	o	ghē	cā
ghē	ga			r				ga				r			kr
:															
ghē	cā	di	cā	cā	cā	di	cā	cā	cā	di	cā	cā	dr	cā	o
ghē	ga			ghē	ga			ghē	ga			ghē	ghē		r
2 - 4:															
ghē	cā	di	cā	kha	o	cā	o								
ghē	ga			r											
:															
ghē	cā	o	ghē	di	cā	ghē	o	ghē	cā	dr	cā	dr	cā	ghē	o
				r				ghē	ghē	ghē	ghē	ghē	ghē		r
2 - 6:															
ghē	dhā	ghē	dhā	ghē	ghē	dhā	o	ghē	dhā	kha	ti	cā	di	cā	o
				r				ghē	ghē	ghē	ghē	ghē	ghē		r
:															
ghē	cā	o	ghē	cā	kha	ghē	o	ghē	cā	di	kha	cā	di	cā	o
				le	cā		r	ghē	cā	ti					
3:															
cā	ghē	di	cā	ghe	cā	dhā	o	kha	ghe	dig	ghe	cā	dig	ghē	o
	ga			na	kū		r	cā	na	cā	na	ghē	cā		
:															
cā	di	cā	ghē	dr	ghe	cā	ghē	cā	di	cā	ghē	dr	ghe	cā	o
	ga			kha	na			ga				kha	na		
3:															
cā	kha	cā	ghe	cā	o	nā	ghe	dhā	dr	dhā	di	kha	dr	cā	o
ti	kr	na		ghē	ghe	gr	na		ga		cā	cā	ghē		
ghē	cā	di	cā	kha	o	cā	o								
cā	ghē	ghē													
ghē	cā	di	cā	cā	cā	di	cā	cā	cā	di	cā	cā	di	cā	o
cā	ghē	ghē	ghē	cā	ghē	ghē		cā	ghē	ghē		ghē	ghē		r

# Calti ctd. I

Dhā̤

T	C	T	C											
ghē	cā	di	cā̤	kha	o	cā	o							
cā̤	ghē	ghē												
ghē	o	r	cā	ghē	o	r	cā	ghē	o	r	cā	ghē	r	cā̤ o
	ghē	ghē			ghē	ghē		ghē	ghē			ghē		
ghē	cā	di	cā̤	kha	o	cā	o							
cā̤	ghē	ghē												
:														
ghē	o	ghē	dhā	ghē	cā	di	cā̤	cā	drg	ghē	ghē	ghē	cā	dr cā
	r			ghē	ghē			ghē	cā	drg	ca	ghē	ghe	ghe
:								ghē	cā	dr	cā	ghē	ghē	
ghē	dhā	ghē	dhā	ghē	cā	di	cā̤	cā	drg	ghē	ghē	ghē	cā	dr cā
				ghē	ghē			ghē	cā	dr	cā	ghē	ghē	
:														
ghē	dhā	ghē	dhā	ghē	cā	di	cā̤							
				ghē										
:														
ghē	dhā	drg	dhā	ghē	cā	kha	cā̤							
	dhā	ghē			cā	ti	kr							
:														
cā̤	drg	drg	drg	ghē										
				ghē	ghē	ghē								
:														
cā	dhā	drg	dhā	ghe	cā	dhā	o	cā	dhā	kha	drg	cā	drg	cā o
kū		ghē		na	kū		r	kū			ghē	ghē	ghē	
:														
cā	drg	cā	drg	ghē										
				ghē										
:														
cā	ghē	ghē	dhā	cā	ghē	ghē	dhā	cā	ghē	ghē	dhā	ghē	cā	di cā
kr				kr				kr						
:														
cā	drg	drg	drg	cā	drg	drg	drg	cā	drg	dhā	dhā	cā	drg	dhā dhā
	ghē	ghē	ghē		ghē	ghē	ghē	cā	ghē			cā	ghē	

## Calti ctd. II

Dhā

: T	C	4 - 8:													
ghe	ghē	ghe	ghē												
na	cā	na	cā												
ghē	cā	ghē	cā	ghē	ghē	cā	o	di	kha	kha	cā	ghē	ghē	cā	o
	gr		gr					cā	cā	ti	kr				2 - 3:
:															:
cā	ghē	dig	cā	ghe	cā	dhā	o								
				na	kū										
cā	dig	di	dig	ghē	o	ghē	ghē	cā	o	kha	o	ghē	ghē	cā	o
ghē	ca	ghē	ca	cā	cā	cā	cā			r	cā				r
ghe	ghē	o	dhā	ghe	ghē	o	dhā	cā	ghē	cā	o	di	ghē	cā	o
na	cā	kū		na	cā	kū									r
ghē	cā	ghē	ghē	cā	o	ghē	o	ghē	o	cā	o				
			cā		ghē	cā		r							

If *Nāykhī* is to take over, omit the previous five systems and continue directly with :

subito Nāykhī Calti

Nāykhī Calti ad finito

# Partāl

Dhā̤

4 mātrā	T	C	T	C
= 50	ghē cā̤ o	di o cā̤ o	di cā̤ ghē	cā̤ kū di o
r				
dhā̤ o o	di ga cā̤ o	kha o o	ghē o cā̤ kr	
		r		
ghē cā̤ ghē	di ga cā̤ o	kha o o	ghē o di o	
		r		
cā̤ ghē o	di ga cā̤ o	kha o o	ghē o cā̤ kr	
		r		
:				
ghē cā̤ ghē	di ga cā̤ dr	cā̤ cā̤ ghē	di ga cā̤ dr	
	ga			ga
cā̤ cā̤ ghē	di ga cā̤ o	cā̤ ghē di	cā̤ o cā̤ o	
		r		
ghē cā̤ ghē	di ga cā̤ o	kha o o	cā̤ o o o	2 - 3:
		r		
:				
ghē o di cā̤ ghē di cā̤ ghē o di cā̤ ghē cā̤ o				r
ghē o di cā̤ ghē di cā̤ ghe na ghē cā̤ o o o				2 - 3:
				r
:				
cā̤ kha ti cā̤ kr ghe na cā̤ ghē ghe nā̤ gr ghe na				
dhā̤ o o dha ghē di cā̤ ghe na ghē cā̤ o o o				:
	ga			
ghē dr cā̤ kha cā̤ ra cā̤ kha o o cā̤ o cā̤ o				
ghē	ga	ga		

# Partāl ctd.

# Dhā

T			C			T			C					
ghē	dr	cā	kha	cā	ra	cā	kha	ti	cā	kha	cā	ra	cā	
	ghē			ga	ga					ga	ga			
ghē	dr	cā	kha	cā	ra	cā	ghē	dr	cā	ghē	cā	ghē	cā	
	ghē			ga	ga		ghē							
ghē	dr	cā	kha	cā	ra	cā	kha	o	o	cā	o	cā	o	2 - 3:
	ghē			ga	ga									
ghē	o	cā	ghē	ghē	cā	ghē	di	ghē	cā	kha	ti	cā	kr	:
														F
ghē	cā	ghē	di	ga	cā	o	kha	o	o	cā	o	o	o	
														da capo ad lib. al]
ghe	na	ghē	cā	o	cā	o	kha	o	o	cā	o	o	o	
														r
ghe	na	ghē	cā	o	cā	o	ghe	na	ghē	cā	o	o	o	:
							r							
cā	kha	ti	cā	ghē	ni	ghē	cā	o	o	ghē	cā	ghē	o	
														r
cā	o	o	kha	o	o	o	cā	ghē	o	cā	o	cā	o	
di	ghē	o	cā	o	o	o	ghē	o	cā	ghē	cā	ghē	o	
							r							
cā	ghē	o	cā	ghē	o	o	ghē	o	o	cā	o	o	o	
							r							

If Nāykhī is to take over, omit the previous three systems and continue directly with Nāykhī Partāl.

# Lātā

# Dhā̤

4 mātrā  
= 60  
r

T		C		T		C		T		C		T		C	
ghē	o	cā	o	cā	di	o	cā	o	cā	o	cā	di	o		
cā	o	cā	o	o	o	o	ghē	o	cā	o	ghē	o	o		
						r									
:															
ghē	o	di	o	cā	ghē	o	di	o	ghē	o	cā	o	o		
kha	o	ti	o	cā	ghē	o	dr̥	ga	dhā̤	o	o	o	o		r
ghē	o	cā	o	di	cā	o	di	o	cā	o	cā	di	o		
kha	o	o	o	o	o	o	cā	o	kū	o	ghē	o	o		
						r									
ghē	o	cā	o	di	cā	o	di	o	cā	o	o	o	o		
cā	o	cā	o	di	cā	o	di	o	cā	o	o	o	o		r
:				kha	ti	o	cā	ku	dhā̤	o	o	o	o		r
ghē	o	ghē	o	cā	ghē	o	o	o	di	o	cā	kr̥	o		
:															
ghē	o	cā	o	o	o	ghē	di	o	cā	o	ghē	o	o		
cā	le	kha	cā	ghē	o	o	di	o	cā	o	o	o	o		r

Lātā ctd. I

Dhā

: T	C	T	C	:
cā o di o	kha ti o	cā o	kū o	ghē o o
ghē o cā o	ghē ghē o	dṛ o	cā o	ghē nā o
cā o ghē o	di cā o	ghē o	di o	cā o o
ghē o cā o	ghē ghē o	dṛ o	cā o	ghē nā o
				F
cā o o o	o o o	cā o	kū o	ghē o o
	r			da capo al F
cā o kha o	ti cā o	di cā	kha o	ti cā o
cā o kha o	ti cā o	cā ga	cā o	o o o o
ghē o cā o	ghē ghē o	dṛ o	cā o	ghē nā o
cā o o o	o o o	cā o	kū o	ghē o o
	r			
kha o ghē o	di ghē o	cā o	le o	kha ti o
				F
dhā o o o	o o o	cā o	kū o	ghē o o
da capo al F				
cā o le o	kha ti o	cā ga	cā o o o o	

Lātā ctd. II

Dhā

T		C		T		C		C		F	
di	o	ghē	o	di	ghē	o	cā	o	le	o	kha
											ti
											o
dhā	o	o	o	o	o	o	cā	o	kū	o	ghē
											o
:											
kha	o	ghē	o	di	ghē	o	cā	o	le	o	kha
											ti
											o
cā	o	le	o	kha	ti	o	cā	ga	cā	o	o
											o
											o
da capo al F											
cā	o	le	o	kha	ti	o	cā	ga	cā	o	o
											o
											o
kha	o	ghē	o	di	ghē	o	cā	ga	cā	o	o
											o
											o
di	o	ghē	o	di	ghē	o	cā	ga	cā	o	o
											o
											o
ghē	o	cā	o	ghe	na	di	ga	cā	o	kū	o
											ghe
											nā
											o
cā	o	cā	o	o	o	o	ghē	o	cā	o	ghē
											o
				r							o
cā	o	o	o	o	o	o	kha	o	o	o	o
											o
											o
di	o	cā	o	di	cā	o	ghē	o	o	o	o
											o
											o
di	o	cā	o	ghe	nā	o	cā	o	ghē	o	di
											cā
											o

Lātā ctd. III

Dhā

7 = 4

# Jati

# Dhā

2 mātrā  
= 60

T	C	T	C	T	C	T	C
ti	cā	ni	kha	dr	cā	o	dhā
ni	ti	cā	cā	ghē			ghē
							o
cā	kha	kha	cā	di	cā	o	
	cā	ti	ghē	ghē			
:							
ghē	cā	ghē	cā	kū	dhā	o	ghe
						na	ghē
						cā	
						kū	dhā
						o	r
ghe	ghē	ghē	ghe	ghē	ghē	o	cā
na	ca	r	na	ca		ghe	di
						ghe	cā
						ghe	di
						ghe	ghe
cā	o	di	cā	kū	dhā	o	
:							
ghē	ti	cā	cā	ti	cā	ghē	
	ni			ni	gr	cā	
:							
ghē	di	cā	ghē	di	dhā	o	ghē
						r	di
						cā	kha
						cā	dr
						ghē	cā
							o
:							
cā	kha	kha	cā	kha	kha	dhā	
le	cā	ti	le	cā	ti		
kha	ghē	o	cā	o	cā	cā	ghe
	cā	ghē		ghē			ni
							ti
							cā
							ghē
kha	ghē	o	di	cā	cā	o	ghē
	cā		ghē	ghē			di
							cā
							dhā
							o
:							
cā	kha	dr	cā	o	kha	dr	cā
	cā	ga			cā	ga	o
							di
							cā
							kū
							dhā
							o
:							
cā	kha	kha	cā	kha	kha	dhā	
le	cā	ti	le	cā	ti		

Jati ctd.

Dhā̤

T	C	T	C	T	C	T	C								
ghe	cā̤	cā̤	kha	o	cā̤	o	ghe	cā̤	cā̤	ghe	cā̤	na	na	na	na
na							na			na					
ghe	cā̤	cā̤	cā̤	ghē	di	ghē	dhā̤	o	o	cā̤	kū	dhā̤	o	na	na
na															
ghe	cā̤	cā̤	ghe	cā̤	cā̤	o	cā̤	cā̤	cā̤	cā̤	di	cā̤	o	na	na
na			na				ghē			ghē	ghē				
cā̤	kha	kha	cā̤	di	cā̤	o	cā̤	o	dr	cā̤	o	ghē	ghē	le	cā̤
le	cā̤	tī	ghē	ghē			ghē	ghē	ghē			ca̤			
cā̤	o	di	cā̤	kū	dhā̤	o									
:						:									
ghe	ghē	o	ghe	ghē	o	dhā̤									
na	cā̤	kū	na	cā̤	kū										
T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C	T	C
cā̤	ghē	cā̤	o	di	ghē	cā̤	o	ghē	cā̤	ghē	ghē	cā̤	o	ghē	o
ghē	o	cā̤	o												

7 = 8

# Paliman

Dhā

$$2 \text{ mātrā} = 50$$

T	T	C	T	T	C								
ghē	o	ghe	cā	dṛ	cā	ghenā	di	dhā	o	kha	o		
cā	cā	na		ga		o							
dhā	dṛ	dhā	dṛg	kha	dṛ	cā	dṛ	cā	dṛ	kha	dr		
	ga		cā	cā	ga		ga		ga	cā	ga		
:												:	
ghē	cā	ghē	di	dhā	o	ghē	cā	ghe	dṛ	cā	o		
								na	ga				
:												da capo ad lib.	
cā	o	na	ghē	na	ghe	cā	o	na	ghē	na	ghe		
ghē	ghe	gr		gr	na	ghē	ghe	gr		gr	na		
:												:	
cā	o	na	ghē	na	ghe	cā	di	cā	o	kha	o		
ghē	ghe	gr		gr	na	ghē	ghē						
:												:	
ghē	cā	ghē	di	dhā	o	ghē	cā	ghe	dṛ	cā	o		
									na	ga			
:													
ghē	o	kha	ghē	dṛ	ghe	ghē	o	kha	ghē	dṛ	ghe		
cā	di	cā		kha	na	cā	di	cā		kha	na		
:													
ghē	o	kha	ghē	dṛ	ghe	cā	di	cā	o	kha	o		
cā	di	cā		kha	na	ghē	ghē						
:													
cā	kha	kha	dhā	dṛ	dhā	cā	kha	kha	dhā	dṛ	dhā		
le	cā	ti		ga		le	cā	ti		ga			
:													
cā	kha	kha	dhā	dṛ	dhā	cā	di	cā	o	kha	o	F	
le	cā	ti		ga		ghē	ghē						
:													
ghē	o	ghe	cā	dṛ	cā	ghenā	di	dhā	o	kha	o		
cā	cā	na		ga		o							
:													
dhā	dṛ	dhā	dṛg	kha	dṛ	cā	dṛ	cā	dṛg	kha	dṛ		
	ga		cā	cā	ga		ga		cā	cā	ga		

## Paliman ctd.

Dhā

T						T		C	3:	T		T		C			
ghē	o	ghe	cā	dṛ	cā	cā	di	cā	o	kha	o						
cā	cā	na		ga		ghē	ghē										
da capo al F																	
kha	o	kha	di	kha	di	kha	kha	dig	kha	ra	cā						
		tin	cā	kha	cā	cā	ti	cā	cā	ga							
ghē	cā	di	kha	ra	cā	di	o	dhā	o	cā	o						
ghē	cā	cā	ga			dhā	di										
kha	o																
ghe	na	cā	le	kha	cā	ghē	nā	cā	kra	ra	cā	dṛ	ghē	cā	o		
ghē	nā	ra	di	cā	o	ghē	o										
		ga	ga		r												

If Nāykhī is to take over, omit the previous two systems and continue directly with Nāykhī Paliman

## Nṛtyanāth Gvarāḥ

Dhā

$$2 \text{ mātrā} = 92$$

T	C	T	C	T	C	T	C
ghe	na	cā	le	kha	cā	ghe	na
							cā
						ra	cā
						di	ga
						cā	o
							ghe
nā	o	o	o				
: T	accel.:	: T			3:		
cā	ghē	o	cā	ghē	dr	ghē	cā
							o
: T	accel.:	T	T				
cā	ghē	o	cā	o	cā	ghē	
: T		T		C		:	
HĀ	DYE	cā	kha	cā	cā	kha	o
		di	tin	di		kha	
T	C	T	C	T	C	T	C
ghē	o	dr	cā	dr	di	na	kha
cā	ghē	ghē		ghē	ghē	le	cā
						cāgr	cā
						ni	ni
							ti
							tā
							dhā
							o
kha	cā	dig	kha	kha	di	ghe	cā
	ghē	cā	cā	tin	cā	na	
						kha	
di	cā	dig	kha	kha	di	ghe	cā
	ghē	cā	cā	tin	cā	na	
						kha	
tin	di	cā	dr	ghē	di	cā	ghē
			kha				dr
							cā
							o
							ghē
: T		T		C		:	
HĀ	DYE	cā	raga	ghe	cā	di	o
		kr	cā	ni		cā	
T	C	T	C	T	C	T	C
cā	raga	ghe	cā	cā	o	di	kha
kr	cā	ni				cā	ghē
						cā	cā
						cā	drka
						cā	ni
						ghē	drka
						cā	ni
T	C	T	T	C			
cā	raga	dr	cā	ghē	ghē	cā	
kra	cā	ghē	ghē			cā	
						cā	

Nṛtyanāth Gvarāḥ ctd.

Dhā

T	C	T	T	C								
ghē	ghe	cā	di	ghe	cā	tin	o	kha	o			
drga	ni	ghē	cā	nā								

T	T	C	T	C								
cā	raga	dr	cā	cā	di	kha	ghē	ghē	ghē	ghē	o	ghē
kra	cā	ghē			cā	cā	drga	cā	cā	cā	dr	cā

		: T			T			C					
HĀ	DYE	tin	cā	tin	cā	dr	cā						
		ni		ni		kha							

T	C	T	C	T	C	T	C	T	C			
ghē	o	dr	cā	dr	di	na	kha	kha	ghē	ti	dhā	ti
ca	ghē	ghē	cā	ghē	ghe	le	ca	cāgr	ca	ni	dhā	ni

T	C	T	T	C								
kha	cā	di	kha	kha	di	ghe	cā	dr	cā			
ghē	cā	cā	tin	cā	na		kha					

di	cā	dig	kha	kha	di	ghe	cā	dr	cā			
ghē	cā	cā	tin	cā	na		kha					

T	C	T	C	T	C	T	C	T	C			
tin	di	cā	dr	ghē	di	cā	ghē	ghē	cā	ghē	dr	cā
			kha						cā	ghē		o

F

		T			T			C					
HĀ	DYE	dhā	ghe	nā	di								
		ti	ni										

: T				C				4:					
nā	dr	nā	dr										
		kha		kha									

: T				C				:					
cā	dr	dhā	dhā	cā	dr	dhā	dhā	dhā	dhā				
cā	ghē			cā	ghē								

T	C	T	C	T	C	T	C	T	C				
ghe	ghē	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghē	ghē	dr	cā	o
na	cā	cā	na	cā	na	cā	na	cā	cā	cā	ghē		

da capo al F.

# Śrī Kṛṣṇa Gvarāḥ

Dhā

2 mātrā  
= 92

T	C	T	C	T	C	T	C
ghe	na	cā	le	kha	cā	ghe	na
						cā	kra
						ra	cā
						ga	di
							ga
							cā
							o
							ghe
T							
nā	o	o	o				
: T	accel.:						
cā	ghē	o					
: T	3:						
cā	dr	cā					
ghē	ghē						
: T	accel.:						
cā	ghē	o					
T	T						
cā	o	cā	ghē	o			
DYE	-	E	-				
1 mātrā							
= 92							
T	C	T	C	T	C	T	C
ghē	o	ti	cā	kha	ghē	ti	cā
		ni		cāgr	cā	ni	
							cā
						ti	ti
						cā	ni
						di	o
: T	T	C	:				
ti	cā	ti	cā	dr	cā		
ni		ni		kha			
ghē	cā	ghē	cā	cā	dig	ghē	o
				ghē	cā	r	cā
						ti	ni
						tin	o
T	C	T	T	C			
kha	cā	dig	kha	kha	dig	ghe	cā
ghē	cā	cā	cā	tin	cā	na	
							cā
di	cā	dig	kha	kha	dig	ghe	cā
ghē	cā	cā	cā	tin	cā	na	
							cā

# Śrī Kṛṣṇa Gvarāḥ ctd. I

Dhā̄

ra	dhā	dhā	o	dr	dhā	dhā	o	kha	o						
kah				kha											
kha	ghe	nā	tin	dr	nā	nā	ghē	di	nā	tin	o	nā	nā		
cā	ni		tin	kha											
dig	ghe	nā	tin	dr	nā	nā	ghē	di	nā	tin	o	nā	nā		
cā	ni		tin	kha											
ti	tā	o	ni	ghē	tin	o	ghē	o	na	o	nā				
ni	ghē	ti	tā				cā	ghē	ca	ghe					
DYE	-	E	-												
cā	raga	ghe	cā	cā	o	di	kha	ghē	ghe	cā	di	kha	di	ghē	ghe
kra	cā	na				cā	cā	drka	ni	ghē	cā	cā	cā	drka	ni
:				:											
cā	raga	ghe	cā	di	o	di	o	kha	cā	cā	kha				
kra	cā	na		cā		cā	cā	ti	ghē	le	cā				
ghē	o	ghē	ti	kha	ghē										
cā	cā		ni	cā											
cā	raga	di	cā	ghē	ghē	cā	o	di	kha						
kra	cā	ga	kū					cā	cā						
ghē	ghe	cā	di	ghe	cā	tin	o	kha	o						
drg	ni	ghē	cā	na											
cā	raga	di	cā	ghē	ghē	ghē	cā	di	cā						
kra	cā	ga	kū					ghē							
:															
cā	raga	di	cā	cā	di	kha	ghē	ghē	ghē	ghē	ti	tin	o		
kra	cā	ga			cā	cā	drg	cā	cā	cā	ni				

Śrī Kṛṣṇa Gvarāḥ ctd. II

Dhā̄

ghena	cā	cāga	cā	ti	kha	raga	ghena	cā	cāga	cā	nā				
diga	kha	raga	kha	cā	cāga	cā	diga	kha	raga	ghe					
DYE	-	E	-												
ti	cā	di	o	raka	cā	di	o	raka	o	kha	cā	ti	cā	di	o
ni		di		diga		di		cā	cā	ti		ni			
:			:												
ti	cā	ti	cā	dr	cā	ghē	cā	ghē	cā	cā	dig				
ni		ni		kha				ghē							
ghē	o	ghē	ti	tin	o										
	r	cā	ni												
kha	cā	dig	kha	kha	dig	ghe	cā	dr	cā						
	ghē	cā	cā	tin	cā	na		kha							
di	cā	dig	kha	kha	dig	ghe	cā	dr	cā						
	ghē	cā	cā	tin	cā	na		kha							
ra	dhā	dhā	o	dr	dhā	dhā	o	kha	o						
kha				kha											
kha	ghe	nā	tin	dr	nā	nā	ghē	di	nā	tin	o	nā	nā		
cā	ni		tin	kha											
dig	ghe	nā	tin	dr	nā	nā	ghē	di	nā	tin	o	nā	nā		
cā	ni		tin	kha											
ti	tā	o	ni	ghē	tin	o	ghē	o	na	o	nā	F			
ni	ghē	ti	tā				cā	ghe	cā	ghe					
DYE	-	E	-												

# Śrī Kṛṣṇa Gvarāḥ ctd. III

Dhā

tā	ghe	nā	di		nā	di	nā	di	nā	di	nā	di	nā	di	nā	di
ti	na															
:																
nā	dr	nā	dr	nā	dr											
	kha		kha		kha											
nā	dr	nā	dr	nā	dr	nā	dr	nā	dr	d	dr					
	kha		kha		kha		kha		kha		kha					
:																
cā	dr	dhā	dhā	cā	dr	dhā	dhā	dhā	dhā							
cā	ghē			cā	ghē											
ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē							
na	cā	na	cā	na	cā	na	cā	na	cā							
:																
ghe	ghē	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghe	ghē	ghē	ti	tin	o				
na	cā	cā	na	cā	na	cā	na	cā	cā	ni						
ghena	cā	cāga	cā	ti	kha	raga	ghena	cā	cāga	cā	nā					
diga	kha	raga	kha	cā	cāga	cā	diga	kha	raga	ghe						
raka	cā	di														
diga		ghē														
da capo al F																
raka	cā	di														
diga		ghē														

## Dyahlhāygu 1

## Nāykhī

T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C:
dū	ja	dū	pā	pā	dū	pā	o	pā	dū	dū	pā
	ka			ka				ka			
dū	dū	dū	pā	vī	o	pā	o	pā	dū	dū	pā
dū	pā	du	dū	pā	du	dū	o	pā	pā	du	dū
	ru	pā		ru	pā			ru	pā		ru
:							:				
dū	pā	du	dū	pā	pā	du	dū				
	ru	pā			ru	pā					
dū	ma	dū	ma	dū	ma	dū	o	dū	dū	dū	dū
	ku		ku		ku						
pā	du	na	pā	pā	o	o	o				
ru	pā	ka	ka	dū							

## Dyahlhāygu 2

T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C
pā	du	na	pā	pā	du	na	pā	pā	du	na	pā
rū	pā	ka	ka	rū	pā	ka	ka	rū	pā	ka	ka
dū	du	na	pā	dū	du	na	pā	dū	du	na	pā
ma	pā	ka	ka	ma	pā	ka	ka	ma	pā	ka	ka
pā	du	na	pā	pā	dū	pā	o	dū	du	na	pā
rū	pā	ka	ka					ma	pā	ka	ka
pā	dū	pā	pā	dū	du	pā	o	dū	pā	pā	dū
								du			
pā	o	o	o								
dū											

# Calti

# Nāykhī

T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C
dū	du	dū	du	dū	du	du	dū	pā	dū	ma	pā
ma	pā	ma	pā	ma	pā	pā			du		
											kr
dū	pā	ma	pā	vī	o	dū	du	pā	dū	ma	pā
du	du								du		kr
:								.			
dū	pā	ma	pā	pā	pā	ma	pā	pā	pā	ma	pā
du	du			du	du			du	du		o
dū	pā	ma	pā	vī	o	pā	o				
du	du										
:											2 - 3:
dū	pā	o	dū	du	pā	dū	o	dū	pā	ma	pā
								du	du	kr	du
										kr	kr
:											2 - 3:
pā	du	pā	dū	na	dū	pā	dū	pā	dū	pā	o
				kr	nu						
:											2 - 3:
pā	du	na	pā	pā	pā	ma	pā	dū	du	na	pā
rū	pā	ka	ka		ru	ru		ma	pā	ka	kr
:											:
pā	dū	pā	dū	pā	dū	pā	o	pā	dū	dū	pā
kr		kr		kr				kr			
dū	pā	dū	pā	vī	o	pā	o	dū	pā	dū	pā
dū	pā	dū	pā	vī	o	pā	o				
:											4:
pā	du	na	pā								
rū	pā	ka	ka								
:											2 - 4:
dū	r	o	dū	dū	du	na	pā				
	dū	r		ma	pā	ka	ka				

Calti ctd.

Nāykhī

: T	C	C	T	C	C:	T	C	C	T	C	C:
dū	kr	pā	dū	dū	du	na	pā	pāru	nakr	pā	dū
pā	dū	kr	pā	ma	pā	ka	kr	dupa	dū	kr	pā
4 - 8:											
pā	du	na	pā								
rū	pa	ka	ka								
:											
pā	dū	dū	dū	pā	dū	dū	dū	pā	dū	dū	dū
kr				kr				kr			ka
:											
pā	vī	vī	pā	pā	vī	vī	pā	pā	vī	vī	pā
:											
pā	o	vī	pā	pā	o	vī	pā	pā	o	vī	pā
vī	pā			vī	pā			vī	pā		
:											
dū	pā	dū	pā	vī	o	pā	o	pā	du	na	pā
								rū	pa	ka	ka
:											
dū	pā	dū	pā	vī	o	pā	o	dū	pā	dū	pā
											kr
:											
dū	pā	dū	pā	vī	o	pā	o				
ma	pā	kr		pā	dr			rū	pā	ka	ka
:											
pā	du	na	pā	pā	pā	ma	pā	dū	du	na	pā
rū	pa	ka	ka			ru	ru		ma	pā	ka
:											
pā	dū	pā	pā	dū	dū	pā	o				
:											
dū	pā	du	dū	pā	du	na	pā	pā	o	o	o
		pā		rū	pā	ka	ka	dū			

# Partāl

# Nāykhī

T		T	C	T		T	C	T		T	C	T		T	
dū	pā	o	du	o	pā	o	du	pā	o	ma	du	pā	o		
vī	o	o	dū	o	pā	kr	dū	pā	dū	ma	du	pā	o		
vī	o	o	dū	o	du	o	pā	dū	o	ma	du	pā	o		
vī	o	o	dū	o	pā	kr									
dū	pā	dū	ma	du	pā	o	pā	pā	du	ma	du	pā	o		
pā	pā	du	ma	du	pā	o	pā	dū	du	pā	o	o	o		
:														ad lib.:	
dū	pā	dū	ma	du	pā	o	vī	o	o	pā	o	o	o		
:														da capo ad lib.	
dū	o	du	pā	kr	dū	pā	dū	o	du	pā	dū	pā	o		
dū	o	du	pā	kr	dū	pā	dū	ma	du	pā	o	o	o		:
:															
pā	o	du	pā	kr	dū	du	pā	o	du	pā	kr	dū	du		
pā	dū	dū	pā	dū	pā	du	dū	ma	du	pā	kr	dū	du		
					rū	pā									
pā	dū	du	pā	o	o	o								ad lib.:	

**Partāl ctd.**

**Nāykhī**

T	T	C	T	T	T	C
dū	pā	dū	pā	du	na	pā
			rū	pā	ka	ka
:						
dū	pā	dū	pā	du	na	pā
	rū	pā	ka	ka	dū	
dū	pā	dū	pā	du	na	pā
	rū	pā	ka	ka		
						ad lib:
dū	pā	dū	pā	du	na	pā
	rū	pā	ka	ka		
:						
dū	o	du	pā	kṛ	dū	pā
						2 - 3:
dū	o	du	pā	kṛ	dū	pā
						da capo ad lib.
dū	ma	dū	pā	o	pā	o
dū	ma	dū	pā	o	pā	o
dū	o	dū	pā	du	ma	du
dū	o	pā	du	o	o	o
pā	o	o	du	o	o	o
pā	dū	o	pā	o	pā	o
dū	o	pā	du	pā	dū	o
rū	pā	ka	ka	ka	dū	

# Lātā

# Nāykhī

	T	C	C	T	C	C	T	C	C	T	C	C
dū	pā	pā	ma	pā	pā	pā	ma	pā	pā	o	o	dū
	ru	ru			ru	ru				r		
4 = 7	: T			C			T			C		
dū	o	du	o	pā	dū	o	ma	o	du	o	pā	dū
:	pā	o	du	o	ma	du	o	pā	o	kṛ	o	dū
:	dū	o	du	o	pā	dū	o	ma	o	du	o	pā
:	dū	o	pā	o	dū	o	o	dū	o	pā	o	dū
:	pā	rū	du	pā	dū	o	o	du	o	pā	o	o
:	pā	o	dū	o	ma	du	o	pā	o	kṛ	o	dū
:	dū	o	pā	o	du	nu	o	dū	o	pā	o	du
:	pā	o	dū	o	dū	pā	o	dū	o	du	o	pā
:	dū	o	pā	o	du	nu	o	dū	o	pā	o	du
:	pā	o	dū	o	pā	dū	o	pā	rū	du	pā	dū
:	pā	o	du	o	pā	dū	o	pā	o	pā	o	o
:	pā	o	du	o	pā	dū	o	pā	o	pā	o	r

Lātā ctd. I

## Nāykhī

Lātā ctd. II

7 = 4

# Nāykhī

Jati

## Nāykhī

: T	C	T	C	C:	T	C	T	C	C				
dū	dū	pā	pā	dū	pā	dū	dū	pā	kū	dū	o		
nu				nu	kr	pā							
dū	du	dū	pā	kū	dū	o	dū	du	dū	dū	du	dū	o
ma	pā						ma	pā	ma	pā			
pā	ma	pā	pā	ma	pā	ma	pā	o	dū	pā	kū	dū	o
du	ru		du	ru	du	ru							
:													
dū	kr	pā	dū	kr	ma	pā							
pa	dū	kr	pa	dū	du	kr							
:													
pā	du	na	pā	du	na	pā							
rū	pā	ka	rū	pā	ka	ka							
:													
pā	o	vī	pā	o	na	pā							
vī	pā		vī	pā	ka	ka							
:													
pā	dū	dū	pā	dū	pā	dū							
kr			kr		kr								
:													
pā	du	na	pā	du	na	pā							
rū	pā	ka	rū	pā	ka	ka							
:													
dū	pā	pā	vī	o	pā	o	dū	pā	pā	dū	pā	dū	pā
nu						r	nu			nu		nu	
:													
dū	pā	pā	pā	dū	ma	du	pā	o	du	pā	kū	dū	o
nu													
:													
dū	du	o	dū	du	o	dū	pā	dū	pā	du	pā	dū	o
ma	pā	r	mā	pā	r								
:													
dū	pā	du	dū	pā	du	na	pā	pā	o				
			pā		rū	pā	ka	ka	dū				

# Rāg

## Nāykhī

:		accel.	
pā	dū	o	pā o pā dū o

# Tatali

## Nāykhī

# Tatali ctd. I

# Nāykhī

:	dū	du	pā	pā	du	pā	dū	dū	ma	pā	o	o	:	3
									du			r		
	dū	du	pā	pā	du	pā	dū	dū	ma	pā	pā	o		
									du					
:	accel			accel										
	pā	dū	o	pā	dū	o	pā	dū	o					
:	dū	ja	dū	pā	dū	pā	pā	dū	pā	dū	pā	o		
		ka												
:	pā	ma	pā	ma	pā	pā	dū	dū	pā	o	o	o	:	
	du	du	du	du										
:	dū	ja	dū	pā	dū	pā	pā	dū	pā	dū	pā	o		
		ka												
:	pā	ma	pā	ma	pā	o	o	o						
	du	du	du	du										
:	dū	r	o	dū	dū	du	na	pā	pā	du	na	pā	:	3
	dū	r			ma	pā	ka	ka	rū	pā	ka	ka		4
:	pā	dū	pā	pā	dū	du	pā	o	dū	pā	du	dū		
												pā		
:	pā	du	na	pā	pā	o	o	o						
	rū	pā	ka	ka	dū									
:	pā	pā	o	o	pā	pā	o	o						
:	dū	ja	dū	pā	dū	pā	pā	ma	dū	pā	pā	ma	dū	pā
		ka					ru	ru		ru	ru			o
														o

## Tatali ctd. II

## Nāykhī

:	dū	pā	pā	ma	pā	pā	pā	ma	dū	pā	pā	ma	dū	pā	o	o
		ru	ru			ru	ru			ru	ru					
	dū	pā	o	dū	pā	pā	o	dū	pā	ma	pā	ma	pā	pā	dū	dū
									ru	ru	ru	ru				
	pā	o	o	o												
			r													
	dū	pā	o	dū	pā	pā	o	dū	pā	ma	pā	ma	pā	kr	dū	dū
									ru	ru	ru	ru				
:	ad lib.				ad lib.											
	pā	dū	ma	dū	pā	du	na	pā								
			kr		rū	pā	ka	ka								
::					3											
	pā	du	na	pā	vī	o	pā	o	F							
	rū	pā	ka	ka												
::					3											
	pā	vī	vī	pā	vī	o	pā	o								
::																
	dū	pā	dū	pā	vī	o	pā	o								
	dū	pā	dū	pā	pā	dū	pā	dū	dū	pā	dū	pā	vī	o	pā	o
									kr							
:					ad lib.											
	pā	dū	pā	dū												
		dū														
:					4											
	pā	dū	ma	dū												
			kr													
:									ad lib.							
	pā	du	na	pā	pā	du	na	dū								
	rū	pā	ka	ka	rū	pā	kr									

### Tatali ctd. III

### Nāykhī

:	4														
pā	du	na	dū												
rū	pā	kr													
:				4											
pā	du	na	pā												
rū	pā	ka	ka												
pā	dū	pā	pā	dū	du	pā	o	dū	pā	du	dū				
pā	du	na	pā	pā	o	o	o								
rū	pā	ka	ka	dū											



## 11.15 Tamva

### Contents

<i>Svagāmālī, Pūjāmālī, Cvarā, Likārāḥ, Exercise .....</i>	670
<i>Rāg, Partāl, Calti .....</i>	671
<i>Dehrā .....</i>	672
<i>Rāg, Astarā, Cali, Chvaharā .....</i>	673
<i>Rāg, Thata, Cali, Sidhaykegu .....</i>	674

## Svagāmālī

Tamva

: ad lib.

l	r	o	r	l	l	r	o	r	l	l	r	l	l
l	r	o	r	l	l	r	o	r	o	r	l	l	rit.
r	l	r	o	l	r	o	o						

## Pūjāmālī

: ad lib.

l	r	o	r	l	r	l	r	o	o				
l	r	o	r	l	r	l	r	l	r	o	o		ad lib.
r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	o	o	

## Cvarā

: ad lib. :

r	l	r	l	r	l	r	o	o					
r	l	r	l	r	l	r	l	r	o	o			
r	l	r	l	r	l	r	l	r	o	o			

## Likārāḥ

: ad lib. :

l	r	o	r	l	r	o	o						
l													

## Exercise

3

l	r	o	r	l	l	r	o	l	r				
l													

# Rāg, Partāl, Calti

Tamva

## Dehrā

Dehrā

## Tamva

	l r l l r l l r o	:											
	r l r l o r r												
	l r l l r l l r l	ad lib.:											
	r l r l o r r r												
	l r l l r l l o	ad lib.:											
	r l r l r l l l												
	r l r l r o o	da capo ad lib.											
	r l												
Calti	o o r r	: accel.	ad lib.:										
	l l	r l r l r l											
	r l r l r l r l	: rit.											
	r l r l r l r l r l	: acccl.	ad lib.:										
	r l r l r l r l r l	da capo ad lib.											
	r o o l	r o l o r o o o											

# Rāg, Astarā, Cali, Chvaharā

Tamva

Rāg	: accel. ad lib.:																		
	1	o	r	l	r	o	l	r	o	l	r								
	r	1	o					o	1										
Astarā	3																		
	r	1	r	r	l	r	o	r	l	r	o								
	1																		
	3																		
	r	1	r	r	r	r	r	r	r	l	o	o							
	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
	3																		
	r	1	r	r	l	r	o	r	l	r	o	o							
	1					1	1	1	1		1								
	: 3 3 :																		
	r	1	r	r	l	r	o	l	r	o	o								
	1			1	1	1	1	1	1										
	3 3																		
	r	1	r	r	l	r	o	l	r	o	o								
	1			1	1	1	1	1	1										
accel.																			
	r	r	r	r	r	r	r	r	l	r	o	o							
	1	1	1	1	1	1	1	1											
Cali	fast 3 rit.																		
	l	r	o	l	r	r	l	r	r	o	l	r	o	o					
	1		1	1	1	1	1	1	1										
	3 : 3 3 ad lib.:																		
	o	o	o	l	r	o	l	r	r	o	l	r	o	l	r	r	r	o	
	1					1		1			1		1		1		1		
	3 3 ad lib.:																		
	o	1	r	r	l	r	o	1	r	r	o	1	r	r	3	3	3	ad lib.:	
	1			1				1			1		1		1	1	1		
	3 3 3 3 ad lib.:																		
	r	1	r	r	r	1	r	r	1	r	r	1	r	r	l	r	o	l	r
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	o
Chvaharā	3 3 3 3 ad lib.:																		
	l	r	o	r	r	l	r	l	r	o	r	o	r	l	o				
	1		1		1		1		1		1		1		1		1		

F

# Rāg, Thata, Cali, Sidhaykegu

# Tamva

Rāg

: accel.	ad lib.:	: ad lib.:	ad lib.:	ad lib.:	ad lib.:			
1	r	o	1r	1r	1r	1r	r	r1
			1r	1r	1r	1r	o1	r1

Thata

3	3:							
1r o	o	r	1r	r	1r o	1	1r o	o
1	1	1	1	1	1	1	1	
1r o	r	r	r	r	r	r	r	:
1	1	1	1	1	1	1		
3	3							
1r o	r	r	r	1r	r	1r		
1	1	1	1	1	1			
r	1r o	1	1r o	o	r	1	1r o	o
		1						

da capo ad lib.

Cali

3	3	3	ad lib.:					
o	1r	r	1r o	1r	r	r	1r	1r o
1	1	1	1	1	1	1	1	1
o	1r	r	r	r	r	r	r	F
1	1	1	1	1	1	1		
3	3	3	3	3	3	3	3	3
r	1r	r	r	1r	r	r	1r	1r o
1	1	1	1	1	1	1	1	1
r	1r	r	r	1r	r	r	1r	1r o
1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3	3
r	1r	r	r	1r	r	r	1r	1r o
1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3	3
r	1r	r	r	1r	r	r	1r	1r o
1	1	1	1	1	1	1	1	1

Sidhaykegu  
(Calti)

3	3	3	ad lib.:					
r	1r	r	o	r	r	l	o	r
1	1	1		r	1		1	1
3	3	3	ad lib.:					
r	r1	r	r1	r1	1r	1r	r	o
o1	r1	o1	r1	r	1	1	r1	1

## 11.16 Bhaila Pyākhā

### Contents

<i>Dhā: Dyālhāygu, Kharijaka .....</i>	676
<i>Dhā: Tā jhē tu jhē, Dhā drkha dhā jhē.....</i>	677
<i>Dhā: Danakadana, Dhā nye dhā nā, Diyegu .....</i>	678
<i>Dhā: Sva dhā lā dhā, Dhā diga nā.....</i>	679
<i>Dhā: Tā jīgījīgī, Diyegu .....</i>	680
<i>Dhā: Jhē Jhē, Dhā diga nā.....</i>	681
<i>Dhā: Jhē tā jhē, Diyegu .....</i>	682
<i>Dhā: Garajakadū, Dhā phatināka, Tājhematākhatā, Diyegu .....</i>	683
<i>Dhā: Jhenakajīgījīgī .....</i>	684
<i>Dhā: Jhē tā jhē, Tājhematā, Diyegu.....</i>	685
<i>Nāykhī: Danapadanapadā .....</i>	686
<i>Dhā: Cē cē, Āsana.....</i>	686
<i>Lālākhī: Danakadana.....</i>	686
<i>Dhā: Tā khati .....</i>	686
<i>Lālākhī: Danakadana.....</i>	686
<i>Lālākhī: Dyālhāygu .....</i>	687
<i>Lālākhī: Bhaila pyākhā .....</i>	688
<i>Lālākhī: Kavācā pyākhā.....</i>	690
<i>Lālākhī: Khicā pyākhā/Khyā pyākhā.....</i>	692
<i>Dhā: Nāsaḥpūjā Procession .....</i>	695

# Dyahlhāygu

Dhā

# **Kharijaka**

Dhā

kha	ja	tre	nay	dā	ji	dā	o	kha	dr					
ri	ka	kū	kū		gi			kha						
ji	ji	nay	dhā	ga	ja	dhā	o	kha	dr	:				
				ra	ka				kha					
dhā	o	nye	dhā	ga	ja	dhā	o	kha	dr					
				ra	ka				kha					
dhā	dhā	nye	dhā	ga	ja	dhā	o	kha	dr					
				ra	ka				kha					
ta	na	na	jhē	ji	ji	tā	o	kha	dr					
ga	ga	ga		g	ga				kha					
tre	kū	na	kū	dhā	o	o	tā	jhē	o	:	accel.			
											CACA			
											da capo			

Tā jhē tu jhē

Dhā

tā	jhē	tu	jhē	tā	ma	jhē	o	ga	jka				
				jhe	tā			ra					
jhē	ji	yi	ji	yē	ji	yē	o	kha	dṛ	:			
	gi	gi	gi		gi				kha				
dhā	o	nye	dhā	ga	ja	dhā	o	kha	dṛ				
				ra	ka				kha				
dhā	dhā	nye	dhā	ga	ja	dhā	o	kha	dṛ				
				ra	ka				kha				
tā	na	na	jhē	ji	ji	tā	o	kha	dṛ				
ga	ga	ga		gi	gi				kha				
tre	kū	nye	kū	dhā	o	o	tā	jhē	o	accel.			
										CACA			

## Dhā dr̥kha dhā jhē

# Dhā

dhā	dr	dhā	jhē											
kha														
dhā	dr	dhā	jhē	ga	ja	jhē	dhā	jhe	na	dhā	jhē	kha	dr	
kha				ra	ka								kha	
dhā	dr	dhā	jhē	ga	ja	jhē	dhā	jhe	na	dhā	o	ga	ja	
kha				ra	ka							ra	ka	
jhē	o	jhē	o	ga	ja	jhē	o	ga	ja	jhē	o	kha	dr	
				ra	ka			ra	ka				kha	

## Danakadana

Dhā̃

:	da	ka	na	da	da	ka	o	da	1 mandala						
na	da	ka	na	na	ta	ka	na								
:	da	ka	na	da	3 - 4										
na	da	ka	na												
à tempo	tā	ma	khē	tā	kha	ti	tā	dṛ	jhē	tā	dṛ	jhē	tā	o	
jhe	tā						kha			kha					
:	tā	jhē	o												
accel.															

## Dhā̃ nye dhā̃ nā̃

Dhā̃

:	dhā̃	o	o	dhā̃	nā̃	o	ga	ja	:							
	nye						ra	ka								
	da	o	o	kū	ca	o	o	kū	cā	o	ga	ja	cā	o	ga	ja
	lī	ce			kū	nye				ra	ka			ra	ka	

1 mandala

## Diyegu

	dhā̃	o	o	dhā̃	nā̃	o	ga	ja	dhā̃	o	o	dhā̃	nā̃				
	nye						ra	ka		nye							
HA	:	jhē	o	jhē	o	ga	ja		jhē	o	jhē	o	je	o	tā	jhē	o
						ra	ka										

# Sva dhā lā dhā

## Dhā

# Dhā diga nā

Dhā

Tā jigijigi

Dhā

# Diyegu

Dhā

Jhē Jhē

Dhā

Dhā diga nā

Dhā

## Jhē tā jhē

:	jhē	tā	jhē	o	tā	jhē	tā	ma	jhē	o	kha	dṛ						
						jhe	tā				kha							
	jhē	tā	jhē	o	cē	o	jhē	o	jhē	o	kha	dṛ			:			
											kha							
HA	:	jhē	o	jhē	o	khu	tā	jhē	o	jhē	o	tā	o	o	tā	jhē	o	accel. :
						tā	ku											
	: OSSIA																	
	da	ka	na	da	da	ka	o	da										
	na	da	ka	na	na	tā	ka	na										

## Diyegu

dhā	o	o	dhā	nā	o	ga	ja	dhā	o	o	dhā	nā					
	nye					ra	ka		nye								
HA	:	jhē	o	jhē	o	ga	ja	jhē	o	jhē	o	je	o	tā	jhē	o	accel. :
						ra	ka										

## Garajakadū

Dhā

gara	dū	tā	jhē	tā	ma	jhē	tā	gara	dū	du	kha	jhē	tū	tā	o
jaka				jhe	tā			jaka		na	tā				
tā	tā	jhē	tā	tā	ma	jhē	tā	jhē	jhē	jhē	tā	tā	jhē	o	
				jhe	tā										
															CACA

## Dhā phatināka

Dhā

:	dhā	pha	nā	dhā	ga	ja	ga	ja	:							
		ti	ka		ra	ka	ra	ka								
	tā	ji	ji	ji	tā	ji	ji	ji								
		gi	gi	gi		gi	gi	gi								
	tā	o	ga	o	nā	khu	dhā	o	tā	jhē	o					
			ya													
																CACA

## Tājhematākhata

Dhā

	tā	jhe	ma	tā	kha	tā	jhē	o	tā	jhe	ma	tā	jhē	o	ga	ja
															ra	ka
	jhē	ji	ji	ji	tā	o	ga	ja	tā	ji	ji	ji	tā	o	ga	ja
		gi	gi	gi			ra	ka		gi	gi	gi			ra	ka
HA	jhē	o	jhē	o	khu	tā	jhē	o	tā	o	o	tā	jhē	o		
					tā	ku										
	OSSIA															
	da	ka	na	da	da	ka	o	da								
	na	da	ka	na	na	ta	ka	na								

## Diyegu

	dhā	o	o	dhā	nā	o	ga	ja	dhā	o	o	dhā	nā			
		nye					ra	ka		nye						
HA	jhē	o	jhē	o	ga	ja	jhē	o	jhē	o	je	o	tā	jhē	o	
					ra	ka										

# Jhenakajigijigi

Dhā̄

:	jhe	na	ka	ji	gi	ji	gi	tā	jhē	o	tu	o	jhē	o	
	jhe	na	ka	ji	gi	ji	gi	jhē	o	o	tā	o	kha	tā	:
:	gar	ja	ka	tā	o	jhē	o	tā	jhē	o	tu	o	jhē	o	
	gar	ja	ka	tā	o	jhē	o	tā	o	o	o	o	o	o	:
:	tā	o	o	ga	ra	ja	ka								:  4
	tā	o	tā	jhē	o	tā	o	tā	jhē	o	tu	o	tā	o	
	jhē	ja	ka	jhē	o	tā	o	tā	jhē	o	tu	o	tā	o	
:	tā	jhē	o												

## Jhē tā jhē

Dhā

CACA

jhē	o	o	tā	o	jhē	o	ma	tā	o	jhē	o	dṛ	kha	
jhē	o	o	tā	o	jhē	o	ma	tā	o	jhē	o	o	o	
:					4									
tā	o	o	ga	ra	ja	ka								
tā	o	tā	jhē	o	tā	o	tā	jhē	o	tu	o	tā	o	
jhē	ja	ka	jhē	o	tā	o	tā	jhē	o	tu	o	tā	o	
:														
tā	jhē	o												

## Tāje matā

CACA

tā	ma	tā	ma	tā	ma	jhē	tā	jhē	ji	ji	ji	tā	ma	jhē	tā
jhe	tā	jhe	tā	jhe	tā				gi	gi	gi	jhe	tā		
:															
da	ka	na	da	dā	ka	o	da								
na	da	ka	na	na	tā	ka	na								
:															

## Diyegu

HA

dhā	o	o	dhā	nā	o	ga	ja	dhā	o	o	dhā	nā			
						ra	ka								
	nye								nye						
:															
jhē	o	jhē	o	ga	ja	jhē	o	jhē	o	je	o	tā	jhē	o	accel.
				ra	ka										
:															

# Danapādāna, Cē cē, Āsana

## Nāykhī

: T	C																		
da	pā	na	dā	pā	na	dā	dr	da	pā	na	dā	chăy	o	pā	dr			F	
na	da	pā		da	pā		kha	na	da	pā								kha	
la	du	pā	kā	la	du	pā	kā	la	du	pā	kā	chăy	o	pā	dr				
ka				ka				ka										kha	
da																da	capo al	F	
la	du	pā	kā	du	pā	dā	pā	da	pā	na	dā	chăy	o	pā	dr				
ka								na	da	pā								kha	
da																da	capo al	F	
pā	ka	na	dā	pā	ka	na	dā	pā	ka	na	dā	chăy	o	pā	dr				
	da	ka			da	ka			da	ka								kha	
																da	capo al	F	

Dhā

:	cē	o	cē	o	ga	ja	cē	ga	ja	cē	cē	ni		
					ra	ka		ra	ka					
: 1 manḍala														
dhā	dhā	cē	cē	ga	ja	cē	ga	ja	cē	cē	o			
				ra	ka		ra	ka						

Lālākhī

Dhā

## Lālākhī

# Dyahlhāygu

# Lālākhī

1 mātrā  
= 114

T	C	T	C	T	C	T	C
nā	dṛ	nā	dṛ	nā	dṛ	nā	tiṇ
nā	kha	nā	kha	nā	kha		
						nā	nā
kha	kha	ghe	nā	di	kha	ghe	nā
ti	tā	ni		ti	tā	ni	ni
ghē	o	nā	dṛ				
		kha					
grin	dṛ	grin	dṛ	grin	dṛ	grin	dṛ
	kha		kha		kha		kha
kha	tā	di	tā	di	kha	dṛ	ni
ghē		ghē		ti	tā	ghe	tā
ti	kha		na	ti		na	tiṇ
ghē	o	o	o				
T	T	T	T	T	T	T	
prām	pvū	mā	dṛā	ghe	nā	ghē	o
			ga				
T		T		T			
dhe	dṛā	ghē	ti	ni	tā	o	dṛ
						o	kha
T		T		T			
tiṇ	o	dṛ	tiṇ	o	dṛ	tiṇ	tiṇ
				kha		tiṇ	
T		T					
tiṇ	tā	ghe	o				
	ga	nā					

2 mātrā  
= 116

# Bhaila pyākhā

# Lālākhī

2 mātrā  
= 84

T C				T C				T C				T C			
nā	tin	kha	nā	tin	kha	kha	nā	dhe	kha	mi	kha	dhā	o	nā	dr
	na	tin		na	tā	tin		na	ti	na	ti				kha

:															:	
ghē	tu	tu	tu	kha	tu	tu	tu	kha	tu	tu	tu	tu	dhā	o	nā	dr
	lu	lu	lu		lu	lu	lu		lu	lu	lu				kha	

nā	tin	kha	nā	tin	kha	kha	nā	dhe	kha	mi	kha	dhā	o	nā	dr
	na	tin		na	tā	tin		na	ti	na	ti				kha

dhe	dhe	kha	dhe	dhe	kha	mi	tā	khar	ti	kha	mi	khar	ti	o	o
	la	ti		la	ti	ni		ga	na	ti	tā	ga	dhā	dhā	ti

dhā	o	nā	dr												
			kha												

Bhaila to complete one round

tin	tin	na	ghē	ta	ta	nā	dr	ghē	tin	na	ghē	ta	ta	nā	dr
				li	li		kha					li	li		kha

nā	nā	nā	dr	di	di	di	dr	ta	dhā	tin	nā	tin	o	o	dr
			kha			kha	ka								kha

tin	nā	gha	nā	ta	ta	nā	o	ghe	nā	ghe	nā	ta	ta	nā	o
	li		li	ghe			ni		ni		ni	li	ghe		

ta	ta	ta	ta	ta	ta	nā	dr	ghē	tin	ghe	nā	tin	o	o	dr
li	ghē	li	ghē	li	ghē		kha								kha

ta	tin	ghe	nā	tin	o	kha	dr	tā	drā	o	ti	dhā	o	dhā	kha
						kha	kā								ti

tā	dhā	ti	dhā	ti	o	kha	mi	drā	o	o	o				
kā				dhā	dhā	ti	ni								

Bhaila to complete one round

Bhaila pyākhā ctd.

Lālākhī

T C				T C				T C				T C			
dhi	ga	o	o	dhi	ga	o	o	dhi	ga	ni	dhi	dhi	ga	o	o
ni	drān			ni	drān			ni	dhi	ga	ni	ni	drān		
Bhaila to complete one round															
: ad lib.															
dhi	gi	o	drān	dhi	ki	o	trān								
ni	drān			ni	trān										

Dha concludes with danakadana section.

# Kavācā pyākhā

# Lālākhī

:	T	C		T	C		T	C		T	C	:								
nā	tin	kha	nā	tin	kha	kha	nā	dhe	kha	mi	kha	dhā	o	nā	dr̥					
	na	tin		na	tā	tin		na	ti	na	tin				kha					
:															:					
dhā	o	dhā	dhā	mi	dhā	o	dhā	dhā	mi	dhā	o	dhā	dhā	mi	nā	o	kha	dr̥		
		ti	ni			ti	ni			ti	ni						kha			
:																			:	
nā	o	nā	nā	kha	nā	o	nā	nā	kha	nā	o	nā	nā	kha	nā	o	kha	dr̥		
		di	ti			di	ti			di	ti							kha		
:																			:	
ghe	tā	nā	dr̥	ghe	tā	nā	dr̥	ghe	ta	nā	nā	nā	o	kha	dr̥					
nu	ghe		kha	nu	ghe		kha	nu	ghe									kha		
:																			:	
nā	tin	kha	nā	tin	kha	kha	nā	dhe	kha	mi	kha	dhā	o	nā	dr̥					
	na	tin		na	tā	tin		na	ti	na	tin							kha		
:																			:	
lu	mi	kha	dhā	lu	mi	kha	dhā	lu	mi	kha	ghe	nā	o	kha	dr̥					
ku	na	tin		ku	na	tin		ku	na	tā	ni							kha		
:																			:	
ghe	tā	nā	dr̥	ghe	tā	nā	dr̥	ghe	ta	nā	nā	nā	o	kha	dr̥					
nu	ghe		kha	nu	ghe		kha	nu	ghe									kha		
da capo ad lib. al F																				
:																			:	
tī	gu	na	dhā	tī	gu	na	dhā	tī	gu	na	dhā	nā	o	dhā	dhā					
	li	ka			li	ka			li	ka										
Dancers to complete one round																				
:																			:	
nā	tin	kha	nā	tin	kha	kha	nā	dhe	kha	mi	kha	dhā	o	nā	dr̥					
	na	tin		na	tā	tin		na	ti	na	tin							kha		
:																			:	
ta	tin	ghē	ghē	ni	tā	o	dr̥	di	ki	ni	di	dī	tā	o	dr̥					
							kha	ni	di	ki	ni							kha		
Dancers to complete one round																				
:																			:	
ta	tin	ghē	ghē	ni	tā	ghē	ghē													
Dancers to complete one round																				
Dancers to complete one round																				

## Kavācā pyākhā ctd.

## Lālākhī

T C				T C				T C				T C			
dhi	ga	o	o	dhi	ga	o	o	di	ki	ni	di	dhi	ga	o	o
ni	drān			ni	drān			ni	di	ki	ni	ni	drān		
Dancers to complete one round															
:															
dhi	ki	o	dhā	dhi	ki	o	trān								
ni	dhā			ni	trān										
Dancers to complete one round															
ta	ghe	ghē	tin	kha	tin	nā	dr̥	dhē	dhā	na	ghe	nā	o	dhā	o
kā	nā						kha				kā	ni			
tī	o	kha	o												

# Khicā pyākhā/Khyā pyākhā

Lālākhī

Chubā

T	C	T	C	T	C	T	C
kha	nā	kā	ghe	nā	o	kha	nā
ti			ni			ti	
kha	nā	dhā	di	dhā	di	dhā	ti
ti	kā					ni	ni
T	T	T					
tin	ni	ghe	ni	nā	o	o	o
: T	C	T	C	T	C	T	C :
di	nā	di	dhā	na	di	di	dhā
ni	kā	ni		kā	ni	ni	
kā	ni	ni					

## Khyā pyākhā

Dancers to complete one round

3 mātrā

=120

:							
dhā	o	dhe	na	ga	dhā	o	dhe
							na
							ga
							dhā
							o
							dhā
							o
:							
tin	o	o	ni	o	tā	o	kha
							dṛ
							kha
							dha
							li
							dhā
							o
							F
:							
ghē	o	o	tā	kha	tā	kha	
da capo al F							
ghē	o	o	o	o	tā	o	kha
							dṛ
							kha
							dhē
							o
							dhā
							o
:							
ghē	o	o	o	o	tā	o	kha
							dṛ
							kha
							dhē
							o
							dhā
							o
:							
ghē	o	o	o	o	tā	o	kha
							dṛ
							kha
							dhē
							o
							dhā
							o
:							
tā	o	o	o	o	tā	o	kha
							dṛ
							kha
							dhē
							o
							dhā
							o
:							
tā	o	o	tā	kha	tā	kha	

# Khicā pyākhā/Khyā pyākhā ctd. I

# Lālākhī

:
 

T		T	C	T		T	C	:						
dhā	o	dhe	na	ga	dhā	o	dhe	na	ga	dhā	o	dhā	o	

tin	o	o	ni	o	tā	o	kha	dṛ	kha	dha	li	dhā	o	F
-----	---	---	----	---	----	---	-----	----	-----	-----	----	-----	---	---

ghē	o	o	tā	kha	tā	kha								
-----	---	---	----	-----	----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

da capo al F

dhē	o	o	o	o	o	o								
-----	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

:
 

tā	kha	ti	tā	kha	ti	ni	tā	kha	ti	tā	kā	ghe	ni	F
----	-----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	---

:
 

tā	kha	ti	tā	kha	ti	ni	tā	kha	ti	tā	kā	ghe	ni	
----	-----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	-----	----	--

:
 

tā	kha	ti	tā	kha	tī	o	o	o	o	tā	o	tā	o	
----	-----	----	----	-----	----	---	---	---	---	----	---	----	---	--

ad lib.

da capo al F

dhā	o	dhe	na	ga	dhā	o	dhe	na	ga	dhā	o	dhā	o	
-----	---	-----	----	----	-----	---	-----	----	----	-----	---	-----	---	--

tin	o	o	ni	o	tā	o	kha	dṛ	kha	dha	li	dhā	o	
-----	---	---	----	---	----	---	-----	----	-----	-----	----	-----	---	--

ghē	o	o	o	o	o	o								
-----	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

:
 

T	C	T	C	ad lib.										
tā	o	o	tī	tā	o	o	dhē							
	krā	kha			krā	kha								

:
 

dhā	dṛ	tā	tī	3										
	kha	kha												

**Khicā pyākhā/Khyā pyākhā ctd.II**

**Lālākhī**

: T C				T C :											
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	dhā	tī								
	kha	kha		kha	kha										
rit.															
dhā	dr	tā	dhā	dr	tā	ghe	o								
	kha	kha		kha	kā	nā									

# *Nāsaḥpūjā* Procession

Dhā

Dhā dr̥kha dhā jhē

Dhā

dhā	dr̥	dhā	jhē	ga	ja	jhē	dhā	jhe	na	dhā	jhē	kha	dr̥		
		kha			ra	ka								kha	
dhā	dr̥	dhā	jhē	ga	ja	jhē	dhā	jhe	na	dhā	o	ga	ja		
		kha			ra	ka						ra	ka		
jhē	o	jhē	o	ga	ja	jhē	o	ga	ja	jhē	o	kha	dr̥		
				ra	ka			ra	ka				kha		

da capo ad lib.

Danakadana

:	da	ka	na	da	dā	o	o	dā	ad lib.						
	na	da	ka	na		tā	tā	na							
:															
:	da	ka	na	dā	tā	ka	na	dā							
	na	da	ka			da	ka								
:															
tā	ka	na	dā												
	da	ka													

Tā tākha tā

:	tā	o	tā	kha	tā	o	ga	ja	di	tā	te	khu	tā	tā	jhē	o
							ra	ka							kha	
jhē	ja	jhē	tā	tā	khu	tā	dṛ̥	jhē	tā	tā	khu	tā	tā	jhē	o	:
	ka						kha									

# *Nāsaḥpūjā* Procession ctd. I

Dhā

Tā jhē tā

Dhā

tā	o	jhē	tā	tā	ma	jhē	o	tā	ma	jhē	tā	tā	ma	jhē	o
				jhe	tā			jhe	tā			jhe	tā		
jhē	jhē	nye	jhē	tre	kū	nye	kū	jhē	tā	tā	khu	tā	tā	jhē	o

Danakadana

: ad lib.

da	ka	na	da	dā	o	o	da								
na	da	ka	na		tā	tā	na								

Āsana

tā	kha	tā	kha	tā	ghē	ni	ghē								
	ti		ti												
tā	kā	ghē	o	tā	kā	ji	ji	tā	o	tā	tā				
						gi	gi			kha	kha				
da	ka	na	da	dā	o	o	da								
na	da	ka	na		tā	tā	na								

: ad lib.

*Nāsaḥpūjā* Procession ctd. II

Dhā

Jhē jhē pvāy

Dhā

:																	
jhē	o	jhē	o	pvāy	o	o	o	bva	tyā	mā	juḥ	pvāy	o	o	o	o	
																	ad lib. :
mā	ga	mā	ga	hi	tā	va	yā	bva	tyā	mā	juḥ	pvāy	o	o	o	o	
	le		le														

Conclude with:

														tā	tā	jhē	o

Tā jhē tā

:																	
tā	o	jhē	tā	tā	ma	jhē	o	tā	ma	jhē	tā	tā	ma	jhē	o		
				jhe	tā			jhe	tā			jhe	tā				

ad lib. :

jhē	jhē	nye	jhē	tre	kū	nye	kū	jhē	tā	tā	khu	tā	tā	jhē	o		

:																	ad lib.
da	ka	na	da	dā	o	o	da										
na	da	ka	na		tā	tā	na										

Jhē drkha jhē tā

:																	
jhē	dr	jhē	tā	jhē	o	tā	tā	tā	ma	jhē	tā	jhē	o	tā	tā		
	kha							jhe	tā								

:																	
jhē	dr	jhē	tā	jhē	tā	kha	tā	tā	ma	jhē	tā	jhē	tā	kha	tā		
	kha							jhe	tā								

# *Nāsaḥpūjā* Procession ctd. III

Dhā

Jhē jigi jigi jigi tā

Dhā

jhē	ji	ji	ji	tā	o	ga	ja	tā	ji	ji	ji	tā	o	ga	ja
gi	gi	gi			ra	ka		gi	gi	gi			ra	ka	
:															
tā	jhe	ma	tā	kha	tā	jhē	o	tā	jhe	ma	tā	jhē	o	ga	ja
														ra	ka
:															
da	ka	na	da	dā	o	o	da								
na	da	ka	na		tā	tā	na								
ad lib.															

Dī jakadī ka

dī	ja	dī	ka	cva	re	mi	sā	nay	ja	ma	sā	su	mu	cī	o
ka				ya				ka	ru			ku	ku		
:															
sā	pa	ta	gva	mā	lī	ta	tā	sā	pa	pva	sva	dhē	o	dhē	o
ad lib. :															

Danakadana

da	ka	na	da	dā	o	o	da								
na	da	ka	na		tā	tā	na								
:															
da	ka	na	da	tā	ka	na	dā								
na	da	ka	na		da	ka									
:															
tā	ka	na	dā												
	da	ka													
:															
tā	ma	jhē	tā	kha	ti	tā	dṛ	jhē	tā	dṛ	jhē	tā	o		
jhe	tā						kha				kha				
:															
tā	jhē	o													
: accel.															

## **11.17 Mahākālī Pyākhā**

### **Contents**

<i>Dhātī: Jati .....</i>	700
--------------------------	-----

Other compositions see under 11.3, 11.8, 11.11

JATI

# Devi Pyākhā

Dhā

JATI

# Devi Pyākhā

Dhā



## 11.18 Sāpāru *Pyākhā*

### Contents

<i>Dhā: Ghētāgiśi</i> .....	704
<i>Lālākhī: Ghētāgiśi</i> .....	705

# Ghētāgiśi

Dhā̤

2 mātrā  
= 112

: T	C	T	C	T	C	T	C	T	C							
tā	tā	kha	ti	tā	kā	ghē	dr	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	tā	dr	
						kha										kha
:																:
ghe	ghē	tā	o	ghe	ghē	tā	o	ghe	tā	ni	ghē	tā	o	tā	dṛ	
nā				nā				ni	ghe	tā						kha
:																:
ghē	tā	ni	ghē	tā	ni	ghē	dṛ	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	tā	dṛ	
	ghe	tā		ghe	tā		kha									kha
:																:
tā	tā	tā	kha	tā	kā	ghē	dṛ	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	tā	dṛ	
						kha										kha
:																:
tā	tā	ni	ghē	tā	ni	ghē	dṛ	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	tā	dṛ	
	ghe	tā		ghe	tā		kha									kha
:																:
tā	tā	tā	ni	ghe	tā	ni	dr	ghe	tā	ni	ghē	tā	o	tā	dṛ	
				ghe	tā	ni	ghe	tā	kha	ni	ghe	tā				kha
:																:
tā	dṛ	ghē	tā	dṛ	ghē	tā	dṛ	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	tā	dṛ	
	kha			kha			kha									kha
ghē	tā	ni	ghē	tā	ni	ghē	dṛ	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o	
	ghe	tā		ghe	tā		kha									
:																:
ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o									
: T		T		C		T		T		C		: ad lib.				
ghe	tā	ni	ghē	tā	dṛ	ghē	tā	ghe	ni	tā	dṛ					
ni	ghe	tā			kha						kha					
:																:
ghē	tā	ghe	ni	tā	dṛ											
					kha											
ida capo																
: T		accel.														
tā	ghē	o														

# Ghētāgiśī

# Lālākhī

2 mātrā  
= 92

: T	T		T	T		T	T		T	T		T	T		:
di	ni	tā	dṛ̥	di	ni	tā	dṛ̥	di	ni	o	si	tā	o	o	o
		kha				kha			si	ni					
:															:
ni	dhē	ni	dhā	ni	dhē	nā	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o
							kha								
:															:
tā	tā	kha	ti	tā	kā	ghē	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o
							kha								
:															:
ghē	tā	ni	ghē	tā	ni	ghē	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o
	ghe	tā		ghe	tā		kha								
:															:
ghe	ni	tā	dṛ̥	ghe	ni	tā	dṛ̥	ghē	ni	o	si	tā	o	o	o
		kha				kha			si	ni					
:															:
dhē	dṛ̥	dhē	tin	tā	dhe	nā	dṛ̥	dhē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o
	kha			ga		kha									
:															:
tā	tin	ni	tā	dhi	ni	tā	dṛ̥	dhe	tā	dhi	ni	tā	o	o	o
	kha					kha									
:															:
tā	di	tā	di	tā	di	nā	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o
	ga	ni	ga	ni	ga	ni	kha								
:															:
ghe	ma	ghe	nā	kha	ghe	nā	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o
	ni	tā	ni		tā	ni	kha								
:															:
ghe	ghe	ghē	tā	ghe	ni	nā	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	tā	o	o	o
	nā	nā					kha								

2 mātrā  
= 132

: T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					:
dhā	kha	nā	tin	nā	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	dhā	o				
	ti	kha			kha										
dhā	kha	nā	tin	nā	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	dhā	dhā				ad lib.
	ti	kha			kha										

T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T					ad lib.
dhā	kha	nā	tin	nā	dṛ̥	ghē	tā	ghe	ni	tā	dṛ̥				
	ti	kha			kha										

ghē	tā	ghe	ni	tā	o										

da capo ad lib.



## 11.19 *Pañcatāla* (Kathmandu)

### Contents

<i>Mū dyahlhāygu</i> .....	708
<i>Tvāka dyahlhāygu</i> .....	712
<i>Svā chāya</i> (flower offering) .....	712
<i>Jhapa tāla</i> .....	714
<i>Jhapa yā kau</i> .....	716
<i>Ekatāla</i> .....	718
<i>Jati</i> .....	720
<i>Durjamān</i> .....	722
<i>Bhramarā</i> .....	725
<i>Sani</i> .....	726
<i>Caspati</i> .....	730
<i>Trihudā</i> .....	732
<i>Jhāka</i> (dancer's entry) .....	734
<i>Chādana</i> (dancer's exit) .....	736
<i>Maṅgala</i> .....	738
<i>Lapaha</i> .....	740
<i>Khatākāra</i> .....	742
<i>Vatika</i> .....	746
<i>Pyēgamātha</i> .....	754
<i>Māthe yā kau</i> .....	756
<i>Sunyamātha</i> .....	758

All compositions proceed in the same tempo: 1 mātrā = 104

## Mū dyahɬhāygu

## Pañcatāla (KTM)

T	C	T	C
	HĀ - -	HĀ - -	HĀ - -
Ā - -			
	CA - -	CA - -	HAH - o
CA - -			
ga las - ca ka - dhā - -		ji - -	ta ku - nā - -
ga las - ca ka - nā - -		di o o	
nva - dhi tye - nye ni - nā - -			
tye			
ta ku - nye kū - nā - -		di o o	
tā - - dhye - - khā tye - nā - -			
dhye - - ne na - khā tye - nā - -			
dhā - - - - - - - - - -			
Ā - -	HĀ - -	HĀ - -	HĀ - -
CA - -	CA - -	CA - -	HAH - o
CA - -			
ga las - ca ka - stan - -		dhā - -	qa - - dhā - -

Mū dyah̥lhāygu

Pañcatāla (KTM)

## Mū dyah̄lhāygu ctd.

## Pañcatāla (KTM)

Mū dyahlhāygu ctd.

Pañcatāla (KTM)

T C

HĀ - - HĀ - - HĀ - -

Ā - -

CA - - CA - - WAH - o

Tvāka dyah̄lhāygu

Pañcatāla (KTM)

Svā chāya

Pañcatāla (KTM)

Tvāka dyahlhāygu

Pañcatāla (KTM)

T C T C

Svā chāya

Pañcatāla (KTM)

T C T C

3=4

## Jhapa tāla

## Pañcatāla (KTM)

subito Jhapa yā kau

# Jhapa tāla

# Pañcatāla (KTM)

T C T C

Ā - - HĀ - - HĀ - - HĀ - -

CA - - CA - - HA - o

T T C

• ○ • ○ • •

• ○ • • • ○

• ○ • • • ○

T T C

TA - - HAH - o

T

T T C

subito Jhapa yā kau

Jhapa yā khau

Pañcatāla (KTM)

3 = 4

T	C	T	C
tā - - -	tā - - -	thā - rā -	ga - sī -
tā - kī - tā - kī -	galas ca ka	thā - li	thā - li ka
tā - kī - tā - kī -		jhī -	yā -
		thā - rā -	
ga las ca ka jhī -	yā -	jhī -	yā -
		thā - rā -	
ga las ca ka ta ku nye kū	tā - - -		
T	T	T	C
tā -	tū -	tā -	
jhē -		jhē -	o o o o

## Jhapa yā khau

## Pañcatāla (KTM)

3=4

T C T C

x x . . . .

x . . . . . .

x . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

T T T C

x . . . . .

## Ekatāla

## Pañcatāla (KTM)

T	C	T	C															
	HĀ	-	-	HĀ	-	-	HĀ	-	-									
Ā	-	-																

CA	-	HAS		CA	-	-	MAH	-	o									
CA		CA	-															

T O C

3 = 4

tā	ti	ku	khatvā	-	-													
		tā																

galas	caka	dva	kṛ	tā	-	-												
		ha																

ta	kū	nye	kū	tā	-	o	o											

T O T O T O T O C

dā	-					ga	la	s	ca	ka	ta	ku	nā	-			
		dhā	-	ga	-	dhā	-							dhā	-	-	-

T C

CA	-	HAH	-															

T T T O C

rā	jī		rā	jī														
dhā		yā	dhā		yā	dhā	-	-	-									

T C

CA	-	HAH	-															

T T T T T T

tā	tā	kha	dā	-	-	dākhatā	dākhatā											
		tājhe				jhē	jhē	jhē	jhē	-	-	-						

T T T O

4 = 3

dha	ga	-	dha	ga	-	dhā	-	-	jī	-	-							

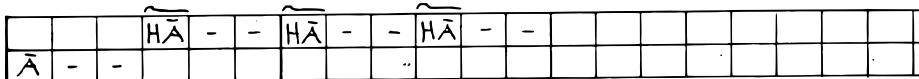
T T T

ta	ku	-	nā	-	-													
						dhā	-	-										

subito Jhapa yā kau

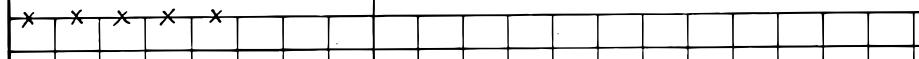
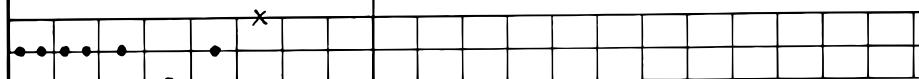
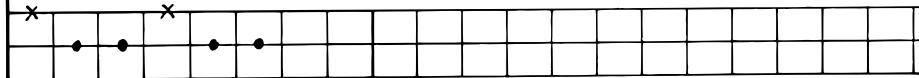
# Ekatāla

T C T C

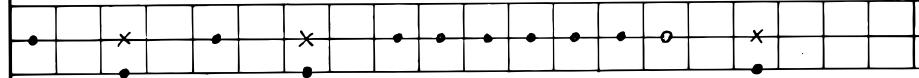


T O C

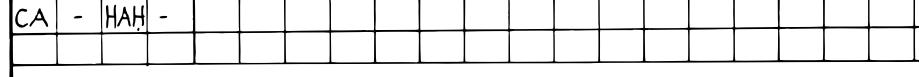
$\frac{3}{4}$



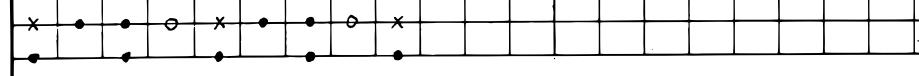
T O T O T O T O T O C



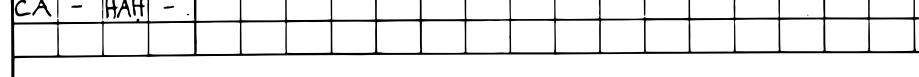
T C



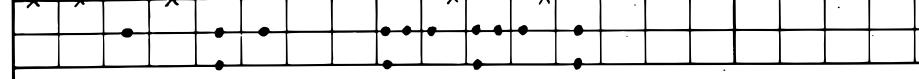
T T T O C



T C

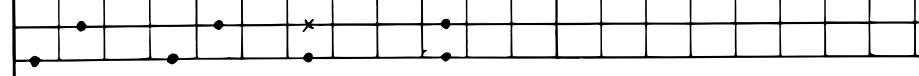


T T T T T T



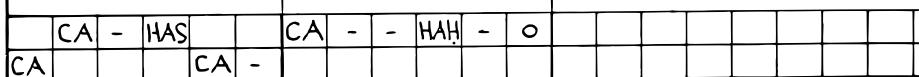
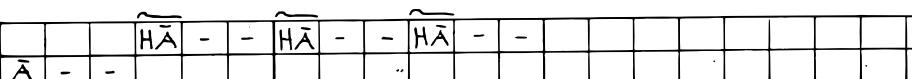
T T T O

$\frac{4}{3}$

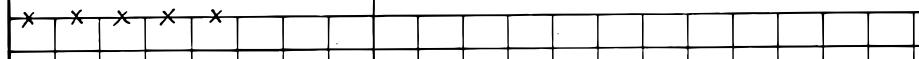
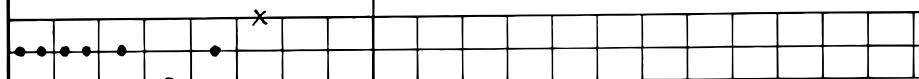
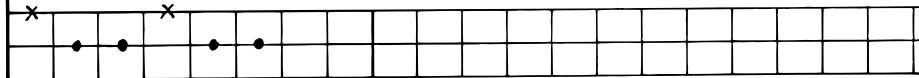


subito Jhapa yā kau

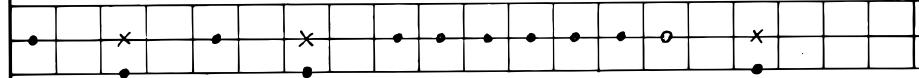
# Pañcatāla (KTM)



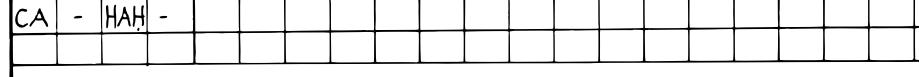
T O C



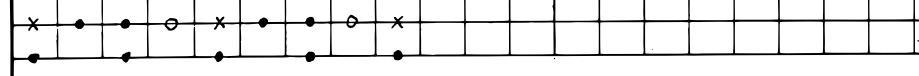
T O T O T O T O T O C



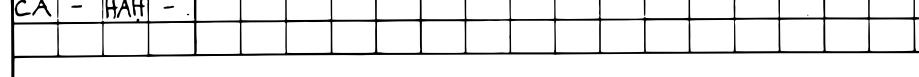
T C



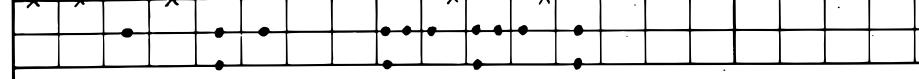
T T T O C



T C



T T T T T T



T T T O

Jati

## Pañcatāla (KTM)

subito Jhapa yā kau

Jati

Pañcatāla (KTM)

The musical score consists of two staves of notation. The top staff is a grid-based system with vertical bar lines and horizontal lines. It features lyrics like 'HĀ', 'Ā', 'CA', 'T', 'T', 'O', 'C', 'T', 'T', 'C', 'TA', 'HAH', and 'T'. The bottom staff is also a grid-based system, similar to the top one, but includes additional markings such as 'x' and 'o'. Both staves are divided into measures by vertical bar lines.

subito Jhapa yā kau

# Durjamān

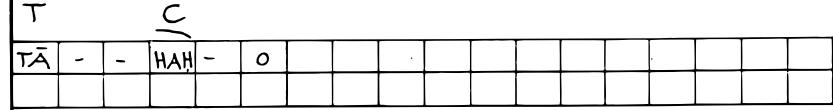
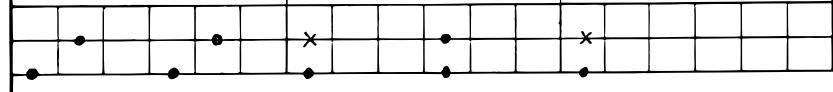
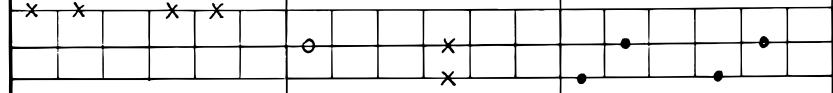
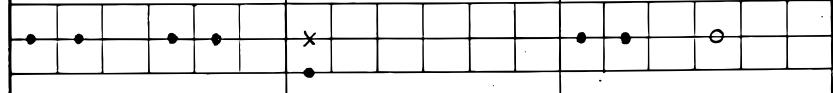
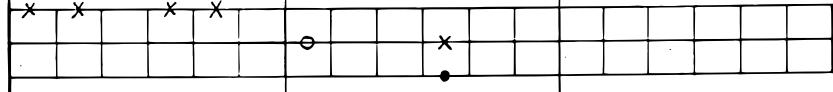
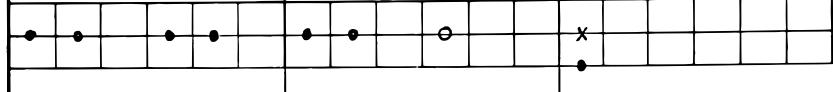
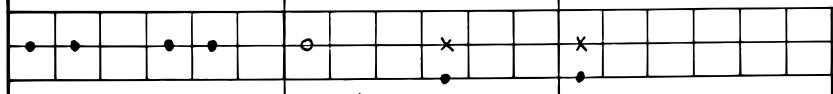
## Pañcatāla (KTM)

T		C										
TA	-	-	HAH	-	O							

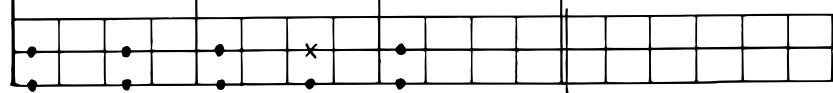
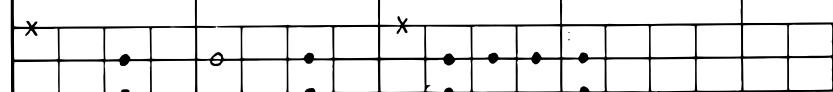
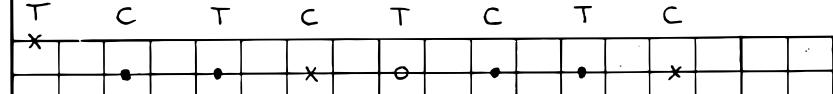
T	C	T	C	T	C	T	C
tā -			dhā -	tū -			dhā -
	jhē -	jhē -			jhē -	jhē -	
tā -		tū -		tā jhē na ka			
	jhē -		jhē -			jhē - - -	
				dhā -			
jhē -	jhē -	jhē -		jhē - - -			

**Durjamān**

**Pañcatāla (KTM)**



3=2



**Durjamān ctd.**

**Pañcatāla (KTM)**

	T	C	T	C															
2 = 3	di	gi	-	di	gi	-	tā	-	-										
									jhē	-	-								
	di	gi	-	tā	-	-													
							jhē	-	-	-	-	-							
	tā	-	-				rā	-	-	-	-	-							
				jhē	-	-							jhē	-	-	-	-	-	

subito Jhapa yā kau

**Durjamān ctd.**

**Pañcatāla (KTM)**

T C T C

2=3

subito Jhapa yā kau

**Bhramarā (mantra pvaṅgā)**

**Pañcatāla (KTM)**

Sani

## Pañcatāla (KTM)

T C T C

CA - - CA - - HAH - o

T T C O

ta	kü	-	nye	kü	-				rā	-	-			
						dhā	-	-						

ji - - nye - - dā - -  
dā - -

kā - - thā - - ii - - - - -

T T C T T C

ta kū - nye kū -      thā - - - thā - - - thā - - - o o o

T C

TA - - HAH - o

T

tā - ihē - ihē - dā - tū - ihē - ihē - dā -

— J J J T T C

T T C

—  
—  
—  
—  
—

$$ib\tilde{e} = \tilde{ib}\tilde{e} = ib$$

she... she... she...

di qi di qi t

	c		o	
--	---	--	---	--

Sani

## Pañcatāla (KTM)

T C T C

HA - - HA - - HA - -

Ā - -

CA - - CA - - HAH - o

T T C o

o x •

x x \* \*

• • • x

• • •

T T C T T C

\* \* x x x x

T C

TA - - HAH - o

T T C T T C

\* • • • •

\* • o •

T T C

T T C

\* • • •

\* x

Sani ctd.

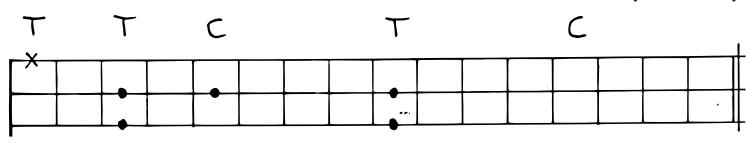
Pañcatāla (KTM)

T	T	C	T	C
tā	-		rā	-
	jhē	-		jhē

subito Jhapa yā kau

**Sani ctd.**

**Pañcatāla (KTM)**



subito Jhapa yā kau

## Caspati

## Pañcatāla (KTM)

T	C	T	C														
	HĀ	-	-	HĀ	-	-	HĀ	-	-								
Ā	-	-															
	CA	-	-	CA	-	-	HAH	-	o								
CA	-	-															
ga	las	-	ca	ka	-	tye	nva	-	dhi	tye	-						
nye	ni	-	nā	-	-	jhī	-	-	jhī	-	-						
ta	kū	-	nye	kū	-				galas	-	ca	ka	-				
						dhā	-	-	-	-							
ji	-	-	nā	-	-	dhā	-	-	-	-	ji	-	-	nye	nā	-	
dhā	-	-	rā	-	-	ji	-	-	nā	-	-	ta	kū	-	nā	-	-
dhā	-	-	-	-	-												

# Caspati

## Pañcatāla (KTM)

T	C	T	C
	HĀ - -	HĀ - -	HĀ - -
Ā - -			
	CA - -	CA - -	HAH! - o
CA - -			
• • • •	• •	• • •	•
• • •	o	• •	• o
x x x x	x	• •	• •
•			
o	x	•	• o
•			
x	•	o	• • o
•			
x			

## Trihudā

## Pañcatāla (KTM)

## Trihudā

## Pañcatāla (KTM)

T      C      T      C

Ā - -

CA - - CA - - HAH - o

T      T      T

## Jhāka (dancer's entry)

Pañcatāla (KTM)

Jhāka (dancer's entry)

Pañcatāla (KTM)

T C T C

Ā - - HĀ - - HĀ - -

CA - - CA - - HAH - o

8-12

x x x x

T C

TA - - HAH - o

3

## Chādana (dancer's exit)

## Pañcatāla (KTM)

o					

**Chādāna (dancer's exit)**

**Pañcatāla (KTM)**

The musical score is organized into four horizontal staves. The first two staves represent the vocal parts for Chādāna and Pañcatāla (KTM). The lyrics are written in Devanagari script. The third and fourth staves represent the instrumental parts, likely for a bowed string instrument like a veena. The notation includes dots (representing note heads) and crosses (representing specific performance techniques or fingerings).

Staff 1 (Chādāna): T C T C

Staff 2 (Pañcatāla (KTM)): HĀ - - HĀ - - HĀ - -

Staff 3 (Instrumental): CA - - CA - - HAH - o

Staff 4 (Instrumental): \* \* • • • o x

# Maṅgala

## Pañcatāla (KTM)

**Maṅgala**

**Pañcatāla (KTM)**

T C T C

		<u>HĀ</u>	-	-	<u>HA</u>	-	-	<u>HĀ</u>	-	-	
Ā	-	-									

CA CA HAH o

		<u>CA</u>	-	-	<u>CA</u>	-	-	<u>HAH</u>	-	o	
CA	-	-									

T C

$3 = 4$

# Lapaha

## Pañcatāla (KTM)

(introduction: gods take one round of mandapa)

T	C	T	C																	
HĀ	-	-	HĀ	-	-	HĀ	-	-												
Ā	-	-																		
CA	-	-	CA	-	-	HAH̄	-	o												
CA	-	-																		
galas	-	ca ka	-	nā	-	-	di	-	o											
galas	-	ca ka	-	nā	-	-	jhē	-	-	o	o									
di	gi	-	di	gi	-	ga	las	-	ca	ka	-	nā	-	-	di	-	o			
jhē	-	-	jhē	-	-	jhē	-	-	jhē	-	-	jhī	-	-	ji	gi	-			
ji	gi	-	ji	gi	-	ji	gi	-	ji	gi	-	ji	gi	-	ji	gi	-			
T	C	T	C																	
ka	thā	-	lva	-	kā	-	thā	-	-	li	-	kā	-							
T	C	2-3 (depending on size of mandapa)																		
dhā	-	-	dhā	-	-															
tā	-	-			tū	-	-	tā	-	-										
					jhē	-	-								jhē	-	-	-	-	-

# Lapaha

# Pañcatāla (KTM)

T C T C

Ā - - HĀ - - HĀ - - HĀ - -

CA - - CA - - HAH - o

• • • • ○ x •  
• . • • • ○ x  
• . • • • • x  
• . • • • • x

• . • • • • •  
• . • • • • •  
• . • • • • •  
• . • • • • •

T C T C

• • • • • •  
• . • • • •  
• . • • • •  
• . • • • •

• . • • • •  
x x • • • •

2 - 3

\* \* ○ x • •

# Khatākāra

## Pañcatāla (KTM)

## Khatākāra

## Pañcatāla (KTM)

T C T C

HĀ - - HĀ - - HĀ - -

Ā - -

CA - - CA - - HAH - o

CA - -

T T T C T T T T

\* \* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \* \*

\* \* \* \*

T C

TA - - HAH - o

T T T C

## Khatākāra ctd.

## Pañcatāla (KTM)

$$4 = 3$$

T	T	C	T	T	C													
di	gi	-	di	gi	-	-	-	-	di	gi	-	di	gi	-	dā	-	-	
D	T	T	T	C														
dha	ga	-	dha	ga	-	dhā	-	-	jī	-	-							
dha	ga	-	dha	ga	-	dhā	-	-	-	-	-							
dhā	-	-	jī	-	-	ga	-	-	dā	-	-							
ga	la	s	-	ca	ka	-	dhā	-	-	-	-	-						
dhā	-	-	dhā	-	-	dhā	-	-	dā	-	-							
ga	la	s	-	ca														
				ka	-	dhā	-	-	-	-	-							
ta	kū	-	nye	kū	-	ta	ka	-										
dhā	-	-	-	-	-	-	-	-	dā	-	-							
ta	kū	-	nye	kū	-	jhī	-	-	-	-	-							
yā	-	-	yā	-	-	ta	kū	-	nye	kū	-							
dhā	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							

**Khatākāra ctd.**

**Pañcatāla (KTM)**

T T C T T C

4=3

Detailed description: The musical score consists of two staves, each with ten horizontal lines representing frets. The top staff is associated with 'Khatākāra ctd.' and the bottom staff with 'Pañcatāla (KTM)'. The tempo is marked as 4=3. The notation includes various symbols: solid dots, open circles, crosses (X), and dashes (—). In the first few measures, dots and dashes are placed at specific frets. As the piece progresses, crosses (X) are introduced, often appearing in pairs or groups. There are several measures where every fret is marked with an asterisk (\*), indicating a plucking or strumming action. The score ends with a final measure featuring a different pattern of dots and crosses.

Vatikā

T C T C

## Pañcatāla (KTM)

Vatikā

## Pañcatāla (KTM)

T	C	T	C				
	HÄ	- -	HÄ	- -	HÄ	- -	
Ä	- -						
	CA	- -	CA	- -	HAH	- o	
CA	- -						
				x			
	• •	• •	•		•		
e	o		•				
			•				
x							
	•		o		•		
	•				•		
x		x					
				•			
				•			
	o	o	•				
			•				
TA	- -	HAH	- o				
	• •	• •	•		•		
	•		•		o		
	• •	• •	•	o	o		
	•		•		o		

## Vatikā ctd. I

Τ Κ

## Pañcatāla (KTM)

Vatikā ctd. I

Pañcatāla (KTM)

The notation is organized into two main sections, each containing five staves. The first section starts with 'HO - - HO - -' and ends with 'T C T C'. The second section starts with 'T C T C' and ends with 'T C'. The notation uses a grid system with six vertical columns. The first staff of each section begins with 'HO - -' and ends with 'HO - -'. The second staff begins with 'T C T C' and ends with 'T C T C'. The third staff begins with 'T C T C' and ends with 'T C'. The fourth staff begins with 'T C T C' and ends with 'T C T C'. The fifth staff begins with 'T C' and ends with 'T C T C'. The notation uses dots and crosses to indicate note heads and rests. Brackets and braces group specific notes together.

Vatikā ctd. II

T C

## Pañcatāla (KTM)

HO - - HO - -

thā - - li - - tū - - tū - - -  
kā -

T C

T C T C T C

thye - ga tū - ga the - the -  
/ ſi ſi

$$3 = 4$$

tū - ga }                      thā rā ga }

tū - ga tū - tū -

ra - - -

Vatikā ctd. II

Pañcatāla (KTM)

T C

$3=4$

T C T C T C

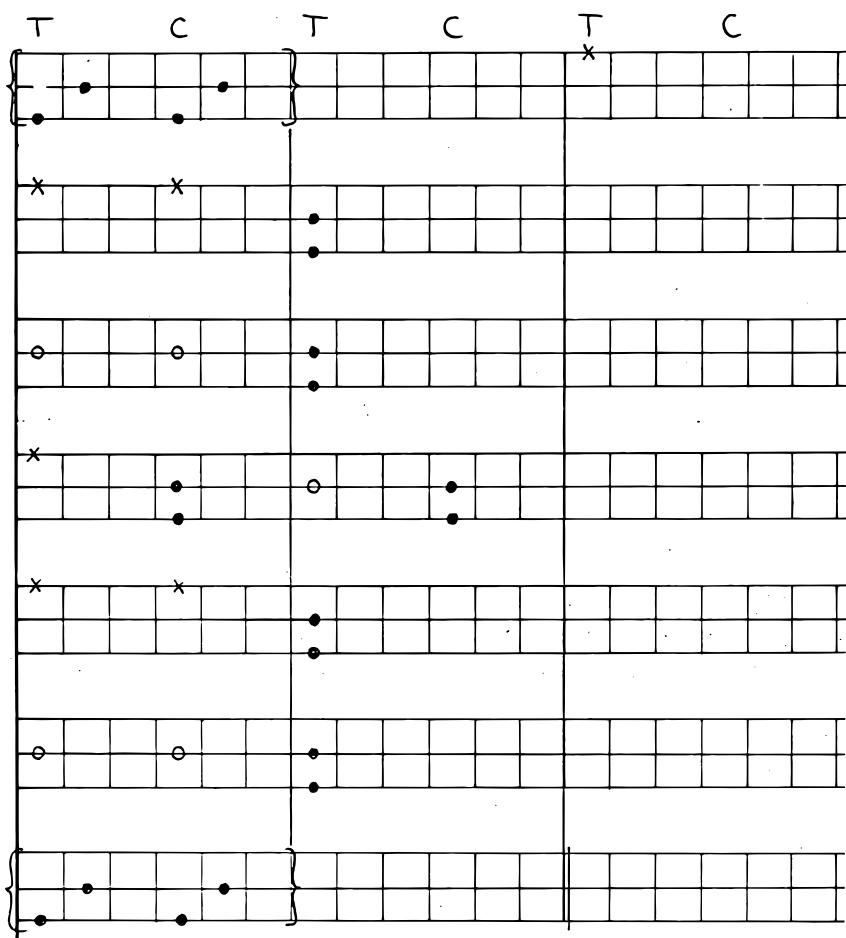
Vatikā ctd. III

Pañcatāla (KTM)

T	C	T	C	T	C
{ji	gi	-	ji	gi	-}
tā	-	-	tā	-	
			jhē	-	- - - -
tū	-	-	tū	-	jhē - - - - -
tā	-	-	jhē	-	jhē - -
tā	-	-	tā	-	
			jhē	-	- - - - -
tū	-	-	tū	-	
			jhē	-	- - - - -
{di	gi	-	di	gi	-}

Vatikā ctd. III

Pañcatāla (KTM)



Pyēgamātha

Pañcatāla (KTM)

T	C	T	C				
	[HĀ]	- -	[HĀ]	- -	[HĀ]	- - -	
Ā	- -						
		~	m				
		[CA]	- -	[CA]	- -	[HAH]	- o
CA	- -						
T	T	T	C				
ga	las	- ca ka - tā -	tū - - -				
			jhē -				
ga	las	- ca ka - tā -	tū - - -				
			jhē -				
ga	las	- ca ka - tā - - -	jhē - - -				
T	T	C					
jhē	- le - ga -	tā -	jhē - le -				
ga	-	tā -	jhē - - - - - -				
T	T	C					
tā	- -	tā - - galas -					
ca	ka - tū - -		jhē - -				
tū	- -	tū - -	jhē - -				

subito Māthe yā kau

**Pyēgamātha**

**Pañcatāla (KTM)**

The musical score is organized into ten staves, each representing a measure. The first staff begins with 'T' and 'C' above the grid, followed by three columns containing 'HĀ' notes. The second staff begins with 'CA' notes in the first two columns, followed by 'HAH' and 'o'. The subsequent staves feature various patterns of dots (solid and open), crosses ('x'), and dashes, indicating specific note heads and rests. The staves are separated by vertical lines, and some have horizontal lines above them.

subito Māthe yā kau

Māthe yā kau

Pañcatāla (KTM)

T C T C

$3=4$

tā - - -	tā - - -	thā - rā -	ga - sī -
tā - kī - tā - kī -	dhā - lā -	ga - sī -	
tā - o o o o o o			
ga las ca ka tā - o o			
the - - -	dā - - -	dā - - -	the - - -
ga - sī - di - gi -	di - gi -	tā - the -	
ga - sī - galas ca ka di - gi -	tā - - -		

T C T C

$4=3$

tā - - tā - -	galas - ca ka -		
tū - -	tū - - tū - -		
jhē - - - - -			

# Māthe yā kau

## Pañcatāla (KTM)

下

1

1

5

$$3 = 4$$

Handwritten guitar tablature on six staves. The top four staves are standard six-string guitar tablature (fretboard diagram). The bottom two staves are bass tablature (four-string bass guitar fretboard diagram). The tablature includes various markings: 'x' for muted strings, solid dots for notes, open circles for open strings, and dashed circles for muted strings. The bass tablature includes letter labels 'T' and 'C' above specific notes.

T C T C

$$4 = 3$$

## Sunyamātha

## Pañcatāla (KTM)

$$3 = 4$$

Sunyamātha

Pañcatāla (KTM)

T C T C

$3=4$

T C T C

\* \* TA - - - HAH - - -

x x x x x x x x x x

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

{ o o o o o o o o o o }

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o

## Sunyamātha ctd.      Pañcatāla (KTM)

**Sunyamātha ctd.****Pañcatāla (KTM)**

T C

T C      T C

T C

T C

subito Māthe yā kau



## 11.20 *Pañcatāla* (Bhaktapur)

### Contents

<i>Mū dyahlhāygu</i> .....	764
<i>Tvāka dyahlhāygu</i> .....	766
<i>Svā chā</i> (flower offering).....	767
<i>Jhapa tāla</i> .....	768
<i>Jhapa yā kau</i> .....	769
<i>Ekatāla</i> .....	770
<i>Jati</i> .....	771
<i>Durjamān</i> .....	773
<i>Bhramarā</i> .....	774
<i>Sani</i> .....	775
<i>Caspati</i> .....	776
<i>Trihudā</i> .....	777
<i>Jhāka</i> (dancer's entry) .....	778
<i>Chādana</i> (dancer's exit).....	779
<i>Chārā</i> .....	779
<i>Maṅgala</i> .....	780
<i>Lapaha</i> .....	782
<i>Khatākāra</i> .....	783
<i>Vatika</i> .....	785
<i>Sunyamātha</i> .....	789
<i>Māthe yā kau</i> .....	791

# Mū dyah̥lhāygu

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
104

# Mū dyahlhāygu ctd. I

# Pañcatāla (BKT)

T	C	T	C
		tan	-
ga	- - dhā	- -	
		tā	ku
ga	- - dhā	- -	nā
		nā	- - - -
ga	las	- ca	
		ka	-
ga	las	- ca	dhye
		ka	-
yā	- -	yā	- - dhye
			- - - - - -
nye	- - na	- - tan	
			dhā
dhā	- - ga	las - ca	ka - dhā
Ā	- - HĀ	- - HĀ	- - HĀ
CA	- - CA	- - CA	- - HAH
ta	kū - nye	kū - ta	kū - nye
dha	ga - dha	ga - dha	ga - dha
dhā	- - kha	tye - nye	ni - nā

## Mū dyah̄lhāygu ctd. II

# Pañcatāla (BKT)

# Tvāka dyah̄lhāygu

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā

T			C			T			C			
			HĀ	-	-	HĀ	-	-	HĀ	-	-	
Ā	-	-										
			CA	-	-	CA	-	-	HAH	-	-	
CA	-	-										
kha	le	-	ye	ku	-	ta	kū	-	nye	kū	-	
tā	o	o	ci	ki	-	dā	-	-				
									dha	-	-	
-	-	-	o	o	o							

## Svā chā (flower offering)

Pañcatāla

## Jhapa tāla

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

T		C	HĀ	-	-	T		C	HĀ	-	-				
Ā	-	-				Ā	-	-	Ā	-	-				
			CA	-	-	CA	-	-	HAH	-	-				
CA	-	-													
T		T		C											
	ka	-		ka	-	ru	nā	-							
jhē			jhē												
jhē	ka	-		ru	kū	-		jhē	ka	-					
:							dā	-	-						
jhē	jhē	-	jhē	-	-										
			TĀ	-	-	HAH	-	-							
jhē	-	-													
T															
				dā	-	-									
jhē	jhē	-	jhē	-	-				jhē	-	-				
tā	-	-				tū	-	-							
						jhē	-	-							
tā	-	-													

subito JHAPA YĀ KAU

## Jhapa yā khau

# Pañcatāla (BKT)

$$3 \text{ mātrā} \\ = 104$$

# Ekatāla

# Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

T	C	T	C
Ā	-	-	HĀ

1 mātrā  
= 144

tā	ti	-	ku	tā	-	kha	tvā	-						
									ga	las	-			
						ha	-	kr̥	tā	-	ta	kū	-	
	ca	ka	-	dva										

nye	kū	-	tā	-	-	dā	-	-						
									dhā	-	-			
jī	-	-						ga	las	-	ca	ka	-	
			dhā	-	-									

ta	kū	-	nye	kū	-	dā	-	-						

1 mātrā  
= 104

T	C													
TA	-	HĀH	-					jhī				jhī		
				dhā	rā		yā	dhā	rā		yā	dhā	-	-

T	C													
TA	-	HĀH	-											

1 mātrā  
= 144

T	C													
tā	tā	-	kha				dā	-		dā	-	kha	tā	-
				tā	-	jhē			jhē					

dā	-	kha	tā	-						dha	ga	-	dha	ga	-

			jī	-	-	ta	ku	-	nā	-	-				

subito JHAPA YĀ KAU

Jati

# Pañcatāla (BKT)

$$1 \text{ mātrā} \\ = 104$$

Jati ctd.

# Pañcatāla (BKT)

# Durjamān

## Pañcatāla (BKT)

$$1 \text{ mātrā} \\ = 104$$

## Durjamān ctd.

# Pañcatāla (BKT)

# Bhramarā

## Pañcatāla (BKT)

Sani

## Pañcatāla (BKT)

1 mātra  
104

subito JHAPA YĀ KAU

# Caspatti

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

T	C	T	C
Ā	- -	HĀ	- -
CA	- -	CA	- -
:			
ga	las	- ca	ka - tye
di	- -	- -	nya - -
nye	ni	- nā	- - jhī
jhī	- -	jhī -	- - nye
ta	kū	- nye	kū - dhā
ga	las	- ca	ka - ji
jhī	- -	nye - -	nā - - dhā
r	- -	ji - -	nye - - nā - -
ta	kū	- nye	kū - dhā

## Trihudā

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
104

T	C	T	C												
Ā	-	-	HĀ	-	-	HĀ	-	-							
CA	-	-	CA	-	-	CA	-	-	HĀH	-	-				
:															
ja	thū	-	ja			ja	thū	-	-	-	-				
			thū	-											
T	C														
tā	-	ka	tā	tā	ka			thū	-	jā	-	jā	-	-	-
						thā	-								
tā	-			tā	-			jā	-	jā	-	-	-	-	-
				thva	-		thva	-							
		tā	-				jā	-	jā	-	-	-			
thva	-			thva	-										
:	T	C													:
2 = 3	thva	nā	-	ga	sī	-	di	gi	-	tā	-	-			
di	gi	-	di	gi	-	di	gi	-	di	gi	-				
								-							
tā	-	-				di	gi	-	tā	-	-				
			jhē	-	-							jhē	-	-	
tā	-	-				rā	-	-							
			jhē	-	-							jhē	-	-	

## Jhāka (dancer's entry)

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

T	C	T	C
Ā	-	-	HĀ
CA	-	-	CA
: T	C	: 8	
tā	-	-	jhē
			(number of repetitions depends on size of stage; dancer has to complete a circle)
ta	kū	-	nye
			kū
			-
			jhē
			ga
			las
			-
			ca
			ka
			-
ta	kū	-	nye
			kū
			-
			jhē
			dha
			ga
			-
			dha
			ga
			-
T	C		
TA	-	-	HA
			-
			-
: 4			
tā	-	-	jhē
			-
			-
na	ka	-	
			tū
			-
			-
			ga
			las
			-
ca			tā
			-
			-
			tā
			-
			-
			jhē
			-
			-
tū	-	-	tū
			-
			-
			jhē
			-
			-
ga	the	-	ga
			the
			-
			ga
			the
			-
			-
			-

## Chādana (dancer's exit)

# Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

## Chārā

# Pañcatál (BKT)

$$1 \text{ mātrā} \\ = 104$$

T	C										
A	-	-	HĀ	-	-						
CA	-	-	CA	-	-	CA	-	-	HĀ	-	-
dhā	-	-	dhā	-	-	jī	-	-	ji	gi	-
ji	gi	-	-	-	-	ta	kū	-	nye	kū	-
dhā	-	-	-	-	-						

# Maṅgala

# Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

T	C	T	C	
Ā	-	-	HĀ	-
			HĀ	-
			HĀ	-
CA	-	-	CA	-
			CA	-
			HAH	-
: T		T		C :
gū	gū	-	dā	-
				jhē
				-
tā	-	-		tū
			jhē	-
				tā
				-
gū	gū	-	dā	-
				na
			jhē	ka
				-
na	ka	-	tā	-
				jhē
				-
tū	-	-	tā	-
				jhē
				-
jhē	jhē	-	jhē	-
			jhē	-
				-
tā	-	-		tā
			jhē	-
				-
	rā	-	-	T
jhē	-	-	jhē	TA
				-
				-
				HĀfi
				-
				-
ga	las	-	ca	ka
				-
				jhē
				-
:				:
ji	gi	-	ji	gi
			-	jhē
				-

## Mangala ctd.

## Pañcatāla (BKT)

## Lapaha

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

T	C	T	C				
	HĀ	-	-				
Ā	-	-					
	CA	-	-				
CA	-	-	HAH				
ga	las	-	ca ka - nā				
			di				
			-				
jhē	-	-	di gi - di gi -				
ga	las	-	ca ka - nā				
			di				
			-				
jhē	-	-	jhē - - jhē - - jhē - -				
jhī	-	-	ji gi - ji gi - ji gi -				
ji	gi	-	ji gi - ji gi -				
T	C	T	C				
ka	thā	-	lva	-	kā	-	
: T	C	: 2 -- 3	(depending on size of stage)				
dhā	-	-	dhā	-	-		
tā	-	-			tū	-	-
jhē	-	-	-	-	-	-	

## Khatākāra

## Pañcatāla (BKT)

1 mtrā  
= 104

T	C	T	C										
Ā	-	-	HĀ	-	-	HĀ	-	-	HĀ	-	-		
CA	-	-	CA	-	-	CA	-	-	HAH	-	-		
ga	las	-	ca	ka	-	dā	-	-					
kha	thā	-	ga	dhā	-	dhā	-	-	jī	-	-		
ga	-	-											
			dhā	-	-	ga	las	-	ca	ka	-		
dhā	-	-	-	-	-	dhā	-	-	dhā	-	-		
ga	-	-	dhā	-	-	ga	las	-	ca	ka	-		
dhā	-	-	-	-	-				ta	kū	-	nye	kū
ta	ka	-				ta	kū	-	nye	kū	-		
			dhā	-	-								
jhī	-	-	-	-	-	TA	-	-	HAH	-	-		
T	T	T	C			T	T	T	C				
tā	-	ka	tā			dā	-	tā	.	na	ka	jhē	-
				jhē	-				jhē				-
jhē	-	dā	-	jhē	-	dā	-	jhē	-	dā	-		jhē
													-

2 mātrā  
= 144

Khatākāra ctd.

## Pañcatāla (BKT)

$$1 \text{ mātrā} \\ = 104$$

T	T	T	T	C
di	gi	-	di	gi
dha	ga	-	dha	ga
dha	ga	-	dha	ga
dha	-	-	jī	-
ga	las	-	ca	ka
dhā	-	-	dhā	-
dhā	-	-	dhā	-
ga	las	-	ca	ka
ta	kū	-	nye	kū
ta	kū	-	nye	kū
yā	-	-	yā	-
dhā	-	-	dha	ga

Vatikā

# Pañcatāla (BKT)

$$1 \text{ mātrā} \\ = 104$$

## Vatikā ctd. I

# Pañcatāla (BKT)

## Vatikā ctd. II

## Pañcatāla (BKT)

T				C				T				C							
ga	las	-	ca					tā	-	-	ka	-	-						
			ka	-															
tū	-	-	tū	-	-														
HO	-	-	HO	-	-														
ta	thā	-	li	kā	-	tā	ni	-	ki	thā	-								
li	kā	-	tā	-	-	ta	thā	-	li	ni	-	ki	-	-	T				
thā	li	-	ka	-	-	tū	-	-	tū	-	-								
HO	-	-	HO	-	-														
T				C				T				C				T			
thyē	ga	-						tū	ga	-		sī	-	-		the	the	-	
			sī	-	-														
tū	ga	-				tū	ga	-				sī	-	-					
			sī	-	-														
thā	rā	-	ga			thā	rā	-	ga			sī	-						
			sī	-															
tū	-	-							tū	-	-		tū	-	-	T			
			ga	-	-	sī	-	-											
thā	rā	-	ni			thā	li	-	ka	tā	-								
			ki	-															

### Vatikā ctd. III

### Pañcatāla (BKT)

T	C			T	C			
the	ga	-		tū	-	-	thā	rā
			sī	-	-			-
ga	sī	-	tū	-	-	tū	-	rā
								-
ji	gi	-	ji	gi	-	ji	gi	-
tā	-	-	tā	-	-	tā	-	
							jhē	-
								-
tū	-	-	tū	-	-		tā	-
							jhē	-
								-
			tū	-	-		tā	-
jhē	-	-				jhē	-	-
tā	-	-				tū	-	-
			jhē	-	-			
jhē	-	-	di	gi	-	di	gi	-
di	gi	-	-	-	-			

## Sunymātha

## Pañcatāla (BKT)

1 mātrā  
= 104

T	C	T	C
Ā	-	-	HĀ
CA	-	-	CA
tā	-	-	tā
tū	-	-	tū
jhē	-	-	
T	C		
TA	-	-	HĀH
ga	las	-	ca
			ka
		-	tā
			-
			ka
			tā
			-
jhē	-	-	
tū	-	-	tū
			-
ca	ka	-	tā
		-	-
			jhē
			-
jhē	-	-	
tū	-	-	ga
			las
		-	ca
			ka
		-	
jhē	-	-	

## Sunymātha ctd.

## Pañcatāla (BKT)

T	C	T	C										
tā	-	-				tā	-						
			jhē	le	-	ga			jhē	le	-		
	tā	-				tā	-	-	tā	-	-		
ga			jhē	-	-								
ga	las	-	ca	ka	-	tū	-	-					
									jhē	-	-		
tū	-	-	tū	-	-								
						jhē	-	-	-	-	-		
TA	-	-	HAH		-	-							
ga	las	-	ca	ka	-	tā	-	-	kī	-	-		
dā	-	-	-	-	-				dī	-	-		
									dhā	-	-		
									ji	-	-	yā	-
dhā	-	-	rā	-	-								
tā	kū	-	nye	kū	-								
									dhā	-	-	-	-

subito Māthe Yā Kau

## Māthe yā kau

# Pañcatāla (BKT)



This groundbreaking publication offers a unique resource of information about one of the most glorious and diverse musical cultures of the Himalayas. The numerous drum traditions of Bhaktapur in the Kathmandu Valley are a vibrant aspect of traditional Newar culture that saw its heyday between the thirteenth and eighteenth centuries. The three Malla kingdoms of Bhaktapur, Lalitpur and Kathmandu competed in art, architecture, music, dance and opulent town rituals celebrating the presence of the gods. Music served as a portal between the human world and the realm of the gods. This study documents the role and repertoires of the different percussion genres in a transcribed and commented form for practical use and as a teaching aid. It also includes a dictionary of Newari terms related to music. As it focuses on the musical life of Bhaktapur during the decade starting from 1983, it could serve as a point of reference for comparison with the present situation. This publication is an outstanding contribution to the preservation of Newar culture.



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

ISBN 978-3-96822-230-1

9 783968 222301

