

Hofkunst im Zeichen des Humanismus

Höfische Kultur interdisziplinär

Schriften und Materialien des Rudolstädter Arbeitskreises
zur Residenzkultur

Band 8



Rudolstädter
Arbeitskreis
zur
Residenzkultur

Herausgegeben von Annette Cremer, Stephan Hoppe,
Matthias Müller, Klaus Pietschmann

Priscilla Pfannmüller

Hofkunst im Zeichen des Humanismus

Künstlerische Innovation
und Intellektualisierung
im Umkreis Herzog Ludwigs IX.
von Bayern-Landshut
(1450–1479)

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

ORCID®

Priscilla Pfannmüller  <https://orcid.org/0009-0002-1665-3041>

Ludwig-Maximilians-Universität München, Dissertation, 2020.

Diese Dissertation wurde durch ein Begabtenstipendium der Hanns-Seidel-Stiftung aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2025

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek
Heidelberg University Publishing (heiUP)
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://heiup.uni-heidelberg.de>
E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1217-3

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.1217>

Text © 2025, Priscilla Pfannmüller

Umschlagabbildung: Universitätsarchiv München (UAM), D-V-2, Stifterblatt

ISSN 2629-4486
eISSN 2629-4494

ISBN 978-3-96822-220-2 (Hardcover)
ISBN 978-3-96822-219-6 (PDF)