

9 ANHANG

9.1 Abkürzungsverzeichnis

Eine ausführliche Legende mit sämtlichen relevanten Abkürzungen und Umrechnungswerten befindet sich im digitalen Quellenanhang der HBAR.

| | | | |
|------------------------|--|----------|-----------------------------------|
| Abt. | Abteilung | IUD | Doctor iuris utriusque |
| AP | Alte Pinakothek, München | KHM | Kunsthistorisches Museum, Wien |
| BNM | Bayerisches National- museum, München | kr | Kreuzer |
| BSB | Bayerische Staats- bibliothek, München | lb | Pfund |
| BSGS | Bayerische Staatsgemälde Sammlung, München | M | Maurer |
| BSSV | Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen | NB/NP | Neuer Bau (»Neuer Paw«) |
| BHStA | Bayerisches Hauptstaats- archiv, München | OG | Obergeschoss |
| Con | Consorten | p. | per |
| Drtl. / drtl. | Durchlaucht, durchlauchtig | P | Buben (»Puben«) |
| EG | Erdgeschoss | Planslg. | Plansammlung |
| Fasz. | Faszikel | reg. | regierte |
| fl | Gulden, Florin | sch/sh | Schilling |
| frl./fh./f. | fürstlich | SLG | Sammlung |
| f. gn. | fürstliche Gnaden | SM | Steinmetz |
| FS | Fürstensachen | T | Taler |
| fürst. D. / fh. dh. | fürstliche Durchlaucht | TL | Taglohn |
| gn. f. | gnädige Fürstin | TW | Tagwerker (= Tagelöhner) |
| GND | Gemeinsame Normdatei | Z | Zimmerer |
| GP | Gartenbau (»Gartenpaw«) | ß | Pfennig |
| HBAR | Hofbauamtsrechnung | | |
| HGR | Hofgehälterrechnung | | |
| HP | Hofbau (»Hofpaw«) | | |
| HZAR | Hofzahlamtsrechnung | | |

9.2 Archivalien

München

Bayerisches Hauptstaatsarchiv München (BHStA)

| | |
|----------------------------|---|
| Bauverordnung, 1570 | Bauverordnung: SV (Staatsverwaltung) 1151, GR (Geheimer Rat), 1570. |
| BHStA, Fasz. 22, 1513/1518 | Inventar der Neuveste von 1513 und 1518, Fasz. 22, Nr. 52, 1513/1518. Transkription im digitalen Quellenanhang. |
| BHStA, FS 287a, 1491/92 | Ausgaben des Münchner herzoglichen Rentmeisters Matthäus Prätzel: FS (Fürstensachen) 287a, 1491/1492. Transkription im digitalen Quellenanhang. |
| BHStA, FS 287a, 1494/95 | Ausgaben des Münchner herzoglichen Rentmeisters Matthäus Prätzel: FS (Fürstensachen) 287a, 1494/1495. Transkription im digitalen Quellenanhang. |
| HBAR, 1580–1614 | HBAR (Hofbauamtsrechnung), HR II (Hofamtsregistratur), Fasz. 12: 1580, 1581, 1587–94; Fasz. 1: 1600, 1611–1614. Transkription im digitalen Quellenanhang. |
| Hofstaat, 1620 | Besoldungsbuch: KB (Kurbayern) HK (Hofkammer), Fasz. 658, 1620. |
| HGR, 1620 | HGR (Hofgartenrechnung): HR II (Hofamtsregistratur), Fasz. 65, 1620. |
| HZAR, 1551–1579 | HZAR (Hofzalamtsrechnung): KB (Kurbayern), HK (Hofkammer), Fasz. 1–25, 1551–1579. |

9.3 Abbildungsnachweis

Historische Abbildungen der Münchner Residenz

- Schedel 1493: Abb. 22, 25, 79, 86, 88, 164: Hartmann Schedel, um 1493, Ansicht Münchens von Osten. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB), rara 287.
- Meldemann 1530: Abb. 22, 25, 29, 88, 102, 112, 171, 177: Nikolaus Meldemann, 1530, Ansicht Münchens von Osten. © Stadtarchiv München (StAM): HVBS-E-01-10. Staatlich graphische Sammlung München (StGrS): Nr. 25580.
- Mielich 1559: Abb. 26, 29, 86, 102, 119, 130, 148, 163, 170, 173, 178, 183, 186, 207, 214, 226: Hans Mielich, 1559, Ansicht Münchens von Nordosten. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Rore-Codex, Mus.ms.B.(1. unter: <https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsboo103729?page=264> [01.01.2023]).

9.3 Abbildungsnachweis

- Mielich 1561: Abb. 26, 29, 51, 56, 92, 102, 106, 141, 148, 158, 162, 197, 393: Hans Mielich, 1561, Jesus als Kinderfreund, Ansicht Münchens von Nordwesten im Hintergrund. © Diözesanmuseum Freising: Inv.-Nr. D8256.
- Mielich 1565: Abb. 211: Hans Mielich, 1565, Innenraumdarstellung, Georgsrittersaal nach Norden. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Bußpsalmen Orlando di Lassos, BSB Mus.ms. A I(1. unter: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00089635?page=4,5> [01.01.2023])
- Amman 1567: Abb. 207, 226: Jost Amman, 1567, Ansicht Münchens von Nordosten. © Stadtmuseum München (StMM): GR MI-7.
- Mielich 1567a: Abb. 211: Hans Mielich, um 1567, Innenraumdarstellung, Georgsrittersaal nach Süden. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Bußpsalmen Orlando di Lassos, BSB Mus.ms. A II(1. unter: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00089636?page=62> [01.01.2023])
- Mielich 1567b: Abb. 135: Hans Mielich, um 1567, Innenraumdarstellung, Georgskapelle nach Osten. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Bußpsalmen Orlando di Lassos, Mus.ms. A II(1. unter: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00089636?page=60> [01.01.2023])
- Mielich 1567c: Abb. 180: Hans Mielich, um 1567, Fiktive Gartenansicht. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Bußpsalmen Orlando di Lassos, Mus.ms. A II(2, fol. 95.
- Solis 1568: Abb. 211: © Universitätsbibliothek Salzburg, Sondersammlungen: R 11.240 III.
- Sandtner 1570: Jakob Sandtner, 1570/17. Jh., Stadtmodell München. Bayerisches Nationalmuseum München (BNM): Modell 1. Abb. 20, 49, 50, 148, 253, 257, 259, 263, 274, 297, 302, 305, 347, 363: © Bayerisches Nationalmuseum München (BNM): Modell 1. Abb. 68, 69, 70, 72, 76, 82, 125, 128, 134, 142, 150, 157, 204, 209, 219, 276: © Reinhold Winkler. Abb. 22, 97, 138, 140, 142, 155, 157, 161, 209, 308: © Autor
- Sandtner 1574: Jakob Sandtner, 1574, Stadtmodell Burghausen. Bayerisches Nationalmuseum (BNM): Modell 3.
- Sustris (?) um 1580 (?): Abb. 28, 85, 199, 238: Friedrich Sustris (?), um 1580 (?), Handzeichnung, Grundrissentwurf. © Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Plansammlung der Residenzbauleitung.
- Hoefnagel 1584/1586: Abb. 204, 243, 255, 272: Joris Hoefnagel, 1584/1586, Ansicht Münchens von Osten. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): 2 Mapp. 44-r. Stadtmuseums München (StMM): GR_P-77.
- Volckmer 1611: Abb. 49, 50, 51, 83, 98, 106, 174, 176, 254, 258, 260, 277, 295, 298, 301, 304, 306, 357, 358, 359, 362, 364, 366, 418: Tobias Volckmer (II) d. J., vor 1611–1613, Stadtansicht Münchens, Vogelschau. © Stadtmuseum München (StMM): Sammlung Mailinger, GR_P1. Stadtarchiv München (StAM): PS-A-306.
- Hollar 1611/1613: Abb. 1, 49, 50, 51, 61, 83, 106, 113, 169, 201, 204, 218, 220, 228, 232, 254, 258, 262, 267, 271, 294, 307, 309, 325, 348, 351, 353, 355, 361, 365, 380, 383, 390, 397,

- 414: Wenzel Hollar, 1611–1613, veröff. 1623, Stadtplan Münchens, Vogelschau.
© Stadtarchiv München (StAM): Sammlung Birkmeyer, PS-NL-BIRK_01.
- Volckmer 1613: Abb. 40, 49, 50, 65, 83, 114, 172: Tobias Volckmer (II) d. J., 1613, Fortifikationsplan Münchens. © Bayerisches Hauptstaatsarchiv (BHStA): Pls. 9275a.
- Codex Monascensis 1613: Abb. 35: Unbekannt, 1613, Ansicht Münchens von Norden, Miniatur aus dem Gebetbuch Renatas von Lothringen. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Clm. 23633.
- Tregna 1613: Abb. 48: Martin Robert de Tregna: Opposition. 1613. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): HSS Cgm 3700.
- Zimmermann 1614a: Abb. 409: Zimmermann, 1614, Turnier im Brunnenhof, Stichfolge zur Hochzeit Magdalenes von Bayern mit vier Abbildungen der Münchner Residenz. © Staatlich graphische Sammlung (StGrS): Nr. 33418–33419 u. 40247–40248. Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): 999/Bav.44.
- Tambachplan 1630: 76, 129, 133, 144, 145, 153, 156, 148, 187, 196, 205, 206, 212, 213, 224, 233, 235, 238, 389, 389, 401, 416: Unbekannt, 1630/1650, Grundriss des Hauptgeschosses der Münchner Residenz, sog. Tambachplan oder Tambacher Plan, Digitalisat: Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Plan-sammlung der Residenzbauleitung. Original: © Privatbesitz
- Pariser Plan 1630a: Abb. 76, 133, 144, 145, 148, 151, 153, 156, 160, 196, 205, 233, 235, 236: Unbekannt, 1616/1630, Grundriss des Hauptgeschosses der Münchner Residenz zwischen 1616–1630, mit aufgeklappten Tekturen. © Paris, Institut de France, Bibliothèque: Ms. 1040, fol. 6.
- Pariser Plan 1630b: Abb. 76, 129, 205, 206, 212, 213, 233: Unbekannt, 1616/1630, Grundriss des Hauptgeschosses der Residenz zwischen 1616–1630, mit zugeklappten Tekturen. © Paris, Institut de France, Bibliothèque, Ms. 1040, fol. 6.
- Merian 1644: Abb. 396: Matthäus Merian, um 1644, Stadtansicht Münchens, Vogelschau. © Stadtarchiv München (StAM): PS-A-307.
- Fischer 1644a: Abb. 45, 149, 159, 198, 393, 411: G.P. Fischer, 1644, Residenzansicht von Norden. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Res/2 Bavar. 600.
- Fischer 1644b: Abb. 411: G.P. Fischer, 1644, Residenz München, Aufriss der Westfassade. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Res/2 Bavar. 600.
- Kleingartner 1663: Abb. 303: Cahsian Kleingartner, 1663, Grundriss der Albertinischen Veste / Herzog-Max-Burg. © Bayerisches Hauptstaatsarchiv (BHStA): Pls. 7842.
- Wening 1701a: Abb. 2, 410: Michael Wening, 1701, Residenzansicht von Westen. © Stadtmuseum München (StMM): G-Z-1141. Bavarikon, unter: <https://bavarikon.de/object/bav:LVG-HTD-00000WENINGMoo5> [01.01.2023]
- Wening 1701b: Abb. 149, 198, 393, 398: Michael Wening, 1701, Residenzansicht von Norden. © Bavarikon, unter: <https://bavarikon.de/object/bav:LVG-HTD-00000WENINGMoo6> [01.01.2023]

9.3 Abbildungsnachweis

- Paur 1705: Abb. 188: Paur, 1705, Stadtansicht Münchens, Vogelperspektive. © Stadtarchiv München (StAM): Pls. A84.
- Diesel 1722a: Abb. 241: Mathias Diesel, um 1722, Hofgarten nach Osten. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Rar. 1027-2.
- Diesel 1722b: Abb. 291, 342: Mathias Diesel, um 1722, Grottenhof nach Westen. © Bayerische Staatsbibliothek München (BSB): Rar. 1027-2.
- Brandbild 1750: Abb. 76, 143, 150, 222: Unbekannt, nach 1750, Der Brand der Neuveste, Ansicht der Residenz von Osten. © Stadtmuseum München (StMM): SLG IIB-35.
- Brandplan 1750: Abb. 76, 100, 148, 235, 238: Unbekannt (J:G:H), 1650/nach 1750, Grundriss des Hauptgeschosses der Münchner Residenz. © Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Plansammlung der Residenzbauleitung.
- Verschaffelt 1799: Maximilian von Verschaffelt, 1799, Plankonvolut der Münchner Residenz mit einer handschriftlichen Erläuterung der Räume um 1799. © Bayerisches Hauptstaatsarchiv (BHStA): Abt. III, HS 064-b I).
1. Erdgeschossgrundriss: Abb. 71, 75, 117, 118, 126, 127, 132, 139, 154, 216, 223, 236, 261, 279, 290, 322, 327, 335, 336, 337, 338, 340, 344, 350, 352, 354, 356, 379, 386, 388, 392, 394, 400, 402, 408, 415.
 2. Unterer Zwischengeschossgrundriss: Abb. 236, 281, 337, 338, 340, 368, 403.
 3. Hauptgeschossgrundriss: Abb. 147, 224, 236, 261, 282, 337, 338, 340, 345, 384, 385, 387, 395, 401, 404, 416.
 4. Oberer Zwischengeschossgrundriss
 5. Kellergeschossgrundriss: Abb. 15, 18, 32, 33, 34, 36, 38, 55, 59, 63, 67, 74, 80, 107, 108, 110, 116, 123, 124, 131, 136, 137, 152, 215, 221, 289, 323, 378, 391, 399.
- Cuvillies 1799: Abb. 147: François de Cuvillies d. Ä., um 1799, Federzeichnung, Grundriss der Residenz. © Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Plansammlung der Residenzbauleitung: 716 PH2.002.
- Green 1806: Abb. 99, 167, 299, 300: T.Green/J.C.Schleich, 1806, Stadtplan München. © Stadtmuseum München (StMM), Sammlung Graphik und Gemälde: 63/3671.
- Quaglio 1827a: Abb. 77, 147, 210, 217: Domenico Quaglio, 1827, Residenzansicht von Nordosten. © Bayerische Staatsgemäldesammlungen München: h_50091349.
- Quaglio 1827b: Abb. 147: Domenico Quaglio, Residenzansicht von Osten. © Bayerische Staatsgemäldesammlungen München: h_50091350.
- Schneider 1952: Abb. 66, 78: Schneider, 1952, Der Jungfernturm, Rekonstruktionszeichnungen. © Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (BLfD): Planslg. 3502.
- Meitinger 1970: Otto Meitinger: Die baugeschichtliche Entwicklung der Neuveste. Ein Beitrag zur Geschichte der Münchener Residenz. Originale Planbeilage, Diss. TU München. München 1970. R 23 VI e: Abb. 21, 24, 30, 68, 69, 70, 72, 89, 81, 121; R 19 VI a: Abb. 200; R 21 VI c: Abb. 146, 200, 229; R 18 V c: Abb. 122, 146, 227; R 17 V b: Abb. 227; R 20 VI b: Abb. 229; R 15 IV c: Abb. 64, 111, 163; R 14 IV b: Abb. 111, 164; R 11 III b: Abb. 46; R 12 III c: Abb. 46; R 22 VI d: Abb. 208; Plan M 7: Abb. 91.

Weitere Abbildungen und Visualisierungen

Abb. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 373, 374, 375, 376, 377: © Stephan Hoppe

Abb. 3, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 23, 27, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 40, 42, 43, 44, 47, 52, 54, 57, 58, 59, 62, 63, 73, 80, 84, 87, 90, 93, 94, 95, 96, 101, 103, 105, 107, 108, 109, 110, 115, 116, 117, 118, 123, 126, 129, 131, 132, 133, 136, 139, 144, 145, 152, 153, 154, 156, 166, 167, 168, 175, 181, 182, 185, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 202, 203, 205, 206, 213, 215, 216, 221, 223, 224, 225, 230, 231, 233, 234, 237, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 251, 252, 261, 264, 265, 266, 268, 269, 270, 273, 275, 278, 279, 281, 282, 283, 285, 286, 288, 289, 290, 292, 293, 296, 310, 311, 312, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 343, 344, 345, 346, 349, 350, 352, 354, 356, 360, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 378, 379, 381, 382, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 391, 392, 394, 395, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 408, 410, 412, 413, 415, 416, 417, 419, 420: © Autor

Abb. 16: © Bayerisches Hauptstaatsarchiv München (BHStA): KA, Pls. Mü 7 06

Abb. 17: aus: Huber 2015, S. 120, MStM: VIII/3/34

Abb. 19: aus: Behrer 2001, S. 152, Abb. 109

Abb. 39: aus: Winkler 2016, S. 224

Abb. 41: © Bayerisches Hauptstaatsarchiv München (BHStA): KA, Pls. Mü 9

Abb. 53: aus: Syrer 2013, Abb. 2

Abb. 60: aus: Winkler 2016, S. 234

Abb. 104: © Bildarchiv Foto Marburg / Foto: Aufsberger, Lala 1971/1975

Abb. 120: © Archiv des Instituts für Kunstgeschichte der LMU München

Abb. 179: aus: Weinzierl/Winkler 2000, S. 155

Abb. 184: aus: Bujok 2018, Abb. 9

Abb. 239, 240: aus: Hartig 1933a, S. 194, Abb. 19 u. 20

Abb. 256: aus: Burmeister 1999, S. 125, Abb. 85

Abb. 280: aus: Weski/Frosien/Leinz 1987, S. 36

Abb. 282, 287, 323, 337, 338: aus: Erichsen 2002, S. 44, Abb. 1

Abb. 284: aus: Busch 1933, S. 388, Abb. 1

9.4 Literaturverzeichnis

- Albrecht 1988: Dieter Albrecht: Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 2: Das alte Bayern. Der Territorialstaat vom Ausgang des 12. Jahrhunderts bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. 2., überarb. Aufl. 1988.
- Aufleger / Schmid 1908: Otto Aufleger / Wolfgang M. Schmid (Hrsg.): Die Kgl. Residenz in München. Historische Beschreibung und Führer mit allerhöchster Genehmigung. München 1908.
- Baader 1867: Joseph Baader: Ordnung der Veste Lichtenau am Schlusse des 15. Jahrhunderts. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken 1867, S. 26–56.
- Baader 1880: Joseph Baader: Chronik des Marktes Mittenwald. Seiner Kirchen, Stiftungen und Umgegend. Nördlingen 1880.
- Baader 1943: Bernhard Baader: Der bayerische Renaissancehof Herzog Wilhelms V. Leipzig 1943.
- Bach 2007: Utta Bach: Die Gartenkultur am Münchner Hof unter Kurfürst Max Emanuel 1679–1726. Realisierung – Administration – Botanik. München 2007.
- Bauer-Wild 1988: Anna Bauer-Wild: Denkmäler am Münchner Hofgarten. Forschungen und Berichte zu Planungsgeschichte und historischem Baubestand. München 1988.
- Bauer-Wild 1989: Anna Bauer-Wild: Das Lusthaus Albrechts V. und seine Deckenbildausstattung. In: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 40 (1989), S. 188–212.
- Behrer 2001: Christian Behrer: Das unterirdische München. Stadtkernarchäologie in der bayerischen Landeshauptstadt. München 2001.
- Beil 1981: Toni Beil: Der Königsbau der Münchener Residenz. In: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 33 (1981), S. 199–212.
- Betz 1959: Walther Betz: Die Wallbefestigung von München (Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München, Bd. 9). Diss. TH München. München 1959.
- Bleibrunner 1961: Hans Bleibrunner: Die Herzogsburg. Ein Meisterwerk niederbayerischer Profan-Baukunst. Dingolfing 1961.
- Bondt 2005: Cees de Bondt: Ballhaus. In: Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich, Bilder und Begriffe, Bd. 1: Begriffe. Ostfildern 2005, S. 205–207.
- Bujok 2018: Elke Bujok: Der Lustgarten Wilhelms IV. am heutigen Marstallplatz in München. München 2018.
- Burger 2000: Daniel Burger: Die Landesfestungen der Hohenzollern in Franken und Brandenburg im Zeitalter der Renaissance. München 2000.
- Burgholzer 1796: Joseph Burgholzer: Stadtgeschichte von München, als Wegweiser für Fremde und Reisende. München 1796.
- Burmeister 1996: Enno Burmeister: Die baugeschichtliche Entwicklung des Alten Hofes in München. München 1996.

- Busch 1933: Karl Busch: Das Erbprinzenhaus der Münchener Residenz. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 2, 6 (1933), S. 399–404.
- Busch 1973: Renate von Busch: Studien zu deutschen Antikensammlungen des 16. Jahrhunderts. Diss. Uni Tübingen, 1973.
- Buttlar/Bierler-Rolly 1988: Adrian von Buttlar/Traudl Bierler-Rolly (Hrsg.): Der Münchner Hofgarten. Beiträge zur Spurensicherung. München 1988.
- DaCosta Kaufmann 1995: Thomas DaCosta Kaufmann: Court, cloister, and city. The art and culture of Central Europe, 1450–1800. University of Chicago Press 1995.
- DaCosta Kaufmann 1998: Thomas DaCosta Kaufmann: Höfe, Klöster und Städte. Kunst und Kultur in Mitteleuropa 1450–1800. Köln 1998.
- Dehio Niederbayern 2008: Georg Dehio: Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Bd. 2: Niederbayern. Berlin 2008.
- Diemer 1980a: Peter Diemer: Materialien zu Entstehung und Ausbau der Kammergalerie Maximilians I. von Bayern. In: Hubert Glaser (Hrsg.): Quellen und Studien zur Kunstpolitik der Wittelsbacher vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. München 1980, S. 129–174.
- Diemer 1980b: Dorothea Diemer: Hans Krumper. In: Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1573–1657, Bd. 2. München/Zürich 1980, S. 279–311.
- Diemer 1986: Dorothea Diemer: Bronzeplastik um 1600 in München. Neue Quellen und Forschungen, Teil 1. In: Jahrbuch des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Bd. 2. München 1986, S. 107–177.
- Diemer 1995: Dorothea Diemer/Peter Diemer: Das Antiquarium Herzog Albrecht V. von Bayern. Schicksale einer fürstlichen Antikensammlung der Spätrenaissance. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 58 (1995), S. 55–108.
- Diemer 2004: Peter Diemer (Hrsg.): Johann Baptist Fickler. Das Inventar der Münchner herzoglichen Kunstkammer von 1598, Editionsband. München 2004.
- Diemer 2008: Dorothea Diemer/Peter Diemer: Die Münchner Kunstkammer. 3 Bde. (Bayrische Akademie der Wissenschaften, Philosophische-Historische Klasse, Abhandlungen Neue Folge, Heft 129). München 2008.
- Diemer 2011: Peter Diemer (Hrsg.): Inventarium der gemalten und andern Stuckhen, auch vornemmen sachen, so auf der Cammer Galeria zuefunden sind. Das Inventar der Kammergalerie Kurfürst Maximilians I. von Bayern aus den Jahren 1627–30. In: Fontes, 63 (2011), unter: <https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/1631/> [01.01.2023].
- Dischinger 1988: Gabriele Dischinger: Ein Augsburger Plan für das Münchener Antiquarium. In: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, Bd. 112. München 1988, S. 81–86.
- Ericksen 2002: Johannes Ericksen: Öffentliche und private Sphäre – die Räume Maximilians I. und seiner Gemahlinnen in der Münchner Residenz. In: Brigitte

9.4 Literaturverzeichnis

- Langer / Edgar Bierende (Hrsg.): Pracht und Zeremoniell. Die Möbel der Residenz München. München 2002, S. 45–49.
- Erichsen 2010: Johannes Erichsen: Wiederaufbau und Rekonstruktion am Beispiel der Münchner Residenz. In: Geschichte der Rekonstruktion, Konstruktion der Geschichte. München 2010, S. 168–177.
- Faitlhauser 2006: Kurt Faitlhauser (Hrsg.): Die Münchner Residenz. Geschichte Zerstörung Wiederaufbau. München 2006.
- Feulner 1922: Adolf Feulner: Hans Krumpers Nachlaß. Risse und Zeichnungen von Friedrich Sustris, Hubert Gerhard und Hans Krumper. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 12 (1922), S. 61–89.
- Föringer 1847: Heinrich C. Föringer: Anordnungen über den herzoglichen Hofhalt in München während des sechzehnten Jahrhunderts. In: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, Bd. 9. München 1847, S. 97–138.
- Frankenburger 1923: Max Frankenburger: Die Silberkammer der Münchner Residenz. München 1923.
- Gattinger 2009: Karl Gattinger: Struktureller Wandel der Münchner Altstadt. In: Denkmäler in Bayern, Bd. I.2/1. München 2009, S. 85–116.
- Gilardone 1900: Georg Gilardone: Wälle und Mauern um München. In: Das Bayerland. Illustrierte Halbmonatsschrift für Bayerns Land und Volk 46, 22 (1900), S. 673–704.
- Girouard 1879: Mark Girouard: Life in the English country house. A social and architectural history. New Haven 1979.
- Glaser 1980a: Hubert Glaser (Hrsg.): Um Glauben und Reich Kurfürst Maximilian I. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1573–1657, Bd. 2. München / Zürich 1980.
- Glaser 1980b: Hubert Glaser (Hrsg.): Quellen und Studien zur Kunstpolitik der Wittelsbacher vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. München 1980.
- Graf 2000: Karina Graf: Kunigunde, Erzherzogin von Österreich und Herzogin von Bayern-München (1465–1520). Eine Biographie. Diss. Univ. Mannheim 2000.
- Graf 2002: Henriette Graf: Die Residenz in München. Hofzeremoniell, Innenräume und Möblierung von Kurfürst Maximilian I. bis Kaiser Karl VII. München 2002.
- Grellert 2007: Marc Grellert: Immaterielle Zeugnisse. Synagogen in Deutschland. Potentiale digitaler Technologien für das Erinnern zerstörter Architektur. Bielefeld 2007.
- Guillaume 1988: Jean Guillaume (Hrsg.): Architecture et vie sociale. L'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du moyen âge et la renaissance. Actes du colloque tenu à Tours du 6 au 10 juin 1988. Paris 1994.
- Habel 1993: Heinrich Habel: Der Marstallplatz in München. Vorstudien zur archäologischen Untersuchung; mit einem Beitrag von Reinhold Winkler zur Projektion der historischen Bebauung des Marstallplatzes auf die aktuelle Stadtgrundkarte. München 1993.

- Habel 2009: Heinrich Habel: (Nach-)Bemerkungen zum historischen Bürgerhaus in der Münchner Altstadt. In: Denkmäler in Bayern, Bd. I.2/1. München 2009, S. 116–122.
- Hacker 2000: Rupert Hacker: Beiträge zur Geschichte der Bayerischen Staatsbibliothek, Bd. 1. München 2000.
- Haeutle 1883: Christian Haeutle: Geschichte der Residenz in München von ihren frühesten Zeiten bis herab zum Jahre 1777. Nach archivalischen Quellen bearbeitet. Leipzig 1883.
- Haeutle 1888: Christian Haeutle: Das Hofkleiderbuch der bayrischen Herzöge Wilhelm IV., Ludwig (X.) und Ernst vom Jahre 1508 bis zum Jahre 1551 beziehungsweise 1608. Nach Münchner Handschriften. In: Jahrbuch für Münchener Geschichte 2 (1888), unter: <https://archivalia.hypotheses.org/11057> [01.01.2023].
- Haeutle 1890: Christian Haeutle: Die fürstlichen Wohnsitze der Wittelsbacher in München. Der alte Hof. Unveröffentlichtes Manuskript, ca. 1890 (Stadtarchiv München: Sammlung Trautmann, Bd. 162/2).
- Haeutle 1892: Christian Haeutle: Die fürstlichen Wohnsitze der Wittelsbacher in München, Bd. 1: Die Residenz. Bamberg 1892.
- Hainhofer, 1611: Philipp Hainhofer: Reiseberichte und Sammlungsbeschreibungen 1594–1636. Edition und Datensammlung zur Kunst und Kulturgeschichte der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, unter: <https://hainhofer.hab.de/> [01.01.2023].
- Hartig 1917: Otto Hartig: Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. München 1917.
- Hartig 1926: Otto Hartig: Münchner Künstler und Kunstsachen I. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 3 (1926), S. 273–292.
- Hartig 1930: Otto Hartig: Münchner Künstler und Kunstsachen II. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 7 (1930), S. 338–377.
- Hartig 1931: Otto Hartig: Münchner Künstler und Kunstsachen III. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 8 (1931), S. 321–384.
- Hartig 1933a: Otto Hartig: Die Kunsttätigkeit in München unter Wilhelm IV. und Albrecht V 1520–1579. Neue Forschungen von Otto Hartig. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, N.F. 10 (1933), S. 147–225.
- Hartig 1933b: Otto Hartig: Münchner Künstler und Kunstsachen IV. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 10 (1933), S. 226–246.
- Häuserbuch 1958: Häuserbuch der Stadt München, Bd. 1: Graggenauer Viertel. München 1958.
- Häuserbuch 1960: Häuserbuch der Stadt München, Bd. 2, Kreuz-Viertel. München 1960.
- Häuserbuch 1962: Häuserbuch der Stadt München, Bd. 3, Hackenviertel. München 1962.
- Heil 1998: Dietmar Heil: Die Reichspolitik Bayerns unter der Regierung Herzog Albrechts V. Göttingen 1998.

9.4 Literaturverzeichnis

- Heydenreuter/Strobl 2020: Reinhard Heydenreuter/Birgit Strobl (Hrsg.): Bayerische Landesgeschichte, unter: <https://www.hss.de/publikationen/bayerische-landesgeschichte-pub1755/> [01.01.2023].
- Heym 2007: Sabine Heym: Das Antiquarium der Residenz München. München 2007.
- Hitchcock 1981: Henry-Russell Hitchcock: German Renaissance Architecture. Princeton University Press 1981.
- Hofmann 1929: F.Hofmann: Rekonstruktionsversuch des Bauzustandes der Neuveste vor den Baumaßnahmen Maximilians I. In: Otto Meitinger: Die baugeschichtliche Entwicklung der Neuveste. Ein Beitrag zur Geschichte der Münchener Residenz (Oberbayerisches Archiv, Bd. 92). München 1970, S. 285.
- Hoppe 2001: Stephan Hoppe: Der Schloßbau Ottheinrichs von der Pfalz in Neuburg an der Donau. Überlegungen zu Beziehungen zur kurpfälzischen Hofarchitektur der 1520er Jahre. In: Stefanie Lieb/Günther Binding: Form und Stil. Festschrift für Günter Binding zum 65. Geburtstag. Darmstadt 2001, S. 202–212.
- Hoppe 2013a: Stephan Hoppe: Baumeister von Adel. Ulrich Pesnitzer und Hans Jakob von Ettligen als Vertreter einer neuartigen Berufskonstellation im späten 15. Jahrhundert. In: Astrid Lang/Julian Jachmann (Hrsg.): Aufmaß und Diskurs. Festschrift für Norbert Nußbaum zum 60. Geburtstag. Berlin 2013, S. 151–186.
- Hoppe 2013b: Stephan Hoppe: Die Residenzen der Reichen Herzöge von Bayern in Ingolstadt und Burghausen. Funktionelle Aspekte ihrer Architektur um 1480 im europäischen Kontext. In: Alois Schmid u. a. (Hrsg.): Wittelsbacher-Studien. Festgabe für Herzog Franz von Bayern zum 80. Geburtstag (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 166). München 2013, S. 173–200.
- Hoppe 2013c: Stephan Hoppe: Wining and dining in style. Architectural innovations as a source for ritual change in german renaissance palaces. In: Krista Kodres/Mänd Anu (Hrsg.): Images and objects in ritual practices in medieval and early modern northern and central europe. Newcastle upon Tyne 2013, S. 301–323.
- Hoppe 2017: Stephan Hoppe: Neue Appartements für den Kaiser. München und Wien im architektonischen Dialog im frühen 17. Jahrhundert. In: »Um 1600« – Das Neue Lusthaus in Stuttgart und sein architekturgeschichtlicher Kontext. Berlin 2017, S. 75–95.
- Hoppe 2024: Stephan Hoppe: The Ducal Residence in Munich under Maximilian I and its first master plan in the winter of 1599/1600. An early example of an academic turn in architecture north of the Alps. In: Sanvito (ed.). International Palladianism. Architectural Classicism in Northern and Central Europe. Petersberg 2024 (im Druck).
- Hubala 1958: Erich Hubala: Ein Entwurf für das Antiquarium der Münchner Residenz 1568. In: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 9/10 (1958), S. 128–147.
- Hubala 1980: Erich Hubala: Vom europäischen Rang der Münchner Architektur um 1600. In: Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1573–1657, Bd. 2. München/Zürich 1980, S. 141–151.

- Huf 1958: Sepp Huf: Der Wiederaufbau der Residenz. In: Festschrift zur Wiedereröffnung des Residenzmuseums München. München 1958.
- Jahn 2002: Peter-Heinrich Jahn: Hans Krumpfers Kuppelprojekt für den Freisinger Dom und die venezianischen Wurzeln der Münchner Architektur um 1600. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 3, 53 (2002).
- Jähns 1890: Max Jähns: Geschichte der Kriegswissenschaften vornehmlich in Deutschland 2. XVII. und XVIII. Jahrhundert bis zum Auftreten Friedrichs des Großen 1740. Leipzig 1890.
- Jansen 2019: Dirk Jacob Jansen: Jacopo Strada and Cultural Patronage at The Imperial Court. The Antique as Innovation. Leiden 2019.
- Jörg 1851: Joseph E. Jörg: Deutschland in der Revolutions-Periode von 1522 bis 1526. Aus den diplomatischen Correspondenzen und Original-Akten bayerischer Archive. Freiburg im Breisgau 1851.
- Kallfelz 1968: Hatto Kallfelz: Der zyprische Alchimist Marco Bragadin und eine florentiner Gesandtschaft in Bayern im Jahre 1590. In: Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte, Bd. 31. 1968, S. 475–500.
- Kircher-Kannemann 2015: Anja Kircher-Kannemann: »Heilsame aufsicht und verfassung«. Hofordnungen vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Düsseldorf 2015, unter: <https://docserv.uni-duesseldorf.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-37296/Heilsame%20aufsicht%20und%20verfassung.pdf> [01.01.2022].
- Kleemann 1890: Otto Kleemann: Die Befestigungen Alt-Münchens. Mit einer Planskizze. In: Jahrbuch für Münchener Geschichte, Jahrgang 4. Bamberg 1890, S. 214–232.
- Klingensmith 1993: Samuel J. Klingensmith: The utility of splendor. Ceremony, social life and architecture at the Court of Bavaria 1600–1800. London 1993.
- Klinger 2006: Johannes Klinger: Architektur der Inn-Salzach-Städte. Rimsting / Chiemsee 2006.
- Knöpfler 1924: Joseph F. Knöpfler: Burg Trausnitz ob Landshut an der Isar. Geschichtlicher Führer durch dieselbe. Landshut an der Isar 1924.
- Knüttel 1967: Brigitte Knüttel: Zur Geschichte der Münchner Residenz 1600–1616. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 18. München 1967, S. 187–210.
- Kücker 1963: Wilhelm Kücker: Das alte Franziskanerkloster in München. Baugeschichte und Rekonstruktion. München 1963.
- Laemmer 1861: Hugo Laemmer: Monumenta Vaticana historiam ecclesiasticam saeculi XVI illustrantia. ex tabulariis sanctae sedis apostolicae secretis. una cum fragmentis Neapolitanis ac Florentinis. Freiburg i. B. 1861.
- Langer 2002: Brigitte Langer: Pracht und Zeremoniell. Die Möbel der Residenz München. Kataloghandbuch zur Ausstellung in der Münchner Residenz 12.09.2002–06.01.2002. Aust. Kat. München 2002.
- Langer 2006: Brigitte Langer: Vom kurfürstlichen zum königlichen Herrschersitz. In: Bayerns Krone 1806. 200 Jahre Königreich Bayern. Begleitbuch zur Ausstellung

9.4 Literaturverzeichnis

- in der Residenz München veranstaltet von der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. 30. März 2006 bis 30. Juli 2006. Aust. Kat. München 2006, S. 51–61.
- Langer 2009: Brigitte Langer: »Ewig blühe Bayerns Land«. Herzog Ludwig X. und die Renaissance. Begleitbuch zur Ausstellung in der Stadtresidenz Landshut, 28. Mai bis 27. September 2009. Aust. Kat. Regensburg 2009.
- Lanzinner 1980: Maximilian Lanzinner: Fürst, Räte und Landstände. Die Entstehung der Zentralbehörden in Bayern 1511–1598. Göttingen 1980.
- Lieb 1941: Norbert Lieb: Münchener Barockbaumeister. Leben und Schaffen in Stadt und Land. München 1941.
- Lieb 1988: Norbert Lieb: München, die Geschichte seiner Kunst. 4., völlig überarb. und erw. Aufl. München 1988.
- Lieberich 1964: Heinz Lieberich: Landherren und Landleute. Zur politischen Führungsschicht Baierns im Spätmittelalter (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 63). München 1964.
- Lietzmann 1995: Hilda Lietzmann: Hans Reisingers Brunnen für den Garten der Herzogin in München. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 46 (1995), S. 117–142.
- Lietzmann 1997: Hilda Lietzmann: Der kaiserliche Antiquar Jacopo Strada und Kurfürst August von Sachsen. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 60, 3 (1997), S. 377–399.
- Löcher 1995: Kurt Löcher: Hans Schöpfer der Ältere. Ein Münchner Maler des 16. Jahrhunderts. München 1995.
- Lutteroth/Jahn/Seeger/Hoppe 2021: Jan Lutteroth/Peter-Heinrich Jahn/Ulrike Seeger/Stephan Hoppe: Venedig in München. Der vergessene Architekt der Münchener Residenz: Hans Krumpper. In: Blog Hofkultur 2021, unter: <https://www.hofkulturblog.de/venedig-in-muenchen-der-vergessene-architekt-der-muenchner-residenz-hans-krumpper/> [01.01.2023].
- Ma 2020: Ke Ma: Das verlorene Lusthaus der Münchner Residenz. In: Stephan Hoppe, Hubertus Locher, Matteo Burioni (Hrsg.): Digitale Raumdarstellung. Barocke Deckenmalerei und Virtual Reality, Heidelberg, arthistoricum.net-ART-Books, 2020 (Computing in Art and Architecture, Band 4), S. 256–287. <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.774.c10132>
- Märklin 1905: F. Märklin: Die Kesselbergstraße. In: Das Bayerland 9. Pfaffenhofen a. d. Ilm 1905, S. 4–8.
- Markmiller 1975: Fritz Markmiller: Die Herzogsburg in Dingolfing und die zugehörigen Baulichkeiten. Dingolfing 1975.
- Maxwell 2011: Susan Maxwell: The court art of Friedrich Sustris. Patronage in late Renaissance Bavaria. Farnham 2011.
- Meitinger 1970: Otto Meitinger: Die baugeschichtliche Entwicklung der Neuveste. Ein Beitrag zur Geschichte der Münchener Residenz. Oberbayerisches Archiv 92. München 1970.

- Messemer 2020: Heike Messemer: Digitale 3D-Modelle historischer Architektur. Entwicklung, Potentiale und Analyse eines neuen Bildmediums aus kunsthistorischer Perspektive. Diss. LMU München, Heidelberg 2020, unter: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthuricum/catalog/book/516> [01.01.2023].
- Müller 1976: Rainer A. Müller: Friedrich von Dohnas Reise durch Bayern in den Jahren 1592/93. In: Oberbayerisches Archiv, Bd. 101. München 1976, S. 301–313.
- Nagler 1837: Georg K. Nagler: Allgemeines Künstler-Lexikon. Unter Mitwirkung der namhaftesten Fachgelehrten des In- u. Auslandes, Bd. 5. Leipzig 1837.
- Neumann 2016: Hermann Neumann u. a. (Hrsg.): Bewahren und Forschen. Die Restaurierung des Cuvilliés-Theaters und neue Erkenntnisse zur frühen Baugeschichte der Münchner Residenz. München 2016.
- Nordmann 2005: Norbert Nordmann: Orangerien und Gewächshäuser im Kulturraum Altbayern. In: Ein Hauch von Gold. Pomeranzen und Gartenkunst im Passauer Land. Regensburg 2005, S. 121–130.
- Obermayr 1868: Josef Obermayr: Die Pfarrei Gmund am Tegernsee und die Reiffenstuel. Ein Beitrag zur oberbayerischen Namen- und Ortsgeschichte. München 1868.
- Petzet 1986: Michael Petzet: Das ehemalige Marstall- und Kunstkammergebäude in München und sein Ausbau zur königlichen Münze. In: Denkmäler am Münchner Hofgarten, Bd. 40. München 1986, S. 15–100.
- Petzet 1988: Michael Petzet: Die Arkaden am Unteren Hofgarten und die Münchner Architektur der Renaissance; in: Denkmäler am Münchner Hofgarten. München 1988, S. 9–27.
- Press 1980: Volker Press: Bayern, Österreich und das Reich in der frühen Neuzeit. In: Max Spindler zum 85. Geburtstag, S. 493–519, unter: https://www.heimatforschung-regensburg.de/2134/1/982240_DTL2277.pdf [01.01.2023].
- Quiccheberg 1565: Samuel Quiccheberg: Inscriptioes, 1565. Bayerische Staatsbibliothek München, Signatur: Res/4 H.eccl. 455#Beibd.7.
- Roth 2000: Harriet Roth: Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat »Inscriptioes vel tituli theatri amplissimi« von Samuel Quiccheberg, lateinisch-deutsch. Berlin 2000.
- Sattler 1979: Bernhard Sattler: Das Bürgerhaus zwischen Inn und Salzach. Freilassing 1979.
- Scaino 1555: Antonio Scaino: Trattato del giuoco della palla. 1555. Bayerische Staatsbibliothek München, Signatur: Res/Gymn. 77.
- Schedler 1988: Uta Schedler: Forum fürstlicher Repräsentationen. Skulptur und Malerei im Hofgarten. In: Der Münchner Hofgarten. München 1988, S. 38–50.
- Schiermeier 2003: Franz Schiermeier: Modell der Stadt München. In: Stadtatlas München, Karten und Modelle von 1570 bis heute. München 2003, S. 50
- Schmeller 1877: Johannes A. Schmeller: Bayerisches Wörterbuch, Bd. 2, Neudr. d. von G. Karl Frommann bearb. 2. Ausgabe. Aalen 1877.

9.4 Literaturverzeichnis

- Schuster 1964: Max E. Schuster: Das Bürgerhaus im Inn- und Salzachgebiet. In: Das deutsche Bürgerhaus, Bd. 5. Tübingen 1964, S. 78–120.
- Schütte 1994: Ulrich von Schütte: Das Schloß als Wehranlage. Befestigte Schloßbauten der frühen Neuzeit im alten Reich. Darmstadt 1994.
- Schweikhart 1988: Gunter Schweikhart: Die Anfänge des Hofgartens und eine überraschende Wiederentdeckung. In: Der Münchner Hofgarten. München 1988, S. 8–19.
- Simonsfeld 1895: Henry Simonsfeld: Die Wahl Friedrichs I. Rothbart. In: Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Philologische und Historische Klasse. München 1895, S. 239–268.
- Skalecki 1989: Georg Skalecki: Deutsche Architektur zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Der Einfluß Italiens auf das deutsche Bauschaffen. Regensburg 1989.
- Solleder 1962: Fridolin von Solleder: München im Mittelalter. Aalen 1962.
- Stadl 2000: Josef M. Stadl: Münchner Uhrenmacher aus fünf Jahrhunderten. Zusammenfassung aus »Alte Uhren«. Heimstetten 2000.
- Stahleder 1992: Helmuth Stahleder: Haus- und Straßennamen der Münchner Altstadt. München 1992.
- Stahleder 1995/2005: Helmuth Stahleder: Herzogs- und Bürgerstadt Die Jahre 1157–1505. Chronik der Stadt München, Bd. 1. München 1995/2005.
- Staschull 2000: Matthias Staschull: Das Antiquarium in der Residenz München. Die Ausgestaltung durch das Künstlerteam um Friedrich Sustris – zum Abschluß der Restaurierungsarbeiten. In: Die Denkmalpflege, Jahrgang 58. Berlin 2000, S. 44–48.
- Steinlein 1920: Gustav Steinlein: Die Baukunst Alt-Münchens. Eine städtebauliche Studie über die Münchener Bauweise von der Gründung der Stadt bis Ende des 16. Jahrhunderts. München 1920.
- Stierhof 1980: Horts H. Stierhof: Zur Baugeschichte der Maximilianischen Residenz. In: Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1573–1657, Bd. 2. München/Zürich 1980, S. 269–278.
- Störmer 1999: Wilhelm Störmer: Hof und Hofordnung in Bayern-München. 15. und frühes 16. Jahrhundert. In: Höfe und Hofordnungen 1200–1600. Sigmaringen 1999, S. 361–381.
- Striedinger 1928: Ivo Striedinger: Der Goldmacher Marco Bragadino. Archivkundliche Studie zur Kulturgeschichte des 16. Jahrhunderts. In: Archivalische Zeitschrift, Bd. 2. München 1928.
- Syrer 2013: Christa Syrer: Des Herzogs »neue veste«. Zur Bautätigkeit unter Ludwig dem Gebarteten in Ingolstadt in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal, unter: [urn:nbn:de:bvb:355-kuge-350-4](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:355-kuge-350-4) [01.01.2023]

- Syrer 2015: Christa Syrer: Baugeschichte und funktionale Struktur des Neuen Schlosses in Ingolstadt am Beginn der Neuzeit. In: Ingolstadt in Bewegung. Grenzgänge am Beginn der Reformation, Sammelband zur gleichnamigen Tagung in Ingolstadt am 15./16. März. Göttingen 2015, S. 255–289.
- Syrer/Lutteroth 2017: Christa Syrer/Jan Lutteroth: Hofkultur im Untergrund. Eine Exkursion zu den Überresten der Neuveste des 15. und 16. Jahrhunderts unter der Münchener Residenz. In: Blog Hofkultur 2017, unter: <https://hofkultur.hypotheses.org/696> [01.01.2023].
- Thoma 1937: Hans Thoma: Residenz München. Amtlicher Führer. München 1937.
- Thoma 1959: Hans Thoma: Von der Neuveste zum Festsaalbau. In: Festschrift zum Wiederaufbau der Residenz München. München 1959.
- Tregna 1613: Martin Robert de Tregna: Opposition. 1613. Bayerische Staatsbibliothek München, Signatur: HSS Cgm 3700.
- Vignau-Wilberg 2005: Thea Vignau-Wilberg: In Europa zu Hause. Niederländer in München um 1600. Katalog zur Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung München, Aust. Kat. München, Neue Pinakothek, 12. Oktober 2005–8. Januar 2006. München 2005.
- Volk-Knüttel 1989: Brigitte Volk-Knüttel: Residenz. In: Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland, Bd. 3, Freistaat Bayern, Regierungsbezirk Oberbayern. Stadt und Landkreis München, Teil 2 Profanbauten. München 1989.
- Volk-Knüttel 2002: Brigitte Volk-Knüttel: Hofstallungen und Wagenhäuser in München. In: Staats- und Galawagen der Wittelsbacher. München 2002, S. 53–60.
- Volk-Knüttel 2004: Brigitte Volk-Knüttel: Die Kammerkapellen in der Münchner Neuveste unter Herzog Wilhelm V. von Bayern. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, Dritte Folge, Bd. 55. München 2004, S. 135–166.
- Wagini 1987: Susanne Wagini: Ottheinrichs Porträtgalerie in der »Runden Stube« des Schlosses Neuburg an der Donau. In: Schriften aus dem Institut für Kunstgeschichte der Universität München, Bd. 20. München 1987.
- Wagner 1568: Hans Wagner: Kurtze doch gegründte beschreibung des Durchleuchtigen hochgebornen Fürsten. München 1568, unter: <https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00085154> [01.01.2023].
- Walz u. a. 1987: Tino Walz u. a.: Die Residenz zu München. Entstehung, Zerstörung, Wiederaufbau. München 1987.
- Walz 2003: Tino Walz: Untergang und Neubeginn. Die Rettung der Wittelsbacher Schatzkammer, der Wiederaufbau der Münchner Residenz und andere Erinnerungen aus meinem Leben. München 2003.
- Weber 2017: Claus Weber: Schloss Rheydt. Neue Erkenntnisse zur Archäologie im Spiegel eines Festungsplans aus der Zeit vor 1572. In: Große Pläne. Schloss Rheydt. Renaissance am Niederrhein. Mönchengladbach 2017, S. 53–62.

9.4 Literaturverzeichnis

- Weinzierl/Winkler 2000: Peter Weinzierl/Reinhold Winkler: Die Marstallplatz-Grabung in München und der Lustgarten Herzog Wilhelms IV. In: Das Archäologische Jahr in Bayern 2000 (2001). Freising 2000, S. 153–157.
- Weinzierl/Winkler 2001: Peter Weinzierl/Reinhold Winkler: Sommerhaus im Renaissancegarten Herzog Wilhelms IV. ergraben. In: Denkmalpflege-Informationen, Ausgabe B (2001) März. München 2001, S. 28–29.
- Wening 1701: Michael Wening: Historico-Topographica Descriptio. 1701. Bayerische Staatsbibliothek München, Signatur: Hbkks/F 18 f-1/4.
- Weski/Frosien-Leinz 1987: Ellen Weski/Heike Frosien-Leinz: Das Antiquarium der Münchner Residenz. Katalog der Skulpturen. München 1987.
- Westenrieder 1788: Lorenz Westenrieder: Baierisch-historischer Calender oder Jahrbuch der merkwürdigsten baierischen Begebenheiten alt- und neuer Zeiten. München 1788.
- Westenrieder 1789: Lorenz Westenrieder: Beyträge zur vaterländischen Historie, Geographie, Statistik und Landwirthschaft, Bd. 2. München 1789.
- Westenrieder 1790: Lorenz Westenrieder: Beyträge zur vaterländischen Historie, Geographie, Statistik und Landwirthschaft, Bd. 3. München 1790; unter: [urn:nbn:de:bvb:12-bsb10721549-7](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:12-bsb10721549-7) [01.01.2023].
- Westenrieder 1794: Lorenz Westenrieder: Beyträge zur vaterländischen Historie, Geographie, Statistik und Landwirthschaft, Bd. 5. München 1794.
- Westenrieder 1800: Lorenz Westenrieder: Beyträge zur vaterländischen Historie, Geographie, Statistik und Landwirthschaft, Bd. 6. München 1800.
- Winkler 1998: Reinhold Winkler: Zur Grabung auf dem Marstallplatz der Münchener Residenz und dem »Lustgarten« Herzog Wilhelms IV. (reg. 1508–1550). In: Bericht über die 40. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung: vom 20. bis 23. Mai 1998 in Wien. Bonn 1998, S. 152–160.
- Winkler 2000: Reinhold Winkler: Die Marstallplatz-Grabung in München und der Lustgarten Herzog Wilhelms IV. (1508–1550). In: Das archäologische Jahr in Bayern 2000, herausgegeben vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege und von der Gesellschaft für Archäologie in Bayern. Freising 2000, S. 153–157.
- Winkler 2013: Reinhold Winkler: Zur Überwinterung »welscher paum« in den von Albrecht V. (1550 bis 1579) und Wilhelm V. (1579 bis 1597) angelegten Gärten der Münchner Residenz. In: Burgen und Schlösser, 53. Jahrgang. Braubach 2013, S. 96–104.
- Winkler 2016: Reinhold Winkler: Neue Erkenntnisse zur frühen Baugeschichte der Münchner Residenz. In: Hermann Neumann u. a.: Bewahren und Forschen. Die Restaurierung des Cuvilliés-Theaters und neue Erkenntnisse zur frühen Baugeschichte der Münchner Residenz. München 2016, S. 193–255.

9 Anhang

- Wolf 1852: Joseph H. Wolf: Urkundliche Chronik und geschichtlich-statistisches Sachen- und Personen-Adreß-Buch von München und aller umliegenden Orte. Von der ältesten bis zur neuesten Zeit, Bd. 1, 2. Auflage. München 1852.
- Zedler 1730: Johann H. Zedler: Grosses vollständiges Universal Lexicon Aller Wissenschaften und Künste, Welche bißhero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden, Bd. 50. Halle/Leipzig 1730.
- Ziegler 2009: Walter Ziegler: Das Herzogtum Bayern unter Wilhelm IV. und Ludwig X. In: »Ewig blühe Bayerns Land«. Herzog Ludwig X. und die Renaissance. Begleitbuch zur Ausstellung in der Stadtresidenz Landshut, 28. Mai bis 27. September 2009. Aust. Kat. Landshut/Regensburg 2009, S. 14–35.