

Musikalienverzeichnis

Erdmann, Eduard: *Sonate für Violine op. 12*, Jatho Verlag, Berlin (Datum unbekannt; ca. 1921).

Halm, August: »Drei Sonaten für die Geige allein«, in: *Hausmusik* Heft 9/10 (1920).

Kaminski, Heinrich: Motette *Die Erde, nach Zarathustra*, Universal Edition, Wien und Leipzig 1929. <<https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00108016?page=1>> 24.10.2023.

Kaminski, Heinrich: Die Messe deutsch: für fünfstimmigen a-cappella-Chor, Bärenreiter, Kassel 1934.

Křenek, Ernst: *Streichquartett Nr. 1 op. 6*, Universal Edition, Wien und London 1954.

Křenek, Ernst: *Streichquartett Nr. 6 op. 20*, Universal Edition, Wien u. a. 1975.

Metner, Nikolaj Karlovič [N. Medtner]: *Sonate op. 22 in g-Moll*, Édition Russe de Musique, Berlin u. a. 1911.

Metner, Nikolaj Karlovič [N. Medtner]: *Sonate op. 25 Nr. 2 in e-Moll*, Édition Russe de Musique, Berlin u. a. 1912.

Metner, Nikolaj Karlovič: »Sonate op. 25 Nr. 1 in c-Moll«, in: *Sobranie Sochinenii*, Bd. 2: *Sochineniia dlja fortepiano*, hrsg. von Aleksandr Fëdorovič Gedike, Muzgiz, Moskau 1959.

Metner, Nikolaj Karlovič: »Sonate op. 27 in Fis-Dur« (zweite Fassung), in: *Sobranie Sochinenii*, Bd. 2: *Sochineniia dlja fortepiano*, hrsg. von Aleksandr Fëdorovič Gedike, Muzgiz, Moskau 1959.

- Metner, Nikolaj Karlovič:** »Sonate op. 53 Nr. 2 in f-Moll«, in: *Sobranie Sochinenii*, Bd. 4: *Sochineniia dlja fortepiano*, hrsg. von Aleksandr Fëdorovič Gedike, Muzgiz, Moskau 1960.
- Rachmaninov, Sergej Vasil'evič:** *Variationen über ein Thema von Chopin op. 22*, hrsg. von Pavel Lamm und Konstantin Igumov, Muzgiz, Moskau 1948.
- Schnabel, Artur:** »Sonate für Violine solo« [Ausschnitte enthalten in: a) *Melos 1/14* (1920), b) Carl Flesch: *Die Kunst des Violinspiels*, Bd. 2, Ries & Erler, Berlin, S. 210–214].
- Skrjabin, Alexander:** »Klaviersonate Nr. 3 op. 23«, in: *Polnoe sobranie sochinenii dlja fortepiano*, Bd. 2, hrsg. von Konstantin Igumov und Yakov Milstein, Muzgiz, Moskau 1948.
- Stančinskij, Aleksej Vladimirovič [Stantchinsky, A.]:** *Praeludien in Kanonform für Klavier. C-Dur, G-Dur und A-Dur*, hrsg. von Nikolaj Žiljaev, Gosizdat Muzsektor, Moskau 1926.
- Stančinskij, Aleksej Vladimirovič [Stantchinsky, A.]:** *Kanon in h-Moll*, hrsg. von Nikolaj Žiljaev und Anatolij Aleksandrov, Muzgiz & Universal Edition, Moskau und Wien 1927.
- Stančinskij, Aleksej Vladimirovič [Stantchinsky, A.]:** *Praeludium und Fuge in g-Moll*, hrsg. von Nikolaj Žiljaev und Anatolij Aleksandrov, Muzgiz & Universal Edition, Moskau und Wien 1927.
- Stančinskij, Aleksej Vladimirovič [Stantchinsky, A.]:** *Klaviersonate Nr. 2 in G-Dur*, hrsg. von Nikolaj Žiljaev und Anatolij Aleksandrov, Muzgiz & Universal Edition, Moskau und Wien 1927.
- Stančinskij, Aleksej Vladimirovič [Stantchinsky, A.]:** »Praeludium in Kanonform in Ges-Dur (es-Moll)«, in: *Sochineniia dlja fortepiano*, hrsg. von Konstantin Sorokin, Muzgiz, Moskau 1960.
- Tiessen, Heinz:** *Vorspiel zu einem Revolutionsdrama op. 33*, Ries & Erler, Berlin 1927.
- Zaderackij, Vsevolod:** *24 Praeludien und Fugen*, Deko-BC, Moskau 2004.