

Abbildungsverzeichnis

Abbildungen

- 1 Maria Josepha von Sachsen, Dauphine von Frankreich, Pastellzeichnung von Jean-Étienne Liotard, 1749.
- 2 Baron Raymond Leplat, Skulptur von Jean-Louis Lemoyne, um 1715.
- 3 Maurice de Saxe, Pastellzeichnung von Maurice-Quentin de La Tour, um 1748.
- 4 Der Empfang des sächsischen Kurprinzen Friedrich August, des späteren Königs August III. von Polen, bei König Ludwig XIV. von Frankreich in Fontainebleau, am 27. September 1714.
- 5–6 Siegel der evangelisch-reformierten Gemeinde Dresden.
- 7 Fraumutterhaus in der Kreuzgasse, Kupferstich von Melchior Hauffe, 1680.
- 8 Französische Wohnräume in Neudresden.
- 9 Louis Marchand (1669–1732), Kupferstich von Charles Dupuis, 1732.
- 10 Louis de Silvestre (1675–1760), Öl auf Leinwand, Künstler unbekannt, um 1780.
- 11 Antoine Pesne, Öl auf Leinwand, Selbstbildnis, 1728.
- 12 Nicolas Wilbault, Öl auf Leinwand von Jacques Wilbault, 1763.
- 13 Giovanni Niccolò Geronimo Servandoni, Öl auf Leinwand von Jean-François Colson, nach 1750.
- 14 Maurice-Joseph-Louis Gigost d'Elbée, kolorierte Federzeichnung von Charles Fachot.

Grafiken

- 1 Tendenzkurve der Anzahl der Französisinnen und Franzosen in Dresden, 1694–1763.
- 2 Netzwerk der französischen Mitglieder der katholischen Gemeinde.

Tabellen

- 1 Sächsisch-polnische Botschafter, Gesandte und Gesandtschaftssekretäre bei der französischen Krone, 1698–1770.
- 2 Haushalte von Personen katholischer Konfession und französischer Herkunft in Dresden, 1725 und 1732.