

Christian Gründig

# Französische Lebenswelten in der Residenz



Akteure, Räume und Modalitäten  
französisch-sächsischer Verflechtung  
im augusteischen Dresden  
1694–1763

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING



## Französische Lebenswelten in der Residenz

Pariser Historische Studien

Band 126

Herausgegeben vom  
Deutschen Historischen Institut Paris



Max Weber  
Stiftung



Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland

Christian Gründig

# **Französische Lebenswelten in der Residenz**

Akteure, Räume und Modalitäten  
französisch-sächsischer Verflechtung  
im augusteischen Dresden, 1694–1763

HEIDELBERG  
UNIVERSITY PUBLISHING

Pariser Historische Studien  
Herausgeber: Prof. Dr. Thomas Maissen  
Redaktionsleitung: Veronika Vollmer  
Deutsches Historisches Institut (Institut historique allemand)  
Hôtel Duret-de-Chevre, 8, rue du Parc-Royal, 75003 Paris

Von der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Dresden im Oktober 2019 als Dissertation angenommen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Der Umschlagentwurf unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2022

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek  
Heidelberg University Publishing (heiUP)  
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg  
<https://heiup.uni-heidelberg.de>

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <http://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1090-4](http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-1090-4)

DOI: <http://doi.org/10.17885/heiup.1090>

Text © Christian Gründig 2022.

*Umschlagbild:* »Caroussel comique«. Rennen im Zwinger 1722, Öl auf Leinwand von Johann Alexander Thiele, vor 1725, SKD, Gemäldegalerie Alte Meister, Gal.-Nr. 3603.

ISSN (Print) 0479-5997

ISSN (Online) 2190-1325

ISBN 978-3-96822-176-2 (PDF)

ISBN 978-3-96822-177-9 (Hardcover)