

Erinnerung im Umbruch

Pariser Historische Studien

Band 124

Herausgegeben vom
Deutschen Historischen Institut Paris



Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

Thomas Schwitter

Erinnerung im Umbruch

Die Fortsetzung, Drucklegung und
Ablösung der »Grandes chroniques de
France« im 15. und frühen 16. Jahrhundert

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Pariser Historische Studien
Herausgeber: Prof. Dr. Thomas Maissen
Redaktionsleitung: Veronika Vollmer
Deutsches Historisches Institut (Institut historique allemand)
Hôtel Duret-de-Chevry, 8, rue du Parc-Royal, 75003 Paris

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Der Umschlagentwurf unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP)
Heidelberg 2022.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <http://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: <urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-854-1>

DOI: <http://doi.org/10.17885/heiup.854>

Text © Thomas Schwitter 2022.

Umschlagbild: Prolog (Ausschnitt) der ersten Edition der »Grandes chroniques« von Pasquier Bonhomme (1476/77), BM Aix-en-Provence Inc. Q. 1 (1–3), Bd. 1, fol. 1r. Siehe auch [Abb. 5](#).

ISSN (Print) 0479-5997

ISSN (Online) 2190-1325

ISBN 978-3-96822-091-8 (PDF)

ISBN 978-3-96822-092-5 (Hardcover)