

**„... der Augenblick ist mein
und nehm ich den in Acht“**


Daseinsthemen und Lebenskontexte
alter Menschen


„... der Augenblick ist mein und nehm ich den in Acht“


Daseinsthemen und Lebenskontexte
alter Menschen


Herausgegeben von
Andreas Kruse und Eric Schmitt


ORCID®


Sonja Ehret  <https://orcid.org/0000-0001-5613-9931>

Simon Groß  <https://orcid.org/0000-0001-6358-278X>

Jörg Hinner  <https://orcid.org/0000-0002-5348-3320>

Matthias Mettner  <https://orcid.org/0000-0002-8700-9408>

Malin Sörensen  <https://orcid.org/0000-0003-4161-9494>

Beate Wild  <https://orcid.org/0000-0002-2279-8135>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2022

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek
Heidelberg University Publishing (heiUP)
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://heiup.uni-heidelberg.de>

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-844-5

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.844>

Text © 2022, Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Umschlagabbildung: Klee, Paul, Hauptweg und Nebenwege, 1929, Museum Ludwig, Köln, Inv.-Nr. ML 76/3253; Foto: © Rheinisches Bildarchiv, Sabrina Walz, rba_d039386_01. <https://www.kulturelles-erbe-koeln.de/documents/obj/05010396>

ISBN 978-3-96822-076-5 (Hardcover)

ISBN 978-3-96822-075-8 (PDF)