

Antigypsyism and Film

Antiziganismus und Film

Antigypsyism and Film

Antiziganismus und Film

Edited by
Radmila Mladenova
Tobias von Borcke
Pavel Brunssen
Markus End
Anja Reuss

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

The conference “Antigypsyism and Film” has been funded by the Federal Commissioner for Culture and Media and the federal programme “Live Democracy!” facilitated by the Federal Ministry for Family Affairs, Senior Citizens, Women and Youth. Funding for printing the conference volume has been provided by the Federal Commissioner for Culture and Media.

Die Tagung „Antiziganismus und Film“ wurde mit Mitteln der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien sowie im Rahmen des Bundesprogramms „Demokratie leben!“ durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördert. Der Druck des Tagungsbandes wurde von der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien unterstützt.

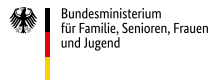
**ZENTRAL
RAT** [Deutscher
Sinti & Roma]



BILDUNGSFORUM
GEGEN
ANTIZIGANISMUS

Gefördert vom

im Rahmen des Bundesprogramms



Demokratie **leben!**

Die Veröffentlichungen stellen keine Meinungsäußerung der BKM, des BMFSFJ oder des BAFzA dar. Für inhaltliche Aussagen trägt der Autor / die Autorin bzw. tragen die Autoren / die Autorinnen die Verantwortung.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.



This book is published under the Creative Commons Attribution License CC BY-SA 4.0.

The cover is subject to the Creative Commons License CC BY-ND 4.0.

Published by Heidelberg University Publishing (heiUP)
Heidelberg 2020.

The electronic open access version of this work is permanently available on Heidelberg University Publishing's website:

<https://heiup.uni-heidelberg.de>

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-650-2

doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.650>

Text © 2020, the authors.

Cover illustration: Film spools with equipment, British Film Institute (London), 2019
(© Radmila Mladenova).

ISBN 978-3-96822-013-0 (Hardcover)

ISBN 978-3-96822-012-3 (PDF)