

Carl Stamitz (1745–1801)
Biographische Beiträge – Das symphonische Werk –
Thematischer Katalog der Orchesterwerke

Schriften zur Südwestdeutschen Hofmusik

Band 2

Herausgegeben von der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik
der Heidelberger Akademie der Wissenschaften
unter Leitung von Silke Leopold

Carl Stamitz (1745–1801)

Biographische Beiträge –
Das symphonische Werk –
Thematischer Katalog der Orchesterwerke

Friedrich Carl Kaiser

Herausgegeben von
Johannes Knüchel

HEIDELBERG
UNIVERSITY PUBLISHING

Dieser Band wurde mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0
(CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-
Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Publiziert bei Heidelberg University Publishing (heiUP), 2022

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek
Heidelberg University Publishing (heiUP)
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://heiup.uni-heidelberg.de>

Neuausgabe der Dissertation (Marburg 1962) durch Johannes Knüchel
für die Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik der Heidelberger
Akademie der Wissenschaften

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten
von Heidelberg University Publishing <https://heiup.uni-heidelberg.de>
dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:bsz:16-heiup-book-440-3
doi: <https://doi.org/10.17885/heiup.440>

Text © 2023, Johannes Knüchel

Umschlagabbildung: »Six Simphonies Pour Deux Violons, Alto Viola,
Basso, Hautbois & Cors de Chasse. Composées Par Charles Stamitz
Oeuvre IX. Dédiees A Monsieur James Strachan Anglois, Amateur de
Musique. Par Siegfried Markordt [...]«; RISM S 4405, Titelblatt (Detail).

ISSN: 2569-2739

eISSN: 2569-2747

ISBN 978-3-947732-21-0 (Hardcover)

ISBN 978-3-947732-20-3 (PDF)



Friedrich Carl Kaiser (links) neben Barry S. Brook (sitzend) 1977 bei der Tagung der *International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres* in Mainz. Mit freundlichem Dank für die Abbildungsgenehmigung an Frau Irmgard Bröning.