

Inhaltsverzeichnis

Luise Borek, Hannah Busch, Karoline Döring,
Nora Ketschik und Katharina Zeppezauer-Wachauer

1 **Einleitung**

Schnittstelle Mediävistik.

Kollaborationen der Mittelalterforschung im digitalen Zeitalter

Sabine Tittel

18 **Historisierte Ontologien für *Linguistic Linked Open Data*-Ressourcen des Mittelalters**

Bernhard Bauer, Roman Bleier and Jakob Sonnberger

38 **Linked Open Data and Manuscript Descriptions**

Michael Schonhardt

54 **Die digitale Edition als Schnittstelle**

Editorische Workflows im KI-Zeitalter

Dana Eichhorst, Laura Frank, Danah Tonne und Katharina H. Wendl

70 **Interdisziplinär erforscht**

Das Phänomen der *Tagin* und *Otíjjot Meshunnot* als

paläographische Besonderheit in mittelalterlichen Torarollen

Isabella Nicka, Miriam Landkammer, Andreas Uhl,

Michael Linortner and Johannes Schuiki

90 **Annotating Images**

A Prerequisite for Interdisciplinary Research in Medieval Studies

Elisabeth Gruber und Peter Färberböck

113 **ITEM**

Eine Schnittstelle realienkundlicher Daten aus historischen

Textquellen

Matthias Weber

130 **Bischöfe im Graph**

Zur Transformation großer Datenbestände in eine graphbasierte

Umgebung

Benjamin Hitz und Tobias Hodel

148 **Zeit und Raum**

Visualisierung und Analyse von Geodaten über Transaktionen mit

Basler Liegenschaften in der Vormoderne

- Patrick D. Brookshire und Jonas Richter
 171 **Im Netz mittelhochdeutscher Wörter**
 Das ‚Mittelhochdeutsche Wörterbuch‘ und seine Quellen
- Abdallah Mohamed Abdallah Abdelnaby, Nathanael Busch,
 Julika Moos und Lilja Mareike Sautter
 188 **Linked Open Bibliographical Data am Beispiel der
 internationalen Artusforschung**
 Wie Literaturangaben mehr leisten, als Literatur anzugeben
- Stefan Tomasek, Kiara Hart, Franziska Schulte und Christian Reul
 206 **Automatische intratextuelle Kohärenzanalyse am Beispiel
 des ‚Marienlebens‘ Philipps von Seitz**

FORUM MITTELALTER

- 227 **Rezensionen**
 Maryvonne Hagby: ‚Die Königstochter von Frankreich‘ (Monika Unzeitig) – Klaus Herbers u. Peter Rückert (Hgg.): Pilgern – Heil – Heilung (Christian Kaiser) – Christoph Kann u. Monika Steffens (Übers.): Heinrich von Gent (Julia Beier) – Fritz Peter Knapp (Übers.): La mort le roi Artu (Marion Darilek) – Jacqueline Murray (Hg.): Patriarchy, Honour, and Violence (Simon Suttman) – Sam Ottewill-Soulsby: The Emperor and the Elephant (Eric Böhme) – Hans-Joachim Schmidt: Neue Gesetze für ein besseres Leben? (Felix Grollmann) – Jörg Sonntag, Der spielende Gott des Mittelalters (Martin Thurner)

